顧與治詩集八卷

〔清〕顧夢游撰

北京大學圖書館藏民國金陵叢書丙集刻本

附《四庫全書總目·茂綠軒集四卷》提要

顧與治詩序

東吳顧炎武撰

與治之先自吳郡洪武中以貲徙都下遂爲金陵人曾祖英玉先生與其兄華玉先生皆以文章聞於代至與治亦號能詩海內名公大人無不願交與治者當崇禎之世天下多故陪京獨完得以餘閒賦詩飲酒極意江山留連草木騁筆壘之長寫風騷之致晚倘沴謝獨身無子迫於賦役卒轗軻困頓以終今讀其詩鬱紆悽惻有小雅之遺音焉予以同姓故嘗兄事與治褒北行時謂與治曰兄平生作詩多散佚今老矣可無傳乎與治曰有一編在故人沈子遷所其他稿棄舊笥中病未理也予行三歲乃得歸次揚州聞與治卒施尙白先生既經理其喪又欲集其詩刻之而無處得稿屬方爾止爲之蒐葺爾止則索子遷藏本得十之五六又從他友得其三四共付尙白選而傳之嗟乎士生今世不能治生至有負郭數頃之田不免饑寒以死而猶幸有故人錄其遺詩使垂名於異日君子所貴乎取友也如是與治名夢游崇禎末年貢士其書法尤爲時所重云

顧與治詩序

長干宋　嵋撰

與治顧先生予老友也昔從石頭余集生先生聯九經文會於小湖南復徙烏龍潭共講席者久之後更訂詩會於秦淮同事者則有范太蒙俞容自葛震甫林茂之紀竹遠李小有陳旻昭諸先生鼓吹風雅唱酬靡輟四方詞人聞風畢集南中之盛不減西園數年以來羣賢凋謝大雅幾微與治憂之復邀同志攷古課詩扢揚旨趣币月一舉每集必卜芳辰佳景以助筆墨之興亦盛事也無何與治捐館舍矣青谿鍾阜之間壇坫寂寞能不令人永歎哉所幸詩卷長留讀其詩想見其人即謂詩存而其人亦存可也頃者尙白爾止子遷三君子廣搜遺稿遴選付梓丹黃聖手同人稱快生死交情於斯可見焉私念予與與治交亦不淺安忍不共襄厥事僭書數語於篇末回溯石頭秦淮共遊諸老當不勝黃公酒壚之悲矣

顧與治詩序

棠邑沈希孟撰

與治之爲詩海內同人亦既知之矣第其詩草隨手卽逝索書者來則纍纍出諸腹中偶有遺忘卽以意改之雖前後工拙不問也嗟乎茂陵有妻輞川有弟非易得事不則散逸失傳豈顧問哉嘗趣與治壽諸木與治謂家方乖橐不暇以珠桂易梨棗可嘆也然古人著書必有藏本壁與井皆禹穴也苟得出世不論何代何人自不忍聽其湮沒若與治詩唯曝腹將奈何退與吾友孫阿匯商之願得其稿代爲整理而與治方骨見衣表藥裹支牀形神俱瘁莫能繕寫嗟乎與治不能繕寫而予索稿之心益棘矣大江南北數行書問時接於道唯伏枕稱謝終未克應未幾修文天上嗚呼前約未酬音徽頓絕予復何以爲心哉吳子不官暨家弟子甯輩皆予同心共爲搜輯得詩五百餘首編次成書急擱渡江謀梓行之偶晤方子爾止爲言施學憲愚山先生求與治詩甚切南中藏本雖多未有若君之備也曷不以此本歸之因取予所錄者持向愚山重加參訂明年捐俸授梓予亦少助剞資遂成全集頗用爲快或曰與治交最廣卽微子天下必有刻與治詩者何爲是汲汲哉然天下無宿約之人矧予與愚山先生皆與治生前好友許劍短札墨瀋倘淫安忍以亡友遺編存亡恝之則是刻也亦何預與治事卽謂予與愚山先生自酬其志可也

顧與治詩序

宛陵施閏章撰

吾友顧與治淹雅服古有忠孝至性與人敦氣誼不僅以詩名而世人知稱其詩次則愛其書法而已楊子曰存則人亡則書存其詩而其人與俱存焉與治平生懶自收拾遭亂放廢益欲焚筆研詩草散亡予累書促其自訂將板行之皆以疾辭戊戌春予官山東與治錄寄詩四十餘首卷長三丈自言歲暮嚴寒力疾呵堅冰作書若見屬者發之黯然庚子四月予歸見其病坐榻上不能揖固强予酒食謂後此恐不相見予又促其錄稿時吾里蔡君大美在坐與治拱手曰君行後當以屬蔡君已而不果與治論詩雅善邢孟貞癸未秋序

予越遊草時孟貞已死篇終悼歎不置庚子九月二日予在牛渚舟中偶讀其序爲涕零私怪孟貞歿十許年何涕乃爾次日抵金陵訪與治則先一日死矣入哭於其牀然後知舟中涕零時即其死日也生死之相感如此予嘗許刻孟貞詩爲范計部所奪今又恐負與治乃取曹石倉所刻及其外孫梁爾礪鈔本而去又屬吾友方爾止多方蒐輯得沈子遷本尤詳予與爾止重加刪訂擇其精要正其訛舛得詩五百七十六篇是爲與治遺集予即捐俸付爾止刻而傳之雖不敢謂足盡與治之詩而因其詩以存其人庶幾備矣憶予初因孟貞交與治爲崇禎壬午性故好詩然方從事帖括後十年所與治多病予役在四方不能數唱酬今稍力爲詩而二君皆已死嘗私論二君之詩曰邢學勝才故氣格淵古顧才勝學故風旨韶秀與治平生不襲跡盛唐然清辭俊語動能淒絕得中晚佳處其憂時憤世鬱紆莫告之心誦其言未嘗不悽惋泣下也嗚呼與治貧老無子不爲憂獨其詩可存復不自愛惜蓋若澹然無所營者而累以江田逋賦至掃地剝膚以死哀哉哀哉其詳具本傳不復序

顧與治詩序

六合孫沂如撰

吾觀今人恆狎於詩而爲之狎於詩者以花鳥山水足以盡乎詩而浮靡相逐吾之性情不與焉斯人也奚足病詩詩病斯人矣吾友與治則反是其詩一以性情爲主而花鳥山水不與焉曾能始先生十二代詩選外無他刻也今海內亦既知與治詩而與治無刻以是知詩之傳不傳不係乎刻不刻矣吾里沈子遐氏於與治在時則屢索其稿欲壽之木與治以善病未報及其捐館予與子遐哭其人更哭其詩亟從友人壁間扇頭窮搜博討得詩五百餘首將爲徐君之劍會是時施愚山先生亦有同心子遐遂出其稿付方爾止轉致愚

山重加選定捐俸授梓子遐仍助其梨棗不旬月而其詩成予獨訝與治素不存稿不刻稿一反今人之所急乃有人焉代爲之急益信詩之傳不傳不在我之刻不刻也至其爲詩亦無不反今人者今人狎於詩第知山水花鳥浮靡套語夫花鳥山水三百篇亦言之然不過比興耳而謂詩遂盡於是乎與治詩字字在人意中而人自不能及則以其善言情也蓋得三百篇之深者哉今刻與治詩不獨風雅之業有功亡友其有功天下之狎於爲詩者抑又多矣

顧與治詩序

嵞山方文撰

古人之詩獲傳於今者十不及一焉其散亂遺落不知有幾也若夫生前未經散亂而死後亦不至遺落者唐三百年惟杜少陵白香山二集而已少陵久客西川嘗以二子自隨其示宗武曰詩是吾家事人傳世上情又曰覓句新知律攤書近滿牀則公平日之詩必宗武收錄之矣其卒於耒陽也宗武病弗克葬以屬其子嗣業後嗣業遷公柩葬於偃師而乞元微之爲墓誌銘曰自有詩人以來未有如子美者是時公詩九十卷已盛行於世王洙蔡夢弼之徒復取而註之以故讀杜詩者年月次第皆可考焉香山老而無子懼其詩身後

失傳手自編排得七十卷錄爲五本一本寘東都聖善寺律庫中一本寘廬山東林寺經藏中一本寘蘇州南禪寺千佛堂內一本付其從子龜郎一本付其外孫談閣童其意以爲世方多亂兵火莫測庶幾憑藉佛力使不毀耳後刻白詩者悉遵元本一字無改其年月次第亦可考焉夫二公當日爲詩雖自信必傳亦不料後世篇帙完好竟無殘闕若此設非其時詮次有方付託得人能保其後不終佚乎然則編詩者之有功於詩豈曰小補也哉吾友顧與治詩情書法妙絕一時上自名公鉅卿下至於田夫俗子咸知寶重之第與治性情懶散不甚秘惜其詩隨手即逝有索書者來含毫濡墨一一取諸胸中俄頃間輒竟數紙故與治之詩反若賴其書以

傳者崇禎甲戌予避寇盜來江東卜居與治之里晨夕相過握好無間與治每搆一詩必持以質予予或指其微疵與治欣然改易無忤也甲申以後予攜家返桐與治亦以江田之累奔走京口揚儀間常數歲不得見見必出詩相商思日以苦情日以深氣格日以老覩嚮時白門所作工力殊勝予無間然也矣戊戌己亥與治年逾六十貧且病不能治生惟坐臥一小齋賣詩文自給門外索書索詩者踵相接也與治力疾以應之覺詩思漸減而書法遒勁逼真古人易簀之日猶爲高座寺僧作五言律書丈餘大幅了無倦容其神志高曠如此施尚白使君自宛陵來江上心動馳至其家而與治瞑矣尚白既親爲含斂經理其喪又探其篋中遺草無有因屬

予廣爲搜之葢是時南中藏與治詩者八九家予一一借鈔互有異同而六合沈子遷所藏尤備即從子遷乞得其本持往臨江與尚白共較焉尚白於今人詩絕少許可獨心折與治不啻口出及予至臨江留居其署二十日每夜一鐙青熒相對取與治詩字櫛而句比之標其警策汰其繁冗釐正其訛謬吾兩人頗費苦心至年月先後之次亦以意揣度位置不亂務使觀者因其詩以考其時因其時以窺其志百世而下必有知與治之深者矣壬寅春自臨江歸尚白捐俸屬予授梓而子遷亦有將伯之助不旬月剞劂遂成因念古人詩之最多者莫如少陵香山其最少者莫如常建李頎劉眘虛輩品唐詩者不因其少故詘也今與治詩六百餘首卽不敢追蹤杜白其視常建李頎諸君則倍蓰矣況其詩冷秀蒼妍實有諸君所未到者乎或曰詩貴精不貴多審欲傳與治存其詩數十首足矣奚以多爲哉雖然好學者繇博而返約明辯者獻可而替否古人之詩勿論其他卽少陵香山亦未必盡善盡美矧亡友遺篇曷忍過於刪削正不妨瑕瑜並見以俟後之君子論定可也若夫與治爲人孤超絕俗篤於友義生死不渝則錢宗伯周司農二序已詳茲不復贅云

顧與治詩序

大梁周亮工撰

吾友顧與治金陵顧憲副英玉先生之曾孫也英玉爲大司寇東橋公從父弟高潔自負與物多忤宦成歸里乇無以給朝夕臨街一小樓扁曰寒松訓蒙童數人待以舉火東橋性豪放好賓客宴飲不廢妓樂與英玉居間一牆招之飲多不赴嘗絕糧東橋餽以斗粟亦不受每召鄰家酒徒與之飲典衣沽酒盡三四鬥而去作酒歷詩以見志其淸尚如此越數十年乃有厥孫與治繼起因以酒歷名堂蕭然高寄有英玉先生之風嘗以諸生例得鄉貢不仕著詩文自娛所爲詩淸眞絕俗別成一家讀者望而知爲高人介士之詩也予每見

世之工詩者多自矜惜片紙數字秘而藏之以庶幾身後之傳而未必其可傳或詩可傳矣而終致湮沒無聞者往往而然與治爲詩脫手即逝未嘗存稿生平著作求其編連成幅者亦甚鮮有然一咏纔成人爭傳誦衆之書法古勁妙絕一時天下之眞嗜其詩者旣斤斤然務存其詩即不眞嗜其詩者又以書法之妙存其書而詩亦與之俱存以故與治旣沒其詩雖散佚終在人間不致遺落蓋藏之者眾也宛陵施愚山先生旣爲收拾付梓會棠邑沈子遷亦有夙諾因助其刻資屬予友方爾止爲之點定標異賞奇特爲精當與治之詩遂成全璧其爲傳之百世無疑凡有目者所共覩也予獨念與治窮年矻矻專攻風雅未嘗輕下一筆精神凝結可達幽遐獲傳於久固能自信進而求之若別有所恃者蓋與治生平以表揚文士爲己任闡幽發伏不遺餘力南州蘇武子古文妙天下中道夭折予愧不能傳其書與治爲之鐫木世乃知有武子之古文武子雖才得與治而名始彰也北平于司直有奇氣傾貲結客至破其家旅死秦淮無一人軫恤者與治親爲含殮而梓其遺稿俾海內得識司直而仰其人不衰臒公之及於難也禍且不測與治左右之不稍避卒與之俱全臒公旣寂復蒐其遼左雜咏存之今世猶有讀臒公詩者與治力也宋比玉之歿與治旣輯其遺稿慫恿李侍御少文爲梓行復走虞山乞錢宗伯爲墓表少文方按閩與治屬少文鐫於墓側會少文得代遂不果越十餘年予廁閩臬過金

陵與治又諄諄屬予予令其族孫祖謙勒石歸以石刻示與治喜動眉睫若重負方釋者費考功筆山家在石阡罷官後無所歸與治分宅居之歿即葬於顧氏先塋旁歲時祭獻斝酒必澆筆山墓草也筆山舊爲福淸令刻稿多在閩頗散失予官閩時與治託其嗣弦圃從予行盡收舊刻若干行於世予爲賦長歌以誌之其平生好義務不朽其亡友類如此夫我以此施人人亦施焉人利賴於我我亦賴焉與治旣好爲詩又輕棄其稿不略爲計畫者固恃乎懃懃懇懇不忍湮沒其亡友之心亦恃有愚山爾止子遷諸君子在知其身後斷不至冥冥漠漠爾也雖然以億萬斯年之事聽之幾倖莫可必之數不亦危乎予嘗刻林宗先生詩僅千百之一二耳阮

太冲秦京詩亦落落如晨星所不至盡淪亡者蓋已幾希矣彼世之負高才無聞於時者求如林宗太冲秦京之落落晨星並不可得蓋又不可勝數矣則夫士生於時欲以詩文名後世固宜及身爲之計焉乃曰後世有相知定吾文者豈盡可恃乎哉

顧與治詩序

莆中陳方策撰

柳子厚爲柳州刺史病且革寓書其友劉夢得曰予不幸卒以謫死以遺草累故人夢得執書而泣遂編次爲四十卷通行於世嗟乎此道今人不可問矣予每讀子厚之文尤感夢得之義爲不可及也顧與治爲江左耆舊能賦詩善行草書雖鄉里小兒皆知愛慕之今一旦修文地下而身後伶仃其平生吟咏幾湮沒而無傳予友沈子遷夙號能詩與與治交善收藏其遺草一編將授梓會施愚山先生亦有此舉子遷慨然曰秉彝之好何必自我爲政哉因取其稿付方爾止轉致愚山選定而梓行之俾百千歲以下知有與治之詩與治藉以不死而諸公之於夢得也殆庶幾矣予甯無感乎

顧與治詩序

黃海程　　邃撰

古人業不精異不傳人非奇特不著人與業無二術也究之人尤資業以表見於當世故稽之於琴孫之於𫌀庖丁之解牛郢人之運斧𤸰之丸秋之弈小藝且然況於詩乎詩之爲道三百尚矣降自靑蓮工部以往竟陵空同輩出亦必磊磊成一家言而後膾炙人口用是以垂不朽顧子與治金陵名宿也聞其人抱道古處有烈士義且詩與字俱力爲開創自名一子之風予初來白下卽晉接之見其人恂恂然若不勝衣予心乃疑以詩之蒼秀無敵字之遒勁絕倫宛不似其人之癯癯也後每見輒病繼而嘆昔人謂窮能工詩今更詩工於病始信文園渴後而子虛乃足擅乎戊戌夏家慈見背同人賻奠顧子必自撰文幷手書於軸章以致䀌迄今猶珍之爲家乘益知其古文詞更甲妙天下不獨詩與字爲然也而其人彌見矣

顧與治詩序

虞山錢謙益撰

予初識與治見其威儀庠序筆墨妍雅喜王國之多士而華玉英玉之有後也莆田宋比玉客死吳門歸葬於閩家貧無子詩草散佚與治裹糧走三千里漬酒墓門收拾遺草請予勒石表其墓金陵亂後與治與滕和尙生死周旋白刃交頸人鬼呼吸無變色無悔詞予以此心重與治片言定交輕死重氣雖古俠烈士無以過也晚年屢遭坎陷困於蒺藜卒無子窮老以死施愚山學憲經紀其喪又屬其友方爾止沈子還網羅放失舊稿手自排纂爲集刻而傳之嗟乎與治以老書生蓋棺瓦燈敗幃委續無後愚山惠顧風雅噓枯而然死若此其汲汲也愚山之於與治猶與治之於比玉尹班之永夕范張之下泉氣類相感可以徵天道焉風塵澒洞士生其時蒙頭過身而已孤生黨軍持而抗服匿讀與治詩九原猶有生氣存與治之詩所以存與治也知愚山存與治之義士之自立而悲於無徒與夫慕義而慍於湮沒者可以慨然而興起矣

顧與治詩序

金陵紀映鍾撰

啟禎間舊京以詩名者艾子魏容盧傳生孔悅張彥先一儒傳遠度汝舟顧與治夢游王穆如亦臨張紫淀文峙張季筏可度暨先君子竹遠諱皆以布衣雄長詩壇聲聞藉甚今九原不可作而後死者則顧先生與治也數君子皆負過人之才其詩文各有所獨詣或手輯以懸國門或卒後而其子掇拾以傳或篇章具存而梨棗不能無待或僅見其一斑而倘隱全豹獨與治閉戶讀書落落寡合於詩一以漢魏三唐爲宗時時有清超俊逸之詞寫其感時喻物之意每一篇出如初日芙蓉鮮潔可愛如秋山過雨蒼翠欲滴不旋踵而膾炙

金陵叢書 蔣氏校印

藝林矣與治曰是瑣瑣者何足存隨手雲散鳥沒僅游閩時曾能始先生刻入十二代選中皆其四十歲以前作晚年老筆紛披姿態橫出僅見之牀頭敗簏與海內士人詶應箋扇之遺耳愚山使君與之夙世玄契易簀時二百里外心動疾馳而來經紀其喪又輯其遺稿十不得五方子爾止沈子子遷皆與治故交苦心併購復增三四雖未得稱全璧然生平得意之作亦庶幾其是矣與治生與子魏諸君同時諸君皆戛戛乎欲不朽其言桑海以來遷徙零闕海內貴其書而不能見其本即遠度十集櫟園侍郎幾欲致而廣之卒不可得先子詩文世所傳僅樺冠鐵船二稿餘者等身賤子徒抱之涕泣不能即出以問世也與治多病散懶老艱子息生無欲傳之意死後而其良友傳之國人傳之四方之士傳之其傳之一時者即其傳之千百世無疑也然則傳者其己之精神爲之乎抑後人之精神爲之乎抑各有命焉遲速遠近如人之功名富貴不可强乎予因之有感矣實以自傷眞不敢自比於人也

金陵叢書 蔣氏校印

顧與治傳　　施閏章

顧夢游字與治江甯人曾祖瑜仕至河南副使伯曾祖璘刑部尙書同時負盛名金陵耆舊至今稱之父端祥判河南汝甯夢游少負神童名九歲作荷花賦十九補諸生明年食餼入棘闈輒病不終牘寖厭舉子業好攻詩詞四方士大夫爭相推重與莆田宋珏長洲葛一龍南昌蘇桓友最善珏死自吳而閩走數千里哭之並表其墓桓死爲梓其遺文傳之時曹公學佺選十二代詩士爭附以立名夢游獨屬故舊遺草而不及己詩曹强發其笥得一帙刻之曰眞詩也其聲大振是時夢游雖布衣然故名家子生長陪京公卿大夫肩相比皆好文詩或式廬從之游觴詠無虛日提學高公去奢聞其

名才檄試之得歲薦卒不就廷對及金陵變後交遊零落悒鬱杜門蓋自是無意人間矣然四方至者容接不倦貴州進士費道用困無所歸分宅居之歿即葬先生墓側歲時必祭臏和尙避世佯狂與夢游爲方外交至則主其家禍發逮捕且并誅夢游詞色不稍變卒免於難時以此推烈士先是其兄夢淸早歿遺孤京善甫三歲鞠之如己子同居四十年有問及其兄者必墮淚親友有急或以衣付質庫中去之如流水不復顧也平生薄家人產會中山王國除其子以私田數頃歸夢游田濱於江歲多湮沒或被侵奪追呼逋稅無甯日至盡鬻他產以償之貧病骨立庚子九月二日卒年六十有二妻劉生一子殤遂無後四女皆適士族夢游工詩善行楷書如靜女高士閒逸可喜凡讌遊餞送之會必有詩詩必乞手書晚年閉關以書易粟易簀之日猶爲高座寺僧作詩書大幅好事者寶其牒墨如金球爲詩不甚起草惟對客以書客去稿即亡卒歲餘其友施閏章方文沈希孟蒐其餘佚得八卷刻行於世

顧夢游字與治幼號神童八歲作荷花賦千言十九補諸生鄉試輒病不終牘寖厭舉子業好攻詩詞並善行楷凡讌遊餞送之會必有詩詩必手書名流爭相推重與莆田宋玨長洲葛一龍南昌蘇桓友最善玨死於閩走數千里哭之並表其墓桓死爲梓其遺文時福建曹學佺選十二代詩士爭附以立名夢游獨屬故舊遺草而不及己詩學佺强發其笥得一帙刊之曰此眞詩也夢游雖未通籍而故名家子生長陪京公卿大夫或式廬從之遊觴豚無虛日督學高去奢聞其才檄試之俾充崇禎十六年歲貢卒不就廷試及金陵變後交遊零落悒鬱杜門蓋自是無意人間矣然四方至者容接

不倦貴州進士費道用困無所歸分宅居之沒即葬先人塋側歲時必祭剩和尙避世陽狂與爲方外交至則主其家禍發逮捕洶洶勢且幷誅夢游辭色不少變卒免於難先是兄夢淸早卒遺孤京善甫三歲鞠之如己子同居四十年有問及其兄者必墮淚親交有急或以衣付質庫去之如流水不復顧也平生薄家人產會中山國除其子以私田數頃歸夢游田瀕江歲多漂沒或被侵奪追呼逋稅無寧日乃盡讓他產償之丙戌秋鍾山木伐爲薪貿者塞途獨不取尺寸問其故不對無何句溧土賊起城閉旬日乃裂柱以炊貧病骨立晚年以書易米好事者寶其殘墨易貲之日猶爲高座寺僧作詩書大幅年六十一卒著有綠茂軒集宣城施閏章梓以

顧與治詩目錄

卷六

七言今體

卷七

七言今體

顧與治詩集卷一

江甯顧夢游

五言古體

元旦聚族息園

晴色滿芳甸新歡洽天倫遠近亦散處老少俄竝臻序列拜我祖穆然敬玆晨以次拜厥長分在能不馴末俗損眞氣同生如陌塵靜言水木理百世初一身先王制禮樂所以厚吾人誰能不爲厚虛負熙熙春

上巳遊于園

三日宜臨水淸晨蕩輕舟遊目企江光未櫂情已適驚風自何來沙走如溢秋羣木勢盡拔大地號未休壯哉榜人力牽

挽爭逆流亭午辨天色理策尋所投花源緩我步風來亦輕柔木石互明晦疲足難全搜高眺盡平遠欲去思久留主人復何事經春閉空樓興發自我輩暢以風湍遊

南嶽山莊

蚪柯一百尺翠極夏寒生復此蒼薜壁同堅高隱情所閲幾今古悠悠泉聲淸道懷偶相值世累忽自輕豈惟愜雙寂亦以盟吾貞松風落高枕淸琴澹無聲吾意方自得浩浩誰能名

與蘇武子蕭府九夜話兼寄黃若木方爾止

武子嶔崎人府九慷慨士才情不相下雄辨各自喜及其議論合澹然如乳水乃知儔人中矯矯非得已秉燭照淸夜交情入古始觴至畧行次不停亦不駛自言久作客嘉會方推此有約不果來停雲寄爾止庶幾若木翁沖深契斯指如何阻微疴咫尺隔千里來朝竹下談共彼多日美

又與武子展玩寒松齋卷

我祖覲察公卓哉固窮節藜藿不得飽高名與山嶂當時互激揚猶有數英傑風尙隨代遷玆契邈誰結齋中有題詠蕭灑松雪豈敢漫舉似欣慕差以別開卷或贊歎掩卷意已蔑觀君歛襟意穆穆對前烈勿云古人遠與情即同轍吾生亦多岐與子愼攸軼

壽劉今度五十

德公居漢陰司馬宅州陽悠悠向千載脈脈此相望豈不志

經濟山林自徜徉欣賞託豪素眞率命壺觴舉杯送月色玆樂殊未央日月易來去因君生慨慷今歲倏五十四九予亦將行藏同草草君鬢忽已蒼但勵宿昔意坎壈非所傷

其二

飮中有何樂但問與飮誰澆胸過眞賞天地自淸夷七尺豈無事沈湎非所宜珍重各有語酣適當謹持嘈嘈雜廣坐靜念每深思過門兩相對乃無不飮時觴多失行次不勸亦不辭所寄良獨遠幾忘手中巵置身羲皇上安知喬與期

寄葛震甫

葛仙洞庭去悵然逐行舟別時意悽惻幽奇不遑搜送予胥江上相持淚雙流忍淚强慰別期晤橙橘秋秋來飢驅去此

約不獲酬前月初寄書未知今達不爲言重陽後後信當再
郵重陽今已過客身滯他州寄書難及爾會面安可謀

秋客吟 有序

庚辰秋以先母大事未舉勉從于役而往輒不偶深懷怏
悵又時事所見感觸不一隨手有得曰秋客吟既以紀時
且見客非吾志也

夙齡意恬曠富貴非我欲失路拙謀生老大事行役有戶不
得閉違情別茅屋仲秋涼風早寒氣侮薄服曠野惟鴈呼平
沙帶霜宿百感從中來波濤起心曲落葉無定飛浮生與相
逐負郭余何耕握粟余何卜但去勿悲歌悲歌令年促

其二

婦家隔宿歸見母淚兩行問母何爲淚兒生未離旁以母病
兒意忍縫征衣裳長跪告素幃兒今之遠方故人有高義爲
母治玄房莫念客行苦千歲樂未央有母不自葬歎息摧中
腸

其三

今我所適土多年太平樂薦饑化爲盜負險肆野掠田家八
口人七死一被縛有官胡不告忍此無辜虐老父但搖手官
軍聞更惡陵京屏翰地天下根本託此禍不可釀敢以告戎
幕

其四

虎穴迴我轡悠悠指江皐信從來陽來前日焚賊巢來陽匪
剝腐遠襲不憚勞故知循吏情微病必抑搔蝮螫手當斷草
盡根須薅自古狃小得或爲大斁挑君其臨事懼終以成樂
郊 是時黃若木爲來安令

其五

陸行不可爲水宿倘有託出逢世多故事事不如昨往者夜
行船未夕戒早泊官兵坐洲渚白日沙船攫昔爲雄貲憂斗
束今亦索哀哉無食民觸網取微薄大豪春橫江一令悉手
縛鼠雀豈不聞出試芙蓉鍔

其六

草盡牛已賣公家正催租正額十未三三餉尤急呼軍府別
有令搜括米豆芻刻期至軍前不得緩須臾邑長向我哨無

肉豈堪刳刳肉猶自可賜劒捐頭顱不徵法已峻徵急民盡
逋急民但爲盜無乃非良圖

其七

揚州佳麗地家家結綺樓明眸服紈扇妝罷臨淸秋玉粒貴
自賞笙歌無時休秉燭但苦短處堂何預謀鬭使獨閒坐攢
眉覩牙籌國脈在百賈盛世嘗周流榮衛苟不赴何爲守咽
喉課少豈足道履霜吾所憂

其八

兒女擔兩頭家計亦隨身一羣動十百俱是有田人赤地走
千里去樂江南春豈知江南地今夏土亦龜雖云舊京師不
擇五方民人滿食既盡過江亦苦辛何如故鄉好問渡且逡

巡
其九
渴水强進舟百里曳泥塗觸石折其柁長年但哀呼斷絶三
日糜買柁恐不敷慰言莫咨嗟我當爲爾圖及岸問東道主
人行在塗臨卭不有令長卿誰與俱强笑語長年爾我窮不
殊
其十
踟躕平橋上新月如蛾眉因憶別家初見月亦此時客好不
如家況我心多悲女兒見應拜依依前致詞願保爺平安不
怨爺歸遲出門信舟車弦望安可期不道離別苦但念家人
飢淸影忽不見悠悠千里思

其十一
碌碌復碌碌日月久遁征眞氣生寂寞悽然念平生少小依
父母生我望其成劬爾愼愛惜紛紛乃多營顧此病弱軀何
以堪百嬰乖死亦自戈病已輒復萌所好匪無益本業反不
精天豈不爾厚爾殺爾傾四十不學道流光向西行式穀
無一似何以拜先靈霜鐘一晨省縷縷百年情
哭葛堯生 震甫先生之子也
三十思致主忽然失此身一生幾朋友轉告呼蒼旻阿翁本
賸達老至亦念貧祿養良可逮奄謝人間塵我竭知已淚君
能不傷神山中逼除來持哭當王春未語聲兩咽欲慰不得
陳怪君憂生甚不獨傷蹇屯入耳心頗動過耳付一噱詎意
語皆識即事今爲眞遺文滿塵匣誰爲傳淸新空餘然膏處
精魄靑燐燐寡婦歸傍母攜兒哭昏晨老母兩兄弟招魂太
湖濱阿翁雖得見齋志同酸辛
贈夏長樂彝仲 其一 補後
萬山圍一縣海水到城前僻壤須循吏胡當勞大賢大賢攜
琴來安坐今五年帘靜世莫窺卷舒道乃全隨例迎督郵早
起行春田嶓嶓諸父老鼓腹歌堯天　天子慮禁席高秋會
鳴騶情知惜遽去摩拊轉悽然昨日禱秋旱夜來水平阡起
念卽天地矧與氓周旋
焦山紀遊 二首
巾車駕言邁煙草鬱秋原欲往心數止雨氣來前村入舟漸

淸霽日色明山根了了見古寺臺殿松杉門直上轉蒼翠雲
英猶吐吞遂振所攜策登高若騰騫目領神已越況得攀與
捫海色萬里至江聲亦何喧籬花與客笑老僧澹無言于焉
永年歲眺聽無朝昏俯視芸芸內日月空崩奔歎息下東嶺
撲面金波翻怒石餞落景濯足臨潺湲何能謝塵累聊可淸
夢魂
其二
絶頂猶未歷晨興企高尋頗聞北崖奧著屐先山陰巨石墜
不久崩坼餘夏霪是日江海涌蛟龍攫陰森岑嵂兩孤峙草
樹無敢侵何年巨靈劈怒擲洪波心此地絶樵徑曲磴循前
岑吾意在幽險穿穴摩黝黔石勢迴未已焉能卜高深安知

數折後忽與昨路臨松際來二叟提壺抱淸琴跋涉遠逾健
登峰力猶任笑語林谷應落響驚棲禽永懷遠公賸有酒不
得尉處士去千載臨風獨沈吟感彼瘞鶴處陵谷移古今齒
髮日已變吾衰復誰禁念此不能語含悽面楓林

韓芹城太史讀予詩輒賦四古體感而答之

野雀蒿下飛摧藏鮮毛羽驚風自何來飄落荒江渚道逢雲
間鵠相呼作儔侶微巨本非倫屑霄況修阻感激生中懷涕
淚零如雨願爲雙黃鵠翱翔以容與

其二

容與吳王苑秋氣淒以悲霸跡但狐兔落木蕭蕭飛白楊間
衰草高墳鬱纍纍豪華與貧賤倏忽同所歸富貴非吾願寂
寞難久居往從神仙還丹未可期不如淸尊酒樂我新相知

其三

相知非有介膠漆忽以投我有聞聲思未見先綢繆孰云寤
寐永而間山川悠遺我百斛珠意氣淩千秋焦桐遭爨下斷
木溝水頭此物有誰顧亦爲知者收寸心得所託明月中天
流良晤恐不再江上增離憂

其四

離憂不可輟庭橘馨以香思託南飛鴻致君白玉堂扁舟自
茲去孤蓬入煙霜音徽日寥廓千里遙相望昔爲松與蘿今
爲參與商相思當命駕會面安可常惟有尺素書可以慰迴
腸

題梅杓司響山圖

梅子人中英本懷非棄世祇因吾道窮遂結山水契誅茆置
殿閣扶杖入雲際茲山擅名久空響猶未墜溪水日夜流千
峰一門閉曾經靑蓮遊斯人去千歲明月照靑天高風復來
詣舉杯與之揮乾坤亦何細

夜投祖堂勖公房

向晦止行邁回策投香林登嶺絕樵訊蔽葉聞梵音下循水
岸轉遙見山門深陰陰松栢路步步入幽森未知所宿處先
淸塵外心躋曠臺殿迴折陞巖壑臨徑窮及荊戶剝啄驚棲
禽老僧具主客入夜披虛襟靜論洗凡臆陡作寒水淋悲哉
山中侶一山各飛沈而我復何事十年迷此尋空山澹無言
來者成古今明發更回首白雲生碧岑

送與田弟北征

嚴霜滿階除苦草同一白遊子中夜興治裝一何迫深居凜
寒風千里乃爲客衰年幾兄弟依依永晨夕自余臥病來歲
月益共惜吾弟匪少壯開歲倏半百何爲易分手努力事行
役長安有知己天遠情不隔見弟如見余歡言話疇昔知我
離別懷春明貽歸策

送王亞朱北遊

買臣世久棄欵起事明君親交頓改色同時望靑雲吾子澹
蕩意蕭然出塵氛半百甘不過山田自耕耘偶爲京華遊不
入鵷鷺羣願爲知己用帷幄策奇勳遠希魯仲連數言卻強

軍鄰侯一何暇諸將徒紛紜意氣古來重毫末視玄纁苟無
明王夢還山抱淸芬
和宋山眉四十初度
之子本遐巽坦懷混俗人置身三季後邈與羲皇鄰時尙日
以巧古道成荒榛寸心各有託所貴惟一眞炙手豈不熱冷
風蕩爲塵道腴苟已足誰謂原黔貧君看豔陽郊昨好今已
陳霜殺閉天地衆目知松筠
其二
古來功名人所怨肉生髀物我本無事紛爭自茲始達士觀
其初萬緣嗒然已焚香夜未眠問膳晨自起頗怡山雲白亦
餐松霞紫無夢漆園吏無言柱下史椿菌兩不知甲子何用

紀悠然欲舉似忽復忘所以眞意苟不存毫釐失千里欽哉
晨鐘心其勇在知恥
壽吳發祥八十
少君二十歲別君三十年相過健猶昔容色如更鮮暢以松
霞養悠然得天全空山亦宵警比者辭林泉改卜南村居舊
隱情所牽興來每孤往意愜仍留連別時所生兒文采今翩
翩靑雲分有定素業家已傳特小欣物外老至歡果延心開
止足際代是羲皇前笑予墮塵壒霜雪空盈顚
和陶飲酒詩 與沿璐有和陶飲酒二十首未久卽焚其稿自謂擧擬太拘不能出脫也今閱其詩果然惟末
二首自出己意故存之其餘盡刪可矣
陶公本高人爲貧聊一仕在官八十日歸來潔其已深衷諒

有託不爲督郵恥西山匪周粟柴桑亦晉里日月代謝去甲
子自爲紀當時以默容百世爭仰止苟無貞松心歲寒亦何
恃
其二
家世推名飲陶然任天眞苦節固所甘兼値皇風淳世傳酒
隱句齊中墨猶新名堂百年後書法追先秦遂令人境廬蕭
然出風塵如何舍之去行役長艱辛兀兀抱孤影凄凄念情
親幸賴此中趣悠悠未迷津終當返茅屋漉我頭上巾惟有
痛飲酒可以見先人 原刪十八首補後
喜黃若木楊龍友徐巢友過飲竟日
秋氣閏益佳晨興覺陰涼微雨颯然止高雲散晴光幽獨念

儔侶疏慵竚遙望果來文酒客粲粲星一堂初擬出郭步幽
林與崇岡談深愛促膝乃爲遊展妨近臺聊一登還歸坐閒
房貧家何所有草草出壺觴雖無絲竹音篇籍含古香浩歌
靜不發淸論聲琅琅流盼循四坐衆懷靡不康深衷忽以動
惟中自迴腸黃子官閩海楊子買洲航徐子五岳身煙雲遲
高翔雪鴻偶留趾矯翮行各颺海天何浩浩來會殊茫茫心
知今日燕異日黯不忘及此飲不痛既別當復追呼童益淸
酤良宵幸未央
寄答范太蒙先生
栖栖谷中雀卑飛傍寒柯霜雪不獲免聊以逃網羅心知天
路迥安已遑謀他感彼雲中鴻下視臨山阿借以好毛羽勉

旃意何多野雀既自放激切當奈何

登周處臺

茲臺傍吾廬一月必幾上自予抱疴來經歲不一往勉隨良朋遊步步入高爽山川悉如昨我齒忽已長靜言念伊人年少稱粗莽折節能爾爲千秋繫遙想予少乃不鈍老大轉迷罔顧茲病廢躬望古但悲愴悠然詠三立願以勖吾黨

惠山見新月

物候忽已斂茲山氣猶鮮愛此泉上步新月何娟娟汲響靜林樾香刹流空煙煙中鳥初宿林外僧方還一酌病肺爽再酌塵襟捐獨往澹無慮不醉情陶然月落予亦去星光照歸船

詠井中心史 社集黃海鶴先生千頃堂分賦

烈士忘其軀豈顧千載名所悲道日喪呼世長疾聲共秉君父性獨含深苦情鬱鬱復鬱鬱穹蒼鑒精誠德祐墜西日人天一時傾嬌嬌鄭夫子方與陽九爭舉手挽天河願洗犀穢清其事如可就夷齊安足并雪涕淬霜鋒大義期共明四海無一士持此將何成鎔劍裹心血沈淵入澄泓蛟龍餞旁臥歛泣不敢驚夜夜轆轤上光氣如豐城神物不自閟出爲盛世禎沈吟想當日孑影中幽盟一往開萬里四顧仍憤盈至今心炯炯敢以文字評拾鐵付歐冶鑄劍揮欃槍

哭陳古公

君本天上人豈肯人間住鶴背一揮手欻起不知處附後非有方至人意相喻或拈空青水灑作清新句頓絕廣陵散水落霄再注平生萬金裝盡散爲秋霧惟餘玩賞物又復歸賓庫其氣乃益豪何曾知失路神仙既無種誰爲支門戶哀哉借隱人痛哭荒原暮

補遺

秋客吟 偶存對稿不載此二詩今從他友本搜得故補入

舟子倦牽挽羣兒相與嬉此景我昔有入眼傷心脾父母望我子甚于望我時高堂倏見背吾生行復衰冥漠倘能佑天道猶可疑弱女慰予情何以望爲箕兒子幸有子十一乃頑癡今年復舉一眉目誠可兒祖德亦孔厚爲善當孜孜

其二

結束登遠道但恨僕夫少及其維谷時一身亦煩擾升米錢六十脫粟猶草草何怪窮簷民哀哀盡成殍戲作換鵝書易粟可一飽亦有好事者提壺餉清醪僕夫有慚顏予情亦難嬌臨鶴忽不豫心爲饑人慓

訪鄒滿字溪上

言尋居士家薄暮青溪道荒原鳥獨飛寒木雲相抱入室聞疏鐘開門見秋潦落葉坐來多淸風時一掃

賸夏長樂

鳳鳥鳴噦噦野雀聲喞喞類族非有殊奈此賤微質向風同眾羽不知幾千日舊巢高岡下形跡乃相失飄零墮天南塞修告予急高視攬八紘所貴在華實海風摧殘盡持此欲何

匹豈知特達觀見若平生喔咿僕方可借毋爲飲啄恤

壽劉今度五十

古人去予久精靈自閉止所恨眼光薄一紙隔萬里時時接緒論往往獲微旨默然或終日語發莫逆覗遊醉任所適頗悟章句鄙耿耿未可磨九原掯而起爲問懼茅塞賴心提有耳

失題 即補前所删和陶飲酒

吾生初何爲入世乃紛之一飲忘百慮甯異羲皇時焉用悲既往爲歎方在茲來日非我事縱心復奚疑可與達者言觴來聊共持

又

沾沾衆文士國門與名山頹然以終日悠悠獨無言人生少至百何爲計千年但願目前醉不願身後傳

又

富貴有何戀兒女多苦情策足先要路幾人保榮名被褐茅簷下淡然得此生飢劬良可念寵辱無由驚正使隨物役迂拙當何成

又

昔我同來者翩翩起高飛握手不能語中心怳以悲八表無故物六合終何依故人有樽酒不如早還歸良無金石固壯者日以衰不傷年命速但惜寸心違

又

灌木荒人徑山鳥時一喧夕陽下江水高霞起西偏明月忽已上照見城南山感此無枝雀遶樹方未還歸心託沈醉寂寞將何言

又

蠻觸何爲者自謂爭國是孰者爲國成空令人國毁我從醉鄉來所見殊不爾漢家了無事不务黃與綺

又

結交天下士嬌嬌人中英遙遙千載上歷歷平生情不復見古人痛飲杯共傾斯人久物化躑躅空哀鳴臨觴獨遐念何以慰吾生

又

有士顏我宇閉園養幽姿雖無千仞覽爱此鷦鷯枝閑暇輒招飲載酒或問奇置余荒江畔天意將何爲嗟哉林中羽一樊中羈

又

形容悴江上一樽時獨開客至共斟酌曠然多好懷流坎有定運胡爲與之乖巢林拔其木誰能獨高棲黽勉榮薄躬褰裳就塗泥租吏豈不猛秋稼行當諸安往非貧賤前途豈云迷追呼如可緩吾駕亦中迴

又

杲杲日初出照耀東南隅客心慕千里整裝啟長途終風欻以至浮雲西北驅長跪稅客駕斗酒幸有餘相將守如晦無

爲嘆離居

又

我有芙蓉衣思將遺遠道五載限河關憂傷令人老今君德所樂一心等灰槁夢寐見顏色不飲常美好我醉不求餘沈冥以爲實醉醒兩不妨相將出塵表

又

黃鵠志千里高舉及良時飛埃失雲路斂翮從此辭今我不爲樂胡爲待來茲有客指天道欲去更狐疑禍善云可恃斯言或予欺但飲勿復道君今何所之

又

憂來可如何醉中無此境我飲亦無多所貴時不醒醉中見

華胥其人具要領如何末世士紛紛事機顯元化本窅冥願言戒彪炳

又

我祖當首春長夏忽又至瓶粟任屢空汲汲謀一醉既醉身世寬桃源豁胸次漢魏所不知安知天子貴欲勸長安人緩步思厥味

又

今古無留人天地乃空宅旅次各掉臂焉能顧陳跡服食延壽命誰者壽千百不如素心人驩言共浮白此日良不再臨觴自珍惜

又

在世逾半百坎壈多所經束髮遊六藝垂老無一成遠耕潛中田歲晚滄桑更濁酒聊自命俄入鈞天庭霞光拂衣袂簫韶正和鳴哀樂本無據此物眞移情

又

蒼崖聳翠木赤日含清風疏處見平遠江流帶其中醒醉北窗下夢輿仙山通酒至但徐引何曾見杯弓

又

塞馬失不妨何者爲爾得泡影相幻化智者爲之惑油油一醉人了不辨通塞無何非有鄉無懷自爲國欲言忘所以以茲長默默

丙戌秋爲裕超寫熠賦流泉三章

泱泱流泉粲粲菊英載觴載咏碩人其淸

其二

莫淸匪泉莫馨匪菊有美一人溫其如玉

其三

徂彼朱明忽焉素秋維葉落矣我心則憂神農虞夏兮與子同遊

汝賢姪孫四十

歲月良易多汝年已四十皎好美少年俄是方剛力射利如養由百發不一失又如得雨苗轉眼有增益汝父辛以勤得汝老閒適弟以兄友于暇豫豐文筆汝叔父兼愛事如父在日止止有吉光集汝太和室聲名走四方朋友共肝膈貴遊

輿賢豪登堂作賓客稱心服紈素隨緣置田宅園林在靑郊
花光復山色家有如花人靜好御琴瑟有兒最娟秀頭角行
又出享者等閒視羨者爲嘖嘖世界有缺陷神仙無此福我
生與患俱老至更塞拙感汝及汝父歡共久無斁願汝蔗境
長從今直至百進以謹身孝勤施逮窮迫皈佛究無生味道
知止足是爲眞享用餘者盡枝葉勿笑老顚倒頌禱輒饒舌
他人不及此暱汝爲汝箴

壽宋山眉母夫人

華宗有碩媛南國流音徽鳳羽叶和鳴朱門覽德輝素琴當
靜好並坐吹芳蕤對揚吉士心林風何霏微鸞鏡俄隻影松
栢異芳菲令子璠璵彥冰玉啟重暉躡蹻翔藝苑婉孌侍彤

闈長筵列龍粹輕軒覽皇畿應共瑤池觴縣圃結征騑

喜元偉聖因贈兮同舉因呈下第諸兄弟

夙齡緜羣彥雅志匡明時藻筆競奇秀神鋒紛陸離共云非
久賤攜手靑雲梯荏苒再三獻過眼色同迷追風騁騏足千
里胡見羈求賢亦已亟既得匪所期平生有知己淪落或予
喘向人悲馬齒敢自憐蛾眉賤子甘棄置夢絕華纓綏看鏡
悟骨相一壑終幽棲嫣嫣二三子百折意不移竟厲高秋翮
同日淩天逵都入廣熹旭況子闢臯私榮遇乃固有連翩致
足奇歡哉時不易致身今可爲屈久達已晚硎新勤未遲願
惟吾黨士尙有明珠遺預見蒼蒼意風雲始在茲河淸良可
俟結網詎須疑

顧與治詩集卷二

江甯顧夢游

七言古體

采蓮曲

江南女兒弄江水照見如花在江底不隨簫鼓競中流輕橈
蕩入香風裏香風拂拂別爲天荷葉荷花隱畫船簪見誰家
游冶女相逢同是弄珠還船邊山色靑於沐山下鴛鴦映花
宿就船折得並頭枝一時女伴皆回目折花心事對花癡落
日臨風欲有遺蕩子不歸花在手苦心空自引長絲

竹醉日移竹歌

羲車赤午鞭不動一林寒玉靑冥夢野客移來尙不知道是

此君方醉時醉中疑向湘江路碧魂飛溼啼猨處西方赤盡
東方高天風吹醒秋颼颼此君既醒主人醉玉塔臥影淸光
碎

翁園

帝遣五丁厲神斧劈就兩山勇難賈誰知人力挾靈悶洞壑
能教向空舞山鬼披煙去路迷毛女不飛入傴僂嶮岈勢作
齒互嚙度處巧爲蟲所齧幽窮絕頂仙關開猶拔數峰簷外
拄喘息稍定雙眸明萬頃一平帆細數翠蓋亭亭王母車靑
峯脈脈湘靈鼓我來御風悲心生欲仙不仙空自撫廊迴窈
窕境不同綠陰爲天淵爲戶雪竇雲房意外通黑夜月明晴
日雨主人成此跨鶴飛傳言近作靑城主胡不此居而遠遊

奇㜸定憂巨靈怒山頭時有步虛聲疑是歸來弄清羽

題妻兒累圖

人人道是妻兒累此老獨稱窮快活一家家計盡隨身日日團圞百年樂君不見守財防盜憂吏虐要人籍沒成毆脫腰纏那有揚州鶴

辛巳九月寄壽與夏兄

孝皇肅皇全盛年國家累洽元氣全維嶽降神盡人傑吾家適與風雲連嫣嫣羣龍過荀氏二龍特起凌高天臣門第一百餘載流風代代生名賢即今兄弟數十輩濁世公子何翩翩就中阿夏更卓犖胸藏武庫譚驚筵文章下筆如流水日影不移成大篇才大從來世難用脫去羇網長超然今年政

滿一甲子朱顏愈好無華顛留髡猶能飲一石醉客何會惜十千覽揆之辰秋正老菊花開徹東籬邊聚族稱觴百人至草堂西爽相新鮮鹿門偕隱案雙舉蘭玉灼灼紛盈前游也依人客江外極目不見鍾淮煙獨立蒼茫寄斯語如與長幼同周旋

將遊閩海留別謝太守

金陵三月江水深我賦遠遊君別吟幔亭雲氣迎來屐香署仙郎憶舊林舊林期與同游賞口說荔支神已往勸君且看秦淮山桃葉新涼待歸槳行路誰知若箇難船到西泠夏已殘秋風吹度仙霞嶺詩篇中道寄君看句中花月君稱好不信遊人與淚倒日對余兄念遠行幾回同夢池塘草君家康

樂眞無儔阿咸後起何風流白玉堂中曳珠履聞君新命爲諸侯石頭五馬飛旌路光輝直接榕城樹君來我去恐參差欲去爲君留且住

錢桴遊母九十詩

四十年前事如昨同舍同師年並弱只道青雲在目前誰言垂老成淪落當時有母皆白頭此日悲愉迥不侔我母淨土逾八十君母九十神逾遒君以科名慰母意分甘有人成偉器而我煢煢爲母憂覗息雖存徒自愧聞君新整先人廬精堅光潔勝厥初爲母置酒臨前除母健扶郤杖與輿兒故善歌發徐徐母爲按節倚和渠兒歌且舞母甚樂老萊子樂當何如

湯允繩六十

君家後起何多才翁也獨立尤崔嵬讀書薄視青雲路抱策不問黃金臺胸中落落無所好我詩一卷酒一杯我詩惱作復佚盡人間零落如飛埃愧君拾掇感君意神遊如見秋堂開有客遙徵佝觴語賦詩宜逐羣公來荒園偃臥思枯槁豈有佳句陪尊罍吳綾粲粲玉膚滑怯腕欲下仍徘徊橫塗亂抹入君眼縱有痴嗜須疑猜莫爲江郎歎才盡若肯過江來相訪新詩還可爲君裁

湯允繩六十一初度生子 是爲五月六日

田文五月五日生好客千秋垂令名君家掌珠光四溢剛比田文遲一日鬱蔥佳氣盈房櫳兒庚乃與翁庚同堂前周甲

方拜慶玉麟天上遙相暎他時翁開百二筵兒年亦似翁今年同時茁有堦蘭秀秋花更比春花茂問花何事晚來奇汗血駒生非少時

秦淮感舊

淮流兩足波光膩詞客停船午相邇文園多病阻清歡坐起尋思溯洄意此時落日酒初酣望裏悠悠總詩思何人對此最深情風前獨下鍾山淚遊子皆言風景殊居人倍感河山異余生曾作太平民及見神宗全盛治城內連雲百萬家臨流爭覷笙歌次一夜扁舟價十千但恨招呼不能致佳人向晚傾城來只貴天然薄珠翠不知薌澤自誰邊樓上舟中互流視采龍鬬罷喧未已蜿蜒燈光夜波沸偶將一葉到中流

半夜移舟無槳地當時只道長如斯四十年中幾遷易渡頭猶是六朝煙畫閣珠簾久顚頹鷁首全隨戈甲入馬嘶亂入王侯第卽今月好幾船開帷有空明照酣醉繁華旣往莫重陳幕燕搖搖定猶未但願遊人去復來再見太平全盛事

寄題如皐余八兄五松圖

鍾山之木何蒙茸環三十里皆蒼龍山前道旁最奇特知從何代稱五松行人來去坐復臥江風凋雪長洶洶千株萬株一時盡五松何處覓遺蹤誰將快筆掃風雨宛移大嶠還東峯偉人冠劒儼獨立互爲兄弟相友恭四時堂上殊氣候百靈林下來雍容肅穆疑瞻夜遊出昂藏不受秦人封主人對此了無事看松開卻看山笏我欲借君高堂方丈壁開我十年鬱鬱愁心胸請君滿貯百斛酒預期君家好兄弟及我意中所欲逢待我狂呼大醉而入蒼蒼最深處相與枕藉梅花下靜聽靈谷之清鐘

庚寅正三日立春龔孝升奉常出古合卺杯酌別卽席同賦

青青河畔草初生新月新年此夜明此夜春風又初動離人卻向明朝行手中莫放杯中綠沈醉猶傳漢時玉當時制度爲合歡持作離觴惱心曲落魄予當晚歲來見君懷抱一時開春來江上龍鍾老君去何人復愛才上卿此去遊眞壯驛路攜家到天上旁人但羨比登仙出門顏色翻惆悵丈夫心事誰得知風雲霖雨各有時平生富貴非所欲野老還期共賦詩

寄余公佑作

與君結交初歲暮悽旅食君爲謀歸壯歸色與君重見面江左圖中興大才度越期飛騰誰知時事一朝異別後蕭條但高寄漁樵蹤跡兩茫茫九年不到雙魚字吞聲野老易悲秋近與黃郎相對愁問訊故人今好在相思宛見舊風流老我蕭騷頭盡白君亦如今成半百縱使河清只釣竿敲棋縱酒聊爲適昔時兄弟今幾存昔時無子今有孫江田山田薄有稜讀騷讀易長掩門此樂當與神仙並何能扁舟遄往共爾開清樽

九日雨集同邢孟貞方爾止諸子分得絳字

有菊有菊殊未開粲者鴈紅與雞絳且喜蕭蕭境絕喧莫問

滔滔世成洚美人冒雨過荒齋黃葉呼風控窮巷縱使登高祇愁絕帝子雲中何處降淋漓勢急欲翻盆須臾又見東西虹我爲觴政君莫辭次公酒狂長孺戇酣呼直至夜分時溼雲忽度疏鐘撞

節婦徐孺人六十壽詩

第九兄與振氏與先君少同學先君老而不第以里選得官不竟其用兄方待薦遽失明人共惜之年過五十始得友生既夙慧又喜讀書兄之背也友生方髫年即能砥礪問學有聲四方微孺人教養之功不及此今孺人壽六十羣從以下旅上稱觴授簡于游歌曰

桂花院落天香起薇樹堂前遝蓁履子弟百人皆恪恭此外

東南名下士淸歎淸徹人致詞新度新聲聽盈耳吾家文物中式微微毋何絲須麟趾風前玉樹露中芝汁血重生亦千里門巷烏衣非舊時燕子來如舊時喜百年後望百年前風流映帶長淮水人言是母樂未央母卻停觴淚淸泚藐孤孤日眞伶丁今日成名望非始回思二十五年中荼苦荼甘不堪理我語猶子汝念哉寸草春暉報難矣男兒五鼎等閒致七尺千秋爾何以毋聞我語顏爲開匪子何爲栢舟矢所天才大志更奇老眼看兒亦如此他年彤管須特書下里唐歌俟靑史

已亥七月補壽葉士安六十

與君同生神宗皇帝全盛時豈知垂老之年逢亂離危城晝閉三十日杖藜過我病榻悄悽其兵戈滿眼一身爲長物猶嗟去年六十初度無余詩憶識君初乃與莆陽比玉惜別飲淹淹十日銜深卮自此披衣數晨夕則有震甫父子相追隨是時四方用兵已多事陪京安穩神祈司文露堂中日高會兕觥餚核能爾爲今夕復何夕丈人安坐且勿悲牀頭未乏謀婦酒圖書翰墨充茅茨田荊謝玉互輝暎身輕頗與秋蕁宜莫思繁華說舊夢亦莫逃避滋仳傷但願友朋家室兩相保一芹半菽皆可以自怡此去更度六十歲安知不復再見江南全盛時

送嚴感遇還吳興

蒿城先生謫仙人自稱一代之遺民詩篇吹氣作蘭茝豪華

過眼同煙塵爲憐吾土風光好一住靑溪二十春故人招隱還山去白門入夢心飛絮重尋數子望衡居不遠舊時栖逸處倚人能得往來頻白眼看他日箕踞悠悠市上漫行遊餅粟長空總不憂月米惟憑高士餉歲飢糧欲與同休忍腹商聲振金石浩然之氣淩淸秋江上孤帆忽搖曳如何爲別秋多際短歌咽咽吐復吞長夜漫漫且猶未江鴻斷影絕哀響海鶴空天落淸唳憶當神皇全盛時吳興公子天下知臨水朱門白玉砌看花白馬黃金羈萬金一擲與豪士千金一笑與歌姬生來本厭阿堵物問渠何日緩揮訖卻笑昌黎反送窮歲歲歲除陳酒祓此物亦復解人意再拜亟去無敢拂先生大笑體爲輕南面千秋擁百城異書讀盡了不異但覺日

日清機生病來兀兀坐枯木筆花森秀光熒熒金陵第高馳
道直城中有人人不識擁鐘伐鼓饗老兵獨有先生不衣食
風蟬背近酒肉臭寒松故挺冰霜色送君去望君來貧家朋
月可徘徊君不留可奈何西風颯颯水增波山水清佳老亦
得相思相寄雙魚多

送梅杓司還宛

十年以前與君好勸君莫向風塵道有山不住田不耕賣田
卻買舟車行頻來數見良不惡心憂世窄人情薄自信才名
天下稀誰知煮字不充饑妻兒待米淚承睫呼童還家賣餘
業得金盡收死友尸依舊餅空午斷炊貂裘龍馬門前過雪
深皆笑袁安臥別時朔風刻骨寒雙肩聳立衣裳單愛君意

氣過嶙峋百尺高樓更豪上臨行苦索緩聲歌歌能其如君
別何

送張水蒼還河南

杏花雨足秦淮滿秦淮遊子歸思緩忽聞君喚渡江舟不盡
愁心逐水流憶昨聞聲遲見面兩人詩句交相羨相逢一尊
能幾傾別我更向姑溪行懷君歲晚心如失重來已過春三
一可惜季子又開航數子同將遊事商妒花日日愁風雨不
到南山到南浦南浦春波作意寒聞君垂橐為君歎中原有
人人不識自拂長髯看顏色

題松下煮泉圖

有聲謖謖松濤鳴松寂不語因風生道人高枕樹根睡飛身
夢入銀河傾起來自汲山下水迸火出石燃瓦鐺活水活火
暗相激須臾亦作松間聲古瓷香裊生微碧炤見高枝翠將
涵空香空色莫語人引人踏破空山春

徐有翼先生八十

及見先生壯年日我父六十君四十我今亦是六十人先生
八十賓朋集欲往從之病不能先生之豪今轉增以詩贈之
破詩戒含毫欣慨交相仍吾父若復健如是百年觴亦今年
稱安知先生幾百歲可能為我分升恆杖履相隨二十年為
君百壽揮溪藤

歐陽初白六十

憶昔垂髫相對時高齋伸紙索題詩而今白髮重相對愧我

曾無幼婦詞惟君此興獨堪鼓險巇湛處筆花粦仲宣文通
手不停未卜相當誰勝負那更栖心向竺乾性修老衲讓精
研達人穩有歸休地幻境翛然信可捐草搆軒名隨自意初白
詩集曰隨自意軒稿課餘楮墨多玄致自今甲子已不拘任縱年年且
游戲

沈子遷五十初度張罽筏孫阿匯方衡止友蒼開士同集水
齋菴予方養痾未赴走筆呈此

日長將至冬久晴蔚藍天色雲晶晶黃梅紅梅開欲遍紅葉
黃葉銜枝鳴鳳皇山下好風景何人不愛閒遊行道人此日
逢初度來向空王乞超悟清齋不用泛清醪隨分伊蒲集朋
故同來禮佛盡詞人不是機鋒亦玄著平生最好最高僧恰

問棲霞山下路我生碌碌塵土中血肉枯盡心難空看君亦有塵事累高情直欲凌華嵩世間那有閒日月達者自與天機通百年日月正餘半願君日日閒與今朝同

沈子遷母夫人節壽圖詩

靈巖之顚石崢嶸千年結得徂徠精夭矯百尺怒龍舞鐵骨時搖風雨鳴下有寒泉挂絕壑北風吹作冰瑩瑩誰將此圖表貞烈黃鵠之歌自嗚咽襁褓兒成偉丈夫回看益瀧崩城血閟宮鐘鼓久不靈彤管水張閨閣聲母貞子孝自天植區區文章小伎何足名堂上厀下如相成嗟乎堂上厀下如相成

葉士毅母夫人節壽詩

昔從震澤論人物高義葉公指爲屈風流早同朝露晞意氣人間尙伊鬱閨中良友黃夫人女中丈夫超等倫傾囊脫珥無所惜所樂施濟娛嘉賓只道爲歡堪白首三十誰知泣蓬垢皈依空門恨未消夢裏貞心向君剖檗茶彈指三十年昔孤㷀稚今蒼然繡口白眉人共羨嗟吁血淚枯機前最奇小星年尙小風塵新結夫君好慧心激感未亡人鐵幹冰壺永相保今年設帨樹蘐堂松筠交映生輝光板輿花下有新句四方玉軸堆瑤章我亦爲歌待惇史明堂采風先采此葉公故自有芳名芳名更用閨中起

補遺

花朝日集聽鶯軒梅下

日日春光染柳絲晴空搖蕩亦多時幽禽尙惜春陰薄不出深林上小枝二月紅梅開已遍冰姿豈作尋常看曉霧初霏潤欲垂輕花細落明如練燈下還疑處士魂疏疏微雨出芳尊夜闌人醉花亦醉夢入羅浮第幾村朝來枕上新鶯喚始覺春光復過半我病難爲出郭遊郭外青山令腸斷

甲申壽徐六岳魏國公

維嶽降神全盛代八荒有目瞻嵩岱上惟一人下百辟身配至尊弘覆載四方理亂亦何嘗旋轉乾坤恃公在今年天子與公閒朝野聞之竊且喧正羨膚功光竹帛俄傳逸駕在山泉不是先憂能暫謝鳳毛龍種早擊天趨庭圖畫中朝計問寢先詢海內賢時事中原朝暮改南國搖搖策安在萬靈所

託但公家厚德如山福如海名園木石冠皇都清晝羣仙玉珮趨海上何須問蓬島中林不用喚提壺赤霞滿獻名花發天樂天香散九衢

補山堂

楚澤浩無際居人若浮空沐浴日月發光采混涵天地對鴻濛如何蒼茫汗漫極目無所見忽有千巖萬壑突兀茅堂中青峯濯影蛟龍國翠微滴秀馮夷宮道人坐臥其下神已往直窮洞天福地而以身徜徉于其中行吟卜居豈不苦以茲放情于五嶽不爱五嶽墳其胸移山煉石徒爲爾筆補造化天無功

其二

澤國連天等溟渤誰挾蒼山置君室幽奇一人兩人尋明淨千峰萬峰出楚天風塵足頑洞下指區中正空闊氣蒸雲夢常窅冥極頂秋清辨毫髮非是化人喜幻化亦非狡獪作仙術譬之幽貞履坦坦其中磊砢挺正骨又似魁梧奇偉人衆立平沙竦袍笏世間缺陷貴有補平遠何必無崋峯君不見家家四壁無所有臥遊諸山響琴瑟

顧與治詩集卷三

金陵叢書丙集之十五

江甯顧夢游

五言今體

同葛震甫夜坐牛首

上方清梵合絕頂翠濤行有客振雙策憑虛領衆聲人煙燈半壁僧定月三更不寐貪靈境嗟余勞此生

震甫月下見過探梅聞鄰笛

似君閒不易隨月到貧家梅意如延佇冬情得靜嘉空音江怨起橫影閣陰遮誰道能催落還催欲放花

夜酌鄰滿字溪上值其他出

主人閒此月客到占清幽竹影閉深院柳風虛野舟霜溪寒倘幽煙閣靜如浮連夕盧高會茲宵共枕流

歲暮寄慧公

寒山無客到破寺有僧存數折入松徑一籬開竹門耕牛閒旱土野雀噪飢村托鉢應空返霜天口蕨根

指樹園 其二其三其四補後

城裏似山遊門前繫野舟過橋塵影斷拂岸柳絲柔窅折如無路蕭疏不爲秋已令歸思綴知有幾時留

社集天界循公房

松氣晤晴晝叩扉雙啟扃定香生寂磬空翠落疏櫺出郭當花候何山不幔亭谷深人跡少幽夢獨青冥

其二

來已半春徂遊欣衆衲偕烏窺遲日下花近午風蘇世事到
山盡高言對佛無杖頭曾不繫隨意乞香廚
送于司直
遊道今難問孤高始見、君踽涼懷漫刺歷落卷歸雲詩好無
多句書傳廣異聞雞栖愁獨夕矯鶴已離羣
其二
忽見起行麈翻思遊趣眞樵風天際想綸月水邊身已共兩
除夕還留一半春意中多少事今日是歸人
方爾止生日兼送其遊合肥
君才宜早達三十尚浮沈旅食逢初度高歌感壯心柴門紛
載酒草閣靜鳴琴忽復渡江去淮南春水深

同震甫雨郊送春
樓外笙歌地空濛望眥然何來兩開客同倚一山煙眠柳愁
行陌飛花黯暮天年年青鬢改吟畔已絲懸
待月節霞閣閒譚友夏至
日遲還上丞如爲倚樓人先白水邊路微分竹外鄰煙帆投
信宿感欸接普麈飛動奪前意清光一倍新
再送文啟美
遠遊逢歲暮去住各呑聲已作渡頭別更淹江口程片帆千
里色落日一樽情雖得重攜手新愁倍昨生
江上東班荆社諸子
客愁忽無際落日江悠悠曠望獨回首芳春不共遊酒聲花

下鼓詩思柳邊樓自是淸歡徹能無悵去舟
口岸
半年來兩宿歷盡夏冬情村叟逢迎熟山僧禮法輕犬嘷篩
月影雞趣響車聲占曉聞農喜今朝甲子晴
范異羽先生邀集顧園
地主情無已娛賓借辟疆戲蓮魚路闊栩徑蝶魂香遙旭海
搖閣層陰塔覆堂病餘嚴酒禁此夕已盈觴
過鄰舜五隱處
數畝盡栽竹一隅安一亭不知湖近遠但覺日蒼青交澹款
門少心慈施藥靈冰尊情所寄孤櫂在煙汀
哭葛震甫

能得幾知己又傷傷逝神書從歸後少淚想別時眞怪我負
秋約逢人問客貧重來湖上櫂心語可誰陳
其二
晨夕披衣路谿空林影深歸春必同送守歲不孤吟書就兒
爭乞杯乾客自斟依然風物在開眼是酸心
其三
出山眞失計高在以官貧萬里攜孤鶴三年歸一身裘凋潞
河雪衣典秣陵春空有棠陰在還聞哭螢人
其四
齊眉堪共隱飄泊十三年歸計因兒決高情傍酒眠靑蘿山
下客白板水中船并是傷心地龐家泣暮煙

人日伯閽留止于皇過訪梅下

年年花下酒定有素心過人日逢晴少今朝到客多歲荒五篇月白隱千柯瓶粟何須問微酣且放歌

清明日歐陽江都邀譚因留信宿 其二 補後

佳節奈愁何又當風雨多一尊相對盡此日不輕過如水三年政新煙四野歌縱心譚世外只似在雲蘿

三月二日集影園

坐處若空浮春和淨似秋靜波初掠燕喧酒不驚鷗城柝急歸路江風盧夜樓主人眞好事先禊集臨流

且適園

爲園何必廣日月此中閒樓上見千里江邊非一山經年留

老友寂午閉深關予適旅無事時來暮不還

其二

花時買花種幾日已成蹊蕭散宜城外繁華付竹西省糧爲鶴食藏酒待鶯啼何處思眠醉高窗俯大谿

東秋水

伊人非室遠多雨若重山草閣已栖鳥柳扉應下關好文宜細論停筆想餘閒但恐晴當發相看是別顏

虎丘舟次投錢牧齋先生

文章論得失時運與低昂今代尊夫子精誠獻我皇風流歸大雅日月仰新光莫道龍門近從今始望洋

其二

耦耕堂褒客宋玉獨堪悲往問西州路來徵有道碑空山芳草墓舊事荔支詩不盡鍾情語山塘分櫂遲 時予入閩拜比玉叟先生許爲表墓文

方爾止移居水西

客居無不可所急母情安屋斂還餘圃蔬香僅入盤轍盈天下士杯合古時歡晚餽須遊鯉前溪把釣竿

徐昭質移居城南

秋光紛在野選勝此移家負郭風煙迥依山水木嘉道心生夜梵清興引朝霞只有城中侶來尋路轉賒

其二

高情屬嚴壑今已愜幽尋門外溪邊路樓頭塔下林鐘聲寒

月曉暝色亂峯陰此際微吟者彌清山水心

其三

重陽前日過籬下菊初繁來挈一壺酒相從竟夕言秋餘無葉寺雪後有花村如共鄰僧飲呼余定幾番

其四

每逢風日好臨眺必同來且喜幽棲徑還從此路開山開俱畫影簾捲見登臺猶恐春郊綠嫌予屢破苔

題張林宗像 有序

往者葛震甫喜道林宗先生予皈心久矣大梁開變恨此生不得與先生相見瞻禮遺像百感交集次櫟園韻遂題五首

所恨山河阻空聞姓字香他時同老友每夕話連牀次第先
朝露悲涼更幾霜誰知畫圖裏今日見昂藏

其二

拾掇遺文少旂檀片片香自高懸圖價似積等身牀五字曾
擱雪千秋迥挾霜蛟龍護全帙深處織緗藏

其三

汨羅同弔處杯酒酹蒲香楚澤招魂些秦淮邀笛牀情深千
尺水愁滿一頭霜自逐巫咸後三光日閉藏

其四

古心勞汲引粲齒借餘香歎息同生世因循不拜牀蹤車千
里影塵匣十年霜萬事隨流水名山敢共藏

其五

頹毛生動處似坐佛前香颶海今登岸彌龕舊是牀門人感
時雨孤子泣秋霜好手宜綠繡家家一幅藏

山行阻赴顧校書祉集

佳人宴良夕詞客滿高樓獨引春山步虛飛靜夜謳松眠風
聽徹溪照月魂幽知爾歎無訴懷予亦寫憂

柬答黃仙裳

君來空有約江上又秋風道是長貧累還憐善病同名成多
難後詩老少年中慚愧稱知己徘徊對去鴻

杜于皇生日飲眺孔雀庵

白日城門閉烽煙何處來相過仍竹裏一徑有花開英妙形
吾老飄零歎爾才亂離逢小飲肯放手中杯

其二

橋想佳人倚園思公子爲猶餘夕陽好空照柳絲垂流水無
情去東風著意吹唔將吾鬢換君少亦生悲孔雀庵左爲馬湘蘭故居右爲
徐府東園

和祖心師雨中見訪

乾坤逢此日野老獨吞聲不道西方學能同故國情墟煙何
寂寞行潦漫縱橫連夕傷心話寒燈剔未明

其二

樂莫新知樂相看祗是愁餘生猶未卜於世復何求兵甲連
萬徑豺狼阻嶽遊未須思坎止滄海一浮漚

何次德方吉偶兄弟見過梅下

漫說煙蓑好滄江何處歸不妨斷馬地猶閉野人扉搔首天
難問吞聲遜豈肥相過幽興在心事未全違

其二

花開當歲晚愁緒望中繁荊棘生銅獸風煙似玉門空悲華
髮改敢道漢儀尊賴有澆胸酒相期倒一樽

九月七日祖心孟貞于皇共坐得孝章書

九月傷心會星霜忽再周書開數行淚葉滿一庭秋樹近陵
原少山當僧戶幽隔朝情可卜惆悵欲何遊

金孝章至自吳門同祖心師次濤兄弟小集

此回花下見一拜各傷神且喜身同在還疑夢未眞即時呼

濁酒向夜集高人醉覺乾坤好深悲莫細陳

答張向之

老去更無賴一生惟苦吟卻爲貧士客眞見古人心短髮思全薤佳山愛獨尋交余形跡外疏略轉情深

和施次仲過訪

賴有披衣客慚非問字亭樹陰連砌綠梅子近檐青愁思經春草詩人傍曙星相逢傾倒意且醉詎能醒

金陵雜詠

鍾山

諸山遙立笏陵寢獨盤空紫氣千年在丹心萬國同銅人秋泣露玉馬夜嘶風最是樵蘇者踟躕夕照中

牛首山

一幅李將軍仙山細界紋碧濤雙闕瀉淸磬半空聞眺聽九宜雨軒窗蔭是雲婆娑何代木涼翠落紛紛

鳳凰臺

陵谷千秋後荒臺白浪還空餘瓦官寺不似鳳遊年竹塢家家唔花村曲曲穿點塵飛不到人境亦幽偏

雨花臺

佳麗長干道高臺近易登出城空翠遍藉草細茵承落日搖江練叢林擁塔燈遊人淸夜藹消受與山僧

烏衣巷

王謝堂何在斜陽倚杖看新潮自來去古寺亦荒殘赤石磨人代青林穩釣竿閒遊誰氏子非復晉衣冠

桃葉渡

望裏六朝煙依依楊柳眠佳名邀笛步麗事渡江船白月明臺榭淸風度管絃板橋新踏夜更費酒家錢

玄武湖

不知幾何頃浩淼鍾之陰負版年年入浮山面面深青荷銷夏氣紅樹蔚秋潯厲禁知魚樂無勞結網心

莫愁湖

盧家人不見一面鏡新開山遠疑眉畫歌聞想珮來葦風漁艇出波月酒船回醉欲呼孫楚遺樓安在哉

石頭城

吳國何年塹皇都勢轉雄江移十里外山踞半城中寺趾犖

峯色潮頭眾壑風翠微亭上雪忽漫碎虛空

龍江關

江關一萬戶萬里集帆檣地勢臨空闊天圍合混茫樓臺連夜雨蘆荻老秋光共付閒人領勞勞亦不妨

燕子磯

何處飛來石臨江作大觀千帆迎曉色萬里到迴瀾日月生無際魚龍上急湍御風當盛夏衣袂怯高寒

方山

蒼蒼定林寺平頂鬱松霞下界見耕鑿中陵滿鹿麑池龍因客出山鳥向人講樵響在空際天風吹水涯

高座寺送春

春老佳遊始春心去住中情懷似南浦涕淚向東風江綠流空碧鶯棲落晚紅今年在家別更比客匆匆

其二

門掩飛花後春魂不可招如何方以外亦共黯然銷老樹與亡代長干且暮潮馳光無繫處合付最長條

其三

他時和雨餞詩與葛仙裁彈指廿年過凭樓百感來山容經亂改鳥夢失林猜初地還逢劫浮生何用哀（昔同裳甫南中送春木末亭一帶高林蔚然今童山矣）

其四

遊人淹積雨杖屐響晴朝出郭蕭無事入林非待招荒祠芳草路野水夕陽橋試聽頻啼鳥知春去不遙

宿牛首影江閣

九年塵土夢一夕付松風東嶺度秋夜南樓臨碧空浮生尤可仕多難早成翁不待聞鐘省心灰佛火紅

送鄭肇和遊楚

京國黍禾愁扁舟獨遠遊日看衡嶽晚波汎洞庭秋萍梗存書麗兵戈勝劇紙只尋陶靖節不上庾公樓

沈子遷寓在齋詩和子甯韻

文杏香茅地披幃幽可尋太虛參去住古處汲遙深朋好詩書氣禽魚淡靜心諸侯聞達事一笑付鳴琴

其二

常下梅梁榻時烹石谷泉花眠吟月席人語隔溪煙有道忘今古多情洽後先自憐支鶴骨盧負渡江船

倪建山華隱草堂

隔夜訂佳期侵晨自滌卮放懷拚更醉促膝詫何遲花語鶯千勸鸞喉曲一絲叩門來惠遠靜默總相宜

同蔡大美徐日贊沈治先秦淮夕泛

落日淡生煙空明浸短舷人來花檻裏酒出板橋邊楊柳風千樹簫歌月一船十年重對此回首各淒然

題林茂之蘭窩（生壙也）

身後豈須問亦關賢達襟青山萬古宅滄海百年心蟬蛻已

物表鴻冥方遠尋預知千載下釃酒聚碑陰

題劉遠公扁舟圖

高懷何所寄一艇一漁竿豈有風波到居然天地寬煙生帶山郭月見隔江灘都作園林玩他鄉度不難

題雞鳴圖

不用悲長夜中宵有此聲壯懷驚自起世事息還生海色分明昧天心薄利名淒淒茅店月風雨倍含情

遠林和尚入山

偶隨白雲去倏與清風還遺世自無侶逃名豈爲山薄田仍歲貣破屋未須關不是貧能徹何人得此閒

其二

壯心何處是只合死前休煙路惟逢鹿風泉獨飲牛興衰雙眼冷日月數峯悠莫引漁郎問人間無限愁

挽顧遂初先生

能幾靈光在先生又返眞同時一門貴備福六朝人籌國當平世還家未老身而今玉樓上回首笑風塵

其二

高門相望起子弟互爲姻舊接烏衣巷新連玉樹庭平時推夕景一旦失晨星香洛吾何附空悲弔脊令

顧與治詩集卷四

金陵叢書丙集之十五

江甯顧夢游

五言今體

送邢孟貞還石臼

河漲晚初晴歸帆趁曉行離家剛一歲惜別過三更吾代詩篇重人情耆舊輕憐君垂橐去牽犬有餘淸（孟貞時將嫁女）

其二

月當分手夜分外冷高秋蟲響坐來歇林風相與悠到家收晚稻擺子上湖舟莫戀衡門好遲君在酒樓

答韓元長

未見韓康面心知能隱淪有時到城裏無日不湖濱雞犬逃秦代煙波老爲民扁舟吾欲買應許對垂綸

其二

入春芳訊至歲晏報書遲容得嵇生懶惟應惠子知有懷勞去夢如面是來詩試問還家客能言我所思（謂孟貞也）

寄祖心師

忽觸崩雷散同爲死別哀生存三載後涕淚一緘開消息傳仍誤形容夢亦猜江魚不可去敢望北鴻來

答黃仙裳

十年書問斷別後雪盈頭幾作溝中瘠空回邗上舟如何行患難轉欲羨窮愁湖海餘生在君看百尺樓

樵青詩爲黃仙裳賦

何處山猶好容君入白雲得薪聊一醉惟歎可同羣遠色登
峰見長歌隔隴聞逢人多索句隱突不須文
其二
持斧自來去閒心如有營護松看雪色選葉聽秋聲睇笑山
阿美行吟澤畔情世人渾不識浪惜舊才名
高座一指師五十過訪賦贈師方纂修寺綠時詩默坐市上
城南東晉寺細徑入[illegible]髮關地全栽竹爲樓正對山定香消
寂晝清磬出深關不遠遊人路遊人自不閒
其二
一心防老懶苦行及時行蓮界重開埓蒲團日進城低眉悲
有漏閉口說無生欲度貪癡議何人知此情

其三
清事猶爲累收藏歲歲增寫經晨洗硯課畫夜明燈榻爲高
人下山邀靜者登座中予自厭樸被近何曾
其四
忽復春三日春山爲爾尋淹留隔歲約支許百年心薜荔垂
成幄娑羅種作林還同僧臘老積翠幾重深
贈東[illegible]上人
吾師眞靜者不語住空林山水或行腳香燈自問心竹扉煙
火少木榻鮮苔侵憶共蘇桓學翛然直至今公曾從蘇武子遊今三十年矣
其二
人境卽深谷移單更入山久知於世幻不到此時閒詩思寂
猶動書逋懶亦還總無心可繫自在白雲閒
喜方坦庵太史至里中
避跡託浮槎乘春一問家新歡對鄰里舊夢說京華門靜宜
垂柳溪幽過浣花超然高寄意不爲戀青霞
其二
莫傷容鬢改不易此相過愁向歸時減詩因亂後多山田全
布穀水閣半封蘿天意容閒適蒼生奈爾何
送周元亮臬憲入閩
石頭帆影動文士出傾城惟我稱新好多君抗古情各嗟遲
見面不負久聞聲正欲深杯話踟躕是去程
其二

社開淮水上良友復良辰天地終難問文章信有神綠波初
怨別青眼老逢人持達臨歧意高風迥出塵
其三
領得蕭騷意於君詩句中絲來心事苦不與世人同堤草迷
天碧江花入酒紅愁他供帳客車馬太匆匆
其四
此去皆圖畫予曾到昔年溪聲醒夜酒山色擁高眠曉白迷
千嶂空青挂百泉武夷獨負約何日與同船
寄題萬年少隰西草堂
住處在蒹葭門前繫釣槎煙墟陶令里風物梵王家畫壁看
山曉開扉坐日斜王裴來往熟水木倍清華

其二

山色過淮少漁風出浦多中林閉白板高岸隱黃河抱膝思
當世聞歌喚奈何齋心眞佛子只此未消磨

和那孟貞生日時客子京齋中

交到白頭好共如老至何百年逢世亂七尺傍人多鄉思歸
黃葉秋成付白波那堪問生事且共覓微酡

其二

酒杯蟬靜後天氣雁飛初向夕詩同就茲辰度不虛家居秋
水國兒讀夜堂書歸夢無勞數高齋方晏如

繆齋莊移家江外

細泉來石下雨後亦潺湲巖戸靜以止澗花深且閒讀書恥
中古絶欲居名山鸞鶴遊天際無勞弋者篡

其二

忽截圖書去煙波理釣蓑就船魚價賤擇木鳥聲多酒任新
知送詩同舊友歌江南能不憶一歲幾回過

寄蔡大美

今年君不出八口豈無憂未必山田熟多因小婦留路難僧
不免網密黨方鉤較是饑堪忍飛鳥且漫投

寄梅杓司

論交文物代小別未躊躇音問三年後乾坤百戰餘詩來稱
絕妙詩就定何如假爾多才甚疏狂豈易除

九日

風雨連重九陶家貰酒難谷幽來客習世亂食貧安醉覺乾
坤小悲生天地寒獨攜冰雪卷俗眼不曾看

雪夜社集送方爾止還江上

客懷傷歲盡我友更分攜雪止離人集燈明夜色淒杯深頻
握手裝倚再分題乘興期重訪春山好杖藜

別雁寄懷祖心師

空江爲逆旅歸去寒雲深不減驚秋思還同送遠心字留煙
滅沒聲寄雨浮沈逐客居遂海煩傳萬里音

京口次韶答施比部尙白

今代君才少論交具古心殷勤因道合脫畧見情深五字名
山業千秋空谷音重逢欣賞日分手各沈吟

其二

日日憑江閣蒼茫獨憶君夢回看落月情往託孤雲遠水將
帆沒長林帶草薰何因共杯酒沙鳥自爲羣

其三

已識恆饑樂衡門奈不歸貧惟租吏過老與故人違莫及攀
楊柳空思飯蕨薇相如出乘傳應得攬春衣

訪潘江如不値

到門山數折閔若野僧家君出定何事予懷奈此宵籬垣三
面缺竹木四鄰樵有子耽文史雖貧樂自饒

其二

待予仍北渡留信返秋中不共山間月多因江上風拍天翻

白浪捲葉下青楓獨立眞愁絕還聞叫斷鴻

北固月夕十首 庚寅十月坐北固山八夜至十七夜卽景懷人各成一詠

初八夜北固西閣懷潘江如江如家在山下

獨閣俯蒼然波光接遠天清霜初染樹新月忽平弦有客秋爲別懷人夜可憐望中棲隱處高柳出墟煙

初九夜東岡獨眺

晚山渾欲醉月出是初醒皎漢已空碧抹林剛半青微風生眾籟遠火亂疏星知少幽人過松扉自不扃

初十夜出城步過多景樓一帶

淸光不擇地積素滿塵寰出郭情彌曠過橋心早閑還尋林末寺極望海門山豈是僧同定雲房盡掩關

十一夜霧久不解

畫家高米筆夜色細萃臨著樹生濃淡與山爲淺深江明漁父火寺認梵王音已作鴻濛對寒光莫遠侵

十二夜澄徹無纖雲

歸途逢好夜宜月此秋山簾捲千螺入江空一鴈還廣除光可掬瘦影病全刪耐冷須堅坐難求日出閑

十三夜白雲彌下方亡何盡歛

高天上明月大地布兜羅山頂看如此人間望若何二更雲氣盡五夜露華多欲駕扁舟去中江弄浩波

十四夜懷子恂寓余酒隱堂

貧家明月好今夕際秋多知子愛深坐憶予棲遠峰中庭浮藻荇下界涵魚龍各自爲淸夜同時聞曉鐘

十五夜沂公許過山樓不果與老衲淡如相對

魄圓光更足照滿氣逾淸下見山煙薄遙連江水平期人城早閉謀醉契先傾賴有僧情樸和鐘伴五更

十六夜獨坐懷曰補諸子

澄懷自無寐百感亦紛來有美共千里相望又一回冰輪如未滅塵匣爲誰開後夜良難卜當頭莫放杯

十七夜月上東山作赤色少焉如畫花木弄影歷歷畫圖

倚闌殊未久山外忽升空色異分初日光寒生夜風入樓尋晚菊上壁寫疏桐莫道多情寂多情漸不窮

淸明遊招隱寺

興以良辰發來同竟日留寺荒山氣足林霽海風柔遊女紛無礙樵歌響更幽書臺煙綠處杯酒酹千秋

玉山寺

突兀臨江出潮喧合渡喧憑虛生棧道到頂見山門一氣涵空闊雙丸互吐吞客愁無盡處極目總東奔

潘江如招集萬歲樓卽送孫石君阿匯分櫂而去

坐處羣峰侍同人戀日斜逢君好兄弟尋友入松霞微月見孤嶼夜漁閒遠沙塵心相向盡似汎五湖家

其二

不道他鄉聚翻生別恨多去帆分路遠拄杖幾時過江外漫通問尊前莫聽歌秋風殊未起淒惻滿層阿

贈長鏡上人(京口負販者暮夜冒風濤渡時遭覆溺李小有憫之建避風館于玉山寺下延長鏡爲住持容莽渡者免風濤之厄誠仁品也)

一衲江頭老逆迎總善機風濤欣有託瓢笠望如歸水月空

淸境山雲在翠微此心猶未已更念渡人饑

答方坦庵太史

出以追呼急來當風雨旬誰知浮梗處偏近望衡人日見山

花發晩看江月新客愁容易減不念故園春

送李天助之吳門

失路同爲客羈心對酒開如何春正好更以別生哀舊雨尋

春廡新煙上霸臺盛名居不易莫倚謫仙才

送趙赤霞之雲間

春風多惜別此別倍躊躇最是知心感難爲分手餘鶑花遲

北渡賓從滿南徐計日迎歸櫂湖中先寄書

午日京江社集

淸夏似淸秋詞人載筆遊岸塵隨雨淨山翠入波流羅綺沙

棠檝笙歌杜若洲歸帆在江上欲去更夷猶

其二

詩思若爲生江空鼓角明近山龍鬪急出浦鷁飛輕潮滿平

天坐風微拂練行靑峰開面面何處不蓬瀛

其三

卽事同懷古長吟屈子騷江山迎酹酒風雨落揮毫錦纜牽

無定淸歌聽不嘈迴橈有餘興猶擬踏金鰲

其四

遠近集遊人瓜揚亦問津香風飄袨服畫舫會淸晨隔幔看

皆豔移舟傍不嗔江南信佳麗儉歲樂玆辰

送朱弢叔還新安

巾車遵嶺路家近促兼程雲樹山山秀霜天日日晴團圝妻

女會懽洽友朋情應念飄蓬客題詩寄潤城

潘江如雨過北固山樓

雨勢截江至山風滿竹扉此時逢客到望處當僧歸谿逵涼

生閣空濛翠撲衣高林兼絕頂暑氣向來微

其二

共倚蒼崖住僧窗對可呼水田分陌細山路到門紆宜醉偏

無酒淸齋但有廚惘然昏黑去歸火動棲烏

蔡大美過存適予蒙難非所賦此送之

知子扁舟意向予心語多相看無可說急難欲如何人世逢

金革吾生合網羅孤風雨夜莫爲淚滂沱

其二

記是七年別又將三月天忿心惟聚散遊目有山川籠鳥忽

已閉飛鳥何處還夢回深黑地彷彿見開船

次施尙白比部見懷來韻

別日無他祝惟求老去閒一春坑塹裏百死劍鋒間盡改愁

中鬢誰開醉後顏故人應急難語及淚潺湲

其二

空爲叢桂約流落事全非不敢悲歧路何曾夢故扉靑門種
瓜地赤石釣魚磯君爲謀歸計知予何日歸
寄龔孝升中丞 其一補錄
孤生長失路垂老倍傷神不道靑雲客偏親白髮人淚枯還
飮泣舌在豈全身但使無田累甯甘閉戶貧
贈孫無言移居
一身長寄食逆旅更移居賸有粘詩壁初爲留客廚市聲苦
院靜月路竹寮盧會向黃山去棲遲意泊如
七夕宿梵伊上人房
客心孤此夕晚到遠公廬別後一年過涼生九月如明河疏
雨外高枕暮鐘初息慮依慈火蔓來付太虛

同伯紫于皇宿潘楚吟桐室
今夕揚州月何人不踏秋君家眞靜夜我輩復閒遊薄醉得
茶理高眠失旅愁短檐回夢後錯認水明樓
過王雪蕉僧寓
松徑雨逾深松寮著屐尋酒杯寒翠動茶臼濕雲侵未語知
肝膈相看忘古今忽悲身世事梁父不成吟
張介子山莊憶友客燕
十月罷農事閒門古渡前溪山適人意雲物表天年落日鴉
翻服空林鳥息肩因之憶君子何日賦歸田
冰上人初度
無生爾何說說爲憫當時講席龍身竦經臺鶴夢怡幽篁和

露響曲水過風漪了了皆禪悅人間但誦詩
八公洞共賦閒字
一水出深碧窅然生客閒流觴黃葉路敲火白雲山是草皆
香氣無僧不古顏泉聲如惜別相送到人間
其二
向晚一樵下經聲晝掩關住細成聚落積翠隔塵寰不待高
尋頂何曾深入山諸方富名勝獨讓此中閒
訪角里諸子
耆舊望衡住沿洞一水潯扁舟窮窈窕曲路向蕭森侍僕饒
古意入門生隱心未知塵內客曾有幾人尋
角里諸隱君載酒邀泛

高士不常出移尊逸興生舟窮山向背塔與水逢迎花市疏
燈影魚牀靜夜聲月中歸隱處分櫂擊空明
半塘集趙使君寓齋
一葉飄將去臨歧來故人淹留成勝事流覽及芳辰山市煙
光古秋林日氣新忘形爲劇飲潦倒見吾眞
過白椎庵訪問照上人
秋尋隨艇去水盡到山家竹塢暗晴晝楓林明夕霞一庭堆
落葉何代種梅花淸供無他物香生雪色茶
過顧云美隱居
虎丘一喧地巷轉即深山水木依人寂風煙似夜閒古香浮
白板秋影落蒼灣自笑勞勞者還來浣俗顏

題王玉畫梅

玉骨伊人是含毫偶自臨知其停筆意似我選苔尋悟得遠山法通將明月心塢香曾放未浮動此中深

顧與治詩集卷五

江甯顧夢游

五言今體

徐昭法山房同姜如須楊明遠賦

一櫂溯秋清幽人正倚荊山褰先入夢水國久逃名土室冰霜氣商歌金石聲五湖村外白光采化雲英（先是昭法移書明遠道見余夢中形瘦如鶴閒雲相訪病爲雲然故云）

其二

未免塵中去其如惜別眞得朋能愈疾留客不知貧天地存諸子蒹葭老此人相逢惟痛飲往事莫沾巾

半塘留別角里諸子

未是還家客船開亦當歸可憐衰柳路猶作斷蓬飛勝地運遊屐良朋待款扉霜天扶病去山水各依依

其二

臨發更移寓多時住半塘清秋開竹杖白日臥藤牀茶受枯僧供餐分高士糧累人非一事方悟久空囊

其三

十年深閉戶一歲此三過不是追呼急何緣會晤多勞人終草草愁鬢已皤皤乞作無田士重來共嘯歌

其四

詩篇隨手散不顧世間名賞識窮偏過逢迎避又生雪鴻聊和句雲鶴豈同聲欲別難爲語臨風空復情

送趙使君赤霞還東萊

客裏正悲秋如何送遠舟人歸遼海國情滿近江樓老淚忽欲落深知無可酬徒然對尊酒誰爲解離憂

其二

日日催歸計成行轉自哀如君眞急難於我最憐才旅橐傾頻盡羈心對卽開片帆天際去江上獨徘徊

其三

久客乍還家山中叢桂花酒筵徵竹肉潮水送魚蝦分得春池句同浮秋海槎月明千里外應念故人賒

其四

共說彈冠好相期獨不然風塵返初服耕鑿是何年才大終

難屈時平會用賢莫因推轂衆容易起高眠

途中見花

暖知花候足晨雨別僧來客裏驚先見到時應盡開輕陰宜緩放急鼓莫頻催今夕闌干畔家人念幾回

雨發龍潭

昨發尙絲絲通宵簷溜垂那辭衝雨苦爲有赴花期縱護顏應減能看醉不遲經旬風日好偏是未開時

題徐公輔汝閣

聞道長于隱長閒似野鷗柳柔渾是態花落不知愁水勢遙浮嶂礙聲靜入樓何曾有炎暑城角自生秋

許青玉靑谿新居

平生蕭遠意傍水卽爲宮垣短來朝爽林高受夜風種蔬爲壽母分米與鄰翁不賣韓康藥而同良相功

其二

壯心降豈易怪爾遁能肥春雨苔迷徑秋風葉滿扉人間書讀盡物外客來稀日倚谿頭樹看山咏采薇

正月八日姚叔采谿閣坐雪後二日方立春

春色回芳甸年光是臘餘撒鹽豈可卜途穀瑞宜書密掩城邊寺橫穿水上廬吾徒孫飮處寒氣欲全袪

鷲峰寺訪陳默公次伯璣韻

花時臨水寺來去兩閒人陌草皆眠酒溪風不動塵倦遊豪氣在逃祿隱情眞君看長安弈朝朝換局頻

徐玄超西歸

前身一定僧絕壁坐層冰來幻水中泡住爲塵內燈世緣貪得減道力病能增不少空王子如君了未能

王舟生新居

得遂棲遲志何辭卜築勞一村皆素樸二仲亦孤高白板連芳草靑山換濁醪尊中空復滿將父日陶陶

馮大馮于穎士貽賤日詩卽追寄

尙想農虞代徒傷草木年牆東飢卒歲研北病荒田夜雪求羊徑江風李郭船賴攜明月句只當未離前

贈何第五秘書

不解君何術能教身早閒放情攜淨侶引疾住空山律細陶

公句歎承疏傳顏因悲騎馬客虢虢電光間
送李虬瞻歸涇陽
歲暮仍分手蕭條感索居楚江剛返櫂函谷又驅車作客因
求友論文獨重予老深知己愧病裹倍躊躇
其二
最愛詩篇好多於覽勝成三年半天下萬里一人行囊以收
書重金當急友輕觀君眞至意渾不貴浮名
其三
不怨此行速但嗟前別長春風去桃葉秋水滯鄱陽雪裏驅
征騎花時到草堂江南回首望落月照君梁
病中柬龔孝升中丞

旌節經年望從公願竟違軒車想流水藥物掩荒扉舊侶披
衣過新詩刻燭揮瘦生偏不見應爲詠調饑
其二
尙有支牀骨難忘急難恩未酬空血熱縱話只聲呑道故須
連夕論文藉一尊沈痾是何物令我獨消魂
其三
惜別名園醉星霜又七過白頭眞自厭青眼欲如何古道求
君少窮途仗友多臨風生百感五字淚滂沱
寄祝施愚山學憲初度
四十昨年是無由寄一觥聲名齊魯嶽文物重周京祿厚全
分友家貧能治生從人笑迂拙千古有誰爭

許菊溪臬憲重午前一日集止鑒堂限韻同賦
朱明臨令序白社忝幽尋薄夕尊罍興遙空歌吹音蕭森疑
夏淺脫略感知深慚對拈髭句沈痾罷苦吟
其二
洗酌詩成後餘思輒復尋友朋詩盛事風雅起衰音天藻神
靈護王家洞壑深野人瞻眺意似共楚臣吟（憲司即中山王衙第有宣宗皇帝御書在）
紀伯紫生日
浮名代相角能得幾人傳高語徒爲耳清機自渺然五家村
裏客三雅醉中天故是悠悠者千秋見爾賢
其二

望衡良復樂心事兩相知肥遁仍憂世孤行不汚時羣公習
鴟狎八口厭鯖遺今日虛高會吾衰祇自悲
沈子遷生日
與君憐正劇歸夢越寒湖薄俗宜通隱窮交重俠儒分題渾
漫興投轄每狂呼觴舉成詞社多應念老夫
姚寒玉移居
本無棲遁意身世適相成花圃移鄰郭山衣罷入城小樓秋
晚色素友歲寒情爲問開懷飲朝來可幾觥
徐裕超移居
綠陰交覆屋流水曲當門來路亦人境過橋如野村圖書傍
花置烏雀下除言莫話生初後時危閉戶尊

葉士穀移居

見山即問水渡口伊人思玉鏡知何解時危出且遲謹身能事母好古只教兒蟬靜樓邊坐容予數舉卮

王孝廉園亭牡丹

舊宅荒陶令新妝擬太眞碧油金谷曉紅粉玉樓春入幌疑含睇凭闌欲妮人十旬風雨限遊賞及茲晨

送黃浣生歸海陵

可惜復爲別園林好月初霜天溪艇泛秋水夜堂虛隔岸聞漁唱過鄰移野蔬魄園江路永相望意何如

送一靈師之遼陽兼柬滕和尚

嶺路雙綃下關門一杖孤吟隨芳草去飯藉落花趺輦道懷章奏天山入畫圖江船宜看渡予病未能扶靈公粵人從雪公來金陵欲北上具疏請自戍而求放滕和尚入關

其二

無物可爲寄持書淚滿襟一生千古恨萬里十年心及見悲何語重逢樂豈任別來空老去法乳負恩深

答丹徒張明府過存病榻

長貧復長病天意欲何如支骨迎高鶴披襟當異書竟無謀婦酒聊共飯僧蔬簡略君容我知深節自疏

喜何贛州予告歸

竟有休官事高懷迥出塵提攜知足子消受未衰身紅樹歸帆路黃花老翌春何能隨杖屐間想亦精神

秋海棠

幽姿宜放晚未肯媚春容避暑深深碧先涼淺淺紅嘆苔滋玉露倚石笑金風但是閒庭院丰神自不同

其二

秋英亦多種冷豔汝無雙譜牒通西府風情寄北窗光交紅葉砌影亂錦鱗缸試向高林照靈眞夜會幢

其三

娟娟復娟娟依依劇可憐無風柔自舞不綺淡尤鮮天氣初聞雁房櫳晚弄絃芳樽與清簟移向小闌邊

其四

南朝無數寺古壁繡秋葩與客閒攜酒何年入獻花殿荒新瀠錦崖側迴飛霞廿載重遊未空悲擲歲華海棠之盛無過獻花崖故云

梅信

兩日窗梅事山寒信未傳偶來茅舍飲不讓竹溪賢古驛生新草荒臺入冷煙雲陰滿林樾似惜買春錢

陸右臣攜詩過訪

門徑沒蒿萊高人惠肯來食貧存古骨餐秀得新裁客路悲江水閒心冥劫灰年華看又晚懷抱幾時開

施愚山學憲寄酒錢

愛閒容偃臥未敢嘆長貧不道持清俸還勞憶遠人山妻慵改色茅屋媛生春留客頻沽至花間醉幾巡

陳翼仲四十初度

相逢年正少忽是壯夫時學道不違俗博文兼書詩書聲山
鳥和心事澤漁知莫漫求聞達儀型在爾師冀仲從爾止遊二十年

送古白上人遊西江

纔返湖邊錫又開江上船閒身猶有事別緒兩淒然鶯筍知
回首香燈待息肩盧峰雖可愛吟罷且須還

過王著公齋頭

近市爲幽築居然一隱淪烏衣來舊客緱嶺是前身詩思窮
偏老交情濟愈眞聲名雖不貌卻自邁時人

東陳古公

乘春起行藥初日炤朝墟拭我臺上目望君林際居煙光連
古寺閣影枕淸渠聞有長安約何妨且釣魚

寄沈公紋

消息傳來惡深山豺虎過可憐隨世俗不得隱巖阿菽水欣
無恙山林且放歌江瓢頻寄好須是愼風波

贈賀元白

豈是依人骨詩囊到處攜烏枝三市繞鴻雪四方迷貧入陶
公詠名將高士齊靑山猶可買兒女不須啼

贈問旭上人

小閣不盈丈居塵塵事無山萃行腳處壁響臥遊圖惜墨偏
能潤同人不礙孤從來雲水去只與一笻俱

贈離念上人

許以詩爲贈蹉跎又幾年同參皆學畫新句已堪傳病後淸
機足貧來道味全分明住城市只似白雲邊

得友讓姪臨洮書卻寄

才大宜驚眾其如世眼何書來眞曠達官去更婆娑老屋淸
風滿高堂白髮多函關春返騎藏酒與酣歌

再爲節婦徐孺人七十進觴

吾姪失兄早聲名得母成煢淒四十載荼苦百千更秋蕊原
宜晚春暉何限情飛騰看次第孫子又崢嶸

吳東生八十

何法能袪老胸懷本廓然身閒輕跋涉意愜每流連天與傳
神筆春隨拄杖錢那須萬古宅地上一眞仙

姚叔采四十初度即送往吳門

親知看漸老君亦壯年時刻勵先公意飛騰我輩期夜涼催
子讀客慣罷童隨酌竟復爲別多深歸早宜

李子猶初度

江城足棲隱江水到門前櫻筍逢初度松霞引大年國人尊
姓字樓客集神仙令子靑雲事相看意邈然

丘接靑初度

知名年最少天路久逡巡卜日遙趨闕追風始絕塵長橋平
漲雨高閣霽留春坐客誰能醒應懷消渴人

吳振振初度

城隅樓通地流水傍柴門無日不我顧有懷惟汝論分甘來
酒伴隨杖入花村最是而翁樂淸歡俯仰存

吳君礽初度

風雨重陽後淋漓更一旬望衡迷白水伏枕念華辰君合秋堂富予逢春甕貧應知伸紙意卽對漉巾人

壽友

圓月菊花天正當強仕年何須胸有嶽且盡酒如泉春夢閒來話秋風歸去船與君同任運高枕自悠然

別友

暫別未爲恨況當今夜留嘯歌殊類放應對不妨幽梅瘦開無奈烏孤飛自由春光雖可悅往往白人頭

其二

明朝江口去預惜解維時芳草猶在望素心徒自持旅魂花

片片人影鬢絲絲近日情如許那爲萬里思

送友還新安

無日不相過經年別奈何寒江開兩櫂愁望入煙波兩屐黃山興千杯采石歌離懷歷淸景宜寄畫圖多

懷友都門

滾滾京塵內思君寄託遐秋山騎瘦馬落葉閉官衙古學開來代新詩逼大家此中情不盡高足莫相誇

挽孟景沂

又失一耆舊風流憶宛如交情排難見會面閉關疏倚藥能扶老遊仙忽棄予春山多執紼應少故人車

己亥六月喜友讓姪還家

江氛傳不定閭倚望逾殷華岳俄歸鳥長安豈蔽雲竹林新醲熟桃葉舊歌聞但恐才鋒銳乘時又策勳

病中送于皇之廣陵并寄石塔上人

嗟君才莫及歲暮過邗江野泊隨煙艇高僧共雪窗病聞遊可羨貧恐氣難降想見聞鐘夜空林倚石幢

贈西照上人

長病一身贅孤雲遠見存素心宜靜對秀句許深論海上罷弘法河濱歸閉門期予廬岳返小築共晨昏

贈不識上人 上人與一指師重修高座寺成持文錄大 輒索先生書先生欣然贈此其夜卽逝

萬緣歸默感公獨任艱辛紺宇忽涌出青山如更新樹培花雨代遊喜竹林人惟願長來往沈疴去此身

補遺

次王孟津韻送周元亮先生回閩

子舍戀平安王程去住難北堂天末望南極夜深看訪士輕千騎論交重一寒古來情至者俗外有奇觀

奉酬周元亮先生九龍見寄

別後無聊甚違情背里閭還家竊歲盡作客怨春初老去慙知己詩來說夢予平生何以報一劍獨躊躇

其二

此日思飛蓋春尋平遠堂羣心仰高嶽幽意迥臨滄節鉞宜新命功名厭故常詩篇轉淸絕懷抱本冰霜

賁若木將訪宋比玉於吳附詩代柬

分手春江上孤篷傍夜行寄予書久絕知爾病難平傳語多
荒謬交情見死生高秋看起色吾體亦爲輕（先是訛傳比玉凶問予與若木爲位而哭之）

其二

高閣留題徧凭闌感嘆生此才長不達餘子漫成名莫辨蒼
旻意猶聞風雨聲護持閒筆墨長似去時情（比玉墨跡予家最多故云）

其三

君因求友切去我指吳閶以此愁將別遙知見欲狂悲秋應
共賦好月定同航細倩來鴻語聊當一對牀

其四

不信別時久清光在屋梁寄詩當苦旱快讀起新涼山色吳

中好江聲白下長相期來草舍莫便問歸航

若木留別用前詩二首韵因次答之

此別知非遠依依惜遠行天空來雁冷江闊對山平寥落三
秋盡陰寒百感生布帆無賴甚臨去意偏輕

其二

客路長貧汝憑誰訴帝閽人疑嬾與慢我愛醒而狂別意霜
前樹相思雪後航休令懸榻處塵跡久封牀

若木再次前韵再答之

君去秋誰共溪橋予獨行客扉臨水閉高樹入煙平木落夜
聲靜碪鳴寒氣生是時燈影裏相思孰能輕

其二

白門雖信美家世本吳閶海內尊詞伯江干勝酒狂客心悲
永夜鄉夢逐歸航故老煩相語遺書空一牀

寄申青門先生

生來無壯志鞭策愧吾師勝地勞相引逢人說不遺春風堂
上鼓秋水侍中祠回首渾如夢青雲事可疑

其二

枉卻中郎歎頭顱祇自嗤千秋意何似十載命如斯計拙惟
謀醉囊空尚有詩龍門在天末懷抱向誰披

同鄒滿字過張來初園

蒼翠滿山村雙筇午入門野花幽昧足頹屋古風存交淡忘

先達情深託酒樽相期惟痛飲世態復何論

其二

秋光又欲暮才得一相尋以我文園病非君萬徑深品書窮
變化展畫助蕭森茲會殊難別何時復步岑

過宋山眉鷄笑齋

越王臺畔宅一畝護梅花全是詩人意從無俗士車我尤耽
寂寞君亦厭繁華安得常來此停杯閱暮霞

壽王南衡先生七十

父執惟翁健昂藏過少年閉門盆內酒出郭杖頭錢急難非
圖報忘懷即大還齊眉進春斝最好杏花天

其二

平生惟一厚月旦乃稱豪廣廈千間覆危樓百尺高功名曾

壯歲聲價又兒曹請看登堂者何人不鬢毛

指樹園 其二

意表爲高下巖泉得似稀已窈還曲曲何想不非非水氣浮清曉雲光上翠微誰其通靜理魚鳥在天機

其三

勝地倚遺遙新來勢更遼三層通海氣萬里到江潮驚句青天問開竿晧月邀翹頭春百斛清夜與同消

其四

不自閟清景同人玩物華羣兒尋闘草靜女踏晴花漁進桃邊艇僧歸竹外家何曾因雜遝而得凝煙霞

梅塢雪後

花開遊事好亦厭去來忙一雪蕭條後千林自在香光涵衣袂淨氣拂茗煙涼山鳥如全解無言坐短牆

夜酌顧所符園中

情多惜春夜夕塢笑迎賓曲好無勞顧杯酣不記巡月浮重洗盞花照淺妝人何待君投轄兒留欲自陳

延令送范汝掄

乍逢如久識有酒定同揮羈味添將別秋心羨早歸千帆懷雨漲一馬立晴暉（時河渴陸歸）臨發頻爲語先梅待款扉

次答許茂勳

就君談累日悔晚入花源天地此中廣葫蘆若士存素心非泛託遊事會深論不是輕分手秋帆許到門

清明日歐陽江都邀譚因留信宿 其二

餞驪仍迮俗賦骨感予欹勞下連宵榻深知一片心驪黃支遁馬山水伯牙琴執手分廉俸茲情不近今

讀阮光祿山遊草

一卷翠猶溼留茲探歷程會心喧靜合絕景霽陰更仙鬼迎呼出江山入寫生無絃來衆響深我臥遊情

騤渚僧舍酬贈黃心甫

處處逢詞客家家出穀青波流誰砥柱河岳有英靈一字防人乞千秋愼獨醒夜深深討論杯酒閣熒熒

又

君才宜早達江海久淒涼小櫂破寒浪高名依末光向人先

氣短知己轉心傷歲晚同歸葬相憐各問囊

哭友

慘澹咸池日俄看石火收風流餘竹肉事業付山丘蠻觸今應悟滄桑早合休還悲先露溘不共蠟書謀

又

平生投分意離共世人言筆壘他生契箴規古道存一從高蓋戟不復近朱門客散秋風後偏予涕淚繁

壽許臬司

帝屢東南顧親臣咨爾行先聲雷比迅執法水同平垂槖應留客收書不礙清高牙維岳旦忭舞百城情

贈孫石君

故人先後到意外得逢君幽戶年來閉深居世共聞悠然心
獨遠隱矣子能文旅食何妨困歸裝衷白雲

寄龔孝升中丞

袞袞諸卿內知公獨立情風裁三院靜霜氣各臺清大手司
文運和衷化黨朋萬方同矯首台位一星明

過張損之看梅

卻立凝神對珠光溢廣除繁枝偏拂地清氣欲淩虛鄰曲幽
人興花時靜者廬餐香宜茗椀煙冷竹間廚

許皋司壽病中寄祝二首

召父棠祠在茲辰競掃除通都重秉憲野史又成書風雅持
牛耳雲山夢鹿車高懷空爾切主眷豈能虛

又

進前憂不御未見卻相知道豈文章合情於患難私踟躕無
可報特達轉生悲臥想龍門士何當捧一卮

奉補傭菴五十壽二首

池上毛為鳳天邊目送鴻聖明恩最渥勛業看全空雙隱平
泉石同臨玉樹風神仙無此樂揮手謝山公

又

居廬多異感孺慕老依依虎意同人善芝英帶雪肥傳家惟
若谷與世久忘機已過知非日知君未肯非

丁酉正月錫老道兄惠臨家塾志喜

穆穆懷先德悽悽感後昆勃溲籠許入梨栗好應諼道氣親
逾見高風望更尊閉門三益在春到一庭溫

江甯顧夢游

七言今體

市隱園月集

盧閣疏林照水清寒光蕩漾白盈盈畫圖裏作仙遊夢簫鼓中生世外情櫂聲月波空谷應酒喧鄰火隔溪明家園竝美今荒草覽勝令余有嘆聲（先東園公息園與市隱并稱今廢矣）

同鄒滿字松塢閒步

出塢仍行幾里松松間清梵濇幽蹤過山又見前朝寺昨夜共聞何處鐘樹樹抱花園鹿苑家家開戶對牛峰春來一望紅多少只恐重尋路不通

文及先移居溪上

溪邊盡是幽棲舍歲晚仍添白板扉霜水蒼蒼人宛在雪田漠漠鷺閒飛短牆上月同僧餞遠岸斜陽看客歸竹杖家家容索酒醉情尤喜對君揮

楊日補移居

靑溪尙恐通人境更結香茅引薜蘿好月自茲相送遠寒塘依舊入村多客中選勝輕遲土樓上逢春易放歌二仲故應仍我輩素心鄰曲近誰過

葛震甫劉今度鄒滿字口淇竹口仲御過酒隱堂守歲

年光忽忽去來閒消得靑熒一夜開窗照好花如好月坐依名士即名山囊空欲盡且酤醉世難將平望凱還見說春來多遠別天涯芳草預愁顏

送葛震甫歸太湖

握手不分因溯流舷邊深夏似深秋愁心半月呼清酒離色一天堪白頭路入仙源渾是水山浮寒碧舊居樓到家那更思人境但囑頻來桃葉舟

震甫仲御相送過湖

情比湖波如更深隨帆百里暫開襟酒杯零亂客愁起山色蒼茫歸路陰別去奈何孤月櫂分攜珍重十年心不知明日晨風發相望各爲何處吟

送范大司馬還吳橋（時以抗章爭石齋先生去國余方閉關不克祖道）

公名在昔齊山斗嶽嶽增高在此行草疏早知歌鳳已拜陵

新喜策驢輕雀來門第仍多客書滿歸船不礙淸江上餘威列旌壘去時何似舊時情

其二

靜遠堂開淸夜遊俄傳冠蓋送行舟憂時誰問中原事對酒還生萬古愁似弈何妨歛高手如山獨許柱中流蓑笠不及東門帳望見飛雲出石頭

其三

葛巾旋駕出郊坰似向空天刷羽翎編履稱心貪艸屨孤藤隨意引峰青御屏名在能長往野老杯寬肯獨醒士論儘教私太息松風不許亂淸聽

其四

青山無恙殊風景亂後還家異昔游入戶壘泥重賀燕拋田莊客乍鞭牛邊城馬去防初密公子魂歸憤未休好誦君恩向遺老孤臣今許展松楸

閏元旦

曉來佳氣滿庭除復是春王書月初青柳已勻三雪後黃楊其奈五更餘幾何南郭扶人醉久矣東風入我廬羣盜即今宜買犢吾皇化日爾看舒

閏元宵

年年此夕半春天今夕春光特地延百二良宵難此度十千拚醉肯輸前六街兒女衫初薄到井花燈踏未還一樣人間望三五新年先得拜重圓

范大司馬朗照堂詠並頭蓮

廣庭香散碧雲叢仙袂相將出水中朵朵涉江難再得娥娥初日見雙紅惟公不是凡花主于爾能移造化功莫逆未知何以笑傳神詩句許誰工

其二

亭亭立向晚風前何處飛來玉比肩片葉下秋涼面面兩心如月照娟娟若爲私語元同氣競出新妝總一妍香國對房齊結子明珠顆顆是天然

冒辟疆搆屋樸樹上即以樹作平橋而達屋處名曰樸巢

木客經營待謫仙來攜野鶴伴棲煙虬龍鞭作虹梁度風雨時呼烏夢還根勢下窺全化石簷陰高積不通天置身百尺淪漣上絕勝香茅傍輞川

九日集樸巢

節序驚心復重九他鄉愁說强登臺主人特爲張高幕客子何辭進滿杯樸樹一枝通嶺去鑿江百里引潮回晚天秋色空濛裏涼雨遙飛海氣來（時開河巢下徑通江詳）

馬䭾沙與同舍諸子賦

離憂高會不相期遊倦偏逢新故知沙冷半江連鴈影月明千里定烏枝殘冬催去晴留客廉俸分來酒滿巵一葦東南好賓主風流宜記峴山碑

李徂徠吏部新成花月山堂

小結居然一島洲玉人花月共生幽照花最愛花能語如月宜攜月滿樓石戶夜開閒按板道書朝把看梳頭春來春去渾閒事只解爲歡不解愁

其二

水木名園舊近家更于家裏闢清華何人先植留如待不日成山步已賒錦石平臨玉蘭樹綠窗上覆櫻桃花洞門閉後仙塵隔再過惟應望碧霞

過馬稚遊

秋客園林去住情別來時復夢酬賡草堂相見此春暮花事恰逢今日晴何術度荒能閉戶以經詁子即謀生衡門泌水堪娛樂自悔辭家萬里行

樸巢看梨花

韶光客路兩匆匆樹底朝來是落紅獨有梨花似年少共依
芳草醉春空繁枝初散玲瓏雪柔葉全鈒瀲蕩風歡賞未終
驅馬去露晨煙暝復誰同

山茨社送春（共用闕仙起句）

三月正當三十日春光還有一旬留輕寒白社遲花候足兩
青郊釀麥秋多病登臨扶杖怯他鄉情思聽鶯愁非因地主
催乘興去謾東風懶上樓

過胡偕眼值其山行用見投韻

彼我情于未見深聞聲先已似披襟荊扉掩日一村晚杜杖
看雲何處吟獨客旅魂依塔定懷人遙夢帶鐘尋青鞋白襪
元同興倘許相從過遠岑

社集曹能始先生三石亭（是日主賓如竹林數）

千秋壇坫四方推遊子初過白社開廿載意中人盡見三山
林外爽齊來竹封入徑蕭蕭響石辨前朝細細苔途似步兵
何用哭淸風快舉七賢杯

次徐興公徵君見贈韻

通家子弟喜同遊問舊淒然有淚流住處先生在東郭明時
高士隱南州客中白露猶愁暑坐裏淸風始見秋詩思病來
全潦倒縱逢青眼豈能酬

閒弈樓社集

佛地仙居對一杯疏簾高捲衆山平林深不到行天赤谷應
時傳落子淸問字客來皆載酒窺簷鳥下自呼名旅身蕭散
元無累此日風前倍覺輕

石倉招同孫兵憲小集

秋暑征途汗不乾登臨客但道高寒地靈國惜因人著山勢
周遭讓水寬帆去影含空翠嶂樵歸歌散夕陽灘使君千騎
東方立暫得相從徙倚看

九日楊子儀社集平山

儲將偏多飛蓋遊輿賓搖筆賦淸秋曾無落木凄高堞恰有
羣峰近畫樓吾土兵戈稀遠信佳辰風日易羈愁天涯兄弟
今相對忽漫憑空縱百憂

其二

老大乾坤一病夫玉山頹去倩人扶南天秋色此山好北地

軍書何處無渡水暮鐘同鴈過入堂涼月作霜鋪主人愛有
忘歸客高燭重燒倒玉壺

拜宋比玉墓（時李直指爲刻集樹墓石）

空天落木迴生哀豪士青山骨已灰劍掛高松吳客去酒香
宿草白魂來遺文一代傳新板片石千秋表大才地下好名
知不免爲君寄語謝霜臺

溫陵別李觀察

客路浮雲見世情獨將心事向君傾招攜送目千山徧眞率
揮杯萬感平久住似家啼鳥識空囊辭主去驟輕快心最是
逢知己何必臨卭重長卿

楓亭晤林侍御別後寄之

豈是聞聲不用媒刺投一笑竹扉開辟邊去路呼停馬谿上
高齋旋啟醅懷抱朗如行日月封章忠欲感風雷臨歧靑玉
勞持贈比德何堪及匪才

歸途再晤林伯珪卽別

海內聲名黃宋流關河通夢幾經秋高情世路豈堪問獻策
君門偏不收旣見其如行更遠未來先恐別生愁鄉心非爲
兵荒劇歲晚相從一月遊

登狼山

茲山特以水生奇極目迷茫混兩儀南際點靑無對岸東連
一氣是諸夷高峰塔語潛蛟立絕壑風鳴介馬馳誰使暴帆
敵酒盡樓船新有誓師期

朱撫甯重鎭淮南卻寄

元老成謀慷慨言聖明慮已數臨軒得投魚水時將治屢犯
龍鱗道始尊閫外令無天子詔宮中錢用御前樽知公颺拜
辭天後露布猶難報主恩

其二

十萬貔貅擁渡河高牙新府列靈鼉芙蓉劍裏靑天色楊柳
營中白雪歌銜髮誓師親草檄遊魂擧盞早投戈八公草木
春來長乘勝還聞風鶴多

徐元歎六十初度用錢牧齋宗伯韻

近住空林日日閑自來塵事不相關縱然絕跡市城裏未許
逃名天地間竹屋雲封樵客到花谿月出櫂歌還懷余塵念
吟重九吾欲從君共買山

垂靑菴僧初度

小結山邊又水邊酒人遊許共逃禪黃塵十丈隔深竹淸磬
一聲開野煙種樹林成身未老護花籬薄手重編昨朝臘八
今初度雪煮靑菘上佛筵

送黃帥先赴史相公幕

淮南江北竟如何惟爾雄心急渡河未去先因談虎快從來
不爲食魚多故園萬里春無夢積雪千山夜枕戈諸將盡如
文士猛飛揚豈復虛鯨波

秋日柬僧

幽情共爾結雲根只有陰晴勞夢魂葉響空堦疑夜滴光生

虛牖恰朝暾山溪百折無塵路澗壑千重過雨痕好辦雙筇
弄寒炤遠公應已設淸樽

訪菊次沈子遷韻

爲問秋英候淺深閒心閒客共秋尋籬邊逢友是三益采處
靑山非一岑賣酒人家宜小憩登高天氣愜幽吟煙墟欲認
陶公宅先辨荊扉雞犬音

夜至東園探梅

白月入戶人未眠驚鳥一聲開野煙梅花兩村對香澗竹杖
十畝穿水田袖手不語立中夜倚石孤吟看遠天軍城有禁
悵歸早此意悠悠誰與傳

乙酉除夕

青熒燈火不成歡薄醉微吟强自寬何意有家仍卒歲久知無地可垂竿壯心眞共殘更盡老眼重將舊麻看同學少年休問訊野人今已擲儒冠

其二

未須深坐惜流光歲月愁人去不妨細數一年渾涕淚奈何吾世盡滄桑詩篇只索寒花笑心事惟同野衲商酒債入春應不少朝來檢點是空囊

答宣城沈徐諸子

論交宛水倍酸辛可贖何難百此身杜宇有情終望蜀桃源無路可通秦黃沙安忍埋新骨青史猶堪起故人讀罷長歌眞當泣窮愁宜爾句如神

其二

更無閑地在人間霧裏翻憂見豹斑快意但求今日醉相逢誰似去年顏淮籥歇後空浮月陵木疏來罷看山開得遠書愁轉劇暗飛清淚滿河關

集陳滄仙鳳臺寓園

香徑重來有落花天風吹不散青霞更穿密竹成深坐欲上高城怯暮笳喧夜酒醉驚鳥雀懷人秋思亂蒹葭臺空鳳去千年事芳草而今恨轉賒

贈別張大玉

孤城百戰空回首眉色猶存精悍餘莫報君恩惟梵唄幷無生事在樵漁偶拈石理如皴畫（張善堆假山）別有詩情欲廢書何

計留君共蕭寂又尋遊權及春初

送趙孟遷北遊

江南江北總黃塵君去將誰託此身落日聞笳千里淚酸風吹黍一天辛自來燕趙多悲士爲覓荆高舊酒人不是送行纔作惡秋來無事不傷神

寄答歙子步原韻

蕭蕭秋雨謝湖邊卻共樵夫畫打眠野史直書德祐紀新詩老並建安年戶封石髮疑埋照雪壓山柯不屬妍飯客草蔬難供母風流如見漢人賢

答常熟陸先生

正是懷人落木初開門快讀故人書宦情拋擲歸垂柳生事

蕭條得荷鋤夢入虞山秋色老亂來淮水酒船虛詩筒幸不兵戈阻便欲相從學釣魚

湯君謨梅杓司過訪話舊

誰能見面不神傷身世難從別後詳一輩友朋埋碧血十年詞賦泣寒蠶豈無歎伯淹良夜卻有愁城在醉鄉江路莫看春草色東風明日又開航

臘八日禮佛水草庵喜謝在之至

淸水塘邊血作燐正陽門外馬生塵祇應水月無新恨且喜山雲來故人晴臘最憐今日好閒遊同是再生身自傷白髮空流浪一瓣香消淚滿巾

送朱岑雪還山

不見先生三十年重逢顏色好於前雪霜頭上近如此日月人間劇可憐西子五湖同恨載中山千日與愁延新詩只合藏名嶽江路風波莫浪傳

其二

霜林棲處共寒威不待將離淚已揮雪候豈堪聞買櫂月明從此獨開扉青山似恨歸雲晚碧漢爭看一鳥飛誰道紅塵無去路諸公自不夢漁磯

張介子移尊過梅下

一樹橫斜老屋邊花時正好雪晴天挂錢竹杖換村酒與客荊扉坐晚煙月落岐如通夜照風停香自帶鑪傳醉鄉莫問今何代只似空山太古前

送祖心師還嶺南

一春風雨愁中去春去還添送客愁心事兩年同下淚鶯聲明日獨凭樓舟車已斷尋前路城郭重歸失舊遊只恐經臺也荒草吾廬何不且淹留

送方爾止遊武林兼懷蕭伯闇

花開惆悵欲歸春花下淒其爲送人風片乍飛離思亂煙帆停發酒情親胥江東向波濤立岳樹南懷涕淚新慷慨況同燕趙客誰能弔古不沾巾

寄錢馭少

我友半爲生死別君家兄弟獨相歡日邊鴈去衡陽近塵裏鴻飛碧落寬望遠不來空歲暮封書未寄又春殘比來雲物非前度試上三山高處看

寄鄔沂公

大隱由來市上居不將蹤跡溷樵漁空傳婦子知君實未許文章薦子虛一水共看明月夜三春未報隔年書薦中近有求羊徑倘肯相思命鹿車

贈友蒼上人

心期近得遠公知許我同醒醉亦宜交友自多情足累新詩卽事語尤奇百年日月空悲壯萬里風煙總亂離記得躊躇分手處婆心一倍切臨歧

寄黃仙裳下第

相逢空下行藏淚干祿猶爲失意人鵬翼何妨今日息牛衣

更比去年貧江村愁絕頻賒酒樵路歸來孰問津病裏懷君思命駕青山紅樹老閒身

送朱漢生歸甬東

幽映城隅別有村兩三家接竹間門與君住處望衡宇每我過時傾酒榼貧賤儘容同放浪兵戈猶自滿乾坤佳期此後眞難卜未折長條已斷魂

其二

錢塘江外事堪傷客子逢人問故鄉別友正當搖落後夢歸先見菊松荒倦遊更向臨邛令薄俗難謀陸賈裝酒熟月明梅信近留君無計總淒涼

午日社集送周元亮方伯入閩

淸淮十里夜喧闐往事新逢意惘然恰似故人重見面不知
今夕是何年詩成多在明燈後歌疊愁當解纜前驛路三千
有仙侶也須回首渡頭煙

送康小范公車

十年姓字四方聞側席公卿重識君南浦別秋淒綠草北河
先凍入靑雲從來自信千金價此去眞空萬馬羣楚老意中
無富貴臨岐情爲數時殷

送王子京備兵澧州

知君心事道君賢五載功名亦偶然舊感自生曾宦地新詩
未許衆人傳楚天蕭處逢家口蜀道通時上墓田持慰故交
無過此封書付與下江船

寄壽范異羽先生八十

十年前寄古稀觴春酒今年復寄將居海誰知周尙父如山
獨立魯靈光鬚眉想見冰霜色紉佩思齊蘭芷香我已扶衰
需藥物可容肘後乞眞方

其二

漢室才名尊董賈文章老去更無前瓢筒歲歲分同社梨棗
家家手一編後起眉山仍絕代別留心史待他年綠陰淸晝
賡家慶新句應將洛紙傳

其三

少日靑雲身早致一身長是愛蕭閒人師局冷養心骨天部
節高風懦頑黨禍獨超評論外徵書再付水雲間紅塵熱客
今何許贏得龐眉照玉顏

其四

秋風吹過石頭城天遣重來覓友生冤劇何曾妨嘯咏別輕
其奈各屏營隔年預約稱觥兕此日安知阻甲兵我有寸心
江與永白狼山下幾洄漾

寄壽宣城沈子（沈名壽民字耕巖即爲留都防亂揭者）

太史名高百代傳後來奇節抗前賢歡亭秀色參天起宛水
高風與日懸夢裏子規聲是血意中精衛海爲田霜原此日
皆茅靡誰道靑松更迥然

寄題陳簡菴谿南草堂

洛下名園誰復好新堂帶郭俯淸漪閒閒十畝思遊處鬱鬱

千章話種時世守異書同友讀偶成佳句報僧知懷人未見
詩先見他日漁郎到不疑

寄題匡季貞西軒

古城高木棲遲地散帙開簾事事宜赤日自行濃綠外寒原
最愛夕陽時天空初厲來秋爽夜靜新桐待月移我向淮南
布帆落歡迎應許入披帷

寄宋撝之先生

中原吾代多耆舊君隱蘇門得遯嘉名姓合題高士傳身心
全付梵王家過江遊爲佳山水蹈海人增老歲華莫怪風蟬
太孤潔神仙原自節松霞

寄周元亮方伯閩中

使君當代獨風流山色詩情到處收八郡諸侯皆擁彗三山
才子競隨舟每將古道存車笠豈有貧交歎蒯緱遠託故人
寄落子月明同上庾公樓
寄丹徒張康侯明府
在昔關西稱獨步於今爲政復何如干旄行處擔冰雪山水
光中了簿書千騎望風遵約法四郊沾灑似堦除江田敲骨
逃無計此日來蘇欲荷鋤
其二
多難餘生顧影憎龍門不望聳身登嘘枯拯溺有何幸請急
訟冤殊未曾肺病夢中梁苑賦心期江上剡谿藤他時尋酒
論文地雲白山青第幾層

寄懷吳不官
龍鐘愧爾十年知歲歲書來答每遲野艇不逃催賦吏窮山
莫問破愁卮湖中歸隱盧前度人外爲盧合此時我欲擔家
相傍住因風先寄隔江思
寄謝在之移居
開門仍是傍河開移近烏衣巷口來東距臺譙青嶂轉西流
淮水赤磯過鐘鳴獨入霜中寺城閉重登月下臺老友愛君
能減累淸晨客至即銜杯
送孤松上人北渡
法雨初回起病吟又將離賦振秋林只須期遠常存杵莫謂
知稀不藏琴數字鉢拈三乘識一編雲動五湖心折蘆飛渡

淮河曲到處爭酬長者金
送南徐張銓部
前年得上李公舟廿四橋連煙水悠別後春風開匣劍夢回
明月滿揚州池邊白鶴眞雙絕天上青雲第一流隨世豈堪
稱國士感時吟望獨搔頭
壽糧憲傅公
江南二月春如海恰喜今朝雨乍晴官舍近連淮柳綠官情
遙並嶺梅淸琴生畫壁千山響火照青藜乙夜明白叟黃童
謳未已誰將度入管絃聲
哭黃海鶴先生
八朝人物從今盡一代文章自昔雄鏡裏有心長似雪草頭

何意勁於風舊遊白社還餘幾新冢青山又送公雙淚近來
乾不得西州況是哭秋空
劉榮之叔丈七十
東林四十年前夢介壽抽毫感不禁我已單雞棲倦羽翁如
雙鶴快高尋秋花滿徑茅堂淺春酒來朋蕭味深莫歎壯懷
全未展驊騮後起更駸駸
胡日從中翰七十
朝市絲來多隱情老思逃世未逃名不將金馬重尋夢爲感
銅駝只掩荊海內詩今稱有子（今嗣致果有詩名）閩中友共說無生
重陽過後秋逾好觸處西山爽氣迎
林君實七十爲沈子遲索賦

六峰山下草初薰日日春醪醉隱君化手種花盆是圃閉心
供石几生雲放懷不問神仙訣閉戶從無理亂聞一任兒曹
天路闊長林獨愛鹿爲羣

伍瀛州八十

駐世神仙出世儒飄飄霞氣上衣裾朱顏長在非關酒白日
餘閒不著書花徑有時還抱甕水亭無客獨觀魚飛騰自是
兒孫事看作浮雲點太虛

朱太夫人八十

壽母文成十載前高堂大耋又開筵仲君迴取調朝七季子
溫裘待夜眠花下板輿凭玉樹塵中法乳現青蓮淸齋不用
君羹進四海人文手一編

補遺

壽賈徒南先生七十 辛卯

官味從來矯鶴翎於今蹤跡是鴻冥滄桑以後尊耆舊德靖
之間論典型步健廢車兼廢杖情高宜醉復宜醒後生笑我
頭先白君似青松老更青

顧與治詩集卷七

江甯顧夢游

七言今體

金山飲慈雲閣

寺下帆江萬里來短闌平倚立崔嵬秋淸海上晴看雪浪息
山根靜起雷八面帆情隨地轉四盧眼界際天開登臨詞客
知多少千載還推張祜才

焦山宿樵公房

破浪尋山水滿船獨來轉覺興超然蝸廬世遠人如在鶴墓
名存字不全叩戶正逢僧病起登峰直至鳥巢邊盧堂淸福
容消受夜煮黃精自汲泉

新秋集晦公房

道人住處暑全收客到添衣木末樓江上數峰遙隔雨山中
六月早窺秋又更物候還飄泊久聚朋情去重留蓮社但能
長置酒不因蕭瑟問歸舟

北固山小飲

修堤一縷引危攀坐處居然出世間三面雪濤連碧落萬家
煙井住青山人懷穌米如同賞時比孫劉似更艱極目神州
心折盡酒杯雖滿未開顏

甘露寺社集

住山情味愛山多風雨諸君肯過從紅葉亂飛林末路白雲
浮動石根松不分江際疑臨海纔歇歌聲又臨鐘一幅畫圖

晴望遠卻將烘染試煙濃

小春集飲瓶菊前

憑高歷歷數晴帆卻爲良朋下碧巖地近市囂因主勝庭留
秋草戒童芟冰輪過望如初滿霜蕊迎寒有半緘轟坐忽窮
觴令下一堂豪飲學校銜

萬歲樓春望

南徐景物迥消憂選勝來臨指點收山浸綠波連海氣花飛
紅雨入江流萬家煙火淸明近八表風光碧落遊爲惜半徂
春領取那堪高處望神州

趙赤霞諸公開社以見遲不至爲題賦謝

春山春水快幽尋詞客東南正盍簪花色近樓宜引滿歌聲

娛夜不淒陰懷人預作班荊想聽鳥勞爲伐木吟只道扁舟
迴興盡雨嵐何意隔前林

辛卯北固送春

歲歲留春春不住今年別處又天涯窗邊黃鳥淸江樹樓外
青山古佛家南浦蘼蕪煙若夢東風楊柳雪爲花枯僧到此
還惆悵況我停觴坐日斜

春歸夜聽冷四十二度曲

但是聞歌喚奈何奈何今夕更聞歌緜緜不繫留光住嬋娟
能生別怨多無語低回三遍盡有家拋擲一春過未知空外
愁人耳幾處推窗溼袖羅

寄周元亮方伯

海上新傳十月詩江皐又是送春時風帆故向愁邊過煙草
偏於望裏滋有美欲來勞夢想無人不道寄安危嚴公旦晚
開軍府野老先寬失路悲

送何明瑞之任永嘉

最奇謝客開山處幽夢探尋幾十年海上飛鳧爲地主江間
移舸即天仙小鮮初試經綸手大廈終爲梁棟肩聞道鯨波
似山立知君到日已恬然

夜同龔半千過友人小飲

林明地白月黃昏步入城隅小小村最喜故人秋有約卻尋
高隱夜敲門松風細細生茶響竹素蕭蕭閱酒尊日出片帆
江外客憶君應似憶仙源

集潘江如山居

高士蕭蕭有數椽菊花籬外一溪煙呼兒掃葉迎詩客謀婦
烹葵上酒筵無限夕陽開戶看幾回秋雨對牀眠將歸預恐
難爲別明月偏於去後圓

送葉緯如歸杭州

客裏君來醉幾回秋途搖落不知哀難于好月經旬後忽報
歸帆向晚開山路午風同喚渡江心落日更登臺誰言對酒
愁還減無奈淸歌是別杯

送范文白歸海甯

小立河橋緩去鞍斷鴻天際帶愁看何時更就陶家醉誰敢
輕憐范叔寒鹿苑但餘聞梵唄鳳臺空憶古衣冠與君共是

悠悠客淚倒休歌行路難

贈靳于王

靑松歲晚見高枝縱有凝寒不敢欺壁響眾山年少操家藏萬卷相公遺空庭老樹鬧號鳥出郭澄江對賦詩存魯靈光逃物色桃源人不是秦時

東楊日補

大江東下客心悲獨夜窮冬又北吹念爾正溫松火酒與兒同得草堂詩煙雲供匯人圖有水竹情於郭外宜景物蕭疏煩自寫寄將一幅慰予思

贈鄖沂公 其二補後

願廚一著讓君先閒達無求性命全几上嗒然非有我壺中

隱矣別爲天閒尋芝朮消長日節食松霞養大年聞道方平近相語揚塵行復海爲田

三月二日朱公是酌別甘露寺喜晤曹離菴范性華諸子

愁說江邊繫去舟一樽擱處儘淹留分題臨水先修禊半醉看山更上樓芳草心情偏客苦落花庭院是僧幽離筵卻有新知樂別後應同乘興遊

韓聖秋過京口以杓司寄懷詩見示言君謨且至

與君縱跡同萍梗客路相逢此會難遠道有詩驚隔歲深杯無算耐春寒兵戈江左身空老棋弈長安局正殘塞外何時歸逐客又看南鴈向三韓

其二

吾子浮沈在舊京懶從知己說長鳴避人自有幽棲地舉世猶傳任俠名江上形容雙鬢老天涯兄弟一燈明伊人又報扁舟下何事春來也輟耕

壬辰北固送春

難爲別奈不留何樓上愁人愁緒多九十日逢晴色少兩三年是客途過淒煙林歸頻號鳥欲雪江寒獨釣蓑擁絮當窗一杯酒和風和雨酹清波

鶴林寺

乍晴天氣城南路古寺重尋空翠中竹院人來初地碧鵑樓花去夕陽紅細摩新碣尋前蹟獨倚高松想數公爲愛晚山回望好故紆歸步到溪東

送徐松之訪邢孟貞於石臼

來去翛然興獨乘布袍以外只枯藤辭家衲子少瓢笠遺世仙人多友朋別我又尋湖上櫂話離重翦竹間燈相思記取相逢地紅葉蒼山雲數層

眞州拜文丞相祠

楊子江頭丞相祠春帆弔古獨看碑中興百死猶思濟正氣千年儼在斯風雨如聞九合語乾坤又見陸沈時呑聲野老偷生久未薦蘋蘩淚已垂 九音糾

贈吳園次

楊柳風流張緒年相逢記在亂離前藏名此日無如酒買隱從來不用錢百尺未曾容客上一寒誰敢爲君憐鍾情我輩

愁無奈學佛須知勝學仙

宮紫玄春雨草堂

漢代文章重子虛時移只合賦閒居王孫去後空芳草紫燕來歸是故廬煙織柳絲迷遠浦水流花片過前除米家畫裏釣篷坐門外惟應到澤漁

送孫無言還黃山

靈區垂老無緣到送遠遊心忽漫飛獨樹裂峰蒼雪瘦千巖沈海白雲肥青冥日月非塵世縹緲林泉有住扉滿意家山隨分隱天涯逋客幾人歸

九日泛舟遊吳山

此日誰能閉戶吟衝風擊汰遠登臨半天作雪原無雨一月

放晴何事陰蟲酒不知波洶湧凭高應感氣蕭森自憐寒蝟蓬窗下臥看遊人恣絕尋（是日疾不能登高）

贈蘇侍御

知君柱下是深山茅屋春雲臥更閒時雨偏生南國色清霜不上醉鄉顏舊遊詩帙披盈案新漲淮光弄幾灣手筆古今真絕大小儒也許日追攀

小飲范是文曲室中青門司農拈起句同賦

一幅天然士女圖看來猶恐畫難摹風流是柳柔生態綽約如花弱待扶半醉更衣恣意足拈辭說謎怨情俱蘇臺佳麗知多少得似伊人定有無

菊影次陸道威韻

愛惜秋花恐冒霜霜深移植護花堂素暉分映青藜榻淡筆高懸白版牆單葉寫如雙葉照兩枝爭似一枝香當年籬下悠然處此際風流孰與長

京江送友

江上重逢冬未殘秋宵好月尚同看相思應歎流光迅欲去先知爲別難五岳戒心盧蠟屐十年歸計誤漁竿淮南叢桂難招隱桃葉還期續舊歡

梅下聽冷四十二度曲（去年春歸度曲於京口客寓）

欲晴不晴春已分繁花曼曲相氤氳當軒滿覆太古雪倚簫細遏空天雲坐中有客情悄悄林下無月光紛紛送春迸淚如昨夜河滿一聲驚重聞

家報海棠盛開牡丹將放促歸

手種名花似靚妝當軒倚石映迴廊開時爲客不歸去書到問予何事忙入夜明燈親照睡深春藏酒待澆香綠肥紅暈東風裏遲我須教翠幕張

歸夕對牡丹小飲（其二補後）

花下人歸喧女兒老妻置酒索題詩爲言昨日纔全放又比去年多幾枝夜裏香光如更好曉來風雨不堪思巾車若得先三夕飽看還從欲吐時

爲丹徒張明府母壽

河陽花信先春好花下輿開花下樽侑以謳歌彌四野若爲歡舞散千門筵娛孩猶麻姑米岳氣氤氳玉女盆開道詞人

爭獻賦才華誰與茂先論

鴈字

誰遣飛鳴作此奇高天歷歷繫人思揮絃送處頻留別落木空時正寫悲得意故爲三折勢諧聲定是一篇詩春風吹到差池羽碧落依然無字碑

其二

天然位置密還疏舒卷風前迴自如式好弟兄長共硯相將琴瑟復耽書塗成正爾非鴉類拆散猶疑經蠹餘我有離憂銷不得秋來一字一愁予

其三

顏筋柳骨未須論眞跡偏於幻蹟存大海名山藏不住霜天

雪磧去無痕秋風汾水君王淚夜雨湘江帝子魂多少傷心數行裏一行行又向黃昏

其四

縱刪詩手豈能刪編簡疑殘未是殘白水盡頭毫末細青山絕頂墨光寒錦文機畔悄常見紅葉溝邊悵獨看常恨怱愁因識字冥冥何苦只揮翰

其五

秦城漢戍天山迥漠漠迴看筆陣長重譯同風來萬里空江落日下千行年年惜別題新恨歲歲尋盟返故鄉不似蘇耽夜書屋人民城郭兩茫茫

其六

詞林墨客羽林軍草檄傳符共策勳金殿前來呈露布玉關外亦奉華文寒生白苧一編雪秋老丹楓五朶雲野鶩家雞太分別不妨遊戲入鵝羣

其七

遠水長天拂作箋未曾寫就已仙仙蕭疏自挾風霜氣歷落偏宜雨雪邊蒼頡造前何體製祖龍焚後轉蹁躚從知筆墨非能事此意居然在筆先

其八

載筆尋山賦遠遊翩翩何處不夷猶代韓補作青柯記邀李重題黃鶴樓塞上殘星橫幾點水中細縠影雙鉤九天珠玉隨風下散落人間未再收

其九

紛披老筆帚青旻海外文章空外神遠信與誰書一一閒情几自寫人人略將雲氣分濃淡難以天機辨草眞試向化城看鳥跡大千世界幾微塵

其十

好學何人得比渠晦明風雨耿相呼不須閉戶成玄草似頗知兵作陣圖一畫後來渾變化三多以往尙咿唔縱橫到眼皆文字過眼元來半字無

元夕社集馮秋水方伯玉尺堂限韻

良宵滿月早升東庾閣詞人逸興同筆陣並驅冰硯側梁塵徐動雪歌中鮫絲射豔爭朝采火樹噴花逆夜風賓從獨予

頭白蘢酡顏還借珀光紅
其二和秋水
未覺茲宵氣似冬團圞溫語到鳴鐘淸飈故故梳窗竹白月
紛紛灑石松照徹天街驚鳥鵲聲喧人海幻魚龍滿城燈火
千山雪共坐冰壺對玉峰
其三和長康
百卉先春爛滿枝竹枝歌踏上元詞塢花耐冷初開口堤柳
搖晴未放眉雲樹正同千里外風花不異六朝時靑天問月
人如在更欲停杯一問之
其四和石友
東皇新駕兩龍車月殿光盈斗柄斜玉尺堂中天不夜金陵

城裏樹齊花板輿行樂逢春鳥竹素生香潒紫霞詩思怪來
淸欲絕松聲雪水試秋茶
其五和杞瞻
如水高齋合署蕭宦情久付鹿邊蕉尊罍淹夜疑淸晝星火
飛光亂碧宵風定花魂香作吹酒酣歌頰暈生潮白門城下
烏啼曉秉燭微吟影正搖
其六和韵生
萬戶千門映九微餘閒官舍吏人稀遨遊宛洛前塵似帶礪
河山舊跡非雅會東南仍白社風流來往半烏衣淸樽紅蠟
宵逾永玉唾珠咳細細霏
其七和潛心

消遣春寒子夜歌玉龍夭矯粲庭柯煙花甲第連雲麗水荇
空階受月多時序也知彈指過繁華其奈賞心何虛疑身入
光明藏九陌粼粼起素波
其八和伯紫
水洗長空霽雪天燈光照徹月光前可憐宵買元無價此度
春占是有年詩以上根能入悟酒於中聖即通玄起居爲問
高堂裏樂意婆娑殊未眠（方伯太夫人尙在堂）
其九和闇公
春蟾影裏見秋毫列戟門前列炬高醉倒玉山還授簡懽騰
鐵甲更投醪平原愛客宜絲繡幕府開筵藹布袍一代詞壇
讓牛耳江山潤色借風騷

朱石者太守歸自大梁索賦半水園詩次李司馬韻
谿尋窅窅似山尋來路無多但覺深輞水賦宜同迪浩漾陂
汎亦共高岑臨流已合千章木隔塢還連十畝陰好鳥也知
人意靜呼朋細細入林吟
其二
舊愛磯頭臥嬾雲野心初狎野鷗羣波光瀲蕩邀魚上夜色
空明與鶴分地主自來能好客風流此日孰如君凭闌忽自
傷遲暮四十年前寫練裙（予初過此作書在戊午）
其三
家家廊檻繞淸塘修竹陰陰水一方白鳥下來當夕照黃鶯
多處落空香四鄰燈上星搖影對岸人歸月滿航我病豈堪

居硯北頻遊詩思未全荒

其四

有時閒話竹間門細數前朝幾箇園江令宅邊仍茂草謝公遊處又荒墩十千酒好無容惜二百年來此獨存我欲朝朝扶杖至不煩折柬赴平原（市隱園與先司寇息園並勝息園即江總故宅也）

其五

著屐移船半隱淪忘情枘子倍情親家家花宴皆喧酒日日凫來不避人土物分遺梁苑雪天香移種洛園春蓬瀛已注神仙籍宦海何心再問津

其六

功名穎渤有誰如天與蕭閒水竹居俠客夷門知己淚高僧

匡嶽故人書醉情浩浩何關酒釣意悠悠不在魚清福未應容久戀蒼生爾且莫躊躇

李梅公黃石公兩先生合集送馮秋水先生入粵分得魚字

綠陰清夜廣庭除明月涼風晝不如一代文章會盟日五羊旌節置郵初青溪潮水留將別白雪詩篇賦索居岳牧聲名滿滄海江天回首託雙魚

再餞馮方伯共用東韻

三年高步大江東海國新除倚更崇楊柳路歧隨轍雨荔枝時候送船風歌場笏笼容俱靜曉色依稀宴未終此夕湄城總再唱驛亭供帳莫匆匆

送祝長康從馮方伯入粵

歸夢已依松菊徑別予庚嶺更難尋有山不隱爲知己垂老何求徹道心荔子夏丹和露摘桄榔陰多密避喧吟他鄉風物殊堪戀未定菟裘是故林

許菊谿泉窩社集

幕府詞人禮法疏春風此日扇和初盤殽不是人間有樓閣眞於天際居轟夜酒聲傳谷遠過溪花氣拂筵徐未知後代論今夕授簡梁園如不如

次王珂眉過存原韻

喜溢相看悲亦餘別時青鬢見時疏亂來莫問梅花屋去後何無桃葉書江上結廬終客計山中製服宛僧如南村卜宅宜將母我病猶堪醉隱居（珂眉別十餘年從燕來訪昔有書屋在靈谷梅中以僧服小照索題

故云）

趙赤霞使君五十初度詩以寄之

南徐郡裏傳遺愛北固山前走瓣香急難不知貧逆旅還家只有滿詩囊逢佳山水歸心緩擕好賓朋靜日長閒到白頭歡到老百年餘萬八千場

元日過李屺瞻讀其新詩

春光曉入幽人戶出戶尋春興獨乘歎子風塵猶作客似予蕭寂已同僧青郊此去遊應共白雪從來和不能秀色一編餐未厭辛盤何用酒如澠

送周元亮司農被誣入閩勘問

秦淮吹綠不成波情滿春觴雪滿河鵑月夢回親舍遠鴒原

詩好淚痕多一生寵辱閒看偏十載勳名半枕戈誰使勞臣傷薏苡百城曾否問謳歌

和吳不官還山作

悔從客裏聽倉庚君去南明春水平招隱人同青雀泛拋荒田帶白雲耕松醪未熟先開徑石戶無求亦治生莫向漁郎問何世桃花深處卽河清

寄懷方爾止

隔歲爲君藏好酒春光欲去來悠悠孤城江上登安土落月照處增離憂文如珠玉自有價志不溫飽今何求珍重龕山三十卷預知風雅垂千秋

龔芝麓新居病未能往寄此

新秋老樹暫婆娑山色淮光上薜蘿北道夢因淸興少南村卜爲素心多畫圖萬里看詩帙賓客千杯共醉歌同是羊求薄緣分掩關憎說病維摩

壽許菊谿臬憲

南國高秋逢再旦新晴雨氣淨高旻蒼山紅樹擱詞客紫蟹黃花治酒軍馬首卽尋天路去鷗情長共野人分明年今日知何地引領遙看松外雲

送王望如之官閩中兼東急難諸子

山江聲價更誰如此去摶風九萬初賣賦長安羞索米覆人廣廈陋懸魚政君先用卑陶法學古曾焚不害書野老荷鋤兼把釣閒看台鼎十年餘

其二

誰言交道近難論急友君能古誼存颶海正翻偏著手晴江未到早消魂故人天上多揮涕新歲山中擬閉門相見定知爭問訊好教顏解莫聲吞

寄蔡蓮西太原

春風五馬憶褰幃三十名城待指揮南極星光臨紫舍太行山色閃朱旗謳歌遺愛留秦地橋梓淸風被晉畿我友去爲門下士八行迢遞鴈初飛遣西晉人仕晉寄書者爲太原石岸伯

袁淑歧索賦霜葉紅於二月花

秋冬際日變山容最喜新霜透染楓比對芳菲無此好畫將顏色較難工陶家濁酒浮霞綺謝客枯藤入錦叢特地爲君

明夕照不教飄落小春風

餅梅和爾止韻

幽姿自合老荒村攀折逢君亦是恩不向黃昏歎孤立卻依淸冷託芳根偶然獨笑香吹幕似解相思月到門回想寒崖虬屈意燈前細數雪霜痕

過林茂之先生

植杖何堪問九州乳山應爲避人留靑疏舊閣頹無壁黃落高田稜有秋微累每因珠在手悲歌偏愛雪盈頭我來願乞終長往病起還思附嶽遊

贈汪曼白

如昨風期少小時浮雲富貴老安知千秋節表遺經母四海

名歸式穀兒排難妙於微中處樂貧何用治生爲笑予先落同蒲柳獨挺寒林松栢姿

友生姪初度時方移居而徐節母七十

才華何富迺何慳最喜無金有壯顏培得天風須六月買成老屋且三間兒書探索青燈共母飯婆娑白晝閉期爾國門懸世業莫將著述付名山

何次水四十初度

祖父情親慶厤前高才晚迺兩欷然君今盛年不得意世謊俗眼誰能憐貧賤儘堪臧傲骨風流眞不愧先賢觴邊自覺梅花好東閣新詩又幾篇

應智回四十初度

荷製衣裳籜製冠茅齋高會酒杯寬不傷壯節逢今世且與時人爲古歡道在河汾原自重名齊兄弟信稱難鍾山雲物應翹首未必君能老釣竿

汪磴仙兩尊人雙壽

新秋爽氣入前軒眉案雙擎難老尊有子已成玄圃玉何人不羨太丘門野情勝地高偕隱蚴翮空天快獨騫青鳥紫泥知不遠詞壇歌頌此時繁

病中酬葉士安士穀枉過兼乞太夫人節壽詩

入秋二仲頻相訪愛是芳林連理枝短帙已居詞客席高堂何用野人詩湖中空翠生衣袂籬下初黃待酒巵欲起沈疴期共醉朝來紫氣正支頤

項眉雪詩來卻寄

風雅連牀話竟陵竟陵風雅得君增干旄小隊攜冰雪山水閒情憶友朋海燕又來窺病客江魚不去託高僧何時强起文園臥欋入寒河興共乘

己亥除夕

蕭齋向夕興悠悠餅粟賒來百事休窮到忍飢方有味亂容高臥復何求愁心自遣輕看酒病骨人扶學上樓燈火牛衣相慰語研田荒落也微收

不晤沈仲連三十年庚子元旦偕諸子榻前團拜語及好友近事慨然作

木榻枯臥一病僧夢中見君來何曾東風入門偕勝侶西山

抗志皆高朋牧羝傳聞已易節飯牛下淚空成冰劇談酣飲聊快意浮雲富貴吾安能

枕上送春

枕上經春未見春忽聞春去獨傷神青郊誰賦消魂別白日偏驚臥疾人翻羨腐儒能夜坐何如逆旅是輕身浮生歲月知多少漸覺心於古佛親（是年先生九月即逝味此詩似有先覺焉）

補遺

葛震甫文啟美劉今度鄒滿字雨集小樓次啟美韻

殘菊含煙細雨中西風吹葉過樓東松齋素業寒猶在竹逸青溪數偶同望處幾村人待雪飲徒一輩酒生風羣公擅美仍多暇樂事多餘正未窮

啟美今度滿字日補再集小樓遲震甫不至限深字

草閣推窗面遠林不寒前約此重尋飛鴻送目天無際遲客挑燈夜又深城樹影分知月上籬花香寂畏霜侵怪來山似詩懷淡野霧空浮碧岫沈

其二

暝樓林色倍深深宴坐居然似遠尋鐘動意中黃葉寺語眞交後白頭心苞梅候雪開寒酌瘦竹因風答細吟月上荒臺望空碧高城一帶濟生陰

震甫滿字日補見過待月

秋葉晴多吹不稀閒節先後款柴扉夕陽登閣半規在遙海生寒一鏡飛頌橘昔宜湘水種懷人新自洛陽歸高吟此夜應難得對景無勞豚式微

夏日寄穎齋師 時予為書兩碑

秋田初綠雨初晴杖笠蕭然幾處行妙悟得來獅窟後遊蹤所到鷲峰生午鐘親設千人供夜漏閒聞眾唄聲我與大書深刻石萬年陵谷百年情

顧與治詩集卷八

江甯顧夢游

五言排律

和紀伯紫香橙詠

眾落千山翠偏垂一樹黃留將秋後色占斷臘前香露泫珠生馥煙寒璧變蒼躋鵾仍謝巨蒸栗亦輸光紋皺湯初沸規懸月未央鳥棲頻睥睨蟲嚙慎隄防暮霧平林裏朝暉小閣旁沈吟凭幾度滿引對千觴手折思持贈懷藏孰寄將辭枝情自黯入坐氣彌昌案拂何朝組簾明古墓緗護肌沈水冷照睡吐花長如歙越村韶來新吳苑妝及其含正色猶似拒嚴霜別擬幽人淡全疑道氣莊令人消鄙吝顧我若淸揚誰

肇生能寫惟梅伴不妨晒柯窺歲晚拾蕊憶春芳夢月盧廊廻眠雲素壁涼會邀鶯舌賞未許蝶鬚忙大雅空凡植微芬耐寂嘗中邊甘豈屑仙逸品須詳宜楸羞牛後與柑恥鴈行弄閒欣以永題句病渾忘片玉茶淫嗅餘金酒渴腸會詩珍味絕忍勞賦腐傷起臥齋心向寒溫著意量還延銷夏氣分與楮君藏

社集秦淮分得淮字時薛千仞鄭超宗楊龍友將行

山水頻高會煙光如更佳夏雲青不斷夕漲白無涯近市滄浪趣消炎冰雪齋船平邀笛檻扉拚曬晉柴樹幟驕人集能文女史偕含毫生氣韻交臂略形骸點染停纖玉迷離墮小釵燈明天不夜酒涵照非埋望古遙情接謀篇險韻諧滿堂

成五目獨倚送孤懷轉以風期合而將星路乖夷猶維去櫂
何忍別清淮

小園初成同社過集值朱澹生初度

塵沙餘隙地不礙酒徒狂莫漫愁爲客相於即故鄉亂離生
日重酬勸醉時忙月白知煙盡秋清似雨涼窮將詩調合澹
得友情長感物還攀柳論心類坐桑風聲先響竹露氣暗滋
棠籬落黃花近還來看傲霜

和吳不官飲性就幽蓬詩

那更知人境深居似老禪桃源無漢代栗里是羲年屋角千
頭橘波心二頃田兩峰浮水鏡三徑疊松泉不擇漁樵侶長
擕冰雪篇林陰安鳥夢廚火接溪煙得酒愁何在同塵意不

然獨看高士傳如對古人賢風落蘇門嘯雲埋華岳眠終酬
招隱約來問渡湖船

補遺

頌守憲林公德政 林公以江寧太守擢江寧守憲

南國逢初運東溟蔚巨材穎川名藉甚廉度跂方來佩犢風
初汰迎貓歲不災四知心獨凜八面磬羣推鋤暴恩偏洽親
民德逾淑魚懸留故署鳳下集高臺遷秩丰稜峻攀轅父老
回聚書褒異績憲府表雄才寇美何勞借膏深得更培舊恩
忘鼎革大地散雲雷墨綬聞皆解賢門洞不媒風流羊石永
月燕庾樓開自顧同魚目垂𢊁比蚌胎等威寬草野光化及
蒿萊作頌愁疏懶酬身感暮衰祇應占象緯佳氣上三台

七言排律

重九前一日張翠玉觀察招集諸子坐雨青谿寓樓限韻同
賦

木落未殘秋已殘浮生一日借蒲團愁中歲月隨流水年大
文章學老瀾病與懶宜渾似傲眉因醉後不曾攢鷩心涼雨
催衣早吹血悲風射眼酸蹈海有人懷激烈登樓容我共高
寒堂傾燕子空留壘津失漁人獨艤竿乘興擬尋黃葉寺晚
晴望斷白雲灘蕭騷短髮看如此明日何心問正冠

五言絕句

葉君節豆區園詩 十七首

有杞門

山中雖設門樹杞不樹棘藩籬復何事聊以資服食

石屏

無數青芙容到此忽如削天然列屏障巧匠不曾鑿

閒雲 石也廿年長數尺

名山挾靈氣煙嵐日滋養惟有無事人靜見雲根長

踏月廊

清光在松際長廊最先白徘徊未能去下山已空碧

倒影橋

水是無心物青山自寫照獨客過橋來顧影成雙笑

雙檜

昨從虞山來婆娑已無幾雙龍何昂藏似君兄弟偉

柳塘

嫋嫋煙中綠下拂悠悠波秋風復春風情人當奈何

釣臺

其意不在魚傍水聊自適何事釣名人竿懸數千尺

鳳凰瀨

是為凫鷖居而以鳳得名似謂池上毛不若山間清

巖壑

陰崖入趺坐不知日暮午但見人間雲初生白縷縷

櫻桃塢

誰家玉窗前花開對花歎家有如花人年年在家看

杏花欄

村鳩不妨喚晴風耑花力最愛輕陰天養花好顏色

下嶺磴

上嶺喜先登下嶺宜緩步歷歷心目間清景數回顧

北磵

白石淨可數清流細生湍終古無日色六月高松寒

聲聞室

瀑布作風聲樹聲響濤水風水互吐呑不亂定中耳

西垞

幽人愛夕佳閒心倚林望返炤收紅嵐高峰月初上

返渡坂

杖策歸去來此興殊未已遙見村墟煙復詠滄浪水

送別天目弟

一劍何人許高堂有老親黃金因客盡身在不言貧

其二

日日醉笙歌明朝隔雲樹愁是別時醒君當醉時去

茂生樓上聽琴

飛閣倚青山溪流去無極枯桐理深夜中有山水色

其二

纖纖春可憐道心等灰木客有琵江愁消來忽如沃

其三

曲罷別情深何時便乘興泠泠三峽亭明月來清聽

久旱喜雨作

一片黑雲起半空雷電隨銀河自天瀉玉龍乘霧垂

其二

萬家浮水上溪壑片時平急槳無避處擁氊寒尙生

其三

應禱傳箠下來蘇徧江南州縣追呼緩君王惠澤覃

七言絕句

村歎

市上斗糧如異物老翁扶杖說荒年百年未有今年苦秧草焦枯滲豆田

其二

比屋惟聞對怨嗟揚州誰說最繁華始知羅綺笙歌事只在

高官大賈家

留題李觀察書屋

碧蔭參天不見天荔枝樹下抱書眠早知仙境容高枕何不來於未熟前

其二

清涼秀色逼高臺天淨遙峰面面開海氣東南最空闊青山中斷紫瀾迴

其三

石塔封苔蘚碧空前朝傳是梵王宮千年別倚新臺樹清唄還飄靜夜風

其四

此地城中最高爽短牆矮屋勝全收胡牀隨意移簷日處處山光到兩眸

其五

歲晚不知身是客春花春酒認江南主人醉客已一月但道不肯停行驂

其六

近市能如山谷深生幽全爲覆高林隔牆復是誰家苑望去仍連十畝陰

楓亭

豁碧山青天路空人家齊在翠雲中秋陰小駐忘前路細想垂垂萬樹紅

其二

故里高阡落日程行人下馬拜崇（先諱）明相連諫議新開徑帶月款門通姓名（指蔡忠惠與林自芳侍御）

同安道中見紅葉時冬深矣有懷今度

愛向冬林看積翠山迴忽見炤溪紅清霜不度鐔天嶺玉露天南自變楓

其二

望望蒼山登復登海村柏塢一層層如春天氣忘歸客忽亂鄉心到孝陵

其三

千里清江秋岸好嘗山直接富春山迴帆堅許開消酒水落風嚴人未還

其四

渡口溪邊素心侶秋尋嘗比看花忙此時待雪待遊子肯信紅林坐夕涼

哭興公

一見驩然有贈篇交深惟恐上歸船誰言少別千年恨卻在春波南浦先

其二

身入清源久不回懷人矯首思悠哉到來何事遲相見隔日來過隔夜臺（予至溫陵在先生去世前一日竟未再面）

其三

南山山半迴居樓不是仙人不共遊此日愁雲空鎖卻重來
有路是西州
其四
絕筆似詩還似偈胸中原不宿纖塵最奇了了知前數預署
年齊終縣人（末五字先生元日春帖也）
其五
萬卷每容佳客借一生長爲買書貧遺籍莫笑遺經者玉樹
詞壇幟又新
其六
城裏三山畫裏詩巒峰人去色淒其古人嘗恨我不見猶喜
相逢未死時

別黃若木
洪塘暮雨問停舟童僕歡迎江岸樓一夜翦燈三載事豈能
話盡別來愁
其二
已知官況似浮漚說到人情舌不收籬外南山門外柳陶公
何事不風流
其三
來去莆陽三日間訂交拜墓不曾閒佳山佳水重遊夢明日
隨君車馬還
其四
遊興知君未肯刪名山到處望躋攀相期先上淸淮閣拂拭

煙光看曉鬟
題畫
高樹無風葉自飛山泉落處響岩扉看山獨有忘機客解得
淸秋在翠微
九日吳振振撾菊過存
一榻眠爲一畝宮不知門外已秋風送花人到知重九似坐
籬邊山氣中
蕭孟昉新婚詩和李梅公司馬韻十二首
桃葉桃根舊渡頭水煙臺樹入空浮爲逢世外雙眉嫵一洗
人間萬古愁
其二

煙姿玉骨映淸淮烏鵲塡橋傍水涯絕代從來貯金屋千秋
風雅一蕭齋
其三
綠陰交影燕鶯忙莽老初遺洛浦璫自是名花比傾國新梳
也學牡丹妝
其四
詞人盡賦麗人行道是飛仙下玉京若使秦王償趙璧不知
宜與幾何城
其五
天然不畫遠山靑草草妝成掩玉屛密地背郎偷顧影鏡中
迴轉愛娉婷

其六

水明樓上倚闌干似御天風駕兩鸞若個合歡詩最好謫仙人在碧雲端

其七

山水江湖到總遲秋波靜對好花枝待儂滿月添妝後十里笙歌不斷時

其八

溪雲淡淡想衣裳水近巫山一段香好借春浮園向此誰爲綰地費長房

其九

輕盈如欲受風斜婉約居然未吐花爲立匳邊誇雪月一時嬌頰起微霞

其十

元無塵事不須刪愛甑偏宜日日閒宴坐茗香書畫裏還攜素手看青山

其十一

柳色山光上板橋桓伊篴向水邊邀世間多少貪花客不解風流度此宵

其十二

年年行樂憶江南消受桃夭春正三不爲忘憂佩萱草愛他小字喚宜男

野宿六首

襆被前途早入城荒村斜日戒人行村沽如水醉不得土榻生冰眠豈成

其二

百家蓋屋亦新草舊草爛來通見天翁言屋破住不得但恐亂來還播遷

其三

久客近鄉無限情一程分作兩程行時危行路難如此江路石尤山路生

其四

北戶無扉風惱客鄰翁哀客進烏薪村中强半無煙火此物胡能倘急人

其五

逆旅主人供布被一家鐵足不曾伸千金漫說淮陰事未必拚饑飯路人

其六

販柴來往六十里升米帶回堪活家聞道山東無一粒家人相食骨如麻

移居

搆得幽居愜隱情經年無送亦無迎有時直上孤峰頂月下披雲嘯一聲

東程望尼結夏

冰雪精神秋水姿紅塵應不掛鬢眉何須更掩蓬門臥猶恐

南薰動詩帷

題畫壽王玉式

王郎自是仙山客偶謫人間亦高格笑指青青海上山碧霞長近仙人宅

其二

愛閒世事一齊刪未減風情向小蠻宜在畫橋泉落處置君柱杖倚雙鬟

爲東曙上人題梅憶友

往葛震甫畫梅一幅贈劉今度自題詩於上今三十餘年矣有人於他處得之以贈東曙東曙索予續題適予庭梅亦死故感而賦此

門庭一樹最先開花後花前醉幾回花與看花人盡去尋花獨入寺門來

病中酬王季銓

知君分手葛洪家日與仙人論汞砂病子粒丹如許乞相隨山海弄青霞

其二

閉戶不來空谷響支牀灰槁亦陶陶故人遠過復空去始覺文園太寂寥

原跋

憲不孝夙遭凶閔先君子見背蓋在甫離襁負時也母氏守志撫孤惟吾外祖是賴外祖視憲不啻己孫教之誨之飲之食之無所不用其極方弱冠時即隨外祖游吳越荆楚間選勝湖山定交風雅終日吟詠不輟憲周旋杖履見其詩艸脫手即棄去不復存心竊訝之外祖亦不告以故想謂小子未足語此也憲雖不敏亦有志於學詩況日侍外祖之側安忍聽其散佚耶凡往來贈答之作必手錄而藏之雖不能窺其精義亦庶幾識其梗概焉爾丁酉冬仙裳黃君索外祖詩授梓竟無存者憲因出所私錄稿四百九十八首皆曹能始先生刻中所不載者仙裳鈔之而去庚子秋憲有纈毫之役與

外祖牀頭言別泣數行下若永訣狀不一月而凶問至矣嗚呼痛哉憲小子幼既廢學長鮮成立其負吾外祖者實多計惟摭其生平著作以公同好少伸報效之私而已然家貧弗任剞劂可勝感歎恩山施先生篤念亡友期踐宿諾憲不敢自私其秘而子遷沈君又出其所藏合而選之外祖之詩遂得流傳於世至於讐較精嚴賞奇標異則爾止方先生更有苦心微獨吾外祖一生精神不致與艸木同腐即憲小子亦得藉手以報外祖於地下諸先生之德其曷可忘也哉若夫外祖爲人爲詩當時後世自有定評憲小子何多贅焉

外孫梁之憲百拜書

顧與治詩集跋

右顧與治詩集八卷江甯顧先生夢游箸先生爲英玉副使曾孫門伐鼎鼎抗希王謝而標寄蕭瀞一洗紈綺之習蟄居斗室弦誦自娛見者不知爲烏衣子弟也其詩濡染家學兼具眾體不矜奇不炫博而信手攄寫天趣盎然既不若北地信陽之叫囂亦不若公安竟陵之纖仄沖和閑雅望之初若易能味之寔爲難盡其上者幾破靖節之扃次亦不下大厤十子有明一代之詩先生寔其後勁江左稱詩者莫能或之先也丁國變侘傺以死遺稾多散佚施愚山方爾止諸先生掇拾叢殘以傳於世卽是本也數經兵燹若滅若沒王木齋先生得一舊鈔國榜復乞梅蓀丈假以印行先生之詩晦而復顯殆亦英靈所呵護與鄉後學蔣國榜

茂綠軒集四卷 江蘇巡撫採進本

國朝顧夢游撰夢游字與治江寧人前明諸生曹學佺刻十二代詩選嘗錄其詩題曰偶存稿至順治庚子夢游既卒施閏章文鼎爲收輯合學佺所刻得五百四十二篇刪其什二定爲此本夢游與葛一龍邢昉諸人相倡和詩格皆近中晚閏章序稱昉詩學勝才夢游詩才勝學亦二人之定評也

嬾齋別集十四卷

〔清〕僧通門撰

天津圖書館藏清順治毛氏汲古閣刻本

附《四庫全書總目·嬾齋別集十四卷》提要

敘

牧師出世以來住古南最先予咫尺里居從遊服教閱十餘年不才駑廢愧下本事少有請益師知予夙昔所存每示作詩文相勸誘也逮後予自粵嶺東西湯魚潤好師每吳門上下金玉嗣音繼予賚捧長安華移岷蜀往返京口尋師鶴林未期之間遂得三過山田寮雨秋涼登高杜陽樓次供茗之暇繙帙藹然維師語錄而外別集種種具焉考夫單提拈頌從上相沿觸緒篇章諸方不乏維理絕于名言俛殊本末苟情存乎藻繢奚當妍媸然而淺深之致見矣大小

之數分矣世有讀斯集者以師為宗工將永明之錄覺範之傳衆山石屋之詩軌轍相方以師為文士亦陶王白蘇之間位置攸在予嘗閱世俗文章家有私議之者矣曰吾于牧師姑未言其他就其才多著述如此即不掀衆應舉第閉門著書當澤永留名山也此則雖不知者之詬詈亦足以概見云

檇李王庭言遠敬題

序

詩文之在天地爛然如芳樹之花也無此則天地宋宋矣然花不擇地而妍或在華堂或在名囿或在深山幽谷花於華堂者富貴人之詩文也花於名囿者才士之詩文也花於深山幽谷者高禪古德之詩文也如謂高禪古德不必以詩文見長將使華恒嵩岱諸名勝但有古榦蒼枝無夭喬嫣嫵之植也有是理哉余少時見蓮池憨山二公著作毎爲心折手之勿釋二公皆文優于詩近從牧老人遊留連于墨更爲高禪古德之僅有間一唱酬往復不覺其牀之至於

地也夫蓮池憨山法門導師擅長雅藻曷恠若老人則臨濟宗風以白棒喝天下之英靈語言已多安用文字然形上形下恃源而往有觸必應含毫伸紙忽詩忽文若山之出雲水之遭風層起疊生俱以自然入妙未嘗有意爲詩文而詩文之至者出焉其近體王孟也古詩陶韋也無韻之文洋洋灑灑又白太傅蘇端明亞也雖汲汲揣摩日從事于詩與文之爲家未能或過嗚呼豈偶然哉端木氏曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也張無垢論語頌則謂天道文章未始有分然則讀老人別集非讀老人別集也能聞其所可聞而其所不可聞者亦思過半矣

欠庵居士朱一是法名恒晦拜撰

懶齋別集總目

懶齋別集總目 終

嬾齋別集目録

圖冊　書芸居機公悼孫詩後
書爭坐位帖　書狄梁公碑刻後
題蘭卷　書陸包山畫冊
嬾齋印跋　觀松雪硯
記國書古硯

雜著
兩總閒話四則寫寄顧敬脩
壽生巷晚起得語三則書示睿能禪子

疏
湛明禪人之江右持鉢疏

月印上人投老叢林疏　四維寬公把茅疏
供天台阿羅漢及諸名山疏
天台文殊寺化供疏　虞山興福禪寺復殿東
齋産疏　題修大藏經卷
海虞建廣善禪院疏　普見法門念佛疏
虞山拂水巷建地藏菩薩殿疏
嘉興真如寺禪堂重建韋馱殿疏
興化普潤巷募藏經疏　天童鏡池老宿募修祖
塔冊

榜
興福禪寺結冬榜

○卷之三　文部丙

傳
廣陵同人禪師傳　靈巖戒雷法師傳
生緣傳　曹雲海傳

誌銘
達澄禪師道行塔銘

祭文
弔蘇州寶光寺鈎亭石林隱進三長老文
告靈溪師文　祭考澄宇公文二首

祭妣文　祭祖文
祭兄伯澄公文二首　告祖文

○卷之四　文部丁

書啓上
復梅里王言遠孝廉　答嘉善周君謨孝廉二首
西玄　答衆社長
答許白生文學　答周貞可文學
寄太倉孫念莪封翁　寄李曉令于白門
示岫雲西堂　與中輝上座
寄山陰祁驤超居士　與周西玄二首

與陸平叔居士

○卷之五　文部 戊

書啓 下

○卷之六　文部 巳

雜牘

○卷之七　文部庚

頌

像讚附雜題

徐定宇歸來圖　伍虞頔道人像
朱待予像　吳節侯文學像
曹母周孺人像　汪子瑜居士像
江君圖　項孔彰居士像二首
王南伯文學再生像　丁觀卿文學像
丁方莳像　王子佑松下憩圖
王順塘善友像　項素仙像
題畫　牡丹圖
畫菜七首　畫蘭菊十一首

○卷之八　偈部

戊寅初住銅井山滕露居士伯明吳先生以四偈
貽岫子有林下風味援筆次韻
山中吟十首　正月十日大雪
歲暮至上元夜紀迹十首　庚辰冬開法古南入春
偶成八首　穀日唐琪園居士以登
天目八詩手書緘寄步韻却答
示楚莽二首　示慈舟二首
谿院言懷七首　獨坐
癸未八月朔日禮洞聞和尚塔有感六首
蒲菴二首贈愼獨師有序　武塘周西玄居士有衣

明之咸寄叔　新正四日答李曉令醉
後句附原偈　春日走筆六首
天童山久雨有持扇乞偈者
偕高原石幢同人三公夜出石笋峰
宿天竺三生石　李明遠居士乞悼兒詩
四首　重晤雲莪先生
題秋亭　丁承濤齋夜談二首
示玄谷二首　新正十八日靜虎丘本
如老師　病起三首
乙酉春大雪破石一念二禪人聚彌勒佛像於中

庭納子競觀悚肰增敬以幻修幻無是過也戲
拈四偈　鰲魚燈三首
走馬燈三首　火爆
竹扇　乙酉孟夏天童南山禮
先師塔有感四首　梧山十七詠十八首
天童木和尚送被簡謝二首
和南源大師山居二首　早春寄訊錢塞菴相國
二首　寄謝虞乩颺給諫
酬空林大師見寄　七夕鄭子康初來叅偈
贈　贈陸子念

病中謝客　雪彌勒 二首
答李曉令　贈形家李同春
寄題錢聖月六广　禾中重建眞如寶塔
峽石山慧力寺修鐘樓　子康鄭子濤修梵行攝入法系命之曰恬作二偈貽之
贈范擧覺　示陳宣其文學
示陸思顏文學　示王臨玉文學
題崑山戈玄淨先生略傳後
示丁方流　示吳彥正
贈丁和卿文學　贈丁長卿文學

偶成　逐本上座乞題畫蘭
題徑山雪老人畫扇　壽朱近修母慈淵查孺人
書嚴髻珠米單文後 二首
和海鹽劉霜庭邑侯持鉢偈 附原偈
酬髻珠居士 二首 附原偈　贈丁韓雲文學 二首
曲肱而枕之示吳子進　雪窗獨坐逈禪展紙索書
示夏禹公
示張兩如　竹窗偶成
題李曉令草亭　題風竹圖
題王宣遠南詢畫册 二首　寶習齋閱仇十洲臨李

龍眠畫佛嘗毘衆卷　梅里鎭重修東塔
禮夾山林皋和尚塔　悼黃介老 有序八首
書徐虞求先生讀語錄二偈册 二首
款識偈 有引　宣城詹曰至其生世之月日卽其母氏去世之月日也寄箋須語以偈報之
鶴林詠古 十三首
寄青蓮同叅　送道場山曉音知客
謝非　贈顧聖復談醫
答王集來文學　答陳復莊乩仙 三首
過對溪周雲巖道侶靜室

天童送陽若上人出山　寄聚周上人
示曹雲海　讀新桂瞿公臨難諸作二首
示吳萃凡
示吳承侯　寄秋亭三子
臘雪二見　送麗中大德
送駿機大德　送祇園老禪回閩緣幹
示慈帆上人　碧峰禪人病中求示
和宋慈受深禪師登披雲臺十詠 有序附原詠偈跋
和宋虛堂愚禪師虎丘十詠 附原詠
○卷之九

詩部 甲之一　　銅井時

杪冬還山口占　　招鶴兄西山看梅 八首

庚辰夏再登銅井設關禁足

馮荃升文學冒暑過訪　　新秋書事

晚秋寓湖上　　冬日放舟鶴湖抵梅居

賠周君談孝廉書贈　　龍湖早發擬之長水阻

風泊王江涇作　　題穎源弟靜室

婁江靜室晚作　　宿虎丘西隱

過不二上人　　題竹

再登程純甫書樓　　張靜垣同舟至乾元菴

詩部 甲之二　　古南時上

折蘆菴 二首　　開爐古南閣諸衲子除

夕之作　　村懷 三首

溪濱落花觸目成偈 五首　　杪秋賠唐祈遠於烏戍

書園　　九日於住波菴小閣

宿當湖西林寺 二首　　題金山圖 二首

寄懷天台靈鷲寺石奇和尚 二首

贈褚鳳廷逆翁　　褚鳳廷宅看閣中將樂

石　　癸卯菴水閣右个

寄吳門玄若機公 二首　　春暮雜詠 十首

婁戒雷震公 有序二首　　夏晚同程純甫菴後散

步 二首　　范邀甫覽子山偶擊節

別後寄贈 二首　　久雨

刪竹 二首　　古木

逐照　　移蕉

摘瓜　　曝書

觀帖　　觀魚

納涼　　又觀魚

將登天台寄王言遠孝廉

錢塘值雨　　過棗樹灣

（）卷之十

詩部 乙　　古南時下

送王言遠北上　　除夕次澄祇人

語風雪大師送天童老人入塢說裁詩別衆感而

次韻　　舟過慈谿齋姚益城中

丞宅因和山居之什　　偕石幢高原同人三公

過靈隱憩冷泉亭　　韜光晚步

立夏前李晚令招游藝圃

漫書陸體莊扇　　早熱

寄答唯一師　　鋒元白師於江陰乾明

○卷之十一

經惠詩　送胡濤公之雲間

次六月大風　餅中白道步韻

喜雨 二首　立秋日作

咏秋色　七夕與諸子分賦 二首

題此君伯仲圖贈濤公　麻杖 八首

○卷之十二 丁之一

詩部　棲眞時之一

登雪竇山　尋雪竇顯禪師墖蹟

題珠木林　西阮

縱下雪至上雪　遊隱潭

新齋登妙高臺　當午坐千丈崖看瀑布

有五彩色　自百步街至千丈崖底

散步至御書亭　新秋自雪竇山赴棲眞

卽事 九首　棲鳳沈傳中文學中秋

日招游天門山横山菴作昔同雪厂監院鑑機

慈恩德明慧光南臺瑞明愁卿諸道侶

過天門山　上横山菴

從横山乘月晚歸　題棲眞碑誌

寄懷法海寶慶白雲三大師 四首

初冬送雪厂監院同顧虎谷邑侯遊天台

開爐日酬示范遵甫　除夕懷及門諸子

初春寄懷空林大師于大陽山

過觀飳山菴　淸明日沈傳中文學以

詩惠艾糍步韻答謝　登伏獅巖

立夏前三日倪伯屛司李招遊柏香巖龍潭之勝

登舒濱吾印心閣 有序

詩部 丁之二　棲眞時之二 海濱春咏

山行見新桃 二首　鷂子磯閒坐觀採苔者

二首　折古柏枝如劒

菜花　隔山見梨花如雪 二首

聞金鐘 二首　范子爲余述古澗弁流

之勝因與同往　幽澗坐

就鄰菴乞茶　綠楊垂絲 四首

看野燒　望桃花院樵採

海堤有數牛晚歸　二鴉搏一鷹 十五首

前題

詩部 丁之三　棲眞時之三

長夏吟 九十四首

詩部 丁之四　棲眞時之餘 栝山剩句

初過棲眞感懷 二首　七月望前二日風雨暴

○卷之十三

詩部 戊之一

詩部 戊之二　興化時

詩部 戊之三　鶴林時

雨後登杜鵑樓　謝張元顥問疾
漫興　睡起
九日三首　舟行口占
坐與濟菴東窗　贈周東谿老翁
綸如禪子畫菜供余喜而賦之
贈夏秀巖老翁　西華禮塔詩有序二首
秀峰山曉起　辛卯除夕歸自京口神
情旣衰僕僕有感　壬辰元旦
悼素園黃閤齋叅政　過祖燈菴用舊韻
過閑閑居　甘蜜

寫懷　獨坐
仲春隨喜本覺寺讀坡公三過堂詩步韻
奉酬遯翁先生見寄有序二首　永哀詩有序二首
壽屠閣伯文學母王孺人初度二首
寄郭千仞　寄郭清安
病中　遣懷
出門　久疾初愈過硤石山白
水菴五首　遊悔園和陳復菴乩仙
題放菴　俞言如招同范中昭文
學坐潔古盫納凉紀事

又題瓶杖四首　輓嘉善錢塞菴相公四首
小窻多閑爲商尊首座題菜
秋日偶成　山居曉作
○卷之十四
詩部巳　天童時
七月十九姚廣若以臺扇洋布賀余生辰賦此答
謝　贈魯魯山竹史
贈項孔彰詣松　劉開旭鎸余草書梅溪
石上其法甚精口占贈之
壬辰春余病甚卜一枝投隱而卦辭甚迂及秋天

童使三至曰命矣夫偶記短章示公貞周子
將之天童寄鍾雪緣　寄徐忠可
寄別朱子近修　酬范子遐甫
別秋亭鄭子子康兼諸道侶
初主天童送法幢幟姪還雲竇
小春望夜宿南山塔院二首　山泉
龍潭　松寮
和雪竇和尚韻贈法幢老姪生辰
初春宮錢聖月入山夜話
送鼎巖湛菴法姪　蘇州貝裴齋培風師寄

嬾齋別集目錄終

牧雲和尚嬾齋別集卷之一

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智旹　較訂

文　甲

論

觀苦入道論

世間法以不可力致者委之命與數故所遇窮達達者惟順受之此於世達矣而其理有未窮乃出世法則不然以吾人之生斯世也脩短不齊有富貴爲有貧賤焉靈蠢萬殊有聖喆焉有壬昧焉此非天降非人與無不從過去世搆因如嚮昔樂施與則此生享盈積嚮昔奉齋戒則此生履崇高嚮昔曾聽法修慧則此生有智强識其貧賤愚蒙者反是此先佛如來誠諦之語苟能知此則人之處轗軻患難自不怨天尤人一一消歸自己而非世之所論不怨天不尤人矣何則古今高識大賢言命與數雖欲人反求諸已而曰數似丁已外別有一制限在曰命又似乎已外別有一定宰在所以李將軍有數奇之悲楚重瞳有天亡之歎盖將尤人不知反已乃至顏冉之夭夷齊之餓此又博學者屢屢致疑而莫解也原其所號爲

命與數者祇論夫一世一形之賦受其於死生輪轉幽微之故未嘗發明也故昧者每以生爲樂以死爲苦賢者則曰所欲有甚於生者故患有所不避也此不以死爲苦矣然未嘗指生爲苦聖者則曰朝聞道夕死可矣此似以苟生爲苦以道爲樂然未明其道之何如也若夫達出世法者當其遇坎坷而顛沛流離也則必惕然以思此繇往因所致既惕然以思必恍然而悟曰我旣昔作坎坷之因茲欲履不坎坷之境無是理也又將思過去已作現生之因則現生定作將來之果因今以驗昔由往以知來因今以驗昔

則知定業之不化由往以知來則知定果之莫逃以信因果分明故則現在所作又必瞿然起驚曰未來生死冥然無涯我于今也仍不作無坎坷之因乃欲將來期受無坎坷之報有是理乎如是而思如是而審如是而驚如是而慮則知患難貧賤未足爲苦乃生死殊爲大苦矣以有生死而衆苦繫之矣思生死爲衆苦所繫則欲求脫生死之念必勃然而興求脫生死之正念興則世間情念應時而破譬千年之暗室一燈始然不知諸暗之何從也從是而疎世緣從是而安貧賤從是而輕富貴從是而親善友從是而

堅正信從是而黜聰明從是而修智慧從是而躋覺地從是而知佛恩夜寢夙興應事接物自不碌碌而過此果因之理乃出世大關鍵未有不通斯旨而能入道者但世之人情每欲富貴而惡貧賤是必以富貴爲榮貧賤爲恥又豈不以生爲樂而死爲苦耶達觀者不然富也貴也貧也賤也靡不有老病死也靡不有老病死則富亦苦也貴亦苦也貧亦苦也賤亦苦也生爲其首也生生不息則其苦無竟故大發修行之志堅執智刀斬裂塵網直躋乎無苦之岸則生亦不可得老亦不可得病與死亦不可得然後爲得

豈直富貴淨樂貧賤不移而已哉盡生滅滅已寂滅爲樂乃諸佛之造詣羣靈之本因迷而苦之悟而樂之耳昔者齊景公登牛山見齊國之美潸然雪涕此其時亦有見乎身世無常爲苦而達者哂之以其迷寂樂境認乾闥城而生戀戀也若徒謂生必有死生爲勞死爲佚乘化以歸盡爲達而不究生死幽微之故則亦莽蕩邪見斯又景公之所當哂也以其見世無常而不驚盲瞑無智其又惡能達觀無生無苦之無上妙道也耶

序

達澄昭公語偈序

達澄昭公與余同叅金粟老人乃乙丑春二月也公來自台蕩余發足自吳門相去千里海塘問渡忽焉相値促膝方舟酬酢半餉予見公貌厚骨剛志邁言簡有古衲子風公亦謂予氣味不異遂成莫逆夏末公渡錢塘禮受業予歸琴川省親再期金粟山下分袂月餘叢桂香中果如約而至復相把手然公孤高之操陸沉衆中獨當老人棒喝下神骨聳然老人時瞬青眼視而公唯自重若訥丙寅春烟霞癖發偕予看明州山水桂瓢福泉山之法海寺所造日深語益

鮮利或拈弄古今或宴慰水石信口而吟信機而出猶天籟啁未過關者側耳莫測弟恨其隨誦隨捨一日溪行予謂之曰我儕片言隻字莫非吐露衲僧本分揭佛祖命脉何遽棄之公忽悟大笑曰從是當彙成編任刺人眼予因戲之曰編之首安何名公云虛空不容彩畫予笑曰虛空固不容彩畫彩畫豈外虛空耶公云打葛藤作麼予復笑而不言遂以名其編

元白可公出山詩序

衲僧衣線下一段大事輝今灼古非言句可指擬才涉唇吻即靦面蹉過故我同儕欲求法於語言文字已若掘地覓天況刻意工斡墨事吟咏於自己分中何啻白雲萬里耶雖然若是得底人又且不然言所不言迹所不迹嘗年無語其聲如雷終日口喃喃原無一字如是則何妨開口何妨閉口何妨有句何妨無句何妨一句何妨多句予友元白可公楚人也與余同叅金粟別來數年晦跡於徽之黃海日登眺三十六峰坐石題詩吟風嘯月若下忘人世矣乙亥冬會老人從心之年及門弟子散於四方者畢集太白峰下公亦負笈而至自秋徂冬每於火鑪頭出黃山所咏示人同志咸愛其脫落繩墨有瀟灑獨得之韵

春日載陽制解公作詩別友卜日他行意覓一丘一壑種田博飯追步古人不欲浪出頭角類骯髒蟲豸於是黃巖木陳忞公聞而嘉之作歌以貽一時同志賡者凡數篇公總集之索予為序予曰是集也胡言漢語同友雖各出手眼然於公分上皆朋言語何用爲公曰拋磚引玉余之幸也固以請余因書前數語不唯題今出山詩他日倂可序公黃山集使明眼人欲識我林下人面目不待文彩已彰自當於筆尖未動時薦取

鹽梅鼎公遊南嶽序

丙子春予隨衆作息太白山中時同恭璽梅雪公將
遊南嶽諸同志各以言贈余聞南嶽之爲山乃先哲
栖遲之處考之傳燈若思大之吞佛懶殘之煨芋讓
祖之磨磚谷泉之縛松其神機隱德格言密行昭著
天壤不可磨滅千百世之下固有聞其風而起者然
聞風而起者豈尋常之人哉是必有先哲之抱負斯
有先哲之舉止行色匆匆吾書質於雪公當一笑而
攜節

木陳忞公回粵省親序

天下有達道親親其一也蓋吾人之有親猶水之有

源木之有根所從來者矣故曾夫子曰身體髮膚受
之父母不敢毀傷尊其本也而吾祖竺乾聖人則教
人辭親割愛毀形棄俗其故何耶或以此爲然則古
人有如臨深淵如履薄氷之誡矣以此爲不然則古
人有斷髮文身逃荆蠻而不返者稱爲至德道果安
在耶是非事親之道居嘗違變各盡其事之心互
見於形骸休戚者歟抑又聞之立身揚名以顯其親
故曰以天下尊尊之至也以天下養養之至也又曰
孝子之事親也不擇地而安之親苟不安雖視天下
猶棄敝屣乃昔竺乾聖人宮被晏然父昆相在忽自
抄輪王之尊輕天下之養獨寘窮山貽戚父母又何
稱焉是非於其身有大不得已者歟逮夫覩明星而
歎一切羣生具有如來智慧德相則其身大不得已
者恍然覺憬然悟夫然後如法尊其親而非世間之
尊如法養其親而非世間之養如法安其親而非世
間之安教垂五天流及震旦嶺南賣薪之客不期然
而踵其跡籍客十金贍母登黃梅入槽廠傳衣夜渡
震旦之法幢賴爲燎漢至今存焉立身揚名自不必
論要其纘緒大覺佑啟天人利溥萬世此其孝豈世
間之爲孝哉予謂世間之孝本乎身之所始出世間

之孝本乎身之無始本乎身之無始則無生本乎身
之所始則有生有生矣則冬溫夏凊生事死祭孝
斯在矣而不能致親息苦輪趣道樹首出三界無生
則能致親解生死之縛忘愛憎之情洞堅密之身入
如來之地矣而且親吾親以及人之親一體同觀安
於嘗樂此其爲孝豈世間之孝可測量哉雖然世間
也出世間也其孝必待其人而後行吾同參木陳忞
公族出嶺南初業儒因觀身有大不得已乃裂縫掖
披田衣毀形割俗遑遑四方盡所以安身致孝之道
於是投豫章之匡廬歷楚之黃檗末入天童老人室

掌記最久樾拂之下正眼洞明大不得已者無覓處曰吾得達道矣是可以省吾親安吾親矣丁丑夏乞假歸覲余唯公之致孝無忝竺乾古訓而其發迹又躋乎賓薪能祖玆歸也倘不志靜退念祖宗標格非風動非旛動直振其家聲使天下人知嶺南獮猻漢猶在則如來大法不大有光於世乎其所謂揚名顯親者又何如耶是述世出世孝法爲贓而賛之以辭

辭曰

爰有人兮來嶺南芒鞋竹杖四海叅有親不顧奉旨甘如法致孝追瞿曇生死關頭要正酣劃然打破眞

奇男時當六月若不堪青山朶朶燒晴嵐忽來別我出巖菴歸思惻惻萬里舍髮毛只見各毿毿人誰無親君獨諳竺墳聲詁我亦探父母其順樂且湛君初厭離去冠簪淵乎所志猶江潭勞勞俗眼眞若憨詎知君孝青於藍還鄉拄杖今復擔本身說法舌不談邈之古人面無慚前三三與後三三

魚喁艸序

余林下人也不知世間文字庚辰冬偶過禾中曉令李子頻來道聚一日攜所作魚喁艸見示且索弁語余惘然因問魚喁何義答曰語出淮南子大凡魚相忘於江河或水渴口則仰焉余於時不覺有感既而披其一題誦其一詩則目前得一境界忽喜忽愕自不知其故及掩卷隱几所歷境界又復了不可得因憶舊所誦維摩經云或有佛土以佛光明而作佛事或有以香飯而作佛事有以園林臺觀而作佛事有以音聲文字而作佛事有以無言無說無示無識無作無爲而作佛事楞嚴則云此方眞教體清淨在音聞似乎古佛所秘出世法門亦多泄之語言三昧然欲當機領解必待夫信之萌緣之穩也否則猶石之受水了不相入乃若詩者無擇信否纔一諷詠一側

耳可中即躍然若有所得斯何故耶夫子曰詩可以興其信然耶此余讀曉令詩有感是知曉令之感發之魚喁余之感乃發于曉令曉令初知魚之感而余并知曉令之感余知曉令之感而曉令不知余之所以感曉令知魚之感而魚也復不知曉令之所以感彼此相感若相知若不相知魚耶喁耶水耶感而與者其何始耶人乎物乎詩乎感而復者將安詣乎余終惘然也請還質之曉令

別刻古庭和尚拈頌序

滿月處空清淨無翳而盲者不見非月之罪也江湖

滔滔布帆疾馳而不知津者望洋而歎非江湖之過也從是言之釋迦老子果有秘密藏乎祖師西來意果有關鑰門外漢不得而入耶借以月論之彼其在空有目皆見爽光者人不待指點指點者爲盲夫也自非神妙之手其何能焉所以靈山話月曹溪指月古今宗師機緣拈頌層見叠出皆話月指月之若也嘗其闡揚語有不一或指於空或指於方或指於山或指於水或指於屋梁或指於庭砌或指於前後左右盲者隨而執之得於此不信乎彼於片影生滿足想較高下焉是故指之權所係亦大矣甚至昭共用

也指以淨光則執如珠如鏡揭其體也指以圓像則執如盤如盆若是者彼盲固可笑要亦指法未妙乃不能啟盲之悟而徒益盲之迷夫指而益盲之迷不若不指聽月之自然之爲愈也何也月未嘗不在盲者之頂頟也是故古今以西來意視爲膜外物者盲夫也從而指點見小識局筆庸詞鈍是指月於屋梁指月於庭砌不及也或者組繪其詞隱膈其旨盲者不覺從而咀嚼譬若初欲見月乃竟忘月徒愛指之纖好又非指之者之過歟是故以指彰月以言明道過與不及均失也予觀古庭和尚拈頌其運筆甚靈從而味之意圓詞爽旨深格高絕蹊徑之岐無穴鑿之病直截而婉轉老煉而優柔見古人之大全渾然如空中樓閣雲霞縹緲是能妙于指者已丑春予游豐官于弟子默庵寮頭見其全刻獨愛其拈頌深有所養命侍者手錄於篋中吳門顧敬修居士訪予破山見之捧讀爲未曾有曰此後學典刑也請別授梓以流通予曰善師諱善堅考其系爲無際派嗣益庵濟下兒孫也

聽雲集序

人生遇合世出世固自不偶昭昜澤國也極樂孤菴

也予初至歌想滄浪竿投綠水而已居無何有一翁來訪鬚髮皤然瞻其容聆其語蓋儒者也出詩貽余誦其詞高其韻視其印誌爲木頭老子木頭老子蓋儒而詩者也余喜之既而四方來學聚於一堂風甚冷淡木頭老子樂之一日携一矮榻及團蒲直來堂中晨香夕燈行住坐臥與衲子俱余始知木頭老子又儒而禪者也適大山勝公自牛頭山來余請典藏職大山又儒而衲衲而愛詩木頭老子不覺與之合焉飲食居處靡不同也余益奇之昔者吾友斷峰雲間人亦儒而後禪鉞芥天童先師惜没焉其法不見

於世木頭老子蓋曾與之抵足焦山討論竺典木頭老子之入佛年且久矣而絕無泛濫之語橫溢之機其學問有淵源佛理窮精與不立與同其骨氣不爲時抑不求人聞獨以了手一著爲念在儒爲髓髓君子法中亦可謂耆年禪伯也乃醉心於孤庵歲暮忘歸余亦不知其合也擁爐煨芋秉燭炊茗每誦其詩而樂之然詩乃木頭老子之緒餘也

柴菴先生和池上來詩序

柴菴先生有廬在烟水茭蘆之間顏曰大歇以其歇也足不入城市日惟耕漁之與侶鷗鳥之與親篆烟

橫斜筅帙滿案閒事吟咏余以池上來詩投之有當於意和而終篇客有問曰池上來詩何爲而作也余應之曰甲申之歲神京分崩海內騷然予思避地入山入山不得而寓於池上咏池上懷山中也夫豈懷山中哉客曰然則池上之吟大歇之咏殆相近耶余曰不知也客曰池上之居先生之廬亦相遠矣乃巽地而同聲異服而同調何也余曰不知也客曰吾知之矣唐人有醉中往往愛逃禪者夫禪達人之所嗜也先生之嗜其在是歟余復應之曰我何知哉夫達人旣醉念之所至感慨淋漓天機畢露及其醒也或失之矣今先生醒而無醉參酌禪典日臻妙境非以禪爲遊戲唐人未可以方也余聞古之人志之所存各有所寓蒙莊之逃於貧寓言玩世寧曳其尾于陵之逃于釣羊裘五月溪山自得柴桑之逃於酒躬耕種秫終身醉鄉柴桑豈沉酣之人哉今咏其詩沖和雅淡想見其胸中介如石焉以此論之柴桑旣醒而醉醉而醒醒而復吟其又逃於詩者歟客曰命之矣歌孺子之歌乃去

宗鏡節錄序

佛滅度後後五百歲支那國中有開達磨西來直指

人心立地成佛之說曰吾斯之未能信焉學者分河飲水大法幾裂譬夫一人之身而左右手足各有相戕之勢有宋永明智覺禪師於是乎懼製宗鏡百卷挈大藏之綱會經論之文具精微之辯折衝性相脗合宗說其書出焉能決學者之疑而全大法之體後之作者遵而循之由平康正直之道達廣博巖麗之域無泣歧矣然古今隨其所好删繁就簡錄其要妙有四家焉初黃龍庵嬾堂禪師者曰實樞後會稽陶石簣先生廣之曰廣樞楚之袁中郎先生者曰攝錄近有海虞陸子平叔者曰節錄余於宗鏡未披全文

平叔謂余曰三公之採宗鏡小異而大同不過在性相屈信之間黃龍所集甚約陶廣之袤髮觱於陶今不佞參以臆見一一卷中全其旨趣之直捷略其章句之重複百世之下似有得乎永明之心永明其牖我矣我師其樂爲序之乎余唯唯曰夫永明何言哉本頭自在迷者狂馳將求佛於千生永明益欲恐破學者之深疑而扶其正信所謂以慈悲之故有落艸之談也永明何言哉永明苟無言則子亦未嘗節斯錄余又惡乎序之平叔曰與一心爲宗照萬法如鏡斯永明之大旨也序之可乎余曰是方便也昔裴河

東得法於黃檗啓其所見一編呈於檗檗接置之問曰會乎若便會猶較些子若也形于紙墨何有吾宗卽永明亦自言之矣幻人問化士谷響答泉聲欲達吾宗旨泥牛水上行如是章句爲心耶爲法耶將惡乎序之余獨思夫黃龍石簣中郎三公一爲大宗師二皆博雅大儒道德文章傳播海內而獨傾信于永明則知宗鏡之書誠爲甘露門矣陸子亦儒者少年時伯仲翩翩爲佳公子咸以文章世其家英華勃發視青紫如拾芥邑中大人先生與之游而恒避其鋒然性喜奉瞿曇氏余剃染遂相識世居五渠之舍上鄉譽嘖嘖意其圖南必九萬里自余出破山行脚相隔二十餘年歸則陸子居然道服矣余奇之身癯如鶴道韻若老衲向之褱邁之氣化爲精進宴處一小閣梵唄清絕見方外流相親如骨肉齋中屏去聲色軒樹之間惟修竹老梅相對所給侍不過一蒼頭然亦喜閱宗鏡消暑祈寒無間心有所得手自錄之積有歲月累成四冊是謂節錄也余以意度之夫嘗一臠卽知全鼎此上機也黃龍所集也雖然有種種問斯破種種疑有疑不破則百信不生此永明不惜繁其詞而廣之摭之均有不得已也雖然懼割截也

若夫批郤導窾猶全牛也則陸子得之戊子秋余過勺菴一訪其伯仲纘繼杖履靡間夙夜因有詩贈之云法緣夙結瞿曇氏世相全空般若經則陸子者信亦奇士也

呂幼安詩草序

余與幼安交有年矣初不知其能詩卽幼安未嘗言詩又未嘗以詩貽余其文心慧業蓋天成也平日過名緇野衲如故知宿阿蘭若中聞晨鐘夕唄必懔然自得少年時銳志古文辭自期觀光上國爲邦家楨未肯苟干其祿時輩推之甲乙以來則又浮雲富貴

居家泊然而已今夏大暑余過梅谿値幼安小舫于靑龍港似導引者余初不知幼安在舫疑他客命舟子少遜避舫尾及抵院則幼安也因大笑于是幼安乃有詩貽余余始知幼安能詩然讀其詩悠揚典麗又非若初爲者然因論之曰呂子向不詩今始詩向不詩非不詩也全詩具于胸中非其時不發古所謂積厚流光者非歟余謂呂子眞文人也寔慧人也如呂子者始可與言詩也矣

永安開慧堂世系序

詩云高山仰止景行行止秉彜之好人所同有玆有

人焉强梁恣睢狠戾自用或者撫之曰子之性與堯相若其人雖未能服堯之服行堯之行然私心喜之或謂之曰子之立行去堯遠矣其必愀然不樂繇是言之鳥無有不飛水無有不下從善之心蓋本然也古今寧有間歟佛祖之道如水之行地中無往非水城隍山澤喧闐寂靜又何能取舍吳門天宮寺肇自唐景福五年開山爲了然重葺爲嗣順歷歲旣遠廢而復復而廢大明正統九年承天弘演重爲開山郡光祿大夫楊翥撰文記之演爲育王住山別峰之孫金山文海之子族居嘉不識見通敏住承天永安在

道原禪師之後道原嗣天台韶國師爲法眼宗宋景德間修傳燈以進得賜入藏道原主承天永安演住天宮亦從承天永安來是則天宮寺之有永安者蓋承天分枝也弘治間天宮永安師徒又皆衍一枝于東一析于南雖三分于寺實同宗焉天啟五年後裔機公字玄若嚴淨毗尼丹碧輪奐慨無先德之嘉言懿行後進失所模範乃考諸傳燈采道原禪師機語及住承天永安元正禪師上堂問答等語載在一冊以貽後人元正係臨濟宗爲報本元禪師法嗣而弘演無法偈垂世未詳何如人其樹偉績于天宮者僅

見于楊之文也嗚呼身自靈鷲傳燈東西演化方袍圓頂何莫非釋迦氏之子孫不得已人異其宗家分其譜而佛祖之道則一也彰大同之道啟遠裔之信即使其祖道原而法元正蘇前德而衍後修私淑之義殆不遠矣所云鳥無有不飛水無有不下業爲佛祖之徒其孰能自外于是世之系之感之發之機公此譜其永安之世教乎

㲉音艸序

㲉音者㲉中之音也西方有鳥名曰迦陵在㲉時其音已壓凡鳥種性異也莊生齊物論曰無以異於㲉

音斯言鳥之初生張喙而鳴無思焉無慮焉是非之情有所不入也惟天而已矣余投破山雪栢老人年已高髮盡白揮麈尾婆娑木座上歲時任運佛祖之位悠然忘懷行同嬰兒或取涼中庭足忘納履或就膗廊廡乎不掛人木几左右一爐一茗吚唔之音弗輟也而紙筆隨之余也蒙稚從旁窺立老人歌遂思歌老人詠遂思詠日月久之不自知柴塞之化而天機之張也佛心祖印踴躍而入時雨春風笑談而解於是凡有感觸亦必有語語必呈老人眼老人初必頷之旣而曰諺所謂多年鳥子殼中先老其殆子歟

斯時也余復不知老人此語之爲游戲耶提獎耶將謂我如初生㲉音而忘是非耶抑爲迦陵種性坐壓凡鳥耶總之亦絶無思慮於其間任天而已矣嗚呼老人旣沒㲉音誰證因憶曩日娑羅墖前初遇不偶然者

竹杖序

山翁和尚以村竹手製爲贈特和尚將遷匡廬

我林下人之於世泊如也視人間寶玩直土苴耳然五綴之鉢雙環之錫獨何珍重之曰表法用也鉢用循乞示出世正業杖用遊行示出世正道先佛後佛同一轍焉有大宗師神而明之每于用處發其機要永嘉詣曹溪振錫三下卓然而立是也德山因飯遲托鉢出法堂低頭入方丈是也又麻谷到章敬振錫三下卓然而立敬曰是是到南泉泉曰不是不是夫此機也豈常流所測哉復有大宗師者得佛祖之用行逸格之令鉢從死鐵而杖不必錫臨濟三度問佛法大意黃檗三度棒之則錫杖化爲木杖矣大禪佛叅小釋迦小釋迦打以四藤條後號于衆曰集雲峰下四藤條天下大禪佛蓮花峰祥庵主平時拈杖云古人到者裏爲甚不肯住自代云爲他途路不得力

作麽生得力去良久云楖栗橫擔不顧人直入千峰萬峰去豈非錫杖又化爲藤條楖栗乎噫維錫與木及藤條楖栗乃佛祖廓示正法眼後之作者未可異同于其間往歲丙戌余結冬梅谿飯後經行古墓中見異竹焉節疎而條直曰是宜杖也取以歸媿短于裁製竹之精華不現雖采之旋擲之壬辰夏病初起艱于持重視木杖如金錫焉乃以一僧舊方竹杖爲用復過梅谿偶見漚麻者取皮而棄其骨余曰是亦可杖也入手果輕圓修潔揩犀之下隨意所之因賦詩曰落落丘中有修修莫掩藏以能高骨格致我略

玄黃扶老秋無畏投人夜有光就中新用處初不類
諸方頗好之優游林藪無時不俱獨念履險乘危則
非其所長也於是遠行仍用方竹竹舊甚適山翁法
兄和尚于中秋前四日從虎嵓枉溪上余見手中亦
用竹杖光澤可愛顧余舊竹黧黑憔悴和尚心若憫
焉余因憶丙戌冬事乃問村竹亦可如山竹作杖乎
和尚曰天之生材何限方所苟能裁製皆成法用余
曰此處有竹似可杖余得而復棄和尚謝曰試覩焉
命余引步至前古墓見竹焉則定神凝思仰觀俯察
量尋揆尺僅得一竹攜歸院中遂自炙之濯之刮之

磨之纔衲攤視和尚曰製杖豈小道哉御法柄亦猶
是也非材無用斷有材無使傷因其本然發其光耀
本質固好不廢指磨則其成材也大立于前表裏精
粗無不妙矣時侍者進茗口忘啜日夕矣乃復手拭
于月明之下有項竪觚稜之間皆生白焉衆始駭和
尚之善製杖矣且疑和尚爲一小物何勤勤若是孰
知和尚之托微意抑初不爲已用哉凌晨復磨挲研
四纖痕淨盡通體圓潔乃手授于余曰吾此去歸匡
廬舊隱兄此行將入天童不天各一方乎常相見者
唯此杖耳余惻然謝之念和尚精神尚强而頂髮則

無累矣此行歸江西道途邈遠晤面難期同門落落
誰復如和尚之愛我乎離羣索居誰復如和尚因杖
而誨我以接物之方乎憧憧叅學奔走吳越孰能如
和尚善於裁成而親炙乎腸不覺九迴也和尚春仲
從東既歸作詩三十首淋漓慷慨處患難心無少慍
履公庭節無少損與古覺範大慧盖相匹焉法門之
棟梁臨濟之大樹捨和尚將誰屬玆其可躡雲觀瀑
拂石而高臥乎余益有感也雖然匡廬古法窟也而
祖庭甚侈和尚固欲白駒空谷當必有惘世大士排
闥而入請慰衆山之望明年余在三佛地聞法鼓塡

然進振于五老峰頭者必和尚也余凭竹杖喜躍當
如何

贈郁素修序

內美未充而外揚或者譽之居之不疑彼何人哉世
出世學術之大患也惟其欲速外揚學不至術不精
叩其所得曰如是而已矣察其所安則貨利也特借
途于學術故學術惡彼而去之古之人不然志于學
不恥惡衣食或譽之將不自安曰此譽奚宜至哉其
意非惡乎譽也自知學未至也卽使學至其志愈弱
不自滿其骨愈强不自息可也彼見學術之畳猶瀛

渤無涯進乎寸有尺在前過乎尺有尋在前盡乎今有古在前尺寸有盡瀛渤之量莫盡今之尺寸可窺古之尺寸難窺名何爲哉惟其不根于名而名隨之不苟于譽而譽覩之斯又天地間與仁恕依自然之理也慨今求世古人難得乃于素修郁君見之其力學篆文云在童子時至于今歲月深矣其篆成矣其春來矣爲人眞樸簡直不落蕩遊之習絶迂奇之語其學可行矣卒未肯足跡四方求知于人客山房中日與石友自朝至夕乎摩神運心無他營但求其術之至而已矣一篆慨意則喜見眉睫津津然不自覺

淼其生平一石當前雖天地萬物陰陽寒暑羅列交現乃不知爲何物況身世窮達聲色貨利云乎其用意如此余見顧謂諸弟子曰學道如郁君其庶幾焉

壽吳門鄭士敬先生六袠序

士敬先生乙未淸和齒登耳順士君子爭集咸以耳順壽之而先生則投箋于余以散亂無記內省夫無記散亂釋氏之語也孟軻氏則曰學問之道無他求其放心而已矣昔有問于宗宿曰起滅不停云何宗宿應曰直須寒灰枯木一念萬年問者退復叩一尊宿尊宿大喝曰是誰起滅問者恍然悟入夫散亂者起滅之謂也惟其有散亂則有無記曰求其放心擬散亂之謂歟夫問者之問諸口答者聲入而心通也答者答諸口問者其亦聲入而心通而恍然有悟歟夫子十有五則知志于學三十而立焉四十而不惑焉五十而知天命焉六十而耳順焉夫子聖者也自十五而三十四十五十六十學中之境若不易躐等彌入而彌深余愧十有五未知志于學不先一簣何以成山雖踰五十罔知天命惟先生始志聖人之學今臻聖人之年前乎此者立與不惑與知天命皆且於躬行宜士君子聞耳順而稱慶也然順乃先生之

耳也余未及先生之年未知聖人之學又安知先生之耳是故耳順乃先生獨知之境也然則一曰寒灰枯木一大喝之先生聲入而心通其必有分焉無記散亂斯無地而寄余野人也拈此野語先生亦樂遊方之外必有取於是

贈丁虞卿序

昔管子以叔牙爲知交遊處匪朝夕也其或有一晤對一促膝遂恐其生平者乎虞翁長者也余得訪于十年之前又復晤于十年之後滄桑變遷干戈擾攘其胸襟固自若也其躬行所可見者有五世耕于野

樂聖之道天民也誦詩讀書惕若乾乾君子也知雄守雌反華歸樸老氏也敎予以義繼事承家仁人而孝也不求聞達高臥湖鄕又逸民也至聞南巢倒戈應天順人而終念乎揖讓晩號虞翁其自信歟予謂韶盡美又盡善然則虞翁誠得孔子之意者余游方之外交固疎而所見有如此乃樂爲道之諗于深知翁者一印同與贊曰

耕讀傳家孝友鍾性晩以草木是娛而琴酒多興虞翁虞翁其生今之世信而好古不知老之將至者耶

以廬山摩巖石刻涪翁所書七佛偈爲山翁和

尙壽序

乙未之秋客有來自靑徐間者向余曰大覺山翁和尙將還廣陵矣菊月是其誕周行七步獅子吼矣法臘旣高指天指地前無釋迦後空彌勒誠獨尊矣予爲同門稱最契將何以壽之余茫然無所應久之客去乃思古今人情皆有好或投所好則合投所不好則睽雖幅員之廣君孤之衆苟非其好有不能服者是故君子觀其所好則知其志之所存誦其詩讀其書貴知其人也昔者虞舜登庸位在九五苟挪其志寧遯海濱于是知舜之所好在親而不在九五伯夷叔齊餓于首陽采薇而歌其所好在仁求仁得仁雖孤竹可不處首陽可高臥夫子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦爲之如不可求從吾所好繇是言之人情之所好其係亦大矣易曰不事王侯高尙其事乃宋之大儒則又以子陵一釣當之余故知富貴浮雲曲肱樂道彼六合之內亦有然者況沙門觀三界如幻達萬法如夢其心如枯木石頭世之榮名利祿無自而入其有所好乎雖然枯木石頭仍有所好也特所好有異於世者所異者何法也請言其法蓋佛祖授受俾人息妄緣詣眞際解脫世間而登道岸者是

故沙門之於世也無尊爵無顯名三衣麤疎一鉢五綴亦甚卑也至論其所好所謂不事王侯高尙其事則其志有足取者至以其法悟人博地儕於古佛而不下於先聖賢此其法不又尊乎識者曰出家乃大丈夫事非將相之所能爲誠然其語矣今之沙門行其志於四方者衆矣其孜孜以法求人如飢渴者非我山翁和尙歟余諳和尙胸中絕無他好者是將何以壽之乃若香華技樂名衣上服檀越持矣霞絲錦軸鉅文宏詞宰官懸矣伊蒲之饌甘美之果弟子陳矣余又思擬將何物爲和尙壽耶一夕坐中庭偶見

和尚爲曉音禪客書草菴歌一篇勁而古襯題款乃
初住道峰時作余訝問音曰和尚在道峰住持事繁
何有餘暇作此音答曰此和尚中夜筆也余益訝之
音進曰和尚誨人不倦筆硯布施至忘飲食此未足
盡其尤好七佛偈書盖千百紙矣隨人所須無吝余
曰有是哉乃知和尚眞得所好也眞能以法誘人也
憶在昭陽結冬有貽余山谷七佛偈爲廣鑑瑛禪師
書刻於廬山巖石者余亦珍而藏之盖六年矣于是
忭舞曰是可爲和尚壽矣夫山谷宋學士也而有合
于廣鑑爲書是偈其亦尊於法耶當其時更有居士

曰蘇子瞻以怪石供僧佛印發于文佛印鐫文于石
說者曰沙門觀法界如幻耶一怪石何好之甚也余
曰是宜好非爾所知也夫子瞻與佛印爲禪喜游其
心志一寓于石耳非以石而能致沙門之好也是故
君子觀怪石之好則知佛印之所存觀七佛偈之好
則又知和尚之所存怪石焉七佛焉前後一揆也余
以是知和尚必與此刻爲水乳其他皆非所好是則
余雖持多年故紙爲和尚壽不愈於持香華諸供養
耶和尚聞之其必囅然一笑雖然和尚適有是好無
是好不能顯此刻余適有是刻無是刻無以合於和

尚嗟嗟和尚之好山谷之書相去盖五百年而乃合
焉猶且暮遇也其亦有待耶余筆之於文寧不爲叢
林盛事

記

雲浦上人書華嚴楞嚴二經記

法界之性如光與音推覓不得而實無不徧緇友雲
浦會稽人剃染蘇州海慧菴結屋太平蕪湖號冷瓢
就冷瓢中書佛華嚴經方竣兵燹作乃携經至海慧
値歲荒饑析施絕少復鬻其衣貲書楞嚴一部志可
嘉也辛卯十月望前余從京口下吳門憇閑來居暮

雨中浦持二經過余修敬畢未及數語捉經於案遂
別而去余因凭几思曰若人之來其有意乎將謂我
能諗知法界之性欲一印可耶抑亦自念其爲法之
勤欲表而出之耶因又思之法界之性從本以來彌
滿淸淨若人未書是經法界之性未爲減也不書可
也已書是經法界之性未爲增也書之亦可也書不
書在人於法界性無所損益雖然由是經以知法界
之性言以載道也由書是經乃能精一其志開法界
門人能弘道也不書是經又烏乎可浦之行其大矣
乎嗟乎人生芒芒終身焉汩汩知身而不知世界知

世界而不知法界苟知法界則吳越一天也何地盡
山多指爲兩域乎滄桑一幻也何定鼎割城悲爲兩
事乎蠻觸一體也何左强右弱分爲兩戎乎佛生一
性也何螢火太陽執爲兩光乎死生一如也何持瓶
餉遠認爲兩空乎成壞一際也何刹那百刦視爲兩
時乎所以海慧此法界也若人之降伏塵勞也冷瓢
此法界也若人之生如來家也華嚴此法界也重玄
之德佛證窮也楞嚴此法界也法界事事究竟堅固
也又且若人之來此法界也信能必至如來地也若
人之去此法界也如來宮殿無有邊也乃至余眼閱

之余心思之余舌證之皆無障礙而遊於言詞三昧
無非此法界也是故以法界證法界空合空無二相
也以法界入法界水投水無二味也極而論之法界
之性大不可思議也言詞泯也心慮忘也芳草綠落
花紅余之筆舌又何能形言也予嘗瞻仰象王獅子
哮吼迴旋可也於是投筆起座袖手顧視復還其經

松陵乾元菴圖冊記

人之情有雖去此百千里而思悠悠不置者必其所
好在是也人之志有雖處之勝地授之大任聲名洋
溢歸者多而從者衆恒有不釋然者必其所適不在
是也余在俗者年見比鄰少年以紛譁相競遂心薄
世間逮入法一丘一壑蒲團草座始與志適然賦稟
庸僻無高人達士探奇選勝之韻宇內之名山大川
無暇登討第志在枯寂雖不期山水而遇山水淸寂
曠遠之處意卽合焉屢住銅井湖光山色行坐在目
居常飯食訖遂獨曳杖出門跏趺于山椒日卤而不
覺解事弟子常挈茗相從又時過鄰菴賞花看竹晩
沐巳乘月而歸或信宿焉留連於春芳秋香之下此
住山之樂與志甚適也後下銅井過不中古南一上
鎭耳喜舴艋甚便梅村竹嶼靜侶二三時偕泳游亦

甚適焉將忘其老奈之何紫風遠吹直至太白峰下
住持之縛松關廿里使人不易出侍者曰春風和矣
岩花放矣予方跼蹐一室中酬應人事以一指而喩
衆指以一心而齊衆心雖非紅塵之僕僕豈如靑嶂
之閒閒噫亦甚不自適矣幾何其不病乎且也無鄰
叟可以話心曲無方舟可以濟足力雖處雲上猶繫
籠中日長如年每忽忽而不自得正無以遣悁排悶
乃企周禪人自松陵持乾元菴圖冊來余展而覩之
躍然得見所好忘所不適指以示周曰玆菴乃吾舊
所游也常在意中雖千百里而不置今子不遠將來

余覩蒹葭之横亘煙水之微茫風平波息龍湖如鑑
余恍若至其處是宜忘山中之不適而適此適也乎
可謂貽吾所好也雖然此乾元之境也境中有人焉
其稱木浪者祭先師於育王根利而有得惜歸不壽
余因之得交其上下其稱愍公者年長矣謹愨而好
道記菴之始末即其筆也此老爲木公之上其下數
人事余若師大率皆有向上志欲高飛遠擧惜有菴
之勝即有菴之事役而未能是故余之所好在龍湖
而龍湖之好又在人耳嗟嗟吾衰矣何當出山一葉
杭彼開襟話舊寫今日予之所思適他日予之所適

也乎辭曰
龍湖之水兮春烟淼茫龍湖之蘭若兮春鷗在旁奘
蘆青青兮荇藻含香微風一葉兮于以采芳疎鐘清
磬兮宛在中央翩翩道侶兮上下允臧懷斯念舊兮
幾換星霜孤蟾靜夜兮讀經琅琅龍湖之人兮眷眷
而不能忘

銘

正觀堂銘

世出世間事有宜銘即不銘於筆而有衆欣然共銘
於心者必其事爲最勝因緣大有益於羣情也昔蘇
長公爲成都汝師敏行作大悲閣記表於西南開化
未信其記以菩薩證道從聞而入始於聞而至於無
所聞從無所聞而至於無所不聞夫證道而至於無
所不聞則菩薩折攝之用咸備淸淨寶目母陁羅臂
左右開合八萬四千或慈或威神化莫測所謂觸而
不亂至而能應蓋不期然而然者而世乃以千手千
眼稱之斯亦菩薩憫世狹劣特示少分而已所以然
者夫眼生於面手根於身衆情所知也捨兩眼之外
不知更有所謂眼矣捨兩手之外不知更有所謂手
矣而聲色紜紜交乎前無不以兩眼物色兩手執持

乃菩薩則異於是千眼爲視千手爲用千眼爲視不
住色也千手爲用能轉物也此妙智淨覺衆情所未
喩第向以眇小自居卒然見菩薩手眼皆千變化奇
幻自不覺聳然動容肅然加敬曰是菩薩者何眼之
廣耶手之多耶其神力所致歟將道德所感歟是菩
薩者得瞻依之必能脫我於塵勞必能置我於道岸
於是菩薩悲心與衆生信力融結爲一勺水獻花行
道禮拜菩薩等行其慈衆生默開其慧菩薩不以高
陵衆生衆生不以卑遠菩薩衆生以兩眼畢見菩薩
之千眼以兩手能擧菩薩之千手兩眼能見千眼兩

眼未嘗不卽千眼也兩手能擧千手則兩手又未嘗不卽千手也其故何哉千尋之木枝葉婆娑而根本則一也雖衆生未能以是觀菩薩而菩薩必以是觀衆生是爲正觀奇哉有情亦有手眼芒芒昧昧自不能明必觀菩薩始獲開悟則菩薩之手眼其可不彰于世乎天官寺永安房兩新上人律身淸淨發願廣大有念乎菩薩功德外募檀信內罄衣鉢搆堂三楹三年而成像設未也有檀越顧敬修氏夙領佛記樂法無倦居恒欲求妙好麻檀肖菩薩像慮像成無棲像所是二上士皆舍千手眼于一念乃時節之巧機

會之來虔奉是像卽居是堂依正恰稱聞見爲之踴躍焉其法祖玄若大比丘奇此因緣乃顔其堂曰正觀表菩薩之正眼寂然當照無奔逸相菩薩之手展握自在援溺拯迷是眼與俱若公與余盍淤門久交走書來囑作一銘誌余因助發正觀之義明菩薩之化功且念斯堂之成也菩薩之所居也天龍鬼神緇流道俗皆已銘諸心矣奚待余銘于筆耶重其事不惜繁其辭願入是堂者一瞻菩薩皆得正觀而銘又何辭銘曰

大悲正眼　智爲其根　一而彌曜　萬而不昏
昔有尊宿　問於臨濟　急下禪牀　當胸把住
暗中摸枕　瞎殺雲巖　通身遍身　大費涎黏
何如菩薩　開手見眼　覩體示人　超諸方便
咨我同人　等具妙明　攀緣苟息　酩酊必醒
天官吉祥　永安常住　知恩報恩　五體投地

震谿堂銘

震溪吳門王子子佑之別字也其堂子佑所搆也子佑素未面其具信根嗜淤味盋得之緇流道侶交知之間玆作堂顔之以字首何義或曰子佑上世家於洞庭昔文恪公曾以震澤名其書四方之賓朋稱王

氏必曰震澤主人子佑仍斯名不忘所始也余曰夫如是子佑已自銘矣今遠緘溪藤來山中冀必有異聞因遂騈其說夫震陽在初九天體也有雷之象羣陰固結之時天心卒復擬其兆微陽若不能敵于羣陰然雷霆之衝昏蟄蟲驚醒聾瞶於夢鄕以進君子之道而開小人之疑無若震焉子佑儒者斯義稔知之矣例之吾淤覺海澄圓絕無陰翳奈何所立焰亡遂爾惑霧興焉癡雲暗焉纏綿於妄想膠執於名字而本眞隱矣苦世火宅有生不覺夢中蝴蝶恣意餐采其情戀戀至于業風橫吹異類錯變紛紛紜紜咸

莫知其故于是大雄氏出喩以無常示以苦空誘以車玩指以衣珠如鼓迅雷震其頂門大根之士一念迴機犂執菩提有若千年之室冥冥蒙蒙照以一燈朗然分曉未可以諸暗之聚合而謂微明之不勝也陽之克陰覺之驅迷大槩如是予佑好佛者因以是進之昔玄沙備禪師得雪峰之道有僧來務請垂示沙曰汝聞偃溪水聲否僧曰聞沙曰從者裏入此亦覺之用而世未之或聞者也余湀嘉予佑之作是堂也發佛祖之秘蓋從是得入偃與覺不謀而合溪與水不言而自喩矣東坡居士曰溪聲便是廣長舌此文字禪也因不以是爲註脚銘曰

覺海澄圓　淸淨本然　山身溪舌　名字誰宣
照亡所立　昏霧斯集　異類變更　有生疲薾
大雄哀哉　從是而來　宵中一炬　雲中一雷
解夢既覺　法界寥廓　溪耶水耶　無受無作
持以信力　洞開重門　萬物紜紜　各歸其根
事得理融　理隨事變　半偈緣空　五乘文絢
佛祖在邇　冀裴有光　世而出世　偉矣斯堂

木樹根銘

余不善植花禪子供茉莉一本愛其香而存之越明年枝葉四布有加于昔花開以百數計木樹根者斸于淩山不知幾何年矣皮脫而心空采薪之侶將爨下余見而惜之取以障其花峻拔之狀有如崗巒映帶林薄洞穴天成可觀當停午炎氛逼人解衣盤礴覺中庭有爽氣既悅其幻乃復作銘銘曰

惟天之道　法乎自然　此木樹根　在山忘年
手携成山　不營一簣　惟花近之　林薄相類
一靑一朽　神理各全　花香凌[illegible]　直達其巔

懶齋別集卷一 終

牧雲和尚嬾齋別集卷之二

東吳　毛晉子晉　編閱

鄞州　記室智肯　校訂

文集乙

說

衣說

釋迦老子出世提挈五濁人常爲一事乃五濁人則見釋迦老子有千億教門顧諸弟子同在靈山均受法味亦各有持術者如一土也而有山陵岡阜大野平陸如一水也而有江河淮濟大海百川益不異而

異不同而同惟於一毫頭上識取根源則同異之相可不言而喻矣良以佛法如海窟之爲難集大成周不能無各封而胡越猶庶幾也昔飲光優波離富樓那三大士之在靈山雖各有持衛未聞以一佛之法執此而外彼起諍言而低昂也於今之世有講誦釋迦口所說者則謂之經師有指示釋迦心所印者則謂之宗師有模範釋迦身之威儀者則謂之律師、、佛同矣三師異焉顧三師之中更有異焉者有持黃卷亦軸性宗相宗爲我家物者有認柳標麈尾東指西畫非他宗事者有執六環五綴黑月白月羯磨布薩必律家茶飯共視拈椎竪拂分教判時則云此宗也此教也吾所不與者人異其見世異其佛嗚呼先佛往矣孰能同之賴有此僧伽黎也律師經師宗師舉從事焉無敢異同于其間也是僧伽黎者果爲千佛授受渾然無分之大衣乎飲光持入雞足山以俟慈氏達磨傳至中國以付慧可非直表信益彰大同之法也曹溪之際人仰其衣以一衣授及門、、法子則不爲少以一衣屢及門諸法子則不能足故衣止不傳時也益知有不奪祖之法而務奪祖之衣者起深爲之防也今之世乃又不必達磨之衣期廣達磨

之法故宗家授衣之例復大行亦時也或曰達磨之衣既止不傳今之授衣得無妄乎愕曰達磨不傳之衣亦非難足待慈氏之衣也庸何傷雖然但勿更起爭端執此衣爲經爲律爲禪也衣本大同知衣之大同則知先佛之不局能護持六根皎如冰霜保先佛之模範則入律能運漏和演修多羅代先佛之廣長則入經能離言說直悟心源衍先佛之慧命則入宗如大海潛流四天下隨在得水而呼之曰井曰澗曰池曰沼乃水固自若也無辨矣如是則舉此衣曰禪曰教曰律亦無不可者噫彰禪教律之同衣是彰

禪敎律之同佛也復何疑

警學詩說

夫詩之爲道若非沙門之正務焉余初出俗時見老宿作偈頌心輙慕每私頌寒山石屋語已而遠遊歷吳越叢席値聽講習禪之侶皆尚乎詩慕彌甚時以未明生死事不遑研習之遂撥艸瞻風親近知識數年後漸聞長者之論屢窺前輩之作始悟詩殊未易言亦未易作也夫何故蓋詩所以言志惟古之人志於道篤於學日務修省故能暢其志慷慨特達遠大高明其詩未作其天地民物之故上下古今之變先

已坐見忽有所感其興致淋漓咨嗟咏歎無意乎詩而自詩無意乎雅而自雅比興無一不合大義出語無一不有所源優柔婉易言簡意長一誦之使人性靈躍俗習化雖傳百世咏歎若新此古人之詩今我曹負志言詩道眼未明求所謂寒山石屋者不能得而於樂不淫哀不傷三百篇風人之微旨又或未達其志茫無所矜式徒欲速成其詩得乎予乃觀古人之爲詩者似乎必先一其志以達乎道必持夫道以養其志故詩之所在卽志之所在志之所在卽道之所在也苟大道之未明大義之未喩志而非志矣而惟工其字句聯其景物若陳死人飾以衣冠了無生氣而欲並于風雅惡乎可不知語錄經論佛意祖意之若何而惟撮以成句如竊帝王之言以驚世不憚罪誅而謂明乎佛法洞乎禪理惡乎可不知古人一死生同物我優游自得眞實受用處而惟木食澗飲岩居雲臥之餔叙如貪夫學採西山之薇以市廉要之非夷齊之面目而謂友于寒山同于石屋又惡乎可或更創無謂之題耗有涯之思有類精衛銜木夸父窮影歲月川逝而不惜人命呼吸而不顧視品雖然岐俗準理均爲喪志孔子曰詩三百一言以蔽之

曰思無邪是知詩之爲敎無非欲吾人端其志而非欲吾人之必爲詩世尊云息心達本源故號爲沙門然則苟非其志雖世間學猶無取焉況號爲息心達本者哉或云治世語言皆順正法祖言及細語皆歸第一義古法師謂何妨筆硯資眞性則又何也告之曰佛說佛言祖說祖語予能契佛祖之道然後如寒山咳唾可也石屋咏歌可也古宿粗言細語可也斯蓋終日言而未嘗言又何必論順正法資眞性歸第一義耶

墮[illegible]說

梅雨初歇庭竹低徊獨步廊廡偶見墮蜘循階而上
余曰噫是何來也其網傾耶其欲避雨耶乃試接以
竹杖擲階之南蜘不東西走復向階來余曰果乎至
窪水漲階不得上乃貿緣小艸艸輙仆水蜘驚旋轉
緣他艸又仆如是者數四知艸不可緣乃隨仆處探
水計欲泳游然舍艸幾沒急抱艸而息良久度憑艸
不得濟轉則畏濯雨遂棄艸疾遊奮不顧身得階余
曰有是哉蜘之微也網傾于雨而困雨其趣階知所
向也故擲而復來其值水志能決也故盤桓而不退
其棄艸勇于往也故舍軀不顧而階得以陞而得以

不溺謂物無智其然乎人能若蜘出苦波登道岸何
難曳杖而作

樗立字說

莊生謂世間之材皆有用惟樗也無用惟無用故得
全其天年鄭子子康一號雲渡入於法名曰恬請予
字之余嘉其厭世間進趨之念字之樗立是樗也立
斯世也果無用乎夫桃之艷李之冶梅之淸俱能娛
人眼目賞人心志至於松柏冬夏靑靑若老其歲月
匠氏取焉爲榱爲棟是樗也是眞無用乎惡乎使立
于世間曰天地之大品類之繁化工無偏欲使之不
立不可得也曰旣無用焉必使之立何居乎曰欲世
之知有無用之材也曰無用也能避衆材所嗤乎曰
樗也樸甘受嗤要之桃之艷李之冶松柏之靑靑晩
節末路求爲樗不可得也是故世間無是樗也惡乎
可雖然更有說焉子康入法也健使從余遊萬年一
念如樗無易惡知不化爲法門大樹與舉世競炎炎
者作淸涼美蔭無用而大用佛祖且不敢指目樗性
安在子康勉之余將觀之

玄佩字說

愃所張君昭余梅谿執弟子禮請字字之曰玄佩別

去五年余復過梅谿玄佩聞之來訊出一古箋乞語
余聞大易之辭人必恒其德書云君子所其無逸般
若經則云應無所住而生其心夫所無逸者進德之
事恒其德則正心而修身矣正心而修身則非禮勿
視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動聲色紜紜何有於
我故聲色不能妄動則幾于不任色不任聲不任香
不任味不任觸不任法雖然第不能妄動物斯在也
莫若以色卽是空聲卽是空香卽是空味卽是空觸
卽是空法卽是空觀之雖然如徒以空觀之未善也
莫若諦觀色已空現前玄黃朱紫洪纖高下相參而

不混者當何名之聲已空則宮商角徵嘔啞啁哳諸快人之耳者此不名聲復名何者昔子棖聞聖言諸紳玄佩當以此語佩諸心時時省察玄旨從是而得余何言哉

鄰仲字說

孔子之言曰敏而好學徐子書字廣聞令授名曰超敏字曰鄰仲蓋出世之法必利根上智則一超直入及其入也則敏亦忘乎其爲敏超然而自得也是則敏而好學好古敏求豈以爲獨仲尼之事耶古語曰舜何人也余何人也有爲者亦若是故曰德不孤必

有鄰鄰仲以之

古求字說

昔蘇長公之論道也可致而不可求舍致求道與道日遠然則古今求道者舉非耶是殆不然所言致者正以進其求之之方非致與求爲二也蓋古之人之求道有見乎世間惟道爲尊故其胸中惟以道爲事輕榮名絕貨利勞筋骨餓體膚不期然而然至求出世而到知識所也則必大畏生死之關深與解脫之道而知識之有言無言捶打呵罵舉如醍醐甘露傾灌肺腸疑關未透則必朝而叅夕而研蒲團七破不爲惱三十年尊劬不爲恥斯皆致道之方以其力久貞積鉗錘之下法用頓彰如沒人之忘水無所謂一七日二七日三七日計程而求道也又無所謂妻孥不必舍貨財不必遠以染心著於世間以輕心入於佛乘也入根漸薄法運斯降無論其曠劫沉迷多生流浪即一年三百六十日乃三百五十三日之長眈着於聲色計較於財貨以七日之短聚頭之凝遂自謂駕佛祖弄口頭欣欣然相得從上佛祖勤苦求法反不如之如是者果凡夫之無知乎抑法門之流弊歟子夏曰百工居肆以成其事君子學以致其道夫

求道而不能厭世無常久經爐鞴黙受薰陶化其凡習是無致道之方也是不居肆而成事舍學而致道也其求不爲妄乎然且動涉癡愛乃又自謂得佛祖心髓欺天乎欺佛乎此無他主法利錢殺愚子搏虛名上下相蒙以法爲遊戲吁何倒之甚歟或曰學以致道階級之論也廣額放下屠刀立地成佛七日而悟斯爲遲也師何解之應之曰正以佛世只一廣額今市廛阡陌皆廣額爲可疑也又廣額放下屠刀未必更從事於聲色貨利今世之廣額口得佛法又必兼得聲色貨利會計出內錙銖之失寤寐弗寧其癡

比庸人有加爲可駭也且予過矣如以廣額立地成佛爲式以自瞞即其未放屠刀顧不成佛歟是則雖犬是佛牛羊亦佛又豈必論道而求諸人是知古今聖賢無致道之方不可以求道也乙未秋日余謝事天童歸破山目擊法運之變有許子宛玉翩翩然佳公子也幅巾向道其乞名維摩費和尚曰行鹽更就余索別字乃以古求贈益欲其如古之致道恐其惑于今之求道也作是說俾時佩而無失焰焉

題跋

重刻洞聞和尚語錄跋

先洞聞和尚住山四十年所有語句從胸襟流出不事雕飾又其容止坦蕩不定登曲彖木脉然後說法即拈頌垂示乃至山居諸偈皆平日雅言也其語已刻於萬曆庚申而自庚申至遷化癸亥四年語未續刻崇禎戊寅秋山中勝仲兩伯與同條鵠兄有見乎從上先德所有提唱貴存簡要於是復搽讀前刻所展任中峰維摩及破山所有垂示未經刻者遵古錄儀式繁者略之要者續之詞蔓者節之其於前後微旨益未嘗動着遂同參訂以類不以年錄成兩編嗚呼和尚所詣深矣不肖輩何能以蠡測當憶邵耕夫先生有語云律之世俗文字似覺樸踈合之大事因緣全無乖互殆知言乎因重壽諸梓而今而後倘遇法門豪俊具擇法眼者則見老人面目猶在狂瀾砥柱長夜慧燈紛紛玄學不無裨賴焉

跋吳門杜子紆先生所書華嚴經第四十卷

眉與眼在一處而終身不能見非不見也爲太近也普賢身相周遍十方而普眼不能見普眼之外無普賢也然後以解脫神通之力爲現色身坐蓮華座而諸菩薩心生踊躍非倒見乎畢竟普賢菩薩秘密身境界秘密語境界秘密意境界致俾普眼盡徹塵刦摸索不着

書一水上人書楞嚴經第五卷後

貝葉齋一水上人書首楞嚴經一部取置於其友六上座之舌端字畫清勁見者讚歎癸未秋日余歸吳門晤其師培公話夙昔燈下出以示余而一水已逝世余深爲歎惜嗟嗟一舌一手本來同體一生一死書此了義血可作墨字可作經究竟堅固何死何生我知常寂光中佛問圓通常以根塵同源縛脫無二爲第一

跋顧枚修居士手書法華楞嚴二經

楞嚴一切事究竟堅固即法華世間相常住也法華心生大歡喜自知當作佛即楞嚴狂心不歇歇即菩提方悟神珠不從外得也敬修居士手書二經貯供藝居益自挂冠與玄公爲方外之誼玄公余知友也丁亥夏舟過吳門居士以個中事相扣招余天官寺齋而玄公出是經時綠陰在庭葵芳滿砌爛然耀人心目余指謂居士曰此世間相常住也疑睇乂之啜茶而別

書盂蘭盆經後

往余在家髫年不學蒙然無知獨見我先君居常懷

古襟期悠曠而不關治生或隆冬無襦或盛暑無幃多受坎壈然莫知所致後披佛經詳示一期報境皆本宿因故自先君去世恒恐感報或如今心每忡然又自分莫能爲之設處飲泣銜恨未嘗告人或逢法會雖隨世設薦特未知盂蘭盆之爲意丁亥七月見酷熱絶人事禁足一室得以究佛微旨蓋以九旬喩蠟之勝功解九泉呑炭之重結且以衆德汪洋如鄴多炬燎一束薪宜乎其欻然而滅也如將衆寶給一貧乏宜乎其受用無匱也然則諸供必使一盆承之者何聖雖衆德無二也親雖異定咸具也曷言乎定有情之本疑然寂然自心想紛飛惡業由斯構矣玆以德啟定以定向德德定攸同諸境不能動罪性無覓苦厄自度故佛敕衆僧先爲施主家呪願願七世父母行禪定意然後受食嗚呼歲猶奔馬命若流泉計先君之棄世已廿五年憶先慈之擲我倏又七年値是日諷是經有不能釋然者余不能自解也爲未知我先親之於是日如佛所說行禪定意在於何所瓶罍增慺風木多戚因手書一卷以志永哀願舉世銜親恩者當是日或有不釋然期共遵揚廻敎所酬罔極

跋王兆吉居士所書華嚴經

華嚴要旨疏論家盤矣原其歸趣不出乎六相十玄四法界乃復庵和尚復作綸貫通之宜無剩義然談之極玄就之莫入其故何耶疏家云違本忘情情生智隔圓覺云以思惟心測度如來圓覺境界如取螢火燒須彌山縱經塵劫終不能着夫思惟亦尚有過過在視毘盧法界與己躬爲二物是故欲得之愈失之膚詎知天地一太極人身一太極人身陰陽卽天地陰陽毘盧性海卽吾人性海是故咫寸膚而與身皆應亦一髮而手足相詣是故動徧動等徧動在吾

一身亦大彰明亦大般著自一身以及萬象充乎法
界動徧動等徧動盎情與無情共一眞耳但凡者隨
共事聖者遊其理理事相忘則聖凡渾然夫如是則
毘盧遮那在吾一毛孔中坐菩提場現不思議神變
圍繞往昔同行菩薩化度無盡大心衆生一毛孔既
然八萬四千毛孔靡不然攝則俱攝彰則頓彰正如
千燈之光萬鏡之像表裏相映洞徹無礙佛生刹土
古今物我寧有間隔所有隔者所謂觀法界已身爲
二物也昔有講師致疑華嚴以一切衆生住地無明
全成諸佛不動智問於眞淨淨曰此易了者時有童

子方掃除眞淨呼童子童子回首淨曰此非不動智
歟淨復問童子如何是汝佛性童子惘然顧聆不知
所答眞淨曰此所謂住地無明也講師謝而去然住
地無明與不動智豈有定相特一起念向外覓佛則
情生而智隔矣又鹽官國師問講華嚴座主華嚴有
幾重法界座主答曰略有四重廣則無盡鹽官竪起
拂子云此是第幾重法界座主亦惘然莫能措語是
皆不知法界爲已身而外多記憶者也苟求諸身行
遠升高毘盧在是文殊普賢在是五十三善知識亦
在是所以毘目仙人執善財手歷微塵數刦不出一
瞬息善財在普賢毛孔中經過無數刹海不離脚跟
下是此經正宗兆翁居士現宰官身爲法王子諷誦
之書寫之極其莊嚴盎以毘盧遮那在頂額文殊普
賢爲左右手是故非莊嚴佛非莊嚴經乃莊嚴居士
自法界也余獲捧膽心眼寥廓乃拭淨几燒名香於
一毫端與居士相見

題蔣伯昌書華嚴經

原夫心佛衆生三無差別佛有是心衆生亦有是心
此心無增減無高下從本以來靈明廓徹在佛能不
迷故所居殊勝所用奇特菩提場金剛座非心外之

物也衆生迷之故所見顚倒所報狹劣三禪天無間
獄亦非心外而有也是故心外無佛信自心便成佛
出世也心外無衆生迷自心便作衆生在世間也然
則華嚴法界乃自心佛之居處明矣處山善士蔣伯
昌有志佛乘手書華嚴大經一部旋夕供養持誦昔
有訪友者値其昔是經未即出其人以友故慢不悦
友出示其經曰此是闍羅老子面前一道赦書其人
驚悚回家亦寫一部夫人發心書經紅塵浩浩中即
知有佛矣縱有罪愆如人在縲紲一旦爲王家擢用
有司拘禁之不得佛法所庇矣生死到來設打閻羅

老子面前過自然起敬三途地獄敢保無分一道教書豈虛語耶

題雨新上人所書法華經

妙法華經印板流通久矣復何書寫之多耶曰六種法師書持與數較其功德海口莫宣余曰未然也經出佛口入衆生心開佛知見筆畫死鈍持者不靈譬諸飲食同一飽也而粗糲是拒嘉者飫爲故經云香風吹萎花更雨新好者

題惺中上人書華嚴經

武林上人惺中留心於華嚴法界以堅固刀刺娘生

舌取血書八十一卷之文三年而告成所書經處汾湖之水月庵也將貯之名山念甲乙以來時世變遷未果此願已丑春日余放舟東遊過水月邊庵皆綠楊新葉時烟雨空濛春陰滿牖上人出素箋乞題經要於是說偈

十萬文一滴血流於紙成佛說手忘筆口無舌華藏海親遊歷佛與生水與月異而同同而別藏名山待時節我作偈合古轍百神護萬象徹空齋頭雨不歇毘盧師頂門揭鵰取去太直截

跋雲浦上人書華嚴楞嚴二經

佛以一音演說法衆生隨類各得解一代時教共有異音耶譬若明珠走盤了無定迹而或者執一隅以盡之得無謬乎亦類其解而已楞嚴之爲經交光法師以爲得華嚴氣分雲浦上人書華嚴後續書此經抑亦本於其論耶余謂閱經者當求經之要勿先於時味較異同可也華嚴曰有大經卷在一微塵有智者破塵而得經獨不思此經者爲華嚴耶爲楞嚴耶爲理耶爲事耶毎見疏解談何容易是坐睡於鼕鼓聲中而笑談自若不幾於戲論哉使遇長慶當破七蒲團以叅之

跋顧貞吉居士所書法華經

法華授記之經也諸佛之出世也唯以佛之知見示悟衆生無二無三也然則佛知見者乃法華之本而法華者爲群經之王歟故學法華者先愼其知見不關佛知見則身見邊見邪見常見斷見六十二見隨之矣入此諸見而得授記者未之有也苟欲出是諸見而起羊車見鹿車見牛車見種種珍玩之見而希授記者亦未之有也或者曰羊車鹿車誠不得授記乘大白牛車直至道場佛固許也疾得授記非若羊鹿之化城矣曰近矣諸佛之譬喩也但以假名字引

尊於衆生子欲疾得授記并大白牛不留影跡狂馳之念息演若之頭現斯則不希授記而佛樂與之授記矣故曰法華授記之經也貞吉居士書是經盖亦六法師之一佛先授記者也當書是經愼勿起佛見法見書經見不書經見有經見無經見亦無無是見則指之所運筆之所至皆妙法矣佛亦樂與授記不必門外覓車也

題朱明徵畫羅漢冊

世間事有可眞可假有愈假愈眞此十八尊者不知是何人手筆梵相奇古生趣流動展卷看去謂是畫

羅漢失却一隻眼雲竇老又從頭按過併其神情意態一一點出使個個直欲飛舞謂他是無舌人不解語可乎余獨疑之此十八個漢個個能大中現小小中現大因甚被人題破各各束手縛脚遂成定相固知宗師家别有長處饒你親見佛來尊者到面前也吐氣不得甘受處分雖然只恐暫時降伏分付居士此等人雖諸漏已盡餘習尚存朝遊西天暮歸東土是他尋常事齋中雖久供養當善護持忽然一日乘空而去莫言山僧不先說破

跋天童雲門永覺佛日四尊宿墨蹟

世間事常見便不經心欲見而不得便爲希有即如天童先師手墨昔日在左右要亦有之以不經心故竟無存者於今爲歎雲門老人天趣灑落言句書法如之生平亦未曾收拾然至精藍斗室中毎毎見之皆韻語也先師獨不喜作韻語所有筆墨皆法言後之學者苟不忘其法雖不見猶見也雲門老人韻語多得處處見之亦差勝藏諸篋笥也永覺老淨業阿序未見其稿然慮近日宗師呵叱何畏人如此其亦見今時擔板漢多耶佛日尺牘信口道去如風吹水殊自波瀾此亦近來宗師信粗浮習工致者所不及

嗚呼哲人往矣寥寥遺墨余囑梅谿其善藏之

項孔彰居士求書神通變化四字跋

嘉禾項君一號易庵爲一冊摹自小像作種種狀仙者琴者樵者漁者冠者跣者箕踞者濯沐者笻而趨者櫂而遊者是諸肖像各情各態各一處所各一服用則各各一易庵居士也先師過禾爲書神通變化四字乙酉之亂失去惋甚壬辰秋余寓梅谿居士念摹像易得四字難値請余續是書了先師未了公案代雲老人一轉語時零露既降艸木涼肅遙盼河漢不無遡游宛在之思易庵居士或亦同此

書王景雍孝惠先生卷

景雍先生孝友惠施其生平蓋學孔子自不知得佛之意也何以言之先佛依於衆生而起大悲故六度首檀先生之德其於愛施周急有加焉非與佛不期而合乎余因是知聖人之道相入而無間也若先生之敦孝友者蓋得爲仁之本勤惠施則實仁民而近于佛慈者矣從是言之孔固合乎佛先生得乎孔則得乎佛余故曰先生得佛之意者也然則先生因學儒而合佛余因想先生而得儒先生其益我矣蔡先生之風而孝友惠施者又何限直道未墜有感則興

從言之世之德人其可少歟

題張子聖源倚石揮麈圖冊

盡大地是沙門一隻眼此宗師語也茲有人焉天象而地形山源而水脈抵掌而談歷歷可按蓋亦憑隻眼而乃俛仰覆載參錯流峙均得乎理之自然斯與宗眼類乎不類乎曰類矣眼未有不相似顧所用異其塗用於佛則天地爲幻用於老則道妙無名用於易則貴賤有常高卑斯準聖人固同類者諸子百家各以其眼之所到而異之聖人曷異乎諸子百家者耶莊生曰有始也者有未始有始也者有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者故自無適有又自有適有將眹其源矣乃宗師又曰二由一有一亦莫守夫二由一有則兩圖從張子出也蚘跗蜩翼也一亦莫守并含所生兩圖之張子矣又將奚適而見張子其有遡聖人之源者請日披兩圖攬其高情究其玄論庸何傷

書芸居機公悼孫詩後

喜怒哀樂人之情也喜極而舞忭哀極而慟踊又情之至不期然而然者夫人有賢子孫而一旦奄化能無哀乎因時增楚觸物感人於是乎託其生平洩其

鬱結不特作者哀而誦者亦同哀之矣雖然玄公家教嚴子孫多賢悼過去正所以勗現前果賢不特其子愼初未嘗物化卽其孫物化者亦未嘗物化也是故蜉蝣天地石火電光玄公非不知之作是詩者蓋自感感人有性命之憂者宜于生死關頭着眼

書爭座位帖

觀此帖乃顏魯公作爭座位書時草稿也何鐫刻至今珍重若此曰以其字畫遒勁圓轉有法也法從何得曰技至精筆運乎指指隨乎心無不如意也然則學書者以此爲法爭之心爭之指可也若徒爭其帖

置之閒處爭何益乎不特此也凡觀古人語錄文字道德學問皆當如是爭則去古不遠

題黃山谷書狄梁公碑

狄梁文正唐宋大臣也山谷則宋之文臣而知佛者余獲觀此碑喻山谷之書繹文正之文壯梁公之生氣時及暮春芳菲盡褪回顧窟谷朽株覺有潤澤

題蘭卷

認之爲蘭乃是逐色謂其有香是謂尋香尋香逐色道所不取況紙上所見實非蘭本無香何移人鼻孔如此則知此卷留在世間惑亂人未有了日

書陸包山画冊

余山林人也遇無山水處每鬱鬱不樂見殘山剩水如遊故園喜出望外見一華一草一蟲一鳥如遇故友輒復留連不舍蘇雲居士出此冊示余四時之代謝榮悴飛鳴恍在目睫殊可以悅人第恨不能袖之而去又復鬱鬱不樂也

懶齋印跋

惟人思所用則思所具余自壬辰入太白也法流道昔往往就余索語語既不佳必得印章以助顏色嘉禾徐君士白知古篆榔谿滕公爲余致四印一曰玲瓏嗣響一曰太白峰前正令行一曰長庚主法其四則天童牧老復補余名益五也是五者施之各有其宜而長箋短幅未能悉稱棲於山索於人惟其艱因始學篆刀之法刀既不如筆隨腕之疾徐而石又不如紙之潤滑任意爲之皆天眞也諸禪子見余入是三昧已屢致粗石阿余所好余亦悅而忘之不之責自春徂冬既學其小復試其大大小得九九之數焉偶爲上座與麼氏戲破捧觀摩挲咄咄不休曰是奚而來晁嘗見譜之珉玉者數數矣系之論著者數數矣是奚而來得乎心應乎手遊乎刄載乎石文外之

意非傳所秘雖昔之斯家相揖焉請登諸章雁行於楮幀之上使有勝流眞賞知此不思議境界塵塵具也余曰子欲珍藏乎古與俗吾不知之然君子之學日新而歲無窮假余眼不昏腕老而健焉知來者之不如今也子能以古石致我以古篆易我三年之後當必凌駕古人是九九者或不足觀也已

觀松雪硯

此硯得來已數年未嘗試墨不知其石質之上下及古與近也入太白之三年春暮心閒無事因取諧具博古眼者適侍者有舊墨佐以新泉磨之石果細而

出墨不恡同玩五六人咸曰石良乃濡硯上所發墨書此

記圖書古硯

滌水盡而寒漘清烟光凝而莫山紫此王子安滕王閣序中句也其實秋景之佳絕處足以盡之詩人筆端造化殆非庸流粗漢所知喜藏王供余圖章鐫此十四字刀法甚古替不知何人手持想久之首座硯似古細驗損處大約售古者以刀磨成首座為其惑而寶之然余但取坐從吾所好亦欣然以蝨試之其偽不再辨也

雜著

雨窗閒話四則寫寄顧敬修居士

余春初從嘉興過魏塘遊錢氏諸園梅花雖不及西山亦可謂飽看矣因作意二月中放櫂秀峰三泮再看桃花兼賞湖光山色從是遂喫枇杷楊梅然後汝足過夏天忌余貪一病遂阻反添憂惱覓方煎藥諸不祥事至今循墻摸壁以此知人之行止固自有數妄想不可太濃

四月下浣過封溪靜室葵榴競開端陽已近愛物情之知時也杏子半熟纍纍在樹頭望之不覺流涎而墻外或有攫者其略紅不數枚鳥雀又來先啄無已盡摘之置于筐篚兩日皆大熟入齒皆無自然之味以致其熟皆人力也從是言之佛祖絕言語之道向人口授意談者舉非自熟之杏也

梅雨夜來童子覓盆盎置庭中驗雨寸數童子若是老農喜可知也然老農若無秧種在懷雨之有無大小直似浮雲過目耳何切於念哉求道者類是惟具學佛種子聞尊宿一言半句急如秧種之候雨勃然發生此所謂時雨之化也古人云吾常於此切倘其然乎

余所寓稱閒來君自誌得閒而來居此也左右無隣獨松庵在前以竹樹稠密禽聲上下如在遠山幽谷溪東漁網亦時時見之當午則携策就松庵之傍南薰送涼爽然自得也或者曰隨寓而安無外是矣余曰里仁為美今擇地而得是幽深清涼余受松庵庇蔭良多惡可稱余之善而沒隣之善哉或咸稱善

壽生庵曉起得語三則書示膺能禪子

陽生月盡磬口臘梅在墻角邊半吞半吐談莊子天運一章將謂無人證明却被太湖石覷破

二

報鐘一鳴釋迦老子與彌勒大士下人間世壽生庵碧沼朱魚忽然點首仰沫白牯黧奴盡皆知有時節亦太分明

三

必有寢衣長一身有半山僧衲被展開較短夜來亦得暖氣吾衰已甚不意夢見夫子在脚跟邊

疏

湛明禪人之江右持鉢疏

原夫阿難持鉢世尊召依七佛儀空生取食維摩指隨六師喧循乞之道固古佛家風矣所以衲僧無住

相比丘無恒產衲僧無住相故隨緣即道場比丘無恒產故所在皆檀施江西湖南便與麼去來牟米菽廣化將來本從國王地上生成亦乃如來藏中同具初非外物原是家珍入此大解脫法門即證不思議境界所謂於食等者於法亦等施者受者等無差別夫如是則淨名香積摶作雲門胡餅黃頭碧眼直教塞斷咽喉白牯黧奴一任飽齁齁地

月印上人投老叢林疏

唐百丈大智禪師肇置叢林垂法後世相傳咸爲老病沙門得終其養故今湖海方袍圓頂之士或有疾作或慮老之將至悉依叢林作家舍想是亦一道也而養未盡然盍沙門欲決生死疑近知識座宜投叢林欲夙興夜寐檢束身心宜任叢林欲立節立行磨礱砥礪成辦道業兼之博聞廣見正當不舍叢林是知叢林不專爲老病終養之所乃培養學人陶鑄聖凡之窟矣月上人叅玄人也未病未老欲久依叢林而任志在此也雖然人之壯而漸老也猶四時焉春必有冬人之强而忽病也猶春時之卉焉艶而遽萎吾人所不能免者明乎斯義則知月上人未病未老而慮及老病乃真知無常爲生死大事豫則立其

誰曰太早計

四維寬公把茆疏

古尊宿得意之後多向水邊林下把茆蓋頭隱遁過時因緣湊集不妨登高座揮麈尾接物利生續佛慧命此常論也乃若釋迦不出世達磨不西來無有佛涅槃無有涅槃佛則誰爲出世誰爲利生又誰爲把茆蓋頭隱遁過時者乎寬公勉之把茅蓋頭頭本明露水邊林下優哉游哉度生已畢盍歸乎來

供天台阿羅漢及諸名山疏

按唐宣律師問韋馱天神世間福德何等最大天神

答唯飯僧最大益僧爲佛子續佛慧命代佛揚化其
爲世福田也固宜而况世間曠野深山聖道場地皆
阿羅漢之所住持世間麤人所不能見而諸賢聖往
往應跡遊歷其間如昔天台之寒山拾得混國淸寺
中執爨滌器狂歌大笑樺冠木屐忽往忽來人孰知
其爲文殊普賢也哉是知世間靑山白社觸着磕着
何在無聖賢遊戲但世人不能物色之耳苟能具眼
不取於相則在在皆聖道場人人皆阿羅漢豈天台
一山獨有阿羅漢耶阿羅漢乃梵語此云無生出三
界二十五有塵勞超分段生死受如來付囑應供人

天福利一切羣情檀越宜與供養雖然繭足千里以
花香末香上饌妙衣珍珠瓔珞施佛及僧福德固勝
矣亦知所謂法供養乎昔智者大師讀法華至藥王
焚身處見得靈山一會儼然未散噫此去西天路迢
迢十萬餘况世尊入滅已千餘歲如何見得儼然未
散有人於此覷破智者大師悟處便知藥王菩薩行
處可謂是眞精進是名眞法供養如來

天台文殊寺化供疏

茫茫大塊載我以形勞我以生雖尊卑異處凡百殊
途至若眉目相對血氣相親軀命未有不同者軀命
同而生生之理曷可不備焉是故古先聖王平治水
土敎之樹畜無失其時重民食也民食備然後敎化
興卽竺乾聖人出世敎學者割絶貪愛離諸取著直
證無爲然不免持鉢分衛雖然大千游戲一瓶一鉢
未嘗不可至若把茆蓋頭於窮山則食時鉢盂誰向
採松根芋古有其人火種刀耕初難其事此某上人
所以住天台不免下山行乞也上人本吳人曾㕘天
童立行誠慤其結茆台山卽古文殊寺荒址寺肇名
晉天福間爲勝道場也矣顧追還舊觀有待夫時節
因緣

虞山興福禪寺復殿東舊產疏

世間法其常耶一切有爲法如夢幻泡影其非常耶
是法住法位世間相常住以常而論則古今天地古
今日月古今人物古今山河無動無變以幻言之不
特滄桑瞬息卽十方佛土猶如空花亂起亂滅而昧
者不覺往往認玉山銀海爲不朽取著夢境與牛山
之涕可不哀耶然究其極變幻常住本一相無二致
迷悟不同有如諸天共寶器食隨其福業飯色有精
粗之異惟達法大士入三摩提作水月觀則於道不
期精粗焉興福古名破山寺自昔倪州牧德光舍宅

常少府遊于斯有山光潭影之句膾炙人口雖其間法運有隆替乃至今一燈炳然青山如故可謂千年常住矣寺之規制古甚宏敞其佛殿東自空心潭以南達于寺路林木翳然相傳古時地藏殿基于是久已屬於長者家萬曆間吳越忠懿王所造舍利銅塔從是涌出聞見信然長者念茲爲三寶之地也矢志讓於寺寺僧感之願償其價而不得朝夕往觀亭亭林樹爲寺左屏翰名流碩德探奇覽勝咸謂設非寺蓄亦宜珍護況茲本佛地而滄桑變幻長者旣不肯久留於俗刼火洞然我士安隱寺衆敢不復領常住

之業乎是不免告夫布金檀越所冀結現生緣隆古佛地無論將來證眞解脫卽載名貞石當與舍宅居士共傳不朽

題修大藏經卷

昔釋迦世尊坐菩提場隨衆機宜說一大藏教横說竪說事說理說頓說漸說廣說略說半說滿說正說倒說法說喩說乃至隨俗說了義說塵亦說剎亦說熾然說無間歇廓乎若杲日之麗天無所不照油然若大雲之起世間無所不潤其奈一盲引衆盲天親無著馬鳴龍樹造論相續歷代尊宿葛藤徧起亦猶日月燈相錯而明以燭諸暗破山之有是藏已三十餘年往來師僧春翻夏繹晨探夕討水母無眼求食於鰕月久歲深顚前倒後未免函蓋參差部帙失序主藏者不得不告報張三李四鄭七趙八大家著隻眼從頭整理一遍正法常住上可以贊皇極下可以遐衆善雖然有箇公案世尊將入滅文殊請轉法輪世尊咄曰吾四十九年未嘗說著一字云何請我再轉法輪且世尊旣未嘗說著一字者一大藏教從何處得來呵呵具眼者辨

海虞建廣善禪院疏

福山鎭南望邑城僅三十里許其去大海不咫尺雲濤際天日在眉睫鎭之東門不數武有橋若虹横臥海口晨潮夕汐於斯吞吐客帆商舶於斯往來爲邑要津歲深橋敝登者戰恐鎭有善士方姓創意重搆乃請于堯峰山緇侶同塵塵素誠實能與諸利益事衆所歸信來經營之不踰年橋落成易木以石增狹以廣往來者嘖嘖稱歎而塵之心獨未盡謂方今選佛叢林散于吳而莫盛于越海北諸郡之緇衣白足日有擬錫而遠求大义者有負笈而習聽了義者有如野鶴冥鴻飄然而南卯西來大意者一葦抵岸四

無旅亭或宿或食何所投寄乃欲依橋拓址搆屋數楹接待來者維時衆信皆讚是言樂與是舉予聞而嘉之因思乘輿以濟人梁成無病涉本非沙門所爲事而塵何肯委身良以諸佛法門廣大如海無善不攝卽一舉足間咸欲置斯人於坦途故塵之建橋其行亦善矣況於茲地建刹以隆佛事其善不愈廣耶鎭之南北其有聞風而贊成者是人功德與海無異他時潮梵交作魚龍側耳令往來舳艫中人皆發深省院之利益似未可以筆舌盡云

普見法門念佛疏

昔善財童子參德雲比丘于妙高峯頂七日不見善財悽惶憶念乃於別峰之上見德雲比丘徐步經行善財稽首問菩薩行答言聖者我證念佛法門每舉一念卽見東方無數佛亦見南方無數佛亦見西方無數佛亦見北方無數佛乃至上下十方佛舉念卽見念無盡見佛亦無盡善財聞已卽證普見法門惟我古南依憑村鎭鄕風古樸無郡邑奢靡之習衲子過門往往曰何住此村院爲也余獨居而樂之及歲乙酉干戈紛作他處受兵者十不遺一獨此鎭晏然無恙院中朝梵夜禪香火如昔得非此方信根深大而默有神相歟今監院德悟更欲因院爲高將率閭鎭具佛種性者皆一心念佛自一念至十念自十至百自百至千自千至萬自萬至無數無盡念之誠無論歲月念佛旣無盡見佛亦無盡今之古之善財所證人皆證之同遊華藏共休淨域豈特弭亂乎哉或者進曰師臨濟之裔也主張斯道棒亦可喝亦可勸人念佛何爲也哉余應之曰永明宗門之傑也錢王崇事之而晝夜彌陀十萬聲者獨何歟盍有見矣

虞山拂水庵建地藏菩薩殿疏

古稱堯舜之道巍巍難名然挈其要孝弟而已矣佛

祖之道雖彌綸汪洋然會其歸智悲而已矣智圓悲大無一生之不度無一生之不空空者以其智也度者以其悲也悲故不捨智故不著不著者離世間也不捨者卽世間也夫能不卽不離如鳥雙翼如車二輪佛祖之道存乎其中豈特一佛一菩薩云然哉乃千聖共由無偏無黨直達妙莊嚴路者矣是故廣其智盡十虛窮三際人天仙鬼何莫非在鑒燭之中大其悲舉佽雖凡異類總在我提攜之手而地藏菩薩獨身坐地獄中以行慈者其願有不同也地獄苦之最也是故以身先之嗚呼如經所言閻浮提人舉足

下足無非是界鐵牀銅柱解脫何期寅寅長夜不有慧炬燭之則溺斯深矣昏昏大夢不有覺者呼之則醒無時矣况鐵面閻羅面南而坐犯者俯地拷掠百端苟非地藏菩薩之金錫照耀其背讓半點人情乎是故凡在有情諸愆未淨宜先歸依地藏菩薩而地藏菩薩分身於處處不爲多也拂水在虞山之顛有玄武殿春秋之交方百里間投香者踵接如蟻靡不敬而神之庵在東因神而知有佛因遊觀而得瞻菩薩慈相爲將來依怙造是功德與山俱隆矣僧滌心本縣人戊子臘月授戒興福已發心塑聖像茲欲建

聖殿余故表菩薩深願以堅信根焉

嘉興眞如寺禪堂重建韋馱殿疏

禾之梵剎在雉堞中者皆金碧莊嚴輪奐雄傑余每舟行望之怱怱焉神遊鷲矣雉堞之南去郭不遠烟樹掌密有塔歸然近河干者眞如寺也此寺大有山林之意而苾芻居於斯古所謂給孤祇樹之園或類是歟塔於乙酉遭兵火寺尚無恙但往來溪濱失此塔影如人羣中無大人先生之卓立偉然者失所瞻仰不知者過此則寺又類夫大家巨室之園莊若宗苦行衲也發願重建而功甚浩事甚鉅時節益有待也寺大殿踞中西南有禪堂長水法師受瑯琊印囑歸著楞嚴義海骨塔在焉數年之前三峯漢和尚唱道於此寺中同袍宰官士庶翕然歸化宗風爲之一振於今弘護如昔獨住堂者無恒漸致圮落堂後有高樓宛陵詹公作郡時造有大彌勒佛南向坦腹而坐堂外舊有韋馱殿北向大雄以示衛法今無矣慧月大德久住天台近與二三道侶同居此堂殫力興古剎脩叢林先謀建韋天殿勸諸士信開檀波羅密門余曰勝事也爲題此冊

興化普潤庵募藏經疏

文王既沒文不在茲乎孟軻氏尊仲尼聖之時誦此又聖之任者也故仲尼沒仲尼之文與墳典並傳於世而世世之平治卒賴之釋迦老子示寂竺乾二千有餘歲緇林學者欲覩其遺文將奚求昭易普潤庵鄉長者黎太沖居士所建始爲僧邸後表禪叢雪竇和尚於此行摩竭令一一時縉紳士庶皆知有向上事庚寅冬余來城西極樂庵其門弟子飲法乳者咸集君子所過者化益有然耶禪人無文曾參余古南巾瓶左右申酉以來道途梗塞息足于普潤念教外別傳不立文字和尚已爲此邦緇素拈出斯益無文之文

正法眼藏也而耆闍結集大雄氏平日所談之文未
見於普潤學者進修失所憑依余因謂曰予將求佛
遺文歟從是南行渡大江漸次而進有城名嘉禾城
有寺曰楞嚴佛之遺文盡在於是舍是無所求矣曰
徒手求法可乎余曰予未知求法之方也欲求佛文
先求物理欲求物理先求已誠已苟誠也人將相也
又何疑曰佛之文祖之語同乎余曰在人不在文古
德有從酒樓蔫里聞歌而悟開正法眼者况佛文中
智辯無礙達一切法眞實救世甚深微妙之語乎若
開軸者能如羣蜂採取花脂不損花相又如鵝王擇

乳而飲不見水相斯何以異又何必同說是語已文
起合掌歡喜踊躍一志以求佛文

天童鏡池老宿募修祖塔冊

祖師法王之位也祖塔山門之鎭也天童自東谷庵
迤邐而西訖于玲瓏岩共閒祖塔非一年世寖遠頹
仆亦非一至有崖陷者戊巳之交先師挈衲子輩躬
自拮据效畚鍤運鎚鑿頹者正之仆者起之陷者隮
之將湮者復表而出之其佛果庵西玲瓏巖左共六
七墖則囑鏡師爲鏡師受囑會時荒亂未果初願今
甲午春過余丈室方登樓看山把茶未啜忽憶先師

前語乃曰祖師公案未完卽先老人意中公案未完
也得不負曩日之面囑乎遂請予直述其事諗于緇
素共作布金長者余因念祖塔爲山門之鎭祖師爲
法中之王因墖而思祖因祖而知法因知法得爲佛
祖兒孫遊大菩提路息生死苦輪而棲最上乘禪苟
具信根藉法敎喜心捨心寧不油然生發歟然鏡師
宏智傳裔也慈航楔弁山阡等六七墖皆臨濟下尊
宿也先師囑鏡師修是墖不止勵在山勤舊無忘其
法必以祖墖爲重且勵後之登方廣座任是山者必
知祖師大同之法無分疆域無涉爭論則祖庭之隆

宗風之播不將與㵎山並其高深乎此盖先師之微
意不然在山之墖俱新矣乃以此巋然六七老古錐
囑鏡師者獨何歟

榜

興福禪寺結冬榜

慈聞靈鷲拈花古佛宗風西扇少林面壁祖師法印
東傳白社緇林盡有大乘氣象深山閙市同爲末世
津梁典籍彰明激揚孤迥是爾春秋行脚不無握衣
問道之徒冬夏安禪遂有入室決疑之士經律論盡
行拋却心意識未肯馳求行李蕭蕭草鞋索索屏跡

于三條椽下一聽鉗鎚凝神於七尺单前惟研句意既招徠之可致豈言語之能形衲被蒙頭霜風撲面水窮山盡智汔情枯徒看滴水氷生留得紅爐雪片不覺冷灰豆爆竟為臘月蓮花供養是人勝事百千諸佛在佛自有明言讚揚此法能集河沙善根其根亦為最利所冀杖來麗老主賓之句互揚鉢遏淨名財法之施平等所趣皆善在會同欣

嬾齋別集卷二 終

牧雲和尚嬾齋別集卷之三

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智旹　較訂

文 丙

傳

廣陵同人禪師傳

同人化公者等慈老師之高足也等師為雲棲弟子族君茲上擬名詞聖世稱為錢叔達晚好清淨歸林下宗伯錢牧翁延居處之拂水山房化公之剃染益於斯也化公族在廣陵其父有俠氣寓生賣槳擁千

金而不惜有二子莫知其意皆使之出家長曰時中次即化公也化公出家未幾其父亦陡然出塵歸依瓶窑聞谷大師號無礙雖在緇儔行止莫測旦在此而暮又在他處素習如是後不知所終化公間嘗為余言今忘其姓氏化公少倜儻余曾侍雪柏老人謁等師其時化公一小沙彌耳便有氣岸不妄下人盎等師平日以高尚自處化公有見而然等師化去化公乃依鶴林法師於藤谿習經論法師又雲棲孫為土橋門人與化公本是仲化公師事之得經論大旨又聽講華嚴玄談于蘇州華山時余亦在焉由是與

公漸放相識公又聽講諸處皆推爲英俊先是等師在拂水復有一弟子捨應入禪從妻江來等師嘉其志而年長於公故班公於次等師歿遊方聽講挈公與俱卽今雪竇石奇和尚也公性澗略毎遇不可意事遂拂衣他往雪竇和尚嘗勸掖之居無何雪竇和尚慮習經論未能了生死大事乃走叅金粟公年亦漸長在鶴法師座下勵精勤學無少懈於是虞之縉紳先生與夫諸方講壇義虎皆知有同人名公亦愛與高明者游語介則彌月留連不合雖承事盡恭未肯少屈也其視外物甚輕卽有遺之古玩雖賞鑒不

置設有須者脫手無悋其在藤谿閱經之暇日獨行山中拾松子置寮下雞鳴而起取火吹爐盥沐端坐吐辭琅琅未知者竊聽戶外疑公侵早爲人演法及穴隙窺之見公向壁展經如臨海衆究竟旁無一人始異之以此知公求法猛利蓋其性然也天啓丁卯鶴法師移席拂水石奇和尚偕余休夏藤谿禁足百日公或浹旬一來或四五日時綠陰滿庭藤花覆澗當夕陽西流紫綠交眩公坐石笑傲忘聚至相對室中余與石奇和尚談及宗門事公則仰天不言若不介意者一日余因讀法華作壽量品一頌適公來見

之愕然自失曰此經中奧旨甚深甚深我輩聽經者竭其思慮知者十不能一吾兄未嘗聽講何以知之余微笑不答由是公歸不以禪爲戲論不數日遂齎余數行訂叅金粟盖公資性最利余二人皆不及之所慮深入敎綱未卽灑然以故石奇和尚亦略不從臾皆先之而行觀其志也及期公果掃落文字泛扁舟飄然而來石奇和尚言於余皆不勝喜是冬金粟龍象駢集至無以容公雖入堂而無單且暮席地危坐面壁不解帶不交言志加奮會老人一日陞堂偭視左右垂語未終公忽有省喜見顏色走向余曰非

公我幾不得此余始實語勉諭之公一志投誠老人及歲暮大雪爨薪絕執事者買山去寺十餘里外樵採衆畏寒以難運告老人卽去長服易短褐曳杖先之衆無敢怠踴躍隨後公平日艱辛未嘗至是亦隨衆跣足往返足始僵巳而盡龜流血衆息同息莫肯少休此皆公能變其習爲法輕身人之難能也老人入閩鶴法師以衣授公公受而不辭隨就蘇州北禪寺闕楞嚴十卷見不負法師疇昔敎誨然不以是爲歸宿高人達士趨踏執經質疑座下咸服公辯慧老人歸自閩赴明州育王山開堂公隨侍日與龍象頡

頑游戲而向之經義仍置之度外不知爲何物矣老人入天童之明年取材于閩開古殿基率作興事考鐘伐鼓旦夕惟以艸鞋竹箕麻索木桁示衆出一坡動幾十里數里者爲近山嶺險深虎很出没較前金粟艱卒特甚萬一諸講下學人有來叅者卒惡勞喜逸見昔請牌多望崖而退公能律身日就勞苦每至西磵擡石愈愛其大者雖其力不勝亦見公勇爲不羣安於百丈規繩而所其無逸稍暇又與鹽梅空林高源諸同叅研幾法與作頌古就正老人老人之於公極其提奬弟察公有耿介之骨闕含忍之度稟高

明資性不知徵細人情欲深其歲月以柔克之然公有自知處甚明嘗曰石奇老偶頌意甚好而語似不逮某也意未足而語恒過之向余曰若兄者語意適稱故公凡有所作亦就余叅酌其言儘有高妙處獨脉常散此公或未知也壬申秋余病偕公出山至吳門余就藥餌寓無量寺將二載公往來山中石奇和尚每以緣幹出山外其時公交少濫有以用之則行無待龍天所推動公公守爲之一變乙亥會老人從心之年四方緇素畢集公時在山拜手稱壽春即下吳門訃尊尼文學請之茗上及秋聞潛菴禪師訃

出山潛菴禪師者崐山諸明甫文學也中歲好道入緇習三觀之旨與公舊敦法誼因出山弔之其嗣字千如亦慕竺乾法在苕堀推先人之誼留公於放生池率文社諸君子執弟子禮朝夕問道公提向上事向頂門錐劄皆歡喜信受復之茗上丁丑夏同圓證寺僧入山省覲老人命列侍司又命典客厭繁劇葬出山遊江陰黄介老聞公自天童來留住乾明寺亦甚相得過英江歐冲谷文學館於齋中此皆余之所知是後公或之武林或游會稽或棲孤峰或投僻場恍惚不定余不得其詳矣盖公自以緣不稱志故

人中有據出荼爲人師者皆不屑往又未肯少低眷宇以合時宜時中其手足也契濶相見有若吳越霄實其法昆也相見則水乳共任則又水火此公出山後氣性比先時愈覺寡合同叅愧莫能慰之乙酉鼎革余阻明州明年歸禾杳不得公消息有傳公在虞山者余信之以等師靈骨來破山爲僧塔也公作入山稽首墓下徘徊久之撫松柏曰我後當擇片地樹一塔還過我師使唐宋尊宿自成局面非後流所當爲之事耶余心然之意公盤桓於虞者或以此然公初在虞也人無不知至是得孫非臺王兆吉兩椒越

維護孫之先君惺如氏識公於早故非蓋公蓋知公
之履歷深愛公之卓犖兆吉老與公道契亦深知公
初延於東塔蘭若再館於北郊園亭公上拂水鶴法
師塔院供贍靡闕能隨公意指揮或者曰靑山白雲
飛泉怪石公棲遲固多娛矣而忽得疾寢臥牀蓐余
歸里隨過視之公見余告以病苦語眞無客氣身固
倦猶呼童子具餅餌余就榻爲撫摩踰時而別時丁
亥四月將晦也意公未死可再視偶若上僧來邀公
歸舊隱公從之兆吉老殊不欲公意確乃爲辦舟及
行李囑其徒大成送之抵山而寂噫公之交廣矣兆

吉老乃竟爲最後檀越也歟若上僧荼毗之奉其骨
安普同未知月日傳記如是歟公世壽得四十有三
焉公初名大化避父諱降曰智化在天童復易通化
公之兄時中出家閩之黃檗山胸次亦灑落習詩所
至與士大夫善曾與余聚首吳門後任杭州靈隱寺
西石筍峰余又訪之公歿時未知聞否嗚呼人之生
也幸而緇鮮有向上公能向上而不得果熟香飄豈
非天乎老氏曰銳其志强其骨和其光同其塵能相
應之庶爲完人公何憾焉哀哉

靈巖戒雷法師傳

戒雷震公者梁谿人也其父治生於金閶童子時捨
公於靈巖山玉庵師者出家山爲吳中勝道場宋元
時圓照本了庵欲二宗師皆弘法於此相傳有智積
菩薩一商骨類古銅色徑二寸許山中供養已久莫
知所自又有吳王夫差遺址琴臺石井響屧廊西施
洞名流賦詩者多及之公少時出塵鮮窺章句玉庵
師者曾行脚少林善武事山巔平衍酒闌月上每以
此誘公習公骨臞而性頗手眼快利遂亦摺其家聲
稍長落髮知學詩捐去舊習清宵白月靜几孤燈恒
不寐吟咏自適到山之士皆以詩知公樂與公游或

欲攜之詩酒場中公不屑也遂之報國寺茂林和尚
處受具極其愼重路途往來衣鉢必俱天啟三年冬
余初行脚過郡非宿天宮寺與芸居玄若機公有契
逗留齋中機公亦好吟坐必稱曰靈巖山有無聽志
大而能詩且句意新絕不落時習口吻余曰公能記
一二否機公隨誦響尚傳殘葉秋疑未出匣之句余
躍然心喜其時公益號無聽也次日機公偕余走胥
關覓小舟訪公于靈巖公見余如夙契晤對數日爲
余道山中古蹟復同登堯峰絕頂觀寶雲泉時一雨
法師將講華嚴玄談於華山公亦將執經座下期余

同聽因導余先見法師見法師已余同機公轉芸居
公獨回靈巖有間公自山來尋余一衲飄然氣味若
不異余因初心欲叅博山遂別公次年春余尋前約
從江西返吳門即趨山中時玄談已講過半公深爲
余惜期畢公復偕余入城留連芸居與機公相對累
日公之臨平聽唯識余入洞庭休夏且欲覓巖棲究
已躬事布帆秋風會機公渡湖尋余言花山可進道
公亦從武林還復聚首支公講堂公時閱論侵晨與
中夜而寢飛塵滿案不暇拭也余在堂亦隨公閱論
爲灑掃之深夜放叅空山寂靜余獨坐禪其時同堂

皆有志之士寸陰是惜從旦至暮與梵夾相對動靜
出入絶不交言偶觸物起興始拈韻分題公必默坐
搆思余則爲炊爐瀹茗詩成共觀閧堂舞蹈然必推
公詩爲長公時有母甘旨闕如而花山主人戒堂老
師一號咸默爲設法供贍俾公一志習經同侶義之
開歲春光撩人公拉余看梅山下會有禪者自金粟
來投偈余與公隨而和之禪者愕曰二公之資皆不
凡也何滯此余因共從臾遂問金粟路腰包下山公
屹不爲動及秋聞湛然和尚講法華於會稽顯聖寺
公偕四五友渡錢塘焉冬坐禪於天華會稽舊習諸

刹坐禪皆曰不語或村徒衆營供多遂職首座無論
道眼公鄙之乃曰若此也我老牧何樂叅禪爲棄而
之金粟爲余道禪不足叅莫若同聽經去余訝之詢
其故公以不語禪告余曰公但見不語之禪而未見
有語之禪也姑俟之會夜叅金粟老人拈一棒入堂
問者雲興老人隨棒隨答公罔測厥旨有頃余又攜
公巡堂見皆苦寒叅學之士非飽暖庸瑣之流公始
自失遂入方丈叅禮老人愛其英發不假辭色方將
大成之公掛搭一月緣省母復歸吳門公意必欲一
探教乘始放心叅禪於是焚膏繼晷出入賢首天台

間究六相十玄四悉三觀異同之旨有得於心絶不
自衒然吳下皆知有公花山龍樹貝葉芸居乃其最
相知處久寓之所特未肯歸本山莫知公意也公性
甚孤硬有不可意事每自爕頰而口絶不談所以雖
雅度君子無是過也其去花山時會有侮公者公不
與較寄意於詩曰靑天落落高雲孤我不得意將何
圖又曰而今欲去深深塢但畏人心不畏虎一日從
靈巖回有詩曰峰頭髒亦如人而兩眼何能復敢開
其排悶蓋如此也又甚豪宕當夜坐愛秉大燭或懸
小燈眉宇爲之不暢知公者每從公所欲嘗曰世間

大槃祇三件一了生脫死二登甲傳臚三縱横梁山其語本詭聞者皆絶倒然卽此可以窺公之氣矣或者曰戒探敎也牧豨禪也所趨異途何其誼甚篤不知公雖探敎無一毫綿軟態純是衲子骨氣於學務日新於禪特未甘冷湫湫地去爾不若余拌一生做個癡獃漢也設公肯棄文字依憑宗宿冷灰豆爆其機辯當過余十倍余能忘情於公哉公初在靈巖寓意詩酒酒酣則歌或持竿起舞婆娑月下未知所謂律儀梵行也一日淸晨山衆俱出公獨在有老僧龎眉雪頂若所畫阿羅漢者扶杖而來公驚而迓之入

室安坐奉以盃茗老僧誠公曰子非無根器者何從事詩酒而不習佛法公辭常絶不肯下人受敎逮見老僧道容軒然意非凡士弗敢以抗遂禮拜唯唯受命老僧喜而出徐步戶外公又送之至百步階老僧顧公曰止遂不見百步階昔有圓照禪師掄焉衆歸公詬之爭奇其事然不知所謂公獨默喩從是受具聽講一變其習識者曰此祖師爲公示身也公在能樹有禪者欲難公相見時卒以二豆置卓上曰誰爲賓誰爲主師何不道公卽拈一顆在手指卓上豆曰此是賓此是主子試道看禪者語塞公大笑公又貽

一宗匠誚公截斷葛藤公曰何爲葛藤宗匠曰佛說三藏十二部公進曰如何無葛藤宗匠曰喚作竹篦則觸不喚作竹篦則背公又大笑曰道觸道背非葛藤乎宗匠亦語塞公乃曰要知法無定相了得底人漁歌牧唱皆非葛藤況佛三藏十二部乎故公雖不豨禪其機致甚敏非夙有根器能如是乎老僧之言爲足徵也盜公神明內斂而外恂恂然若不足不知者每易之公嘗暮秋從武林還同舟百人夜半盜至大驚計無所之公在船尾向衆曰無譁吾衛汝乃拈一短竹獨立見盜登舟公撥之盜隨仆水如是者撥

數人盜畏乃急刺船而去其時同舟人但聞水中有聲不知盜半仆水矣盜去始奇公天明悉禮謝而去而沈子瞻甫公久交也會崇煥表公督遼陽辟沈爲幕賓欲得公偕行一覩塞外且欲以功名策公公辭謝雲間陳眉公先生海內重望也游靈巖見公詩而愛之期公屢往公置度外絶不遡走其髙蹈一行有如此新安儒者汪浩生放言不羈眼空文唐與公契一日攜汪遠去不知所向余徧覓乃見於陳墓破道士院汪則不冠不履闖茸滿牀公則敝衣垢襪凭倚冀硯旣見余以公能隱爲奇汪與公又謂余能尋爲

奇相顧大笑莫逆於心汪讀書每中夜而起公亦如之余爲聚首數日他日又尋公於道士院汪適他去獨留一蒼頭給公時巳仲冬窗牖無紙空室皆風公夜讀必三鼓一夕寒甚與公共榻公內衣猶絺綌焉余因憐公解衣授之公傲然自若顧公生平于財貨服玩絕不留意卽窮途困轍與致高遠未肯苟于於人卽甚相知亦不以告其固窮之品又如此公曼啍叅金粟老人愛臨濟宗直截痛快庚午冬老人過蘇州北禪將之南嶽公忽斬絕所學毅然求侍老人喜而撫之尋爲同學遮留而止識者曰公具有向上根

器特未有決定志仁者先難而後獲公又欲速證此雖公之長亦公之所短也善哉古宿云叅禪須如調絃之法急則絃斷緩則不鳴緩急得中禪可叅矣公其微有差乃不得爲河北烜赫兒孫滿其初志歟後數年余在明州踪跡與公疎而意氣無間凡過吳門必一晤公公聞余寓處亦必邀來劇談竟日詠嘯叫笑慷慨淋漓間有異客在座臭味不投公卽俛首如木此其背也公於夸誕之禮皆不信而獨信余所尚論他人之詩無胸襟而獨愛余詩此則謂公不具眼不知余可乎余聞靈巖當萬曆間住山無人採石者衆山漸剝落樵牧上下古樹斬伐山孤甚矣所謂玉庵師者適遊方過吳見山而憐之自誓扞樵牧拒採石重興古宗師道場然山已半屬武弁家遣衆來斷石庵斥之武弁鬪而怒知庵是少林來遂以計要庵將因之也投刺請宴庵亦心知是計孑身赴之酒行門扃僮僕數十環列左右皆目庵庵從容曰俠小利武弁意其在籠中無翼飛也庵步於階聳身遂登屋騰踏而出不與角武弁驚愕追之弗及既而鬪於官拘庵於公庭命膂力者百人嘯聚於外將縛庵而撻之庵出見稠人如向聳身從人頂踏去莫知所向從

是武弁畏之擕酒請盟讓山焉則靈巖至今能全而目者庵爲之金湯也是後山中習以爲常遊屐一登酒腥莫禁自公受具後之俊流知學詩習律叅學向上則靈巖於今重唱佛法者公爲之儀的也公豈無補於山哉公能滿庵初願於庵剃染之恩亦旣酬矣孰謂公忘情於山也乎公作詩有異想古風高曠多憤慨近體淸新婉麗所作甚多公但取以適興寫懷未嘗欲著名而授梓扸稿亦不甚留故公詩多散逸公之孤風豈不高世耶今猶記之其在花山懷友有曰念君心搖搖扶笻出門外溪邊春風早梅蕋忽吹

大過臨平見樵者有曰向暮束半擔高低出紅樹野
貌無寒溫世心多向背暮秋詩曰葉繁齊告晚霜樹
半居紅此皆天啟丁丙已前之詩是後諸什入以佛
法大意若不類于詩然在靈巖老僧誠公勿從事詩
酒至是公酒習盡袪獨不能忘情於詩豈詩癖比他
習有難去耶戊寅余任銅井公作秋夜有懷書扇頭
相寄余復兩過龍樹公時念日月逝矣以四十無聞
爲畏故其居止雖重略無昔時兒戲態期各努力行
志之所當爲余深然之庚辰秋余過不中開法公從
汰法師闡法華於白下公首衆法師授以法任付僧

伽黎未幾得疾歸吳門就醫遂終於龍樹荼毗慈[illegible]
基公兩法師高弟也與公交亦久不忍置公骨乃函
之歸石孟山余不及往視有媿於中公諱道霞號戒
雷俗姓楊少余二歲其歿時正四十焉嗚呼莊生有
言曰用志不分乃凝於神公不樂小就踽踽涼涼苦
二十年之心於詩於書於賢首於天台皆分用其志
逮晚成而一病遂殂其命也夫念昔彼殂乃如之人
兮今也則亡

生緣傳

厥初生民卑高以陳窺之以第一義其生了不可得
乃若順之以緣會則水源木根大家細族各有所本
從是言之世出世法蓋相須哉故即先佛應化不降
虛空必有父母宗族姓氏使人歷歷可稽不至傳爲
誕妄況其下者又可漠然不明其所自乎抑余生於
今邈知其他詩云侯誰在矣張仲孝友則吾宗之彰
已于周宣王之世所從來亦遠矣其間支分派別散
之六合視之茫茫又何知焉所聞高祖居海虞之錢
家倉曾祖遷于城祖遂居城中密邇坊橋吾祖所生
惟先君先君生二人余其次也初曾祖生三人伯仲
季季即吾祖也伯祖生三人仲祖生一人伯祖所生

三人者一爲伯二三爲叔仲祖所生一人者亦爲伯
先亡余不及識先亡之伯生二人長伯生二人二叔
始無所生立三叔所生第二人後二叔又生一人三
叔生四人皆兄弟也是則伯叔有三而兄弟共十一
人焉皆居坊橋左右而錢家倉從高祖所分者又自
爲一族吾祖爲順觀公吾父爲澄宇公自五世以來
無貴顯亦無敗類爲里中清白之家吾母趙氏祖稱
吳山公爲邑庠生文理極著從之受經者甚多稱來
室南渡之後吳山公生三人長曰孟吳仲曰少吳季
曰季吳孟吳公余不及見少吳公即余外祖亦不及

見其亡時吾母及吾舅俱未長皆季吳公敎育之吾母長於吾舅吾母歸先君乃季吳公納采焉故吾母事季吳公有父道余兄弟見季吳公稱外祖云吾舅氏一並所其字也亦賴季吳公成立季吳公生一子入邑庠字君平長余數歲余入其書室見吳山公遺書一一皆有大宋後裔圖章此吾父母宗族姓氏余生身之所本也吾先君少時讀書及長事酒以彭澤劉伶爲古友以靑山綠水爲酒場資生之術素不習也余兄弟幼時撫育於吾祖飮食坐寢恒在祖邊先君則早出而暮歸必酣乃其常然而先君治生最疎

教兒極嚴余兄長六歲先就學余七歲始隨兄入館晩歸先君必課所讀書覩所寫字或不當意色厲加責語使館師以教之不力既而試對或引故事不倫或聯義不雅卽書於簡使館師見以故館師頗畏先君非若待他蒙學之父也余初從啟蒙之師爲同姓所謂寺前張乃洪所先生姪也教亦甚嚴先君喜之余兄弟唯畏甫三年又從一師姓沈氏住北郭外沈矩範稍寬余學遂弛余兄猶楪𢥞余有童心出館間與羣兒嬉先君見之大加責當其鞭朴時吾祖憐之雖欲庇護弗能爲解余哭有聲吾母從壁後窺亦少

勸沮然卒不能解俟其怒定而已以故余兄弟嚴憚先君出入端步不同里中兒狎暱戲笑里中稱余兄弟老成皆先君之敎也余長十歲吾祖歿廢學時先君之年三十有奇矣在衰絰中索逋盈門四壁徒立無如之何有頃見先君負能立身忘憂戚絶僥倖一樽當前撚鬚忘世胸中泰然不若他輩可加抑逼皆自定久之宗族皆憂先君之貧親友皆重先君之守見則以言慰先君索逋者乃若相忘而先君灑然總若弗之知也里中與之先君之於里中絶不較長短爭尺寸泛愛虛受高者不親卑者不疎嘗獨立不苟

交以故里中皆愛先君計先君之齒不甚長未爲鄉長者然而里中凡宴會必延先君不延先君樽斝無色宗族凡節臘必速先君先君不在長幼無序故先君每當綠楊三月楓葉深秋雖杖頭無錢皆醉於山館或醉於親友家余兄弟無覓處酩酊乃親友必掖送而歸亦其嘗也有時閒居無親朋招飮則枕而觀羣書好閱野史多識異物偶一談之聽者無厭卽余兄弟每亦忘飮食也然先君甚奇平時雖不言佛所謂如夢幻泡影其視世之炎炎赫赫皆不爲意亦不言富貴浮雲每以東方朔辨刦灰事言於人意者滄

桑易變世局無常先君乃大觀故不屑屑於人間事耶不然何余自少至長但覺其胸中自有其樂而世相若不能動者又或居家無宴集心無片事每淸晨由戶出不坐市尾則立橋畔袖手不言爇視往來碌碌者及暮入戶獨擧一觴陶然自得酒盡斯寢初不作明日計或當臘月嚴寒則興致有加必簪梅於瓶燈前顧影秉壺自斟霜落忘瀝酒冷再暖復冷又大呼暖之口齒沉吟不置或笑時事或數古賢或嫚罵不可意人余兄弟莫測其意無敢先瀝亦無敢不侍嗚呼余何以知先君哉人之言曰張澄宇絶好人只

爲一酒家業無成不知先君脫落世故高曠自怡眞情妙境正在一酒人何以知先君哉憶余初發心出家慮先君弗允乃走遁山寺先書數語於案頭以見志且以安先君先君見之曰此子胡爲有此念遂覔余呼歸余不敢遠居數日復懇先君曰出家高尙事能底於成毋貽吾羞庶幾余唯唯受敎尋擇師使余出家以此觀先君日在醉鄕敎誡凜然又何嘗醉耶余旣出家投興福先君以余依雪柏老人爲得所余銜先君訓莫敢少懈間嘗歸家隆冬無絮先君見之絶不爲念所相識有投他寺剃染者身盡輕暖於其

父毋時有餽遺先君薄之余或袖雪柏老人偶語歸先君誦之喜時取觀稱當室如懸磬略不向余問有無卽余兄處家年已長習貲生囊中有錢先君不問竟取而去余兄見無錢亦不問或時絶米薪先君但高臥翹足未嘗以不任甘旨責兄處貧安貧素位自得先君又或有焉故長年屢空父子之間不聞怨言親族閭里以是賢余父兄嘗口歎不置比隣或有以慈孝責難者鄕評曰胡不若張家父子耶此皆先君生平實狀也先君盛年尙酒晩更深路黑方酣酒在外醉而歸每狂叫擊人擧家靡寧親友伯叔皆不悅

恒勸不聽卽吾祖在亦莫能遏逮余出家四年後忽杜門不出日訓里中童子數人親朋宴集悉不赴芳艸春風亦不遊向吾毋曰吾昔飮酒無節今不如是取歡而已何必多亦何必醉旦暮聊取數盃與吾毋對啜且曰薄酒蔬飯福也人生能幾何日理舊帙無聲色於是親族閭里又以是異先君余歸吾毋竊謂余曰父今不爲酒亂我無憂矣如是者踰年以疾而終得壽四十八歲先君生於萬曆四年丙子三月初七日歿於天啓三年癸亥四月廿六日也余兄撫棺而慟隨葬於北山近五丈石之祖塋嗚呼余何能述

先君聊記大槩用以想見其音容耳吾母之事先君以先君不治家拮据勞苦長年無逸余兄弟自吾祖殁後無衣毋衣無食毋食毋嘗中夜織紡余兄弟則斯睡憶余十一二時過外祖季吳公家外祖母黃氏撫余曰兒汝父好酒家業拋廢若無汝母汝兄弟不知飄流何處矣言訖潸然泣下余亦泣是知母氏劬勞有不忍言者然其時人皆知先君無家不知先君有教余童子又何知哉自今思之先父母之德實同昊天殆非偶然之作合也葢先君不知貧毋氏善居貧家中有無比隣初不聞時爲余兄弟澣濯敝衣

如新里中見余兄弟咸知吾毋之勤而尊吾毋之賢及余出家余兄在毋側負薪汲水余兄年十六乃廢書初亦習貲生不獲後得館會見雪柏老人老人以出世法曷之遂不婚毋嘗望余兄弟成立重創家業隆張氏所以勤勞靡替心嘗忽忽不樂一日余自山中歸省毋忽向余商製道服定志以修持爲日課余莫知其然時年已五十餘矣初禮佛茹齋遂不務鍼指既而習經毋初不識字余兄略指之俱能記憶初習往生一呪既而大悲楞嚴與夫十小呪皆能之初習金剛一經既而彌陀觀音藥師皆能之既而能學

法華曾謂余曰法華唯火宅喻難字多兩個然我皆記得矣初勤家時有隣嫗相過嘗喜自禮佛後談及世事輒不樂嫗去卽曰說許多閒話妨我許多佛見有持鉢者必將米投鉢中見有乞者減食與之旦夕心嘗歡喜面亦嘗帶喜色非若舊時之鬱鬱矣余固莫知其然但私心竊喜之時已出興福行脚在外歲或一歸毋從頂至足細觀余服余知毋意憐余乃製一新衣及帽履寄道侶家歸里則易以見毋惟其疾之憂聖言葢不謬也他日又歸或持錢百文或買果少許以遺毋毋取果供佛供佛已余或他往偶有緇

侶訪余隨食之自不食有問之答曰此吾師父所遺者我食之恐難消故以供僧也錢則貯甁中仍買香供佛不取他用余時忝天童一出定千里暫歸隨欲出余恐毋不忍當其闕懷歡喜時緩言之以觀毋心毋曰人多言汝在外能學佛法是好事當去莫繫念我家中有汝兄在無事余乃低徊而別余心知毋或有所不忍然絕無眷戀不捨之俗情則余忝學又毋成余之志也吾毋詎不爲賢耶昔慈明禪師初未行脚其毋有賢行使之游方慈明後將銀盤爲毋壽毋擲於地曰汝以我爲地獄滓耶慈明從是奮策爲一

代法王嗚呼慈明有母如是方之吾母亦何今古耶
弟余有媿于古人無以答母耳母如是精修十五年
餘皆余兄承事余在外不能奉甘旨余兄雖在館時
歸省覲問母安否至於歲時祭享祖塋灑掃禮皆不
廢宗族或以無後言勸兄娶兄曰母年高矣而清心
事佛設有婦賢良能承順母志不茹葷酒主其食饌
母得安坐於堂固所願也其或少有不順母願不解
我在館將如何况閭貧家之婦有愉色者少以是終
母世卒不娶余行脚在外不計春秋者以余兄善事
吾母故也甲戌秋母氏六旬初度緇友相與走祝爲

立壽木庚辰閏正月余歸命匠氏斲成之飾以丹漆
吾母見之曰吾知汝此度冒寒歸來爲此也然吾有
此老骨臨時收拾不至悤忙取辦百念安矣汝今出
去亦可安心幹辦汝事無以我爲懷余聞之飲泣毋
當垂老之年筴余如是豈常情可擬耶是歲中夏余
辭母上銅井山秋過盛澤冬入禾中關法古南母尚
無恙次年辛巳母淹淹有疾春夏禾中大荒余羈院
事遣僧問訊僧以他事不卽過虞亦不還院母疾有
加余弗知也中秋八月忽得余兄書乃知母疾篤隨
覓舟歸里見母呻吟牀簀已不飲食余悔無及余未

至時母每問兄曾寄信與弟否兄曰寄去矣想不日
至乃不見余歸遂自淨髮圓頂且曰轉報誓爲僧隨
謂兄曰弟今不比前何能卽歸不歸亦可譬如人家
做官在任上隔却千百里豈能歸耶母臨生死之際
猶賢明達事如此及余歸兄就耳曰弟歸矣母乃點
首索飲余擣藕湯進之飲少分向余曰身痛余曰若
念佛可止母復點首移時瞑目而逝時年六十有六
歲先慈生於萬曆三年乙亥八月初二日發於崇禎
十四年辛巳八月廿二日申刻母先時遺命井然余
與兄無敢或違遂加道服入木奠靈於几晨夕哀痛

兄就几傍出兩磁瓶泣示余曰母所持經呪在玆余
觀之盎香也每一香上皆有經呪或百卷或千遍盎
先慈平日誦持訖命余兄所記而不知積有如是香
也以此知先慈事佛之勤誦法之廣矣癸未春世運
將華邑中大家有柩例皆吉服送於山原慮不測也
余兄效之思欲舉柩夢先慈曰毋待弟來余時方在
天童奉先老人全身入墖未能歸里後邑中果無事
秋七月朔余兄復謀舉柩仍恐余事阻又夢先慈曰
毋忙弟必來因又待余一夕復夢先慈告曰弟來矣
且見其顏有喜色次日余果至因同卜吉從母志集

緇侶陳法儀引柩至北山祖塋合葬先君之兆時八月望後一日也嗚呼古有言樹欲靜而風不寧子欲養而親不在孰非人子何恨如之此世之同情也維摩詰經又云生死可畏菩薩當何所依所幸我先慈晚年一捐塵勞遂明佛行莊嚴後有少慰長思先君雖未嘗依佛然其生平已輕世相出塵階漸或在於斯醉鄉況湎特其寓乎余惟六尺在天地恩斯勤斯教之誨之豈無所從來者耶是立先父母傳見一期緣會始終圓闔非偶然也要皆得佛法分影響世間以行慈攝余雖辭塵割愛夙興夜寐能無忝於所生

歟

曹雲海傳

人有順其親而妻孥則之皆順有之乎曰有之人莫不愛其子乃不忍人之子愈於已之子有之乎曰或有之第罕見耳曹君字雲海海虞人也經營為業少時未甚讀書順其親天性然也家庭之間親有不悅即跪而俯親色未解則呼妻孥齊跪向親膝至親色喜然後起一日從城上行見初生兒在荊棘中莫知誰棄亟持歸喻其室曰汝須分乳此兒若生汝子勿憂死室如喻乳之棘中兒幸得生其子果亦不死桱叟曰奇哉世之人立於世讀萬卷書欲作奇男子然考其素能順父母惻他子等自子者絕少若曹君者亦何必讀書亦何必多奇節多異行秪此兩事可稱仁人孝子無愧於兩間矣益其初見棘中兒取以歸者發乎惻隱也惻隱仁也未有仁人而不順其親者至自順其親致妻孥咸順先活他子後乳已子此又仁人君子所難能斯人也後宜昌乎君復有同母弟垂髫貞不字屏絕世好求出塵法刻勵自苦有年果有所獲又女身而明佛智者向余語其實余信其言不辭筆其事以風世且言其兄亦慕出塵法將摳衣

天童訊余以疾不果行歿年五十六繪此影時方三十八也贊曰

人有秉彝懿德是好聖賢之域君子所造市廛紛紛良知則耀惜赤子不失而玄言未問苟天假之年其必進於佛祖之道也耶

墖銘

達澄禪師道行墖銘

達澄禪師不測人也先老人住金粟時師從明州來忝值余海鹽舟次遂偕入山相見時老人即以臨濟種艸目之從是與余友善既而為堂司綱維眾務老

人歷堂凡有扣擊橫機無讓時龍象頗衆靡不憚其鋒與余最稱契然尋當披對辭氣矜嚴益性然也老人主育王衲子以千計命師職西堂分座應機迅捷宿學咸服然氣甚勝雖深服膺老人一語不合徑去入九峰山老人登太白重闢祖庭師廬四明山中自題曰師子林語謂眼空佛祖口蓋乾坤誠肖之也鋤荒種芋偃游泉石間亦來山手執果蓏一訊老人信宿即行儕輩挽之莫得老人示寂後姚中丞益城公爲金湯請開法永明闔宅皈依次遷普濟偃強衲子其初在老人會中者無不景從未幾忽棄去莫測其

意或祈寒履冰或深夜陟巘或俗其頂或民其衣嘗獨語咄咄不休或對相識談鬼幻事聞者疑駭遇徒衆環拜視如路人輒麾去曰我不識汝或反拜之庚辛之交林野和尚住天童迎之入山館於丈室後山衆禮訊加恭坐少頃所有牀座一時擊碎擲階下衆愕不知所謂更爲陳設師即掩戶不語二時粥飯從牖入徒衆每隔戶稱名禮拜師曰去我無徒侶竟不内尋獨邁不知所之其徒徧覓經二載不得余曰汝師蓋不測人也汝將焉求之但留一搶于舊所住處瘞其法錄道具如奉全身識汝思慕可矣其徒曰諾

師諱受昭生緣通州長余一歲不談姓氏問其出俗時一行脚僧攜至海上時東曙法師方開講席行脚僧曰子宜止此吾行矣遂去師因是竊經義台之學人素忌他宗師閱台衡又閱賢首即難其學旋難其師皆窘于對師初隨法師講法太白執役爨下服貌寠陋王事每易之一夕夢伽藍神曰某者此山祖師再來何易之王事覺與結友數津濟之師怪問王事笑不言尋語于人衆始知也居恒矩範自律晨晡必跏趺中宵危坐食不重味住山即甚約朔望必潔伊蒲薦佛祖所有檀施不妄費其住普濟因少資欲所

莊嚴示俗弟子曰好持去吾將以新頹殿偶俗弟子殺遂與羽化乃慼額曰僧伽藍物俗人不知失去地獄我累之矣或曰師因是得狂疾行止無度又曰因求通余謂師得大受用法逆行順行無入而不自得生平呵佛罵祖莫肯樂小乘所爲況其他耶不見其法而外議其跡吁亦倒之甚矣師初不習章句後說法文旨明密偈語多峭絕曾過一書院值諸儒講學師即拈中庸首句問曰天命之謂性此性在人平等不曰等有生即具不曰具何以云受之於天曰先聖賢皆如此說師曰旣平等先聖賢知之公等亦宜自

知之不合因先聖説也曰先聖賢無物欲今人有
物欲師曰公等初生時尚不解名自巳父母此時無
甚物欲何亦不知衆皆面赤師大笑拂袖而出其於
契經世典設疑問難概如此乃若與同道機鋒相觸
拳墅脚應不顧危亡如雷雨驟至有以利害言者斥
曰衲僧擔荷個事若此顧忌何能了生死方其用處
蓋古定上座之流惜時輩鮮知之顧師亦安取知於
世也余念與師交最久深知其所存而泯若空公大
師皆同叅密契亦念師生平孤峻超卓法中傑出逮
乎末後混俗藏鋒密施作用輕名位絶徒侶佯狂恐

垢至於獨遊尤爲希有是不可以無述屢囑其徒曰
汝欲表師道行非天童牧和尚則不爽余實知師其
何敢辭空公非特知師亦知余者因次余所見聞之
實授其徒使質於公銘曰

遠人邂逅兮初於海濱　遠人高蹈兮杳隔秋春
逆行順行兮抛撒家珍　南北東西兮其誰與倫
全機大用兮重想風神　生死同條兮末句何新
四明山深兮千古嶙峋　片石磨礱兮以昭後人

弔祭

弔蘇州寶光寺筠亭石林隱遁三長老文 寺係漢鬱林太守陸績捨宅績爲守時極廉歸之日唯一石與俱鄉人稱爲廉石石在寺鬱林堂堂祀公像者　國初有楚蘭馨公住持于斯曾被召對以老終焉是後寺漸圮筠謀甘而二師相繼新之皆吳郡人

惟吳寶光古勝道場耆德代作爲世舟航其生也晚
於二尊宿一僅識顔面一但聞令名然知無間然之
志咸欲扶法苑之棟梁乃於身而未舉待繼述於後
芳惟隱遁師來生其家剃除鬢髮爰披袈裟眷先人
之遺志撫康石而興嗟與同心兮殫力學童子兮聚
沙乞長者兮布地忘寒暑兮交加庶心乃格樂成厥
臧傑樓雄殿翬飛翼張庭楹殖殖丹碧煌煌仰懷橋
之櫻靈在天兮復悦宇筠之祖願于今兮得償若斯

人之幹蠱合享臘於無疆何火薪之相禪並舟壑之
難藏遽攜隻履而長蹈遂從兩宿兮雲翔時維夏月
山陰蒼蒼三龕欲舉長路茫茫聞見弗懌嗣續滂滂
如寐如疑神留空罔吁靈兮何忍遽棄兮故鄉世相
兮嘗任詰人兮胡亡抑詰人兮大觀悟常體於無常
順世波兮游戲示生死兮無方願鬱林兮是顧庶瞻
蘭德兮永香

告靈溪師文

嗚呼靈師靈其在龕靈其在龕聽余所陳聞師少時
鍊髮依僧負志自立卓爲緇英乃叅老宿南行百城

云于曹溪坐中有悍如貧獲寶其樂欣欣從是南還
探律窮經舌遂解說筆始有文歷二十年金鏡錄成
援世之溺持已之衡中非棒喝語勢硜硜余閱是書
矍然起驚見師所見浩乎未涯悟師所學博而不純
病師無根逃謗法門正如獅蟲自食獅身斷佛慧命
引衆迷坑其罪其福孰重孰輕於是當仁辯詰縱橫
實言爲師肝膽相傾何師之昧作是非評不覯于射
君子無爭胡論佛法而有我人師錯佽余余辜何申
報之及師余慮質殷尚闕久久轉師固情何期未幾
俄有訃聞中心滋戚寤寐靡寧歸山登叩寂然戶庭

白雲在几淸泉在瓶恐師前論究也未明疏衷再瀆
罄竭余誠師其格思疾自反心自心若反是法等平
山靑水綠鵲噪鴉鳴寒來暑往女織男耕唾罵戲笑
坐臥經行何彼何此誰疎誰親塵說刹說自古至今
師其格思祈善保任寂場安坐轉正法輪

祭考澄宇公文

嗚呼吾父逝世彈指不覺已逾十載靈其在天爲彼
何邁捐我二男踽踽凉凉靡瞻靡賴一爲立俗一爲
入緇誰復訓誡永懷父德生我撫我實同昊天胡爲
頂戴男聞佛言人各有靈細而無倪大而無外有生
卽具炳煥靈明不從人貸去來坐立談笑詠歌靡不
由斯逈無遮蓋如金剛王體性堅凝生本固存死亦
無壞故知父靈雖曰陟天實無不在云何使男側耳
諦聽不聞謦欬云何使男瞭目諦觀莫覩色彩嗚呼
哀哉又聞佛言人之靈也與佛平等無偏無背惟人
昧之轆轤四生改形易態惟人悟之立地成佛高出
三界縱歷世間游戲而已死生無礙因思吾父疇昔
生時有見於此故治生居業不計成敗一廛容膝伶
而能樂人所不逮一杯寓意靑山白雲人所不解優

哉游哉聊以卒歲抑何風槩彼不知者宛如蜣蜋逐

逐世故反以父爲惟局知大人浮雲視世雖轗軻苦
卒而胸中常泰嗚呼哀哉惟我二男幼於膝下出入
嬉戲惟恃憐愛長而無知未能竭力薪水少代刻知
吾父任性樂天終身困窮不易其介今也痛思風木
徒悲蓼莪增慨欲報父德進退迴遑不知所屆設遵
世禮無益死生報亦未能籌之有再是於淸秋八月
之朔拂拭精廬灑掃庭內向十方佛宜啟法門名曰
懺悔節以鼓鐘和以梵唄緇侶蹌蹌行道禮拜同願
吾父承佛神力在天之靈赫除法食如佛所言罪滅
心亡徹悟己靈得不動一塵而高出三界庶幾二男

得致孝思於心爲快今於父前長跽陳詞涕隕無奈吾父生平樂此旨酒男故陳之術以藻菜願父視男屬毛離裏爲骨肉緣莞爾笑受是爲大賚勿以男之不肖弗乖眄睞嗚呼哀哉伏惟尙饗

又祭考文

嗚呼痛哉我父謝世屈指廿載逝者如斯抑何速也墓木拱矣風其寧歟霜露零矣蒸嘗時歟藐然之孤其何恃歟辛巳之秋增哀戚也母氏劬勞復奄化也掩卷蓼莪不可讀也父兮母兮育我不卒缾罄罍恥徒悲傷也今者八月卜甕祖塋合父兆也長夜漫漫

同窀穸也九原榛荊神斯安也翩翩魂氣無不之也自古自今恒不磨也屬毛離裏承休蔭也陵谷滄桑願無移也大德沙門營法事也調御丈夫被神力也我父之靈爰其在也撫我恤我伏惟鑒也嗚呼哀哉

祭母文

嗚呼痛哉我母示終旋二週也靈柩在堂未歸土也惟我二男心忍安乎爲緇爲素恒悽愴也同哀擇吉無諸礙也北山祖塋太陽向也欲扶靈柩歸此塋也從穆安葬合父兆也先期芘侶用修法事遵遺志也願母如在聽男告也懺悔禮拜淨風障也朔誦華嚴明法界也極談妙法彰佛性也上資我母生於佛前得授記莂解脫塵勞早成佛也舍家發舟爲度苦也舍舟登陸超彼岸也旛影翩翩爲前引也大德沙門來光送也歸于祖塋咸欣悅也一門宗親永相聚也寒月淒風不孤冷也松栢蒼蒼冬不凋也閒寂明靜非塵凡也水鳥樹林念佛法也丹楹刻桷無此勝也天高地厚同悠久也而今而後可以安也生前劬勞不忍述也男之思慕悲無窮也嗚呼哀哉

祭祖文

嗚呼惟木有本惟水有源有生芸芸人孰無本縱泯

大化人孰無歸念我顯妣某氏孺人於辛巳秋以疾終於正寢今者卜於斯辰合葬顯考某府君宅兆之右以安神魂禮也惟我曾祖考泊在塋之靈儼然如在上慈下悌百世同居左昭右穆一門相慶顧孝友之脉源遠而流長宴寢之區竹苞而松茂綿綿瓜瓞佑啓後人惟祖有靈來歆來格

祭兄伯澄公文

嗚呼惟靈之生弟有其兄千里百里不隔至情惟靈之逝兄何舍弟上尋下覓秪見天地弟出遠遊屈指多秋西風颯里相見油油老態蒼顏步履斯艱以弟

之故出山入山臨澗觀魚挑燈檢書言笑晏晏臥起月餘兄忽得病弟舟尚近天胡余沮不得候省兄病在館無家坦坦左右者誰相其寒暖兄心出塵以法爲親絶無罣礙超彼常人兄柩何之碧山之陲先人之隴歸此曰宜兄柩北塟弟舟南回靈其有知翩然來思淸明之候禁烟之辰擷蔬烹茗告此芳春芳春如昔花紅滿陌轉眼遂空我兄試覩哀哉

塟兄祭文

嗚呼哀哉夫人之生也雖有逃于五倫處兄弟而怡怡也竊嘗聞於聖人惟我兄之天性也誠篤著于里

隣雖弟之闘頂方袍也形有乖而愛無泯當二親之在堂也家業隳而年尊兄能竭力甘旨也愉色承順于昏晨俾弟遊方之外也不復任以水薪弟得安然行脚也實累兄之艱辛微兄之歲寒不凋也弟亦何顔以立身兄之終身㷀其親也言孝可以稱純此兄生平之至行痛臨風而泣陳嗚呼哀哉若兄之無家也非無家也其志在乎出塵兄之無後也非無後也畏好逑之沉淪兄之無弟也匪無弟也猶苶梗之泛泛殆將問諸水濱嗚呼哀哉兄今在荒草間也非巳久矣望蒼蒼之松栢也邈無人矣雪霜狐狸之不仁益難言矣宜埽此深土肉骨安矣在父母側心知慰矣泉臺杳杳爲長別矣苟魂氣之無不之適彼樂土超惡世矣山有榛隰有苓云誰之思西方美人靈其有知勿替初因嗚呼哀哉

告祖文

嗚呼粤稽古初兩儀旣判始有生人歷世漸遠宗支蕃變姓氏雜陳遠者罔聞近者可悉依以爲親于其間養生送死氏志甚淳爰邀張氏上世茫茫[illegible]誰始獨我曾祖及我祖父乃塟于此惟其曰孫以出家故遠去桑梓而兄其者歲時伏臘以承祭祀今忽

考終欲承乎先悲無其後安〻在途暫掩兄棺涕泣趍走今當臘月欲安兄土相此巖岫毋擇新壤曰依先隴愼終歸厚水源木本懿德天倫宜無別就父子祖孫歸藏不遠團圝相覩是釆蘋蘩告我先宗昭左穆右靈其格思尊尊親親臨此木豆其雖遠遊念玆在玆實忝厥胄墓門蒼蒼有栢有松山靈所守夜臺如春眞人不死萬古如晝永言孝思山高水長鍾靈産秀願我宗祖石土安身丘原同壽

嬾齋別集卷三 終

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智時　較訂

文

書啟上

復梅里王言遠孝廉

客歲養痾古南知門下城塹法門游泳禪海私心竊仰而庵中主人篤行有目擊焉茲台翰遠頒古南緣起與夫道師道行並知其詳門下護法深心藹然于紙墨間矣然欲使卷之學者咸一其宗斯任恐非辭

鈍所堪雖然某嘗聞之法無定相遇緣即宗相與有成門下之顧既殷招飲過谿亦豈可蹉過匡廬盛事耶

答嘉善周君謨孝廉

客冬梅居晤對數日娓娓言笑宛爾未忘弟空山無事飽飯閑眠不覺日月之如駛也端陽後古南道師持衆檀護書來得接嘉翰如珠走盤不惟明揭脩途且亦深抽禪髓覿弄家風有如是也揄揚參歷何敢當焉讀之念之不令人頓欲舍離索而近同調耶秋以爲期謹如尊命

答衆社長

山野非有龍山大梅之尚但病嬾習以性成秪宜孤峰獨宿無所事事而已承命飛錫古南爲第一代開山知識其可然乎弟以時節宜然而起則又何敢辭下釣于長波烟水間遠煩馳覓肅此布復

答許自生文學

古人謂心淨土淨梅谿土鎮豈知非竺國玉池乎在道眼炤之則一莖草上現瓊樓玉殿矣承命延來木杯早飛錫杖謹緘嘉意以起怠情

答周貞可文學

來教謂佛法降衍之日僭濫必衰之慮此非高識遠見則無是慮也然紫奪朱莠亂苗其來久矣貴在具眼者別之耳未可以紫之繁而興歎于朱也何爾以朱自朱紫自紫不能混故以紫而欲奪朱朱不能奪紫失紫之本分此輩名爲可憐憫者又謂三傳四傳多多益善者斯亦利害關頭維摩云有法門名無盡燈一燈然于百千燈冥者皆明明終不盡是則一而度百百而度萬乃至度盡法界者實佛祖之本懷在圖熱鬧者爲之所謂醍醐上味爲世所珍遇斯等人翻成毒藥然而區區病廢偈能振古迴今扶衰滌濫

哉期自寡過而未能也承譽何可克當希炤之

寄太倉孫念莪封翁

念與門下別三年于玆矣靈水禪人至禾述在閩時公庭問暇每以病廢爲念欲置之水山淸絕之間使頤寧人物各各知有病廢何以克當銘感銘感益病廢之于婁江也往返非一度其于有道名士爲法喜之聚屈指不數人曾歲仰晤長往病緣糾纏不能一看念渠平日操行精堅向道彌篤有不能忘懷玆辱門下于同塵尊物之際竟不以孤踪爲棄非從靈山一會來又安能如是親且切乎靈水過雲間謹脩片

楮附濟台座亦見林下人不忘護法之念如此也

寄李曉令于白門

嘉禾四境秋成歎甚院中荒凉更殊于昔承言遠恒垂護念山野則蒙頭丈室打䏲度日不異在深山窮谷猥折脚鐺耳退念門下隔在千里未獲頻接淸言時復耿耿不識彼都人士爲法喜之遊者有幾而得與門下硏幾此道者復幾朧月想定南歸聆期屈指可待

示岫雲西堂

佛法如大海轉入轉深此古人從千假萬煉後切證之語不然一蠡豈非水耶抑有量矣唯其有負重致遠之志則不以淺近爲滿足操履雖在已躬陶鑄非久遠處叢林盡師家底蘊又豈能若是耶且古今唯立言最難當自體究念法門之重

與中卿上座

源流須與沒交涉話會細目之大約上座機致雖活但未得確實耳然須與機語不可勉爲要在脚跟實涵養熟宗眼廓則如風吹水自然成紋多說少說無剩義也或別有大方將印子印過則非我所知

寄山陰祁驥超

歲暮過高齋聆大論于法務存厚道誠衛法之心也弟先佛後佛出與于世者無他開鑿人天正眼而已今法門嘈嘈雜雜抱遠慮者惡可不閑先聖之道歟此山中老人剖判之不得已也蓋旣有法門之責安坐不援恐亦非法門之用心竊是老人幸取一觀

與周西玄

去冬省山中老人于祁園途中受極寒入春體中不佳日與藥爐相對然山野初聞老人出山恐復作前年故事不知時荒世異非復昔時斯意有難言者幸一到祁園卽見門下寄老人幷祁驥老兩札事勢詳

明語意諄切老人目之有動於中欣然返策命雛上
通玄峰頂而不復渡江者未必非欽高論故老人以
此得優游巖壑諸及門者得皆去其重慮而安坐于
山頭水際耳荒鎮民情較舊歲倍加婁楚但安靜過
之以故時時擊竹觀桃春意不減君聽齋中風味未
悉若何閱萬兒錄弁語如見冠裳大雅之容足消近
時莽鹵果敢之氣然鄙刻亦望毛錐子一放光也

又

前鹵足奔天台途路誠苦矣乃適値龕回天童辛苦
有加且天童事最難調停於義又不能恝然出山所

以隨方就圓以盡弟子之分若曰得應時妙用則非
區區所知也日者告假歸禾院衆又時商過冬事弗
克躬晤未審北行定何日耶惟門下乂踐斯道其出
其處不忘護念法門乃拙者之深望序文深長思矣
隱憂惻然豈如坐村夫子領士之前眞若加章甫于
斷髮之上佩感何如弟拙者之意欲秖明其在我者
其他聽之承命損益緘此馳報

與唐琪園

初秋聞老人之訃心神慭亂如孩提失怙悵然無依
泣奔通玄峰頂正慮建塔無地適天童南源諸師來
請龕乃知冥數已定于太白峰與應密諸祖共垂休
光照後世矣于是卽扶龕而行七日遂達甬東衆心
又謂入土爲安卜于寺之左右皆無善者偶有南山
片地常住向以無心得之形家僉曰吉壤衆心愉悅
遂擇日斷草至于入塔之期則在明春矣緣念門下
與老人昔曾鍼芥至期惠臨使海濱士庶見居士輩
遠爲垂炤庬衆不作近護加敬此亦同事一揮門下
必以爲然耳

寄石幢禪師

弟登通玄聞兄下山未幾扶龕歸天童諸事紛紛接

與南兄論知駐錫江上與黃介老爲法喜遊慰慰聞
介老欲與老人作行狀乃山中所望也到天台時聞
王大含居士曾一作過弟未之見但聞其間多有不
公之說夫達法者以彌勒授記尚屬婁言何于記莂
之中又爭正傳傍傳乎試果有超師之見亦必人自
仰之則可歲聿云暮聯期諒必在入塔時不盡覼縷

與黃介子

自武陵一別三易星霜遐想道範不啻眞人天際也
邇來叢席轟轟而典型則有在先和尚忽從闍衷抽
身不肖等淚出痛腸矣因憶生平行履非親炙大士

不能紀非大手筆無能彰也幢師在彼冡許揄揚不肖輩稽首下風夾恨覊以浣事未能踵門容日躬懺不盡欲言

又

日者山中種種勞心喜共完得先師末後事不識自武陵放舟于道途自在否某于是日與同人石幢二師契濶談笑不忍遽別隨呼小舟直至天竺過靈隱坐冷泉亭登石笋峰小雨暮來諸峰一抹有菴主負薪下山某乃不打破鍋掘大笋炊白飯聚頭飽餐把火出林復遊靈隱照看冷泉一如墨色三人狂叫移

時就路敲下天竺門寄宿三生石下緣主人先約故秉燭而待也次早飯畢復登韜光誦白侍郎詩徒步踊躍同師足嬾獨坐冷泉亭憎幢師下山遲某乃微辭解之卽起身尋舊路于金沙灘落船渡至昭慶皆空腹矣恍若有得斯須復值道信招坐大舫窮湖南之勝天色晴麗伊蒲充几湖心縱目上下蔚藍然快志不如昨也共歸金剛菴夜話與盡倦來各就榻臥侵晨彼二師者卽進隆慶某孑然扁舟歸院念勝遊之偶然良友之難聚況親管法乳思再侍巾瓶何能復得聞之當亦悵然也

復夾山林臯和尚

不肖夙生慶幸始獲剃染隨遇明師知無上法丙寅歲得與金粟法會者莫非先洞和尚指南之力也其時實以駑鈍自居未敢攀仰音徽致闕殷勤于左右遺恨至今復緣病廢深切二老人法乳無能少副其囑茲加慚赧豈曰二拒杖扶于一人耶法兄見存不以踈陋退棄千里同風誠君子之所尚矣誠範一書多識前言往行足砭蛙見羊質扇頭二偈穆如淸風手足之誼使人怡怡然不能忘也

與元白大師

遠來江上無以獻誠反叨法供厚惠赧顏而歸矣風淸月明不獲再上法堂退思如何

復黃介老

澄江滔滔君山聳峙秉與造謁不辭唱綿州巴歌正以同條功甫能讀上大人故也好音在耳毛孔猶香接先洞聞和尚語錄序發所未發陳年秘藏開緘了然古有擇乳之說信矣我願旣滿衆望其有不足者乎遙謝不一

答吳伯明

隆祖塔非得門下護惜倫奐惡能一新乎秋風瞻禮

復得叮嚀之力几筵有序感念良深臨風敬謝不一

與周貞可

從上古人爲此一大事皆以眞實心未透生死但有咨叅生死既透始有擔荷分叉時中恒生慚愧念此一大事乃佛祖捨身歷刼積誠所致今我亦得與聞良非易得者如此作念眞如人過獨木橋惑恐失脚不得不把緊不得不眞實生死之疑未決不得不着忙叅此事非人前支撑一兩轉語以爲禪及至孤燈獨炤則又無禪明知所得在光影邊殊不濟事不肯放下死死窮究祗圖口頭此何益哉又叅禪人雖不

提起戒行邊事古人亦無不收斂者若一味種種恣意以爲無礙則無礙者乃無忌耳此等行履不惟在俗卽在緇流不善體究總流入莽莽蕩蕩撥因果以爲游戲乃波旬屬非佛兒孫也時中慎之念之始不孤一番道聚若以我言爲逆耳則足下之禪不妨說去弄去弟恐叫苦有日然此瑣瑣豈可爲足下道所謂若藥不瞑眩厥疾不瘳耳倘珍重巳靈幸莫訶我饒舌

又

僧囘得書首尾一覽足見於法不苟於心無欺維持世界超越生死全賴此一點直心但所言乾淨一着談何容易胸中一絲毫滯礙未爲乾淨耳四維當時欲付囑者正見四維之不濟處無驗人眼總被足下筆便口利所惑其後足下自領未大了當此絕好消息如自瞞自欺便非端人正士佛祖亦救不得也不料被山野覷破定盤星肯欺人乎八月間復得脫落未爲到家所謂但有箇窮究念頭那得放下既曰放下又安有窮究哉疑難兩行不悖殊不知若眞窮究正忌足下如是分析又云宗門不過要人明心見性心性既明則此身有生死此性無生死山野道足下

如此說話正未明心見性在病根正在此也又云所見如此明知未了當却又無疑此亦足下向蘊此見以爲了手無人點破故無疑也今山野既爲決破非到家消息安得無疑然到此爲足下說玄也不得說妙也不得說超佛越祖也不得惟在自巳肯信入指點着着實實叅去直待大死一番始可來山野處求倒斷斷斷不相負古云叅須實叅悟須實悟閻羅大王不怕多語

寄天童木陳和尚

世運弊矣林下人當如何春間亦聞山中有小警然

兄與雪竇道場祖運攸關自宜卓然屹立不受境風所搖弟之棲眞僻陋荒野破殿漂搖世尊與金色頭陀坐立露地未嘗破顔微笑冷地自看人境俱無足取去住自當綽綽然者而一年來剌頭荊棘中傷手犯足豈不自討苦喫想兄揣摩亦必爲弟深惜也

寄通玄林野和尚

春殘上大陽仰欲從龍宮直詣寶所其奈足力不勝中途懈退邇者兵荒交變所在叢席無不騷然想通玄峰頂不足人間妟然自得也

答慈谿白龍寺冰懷法孫

海村避亂山性慵放人事一切濶略承命上首遠來兼惠嘉貺不遺病拙以法爲親來意誠篤不能却也梵公生緣同里入法同宗今得傳播其生平言句亦幸事也

與雪厂監院

春間兩得字皆臘月自溫州寄來者山川不千里所來何其不易耶思欲轉寄一札無便可通徒寤寐轉側而已入夏思愈甚且棲眞道侶無不翹首南望皆云可來矣胡不歸耶今我有事斃出公若來即當安舊寮撕院事世界雖不寧幸苦守以待庶不孤衆信

一番之崗誠道場不至泯沒此公當知我心

與完白維那

尊勝寄跡隨時安分可也來書讀去極見眞切旣今人不足法當便以古爲法古人發一言行一事殊不造次直須明眼首肯不樂無智稱尊所以至今不廢師道我病久矣無能爲也念在久相從貫語相爲惟勿作逆耳將來未必無補

與居闕伯居士

獻歲捧札後寺冗日生兼之兵荒相仍鄉村無寧處遙望剡齋惟有馳想遵甫已就一館弟海濱知音

甚稀若在所褻其每以隨宜說法勉之禁烟已過來暑夙盟小偈有懷寄上倘公庭得暇或不妨共乘肩輿一果幽期耳

與倪伯昇司李

自牧持棲眞一會語煩作序村野之夫欲求寇章甫居士肯如其願乎時節擾擾久思棄破院外而村老內而諸衲皆不欲然麋鹿之性又不可羈難兩全矣今幸有二三老煉者肯隨麋鹿之性自去來彼則守以待時原其意則曰如此或道場有可興之機我師無束縛之累其善其言弟寺在昔有產後盡歸諸俗

姓僧散去俗姓糧役蠹推入寺後住僧苦之鳴于縣縣尊胡公着冊書清理冊書受賄支吾胡公杖之死知左右近寺俗姓之產皆寺之產也因照田加泒于是國課有微寺僧脫苦今胡公綵諮炳然里中有一二不法者玩之仍指寺有糧役致公差數數來炒鬧官府經此索供應欲守者甚難若僧難于守晉唐來千年道場從此瓢廢香火永斷矣門下或念之敢乞鼎言一致今縣尊給一告示庶里中見不生事官府過知寺無役乃必矜諒此實弘護之大者意欲躬白以趣便船過姚江故不及特命寺僧將齎冊審諮是

覧容後晉謁惟與諒原外有冊葉不敢即請俟齋中宴坐之暇乞鑒硯作新殿之肇

與朱近脩孝廉

八月得屠范二公書知道從憩棲眞其時恍惚不敢漫作書相寄二公書中三致意焉想見之矣嗣後世變日出然道從意之所之我不得而知也玆接來乃知復徘徊于他山娶然爲道從危之爲道從計莫若遵時養晦决于超世可也有出有君用世可也此明哲保身有望于道從不然紅爐燄上白刃鋒頭何自苦如是耶或時節因緣有俟于病衲而奇荒叠變玆冬未能即渡江踐道從能决志薰沐三寶前一念緣想即與病衲有神交之道矣來翰懇惻盡言無隱惟炤之

與黃介子居士

自癸未一造丈室廳疾頻年未遑再步君山一放情志天風海濤能不晒焰井中坐耶客歲孟夏入天童一瞻禮先師墓木皆已拱矣同門聚對眼前無幾倍增悽切及登雲竇江之北烽烟已滿而錢塘不能渡矣因又住一窮山破寺曰棲眞者海角無聊殊懷決兄道力自勝干戈中必得晏然玆五月古南僧渡江

促歸不得已徑取海道多抱驚恐抵院受暑痢疾頻作自禾過吳道路難行若未得遂江一泛適體白從雪竇歸探母草數字附候統與詳示報章以慰馳想

與倪伯屏

五月旋禾即晤令親行可氏詢知上府平安無恙承手示道場得安僧云爲寺害者皆斂袵辟易矣憶法當末世弘護其可少耶序文轉折周至事理並圓儒釋兼暢俾讀者展卷眼目頓開淸光燁如也寺疏一篇三致感慨有同情者靡不鼓舞破殿肆新其在玆乎聞道履近東入白雲深處一江千里未獲接聆唯

有遊瞻徘徊而已冬春之交道路或寧幅巾杖屨嘗問津於淸溪白石間修栢香巖故事秋涼漸深餘惟珍玉不備

與劈范二道長

前出山至周旼閭姚新中尊姓氏意二公必晏如公署矣歸院令親友詢及無不致二公遠懷之意細語二公近況皆歡然也是後有行脚僧來言寧紹已更新令愕然心驚度姚不甚安然莫知二公亦就恒切切也棲眞僧至始知偕令友林君盤旋高梧噫嘻自非變亂僻玆海濱何能爲隱君子之地哉寺僧云二

公復有蹈海之志此不宜行莫若乘時而返秋風夜枕不添羈客之悲斜日白雲庶免倚閭之望惟留神加察爲荷

與廣文楊公

居官居佛一大事無間宋季大亂祖道大興時節因緣實不可思議惟公事之餘推此一着以開蒙憒幸甚幸甚拙刻四種山野之語無裨政治幸宥之于文字之外

謝黃閣齋叅政

日同諸禪徒飽味香積復徜徉縱觀林泉竹石之勝歸卷時常憶淸敎語語眞切非泛然談佛之比然當此劫火之餘獨閣下囿亭無恙風月無殊得復振淸機于塵鞅之外非厚德向道何以臻此制期後猛欲重叩丈室再聆敎言一豁邇來杜門謝客恐擾動反浼淸聽一因舊院促歸甚迫不果初心謹此布意

與倪伯屏

睽隔歲餘渴洋道範玆八月以病謝院事就甄城適聞駕過郡中欣欲趨晤而未能殊增怏悒台甫諸君于道乂相契也有便敬附八行聊詢近況尚圖續候不旣

與居閣伯文學

忝主村院八年于玆承道護惓惓如一日此亦三生之緣耳浪游玉峰南北相望前所奉拙刻倘得留神諦覽亦足少資性命之學大道甚同絕無町畦之隔其異者跡耳以在知愛敢陳芻蕘幸勿棄

與吳伯明居士

時丁末世三災相仍下民咨嗟視蒼蒼正瞢瞢也幸千人石不能負之而趨猶得良夜一步憨憨泉畔覿面相逢且驚且喜放舟南還無時不念于湖光山色中折梅索句以貽玄度此情此境殆一時不能復得

矣然山河帶礪自古劈常遠觀者不得不以世間為遊戲耳所幸白鼠推遷銀臺不變歸根復命又何外物有一毫能動耶茲將歸廡山開法故寺倘得扁舟過我信宿隻林亦此生之餘樂也

復廡山諸護法

竊以破山禪院創自齊梁詠于唐代某往時出家其中拾石跳澗倚松弄雲嬉戲快樂不知有人間世業先老人洞聞和尚每見呼責喻以生死事大從是刻起眉毛行而索坐而思疑關未破會老人告寂即學古人行脚于今二十餘年矣追憶禪房花木恍如昨

夢奈野性習成病緣久染優游他山竟忘故里茲承諸大護法受鹽山之囑推屋烏之愛遊命還山弘大法振宗風以光先德斯蓋須彌鍼芥滄海木龜時節因緣實難遭遇所愧某綱行未全福緣素薄恐不克副諸大護法之望有難愜龍天佛祖之心念此廻避莫能自決或者略為之兆安禪一冬結戒半月猶冀言垂護上德如風下應如艸則春風遲日勝事告圓某之進退可裕如矣肅此拜瞻不勝悚仄

又啟

葉落歸根水流宗海竊惟破龍禪院某剃染處也因行脚于東浙西浙遂相忘于故寺故山古樹老藤安然世外山光潭影時在意中雖先德隻履遐歸幸弘護共欽如昔茲承嘉召敢不遲趨所恐病跡浮蹤莫能承曲衆之大任松風蘿月未肯若鄙樸之閑僧倘高鑒已略玄黃則弱喪應還鄉國聆毗耶之玄論磕膝聚頭挹君子之光餞淥香行霧社期青眼盟訂白雲某不勝欣忭之至

復錢牧翁宗伯

甲申趨候四載于茲丈室雖遐懷思則邇山河夢幻佛語良眞陵谷變遷世說不謬非大護法向百艸頭

一為點眼則老瞿曇于五濁界末由出氣破山常住藉弘護香火正隆古栢家風聞往來陰凉不改竊惟某望法實未之見懷鄉敢即歸來過辱獎提已覺慚惶無地使居方丈是宜戰栗兼幷未發大心猥承嚴命第以名山發跡亦此生莫大因緣迷徑逢師乃末世不多遭遇脫俗綱幸即復五夏巾瓶之侍于山門理宜執一番灑掃之勤謹布愚衷伏惟台鑒

復孫光甫方伯

某昔侍先老人洞聞和尚凡樞護往來皆得竊聞其姓氏恭聞門下雖未及覯然中心欽仰與日俱積矣

玆承念岭崩他鄉招返故里此門下行佛祖之仁慈付囑子以家業者也所慮法王大寶匪薄禍便可擔荷諺云物離鄉貴今某一土僧耳人微言輕一旦高踞法座大人君子得不哂之門下之翰曰義不忘本此某所深服膺而不敢違者然去就之間又法門所係輕身則易徇法良難昔者有野犴說法天帝爲之擁護斯則貴其法而忘其人也今某非知法者也仰藉門下飛言偶之倘得闔邑高明君子垂諒卽其寺忘其人之卑則某可以趨丈室而聆玄誨矣

復嚴子張兵部

重陽前四日與福鶴師至展大嶺述廿餘年前事不覺憮然某與門下飲先洞老人禪悅爲多固法門手足也乃一別以來門下如上林之木扶疎聳漢蒼生被其蔭而某泛泛溝中卽而匹之眞有雲泥之隔矣然門下于道不自足且以未離塵鞅爲慽嗚呼使世界皆若沮溺輩自怡自悅得不孤洙泗轍環天下乎破山常任先哲屢逝鶴師承之淸規凜然輪奐聿起亦無俟于頭上安頭矣乃闔邑大護欲招病軀還山其詞皆勤懇而門下高論又親且切似非彼辭者某頑懶爲習癡兀成性近又增益脾疾置之閒處始遂其生今者督以法任使如古佛大宗師行化得無過乎法門之難易門下益素知擧手低頭皆成佛道十地等覺又莫測佛性之淺深此所以同而別也至于天童一棒起河北之宗截斷衆流直指本源于斯爲尚信之未及毎至望崖得之未深斯多吱唧此所以建法幢立宗旨殊難于末世耳茲如命還山用遵佛制安禪一冬結戒半月斯則上下齊收智業咸益以副輿望至于某之去住久速一聽于緣何也僧東西南北之人也凡所住處公諸十方處處皆爲旅寓若曰此家舍也當無舍諸明眼聞之則必胡盧絕倒共

呵爲不材也恃在知愛縷縷信筆

復錢嗣懿封翁錢嗣希進士

破山寺之中新于上府有大因緣矣此不特勸之石碣卽傳之口碑無異辭者而二十餘年游方之外毎念疇昔盛事興感不已鶴師得藉庇護輪奐大備有光先人某固一鶩駘耳秖宜閒放若策以長途必多驚懼且鶴師高林曲徑儘可優游空谷白駒何更他適願祈門下勉之則一衆有所憑依山門不至寂寞承命回山乃得久長捘教矣

復翁子安孝廉

破山舟來獲接諸護法公啟復發大輸乃知門下念我深矣破山爲千年常任而弘護亦世相襲披先老人洞和尚語錄悼尊翁先太常之挽章具在哲人往矣歲不我與讀之令人感且涕也某未識門下面捧札若舊交者得非以故山檀護夙昔皆在耳中至今不能忘乎所論眼目人天沾溉後學某竊其人也哉第望門下今日之維護不異先世之維護則破龍一脉法席愈光而門下先世護法之澤永流于龍淵矣

復孫孝若孝廉

檮衲遠遊浪淹歲月山門不替賴有金湯方策杖以

臨流乃隔山而飛翰道忘緇素誼切雲林爲法求人憂在三車五濁開心道義錫以雙金百朋捧讀再三感佩何似所念維桑與梓恒情自古有懷縛筏折葦古宿在先無必時將至矣道則云然期見古殿殘燈發起照用主賓之欲山光潭影笑同東西南北之人萍跡若斯松枝曷向某不勝翹企

復錢西翰孝廉

曩者某在故山時見安衆護法之敎惟尊族爲最而令先尊又歸依洞老人瞻仰殊切則今日座下緇素雖殊固同脉也承篤勸還山爲敢辭以他意獨微軀病緣久纏慮不能久處以慰四衆◯望至于山門倚賴有舊護法在或無他事也青峰數朶白雲一片當期賞音共之

復陸舄舟陸定爾兩護法啓

古柏婆娑空潭影現開士以之明心達人于焉息躅我邑名藍洵無若破山矣恭惟護法祢玆香剎不異靈峰思繼往以開來因感今而念舊特頒嘉翰逝慰病緇此猶給孤玄度鍾情于法林覺地者也第某瞻風撥艸久如水面之萍翔野脫籠大類雲邊之鳥恍光陰猶過客將天地作旅亭栖息他山視同桑梓言

旋故寺不落主賓過溪且復期三徃哲敢齊爲五（來儆）（云寺有四高僧得老師而五之四高僧者唐常達淡迪朱梁彥偁宋照恩也北澗韶詩寺倚四僧僧即此）大率常住要有千年之香火而僧徒宜守十方之凖繩此鶴師所以欲某還山聊爲措置者也乃若興替不移則金湯斯諾

復毛子晉檀越啓

久離故鄉孤踪遐矣近接大翰歸思悠然坐立不作山中人馳騁豈非門外漢恭惟門下文苑司權法門作護空心及第何明龐老之機由義居仁學邇尼山之脉生平素昧因及門愚弟子遂獲神交文彩旣彰數從上老凍膿都如面覿臨空潭而照影喜曲徑之

通幽古澗滔滔欲鼓曹溪之波浪真燈燁燁獨推臨濟之風顚竊惟其叨依黄面濫厠緇林念生死以邉邉積春秋而汲汲布果賫却闘明樹倒藤枯草履破衣依舊飢飡渇飲病忻秪堪閉放名藍爲克任持猥辱龍招恐違佳貺桂香已過山谷之鼻孔必開菊英未發柴桑之醉吟有待虎溪一笑龍淵三生良晤匪遐短詞聊復

復錢孺飴孝廉啟

名山玉韞艸木生輝止水珠藏波瀾增媚恭惟座下道學既世其家法護亦傳之遠秋風落葉特招門外

之僧潭影山光頗切林間之誼際斯嘉會能不快心惟與還山之日期促膝以談玄入社之時當聯笻而舒嘯撫弦舊寺爰諦新盟遥復雲章不勝欣忭

答破山西林隱谷禪丈

往時在故山曾接濤範草鞋緊峭不覺廿有餘年世事浮雲頭顱老大回思憮然五月鑒歸叩扉特謁開幽棲他山所履高尚覩薾薾霜竹如見顔色衣祴清凉承惠翰深感厚誼樗散之材自知山門無補第同袍良友得重把臂于高林之下亦未後之緣也

復羅夢章道臺

病僧舊夏入天童禮先師塔聞台駕入山未晤時也任持木和尚詳述衛法之切遂神馳座下玆辱翰招還棲真敢不深銘第海濱荒饉鷹璘舊院薄緣未了意俟三春和煦道途寧靜便當渡江更圖首謁維摩丈室僧回草草奉復祈台亮

復陳平若御史

棲真守僧至捧台翰知垂念深矣第棲真雖巍然一祖庭以僻在海濱淪落已久即詢近邑或無知者病僧自舊夏入處至冬略一整頓而世變叠興毎于中夜思之不知此寺重新之緣在何時耳今得台座遠

爲護持晨鐘暮鼓必再振于白雲滄海間

復鄒簡在孝廉

日在棲真時聞父老輩稱台下大德便有神馳之意第未由接見玆沐手教遠臨捧讀再三詞意勤至亟挽拙衲還山且叙曩日顧虚翁垂護病軀倪伯老揄揚鄙錄極承道雅匪敢後命但吳中諸道侶以制期相牽未獲抽身滄海白雲時落夢想且書中具見高志不惟光賁泉石而棲真一坐具得蒙呵護則五百餘年慧老遺跡可以咄嗟起廢矣

復胡宅泉文學

山野遊方之外初不擇地而栖而梧山崎水固心所篤好棲遲者也自出山後地隔千里天各一方不無慨歎所幸諸君子念茲祖庭眷我禪板此實三生林下之緣登直海濱一時之誼春風和煦自當扶杖來歸道路阻長敢惜移瓶前邀石窗慧日將有待于呵護正神滄海白雲願共遊于與靈眞境

柬顧敬脩居士

世間好事只宜上緊做尊集七冊大費一番心矣益自南宋高宗之後傳燈無有脩者望脩傳燈而不得自宋末至今尊宿之機緣行業幾乎息矣而五燈續

略先出其間不無酌議然得此以興起法門作者之心從是而往五燈之光重耀於世然當此時寧詳而勿略則尊集得之山野初觀亦有去繁從簡之意既而思會元乃五燈錄後事也若無五錄會元何由而成故不須二意覺梓之後之君子或有好簡聽再成之其在今日流通詳者爲第一着楞嚴正脉詳者也合轍略者也窺基唯識疏亡其古本唯識旨趣不見于世而高原法師先出俗詮後關唯識者踵接靡不由高原始也故法門之事不一而足尊稿幸速流通爲善也舟次草草幸諒

復孫孝若孝廉二首

別故鄉廿五載左右光儀素未之覯舊歲言旋一晤語間遂成傾益賴多方安衆冷落空山如遊香積世界自南自北方千里間無不傳稱處山法席之隆況昆要之間覩見而興起讚善者又何限哉非座下受囑古佛勤護正法何以有此推之世澤尊先翁之令名德業猶在耳中乃知座下金湯我刹有自來矣近者南遊以疾求靜踏雜之間冷然有思蒙諭故山三不可去宜憤者覺聾者醒所苦者手足若僵積痾未去莫能即奔尊命堂中第一座履歷多年佛法識見

俱有頭緒且其人溫恭謙謹能和於衆可以權結夏制分座接引古規如是且故山所謂維桑與梓必恭敬止若使遄歸以一羸軀應諸冗事則病有增無損病而不已至必顛隕然于法無補也極知負罪伏輿慈原

又

息跡窮山匪特避暑兼以避事非敢去此而就彼也蒙委曲調護山門過愛亦爲極矣第絮衣行棘日下尚未能灑脫敢佈區區不作贅語

復孫非臺居士

故山之不即返前書具白實以病緣其他偶及之者也而大教再須明示詳切豈敢後乎苦病猶未起也承尊方伯孝廉公道契如夙逮爲存念佛法之緣莫大乎此又悲敢忘哉願假我日月使得精神漸足肢節漸舒自能奉教左右若速其約束深惴不能赴命賤軀厭事舊院亦爲暫棲正在覓深林一枝非敢厚薄于其間仰惟矜察

又

極感隆情寵綏愚陋谿聖賢以知愛相承佛祖用拒假相攝此不易之道徹見台翰中矣

復處山諸護法

某白嘉命之錫寵光已沾敬祈台亮酷暑病軀弗克匍匐

復孫非臺

賤軀病日甚台護愛愈深切自傷不能匍匐副尊望厥罪惟深區區賤齒何足齒乎某方以有生爲累轆轤幻世如環無端即古趙州七百甲子正眼觀之亦猶朝菌蟪蛄爭晦朔春秋之異不亦悲夫

與孫孝若

山中話別歲暮長途此中懷思不無耿耿得楊州寄札恍若把手知于此時舍舟而陸勞頓風塵又可念也昔箕子陳九疇微子白其馬詩書所載乃知至人應世一龍一蛇隨時津濟春光滿谷林色放青遙憶起居諒多納吉耳古南出半年矣舟來屢次勉爲一往當此春陽豈可使山中寂寞卜之神人命西堂以代法任與情僉喜緣除石上節候道顏

謝錢牧翁宗伯

茶啟憶自丁亥秋過辱台翰命主破山一席於茲三年矣法緣所至鳥性人心均爲歡喜此莫非護法弘願所加被敢忘所自哉自夏入秋每思走訊眺耶側

聆深誨竟以泄病時作弗克遂願今病轉深竊念古德應世行解卓犖尚嫌住持事繁况某蚊蝱之力曷克仔肩泰山夙興夜寐切思一茅以適餘生惟護法原其情而憫焉某又念靈山一花有識不輕拈示以非具眼談眞逆俗矣所以雲棲家法作息空山六時蓮漏三根獲益選佛之場至今有繼破山倣此必永其傳洞祖在山諸法屬在近主持諒有人也

簡王兆吉護法

前在茶亭承台駕枉顧雪竇法兄得接聆清言臨別時又紫囑一人佐監院仰佩盛德深爲法門然其細

輩之佐者不無其人但難奏破山之局雖强立之決然無恒今監院且辭矣時節因緣其亦當他山自適一枝聊寄不妨道氣自居千載名藍難徇世俗行事山門在[illegible]則在無愁肩任絶人十方來眷屬來一聽機緣成熟仰惟護法鑑此愚衷旣爲法親聆敎有日

辭孫非[illegible]護法

別來數日秋風漸涼離菊英英南山在眼悠然可思興福山門如將棄㢠置之否寧今願作閒人此情乞原之也石橋流水鶯谷芳蘭容日圖脴再挹清芬

簡能仁木陳和尚

能仁閣在闤闠中縉紳士信酬酢必繁自非吾兄寬裕之材何以應之雖然今行吳越旣爲臨濟烜赫兒孫仰望爲法加餐爲道珍攝吾宗幸甚末學幸甚

復宛陵詹曰至居士

宛陵勝地士君子傑出古今亦大顯著矣而門下又逸登太白親見先師同脉之誼溢于華箋西望敬亭殊深景仰㢠以廣教開荒所愧年方知命衰病相尋項上五百斤鐵枷已幸脫却方將覓水山深處適此餘生開荒利衆豈復勝其任哉石隱曰宛之有道萃而如林益多古裴公矣不難興起一令黃檗因諭之曰鍼芥固難值也奈衰病何揮麈尾於曲彔手脚已倦變瓦礫爲珠林神用何能然惟大哉祖庭淪落已久而外護眷眷不忘將必有大乘開士者出結香花之因蹴龍象之步跂予望之石隱曰師病謝事及門目擊何敢過强弟無徃不復其當實師意語諸護法使不旦夕懇懇也因其行仍囑之曰善爲我辭予之任也

復棲眞林野和尚

函亟吾兄不意頓成衰廢在邇實惟兄在念而乃經歲不通音問者嬾又居于骨也如是人者而可主大

刹恢祖庭哉此弟量巳行事也吾兄精神强于弟且輔贊有人此不得而辭者天氣寒暄不定法體在途千祈保愛

復廣潤木陳和尚

從上尊宿被人推向曲彔牀上接物利生無敢或怠苟其力不充別無他策秖有退院自適一着而已弟非疲于津梁年來實衰敗矣楚覓數椽于三家村裏豈好事哉亦出於不得已也聞能仁弘護攀留甚切恐難迴庭然用之則行舍吾兄奚適而弟欲退藏尚未得其所宜郡道信雖則衢風病驚豈堪復驟長途

承諭猴城山色固爲吉祥恐不容人飽食安眠無所事事也深自揆之名山僧所宜也而山不可買小院可藏頭也而院仍有絆日月逝矣故人中如南兄徂落者非一人矣自揣餘生能復幾何嘉湖之間流水洋洋烟樹纍纍泛一艇持一竿明月淸風可南可北非匯船子而拳性空番時自適庶幾可必他日吾兄有念相存其亦問諸水濱乎二錄見示典贍婉博絕非時吻超然獨出也大梅柱杖足以扶衰而隆惠稠疊使人愧汗尊侍還山囑言寄候時臨溽暑惟道體爲法保攝不備

復與化護法

久嚮昭陽濟濟多士夙承佛記木鐸斯民豈獨鑽緒聖門即出世一大事因緣靡不躬行而心得也夢寐高山自深景仰某遜者偶攜笠筇縱觀山水於鐵甕城邊忽接台翰則病比丘又與大宰官居士隔江相見也日下金焦雖登肢體頗倦方就藥餌未遑假裝意俟來月望後躬造貴邑闔領淸教希恕不恭

寄雪竇石奇和尚

八月初得手札知山中安穩殿材皆就非兄福德殊勝曷能于干戈擾攘之中民生瘡痍之際而古道場有如斯興舉耶弟久處荒村四體困頓思一放浪山水以散鬱懷九月登金焦有鶴林之往十月過鶴林復有興化之行求無事而事生殊非初意然與化乃吾兄化境緇素相集幸皆知有此事較與福費心十不一二病軀稍可應接或得過冬也遙望乳峰巍巍天外何啻千里懷思可知

與黎大沖長者

道座高年矣乃醉心於箇中事將從上機緣留神參究般若種子正宜如是培養有會意處亦不妨發于語言但不可以有心爲之久久浸潤不覺洋溢所謂

水到渠成毫不費力也然不須多如白雲一頌浮山聞之便自服膺承示不敢悶者更有微意焉道座與紹箕老久受雪竇和尚法誨是宜錄以呈之非法中有界限體裁如是也紹老難一時與之細語其頌稿并附到晤時爲言其故可也不盡

復吳鹿友相公 附來書

生於世已矣只欠一死謬附遯野之義不入城市不接知交者業經八年老病侵尋守一丘荊柴以外俱付不見不聞生之于禪也直逃焉而已頃聞古南禪師卓錫昭陽一水菰蒲中豈堪龍象蹴踏

耶大善知識最爲難遇而生持心戒不獲展謁親
承巾拂鬱歎何如目前急求證明者惟生死二字
古德云生何所來死何所去夫父母未生前認取
本來面目是生有所來楖栗橫擔不顧人直入千
峰萬峰去是死有所去然而經云無所從來亦無
所去豈必知有去來而後能了生死能了生死而
後無生死無去來也耶易曰原始要終故知死生
之說又云游魂爲變而宋儒則謂人死則氣散居
恒爲見聞所縛遽難了脫我師不惜金篦方便開
示豁其盲聾免于流浪即今衰朽而植玆善種猶

可俟再生也

其愚鈍無似入法以來聞般若種子有生同具乃不
肯自負靈根行脚浙東叨沐天童先師法乳遂過爲
緇流所目然慧不足以盡佛緣不足以涖衆混出入
前者數年餘矣今秋病估神悴厭冗求閒登金焦觀
大江欽仰高風凌然世表承賢公子偕諸有道招遊
城西極樂院與四方龍象聊結法緣自念疎野未敢
托楮墨問訊然而夙興夜寐莫不在大庇中玆蒙授
隹章兼賜和拙語穆如肆好瓊瑤之錫未足云喻且
隆惠稠疊猶潤涸魚其喜洋洋其竊自惟素昧生平
何以辱眷念如是得非往者同席靈山法盟有自至
今無間耶所諭生死二字乃有生之同患其實又千
聖入法之要領盍思去其患則進乎法進乎法則生
死自空矣經云無所從來亦無所去者正言諸法實
相有生本體元無生死也非實生有所來也楖栗橫
擔不顧人直入千峰萬峰去宗匠立言別有旨趣非
云死有所去也盍生從何來死從何去古德用以警
悟學人如桶底脫者生從何來死從何去即是無生
死句或未能之即令學人叅此生死也本體元無生
死而令人加叅者猶明德本明或者蔽之聖人向之

曰明明德也一指本體一示叅功兩者相須若徒言
叅功不言本體則叅功無所歸宿或彰本體不示叅
功則本體末由發明此聖人爲中淺根示其準的也
今閣下恒究佛祖之大機深明聖賢之大用生死涅
槃誠如昨夢豁彼聾瞶下采芻蕘博濟之念爲何如
易云游魂爲變直變而已非散之之謂也精氣爲物
直言精氣爲物耳既爲物則物在謂死且散宋儒立
說或未然耶聖門之學一本性德而易其元也孟軻
氏曰志氣之帥也志行仁而氣隨之志行義而氣亦
隨之無氣是無志也氣可散其如志何精即志之所

凝結如無志先聖賢曰仁與義仁義豈從空而立耶
本性德也性德在天地死且不朽而如薪如木然灰
即散則曷貴乎性德是必不然也某少失學未測易
與過辱垂問管見漫陳且夫陵遷谷移盛衰迭換今
古同然而閣下遵時養晦退藏於密即此一念子爲
天地根爲萬物母歷千古而不磨或於生死有疑室
中宴坐乞暫移此念看一二則極切近話心經一篇
誦者千萬講者亦千萬其間有云無眼耳鼻舌身意
此句甚好居恒常問衲子無眼耳鼻舌身意試摩頂
至踵畢竟是個甚麽此處豁然未生已生一串穿却

極是省力昔百丈侍馬祖山行見野鴨子祖曰是甚
麽丈云野鴨子祖曰何處去也丈曰飛過去也祖遂
扭丈鼻丈作聲祖曰又道飛過去也丈悟入百丈答
處甚是分明馬祖無端屈人扭他鼻子意在于何畢
竟是野鴨子不是野鴨子但如是看不必作心性會
不必作道理會不必作迷悟會不必將儒釋和會不
必生難易想窠頭雖有諸禪典敢請暫置不必多閲
則聞見自泯聞見泯則岐解不生岐解不生便是叅
情得力生死路將次絶矣古云用志不分乃凝於神
或若和者一念子放下一超直入便與從上佛祖把

併共行外而河山大地近而五官百骸全體是光明
藏全體是大歇場全體是閣下大受用境界却來觀
世間猶如夢中事是非成敗何足云乎宋時無盡子
韶東坡節直諸君子皆現生取證其方已驗惟閣下
留神焉

復孫光甫

頂由寺至十年前曾一寄跡規模雖隘而深僻可愛
彼其時寺僧落落四五皆傳習應事早出而暮歸爲
僧司者每有需索以奴隷指揮之而大家俛俛或有
過門少有不遇遂加呼斥非若待近郭阿蘭若也寺

衆且安之高尚清脩有所未喩亦莫或告之也今純
肅能撤弊廬成新搆化應爲禪亦所謂克家評兒邑
中大護垂護之功德非淺古云靡不有初鮮克有終
苟純肅能三月不遠東山能一錯自若苦而有恒久
而無怠聞見取信山靈當踴躍歡喜矣庵帆秋掛定
當隨大駕後塵一爲隨喜

復孫非臺

業緣所牽自南忽北竊承道愛憶誦不忘今夏水患
無處不患鐵甕城雖高而江南北俱荒謂不在巨浸
中無是理也如何如何夫子固窮暫于陳蔡座下常

處陳蔡而固其軀殆有甚于夫子矣念之念之頂山荒涼之地乃蒙令弟輩拮据護持此山之幸也然此林廬與夫時節只可負一鑁煨一鐺作住山計設欲大規模聚廣衆便爲失策矣爲今日計東山甘枯濟要其無倦純肅脱所在要其有恒斯不負鄉先生鄉長者垂護維新之念耳

寄王言遊

自道鷩南行臨流撫竹未嘗不懷思也客秋過京口領金焦之勝遂之興化晤徐封翁華國見彼家信因知道體在彼平安也慰慰其時即附一信與德悟使

告府上初春從興化轉至京口又爲好事者留住鶴林然鶴林名刹也米南宮久於此爲伽藍奇其事雖久與情而蹤跡在往來間三月下浣歸舊院承令公子來顧蓋知道履康勝而喜徐封翁前語爲確且聞道用因時救物全活甚衆好生之德洽于炎鄉而衲兀坐荒院日以衰落長年碌碌于法無補用世寄世固天壤耶古南方丈既承尊旨未敢遽辭然已自認謝事長老邇來齒頬隨神並裝粥飯之外更無餘想所冀道駕榮旋之日竹下溪頭促膝談笑慰我生平耳雲山千里無將寸忱敬托空箋一傾積誼惟翌臨下保民起居珍攝自愛

東金壇蔣楚珍護法

金蘭膠漆水乳芥鍼時節到來卒然相遇不知其合此亦有大不可思議者矣某初仰門下幾于道駕涖台垂庇靈鷲時經今數載雖深企慕天各一方不意于鶴林敝寺忽辱枉駕而孤蹤正南游嘉禾方以失迓爲罪乃兆非詳述護法之說出于尋常抄錄本存東之語而垂青愛之荒山乃江干之堆而移主相之惟山與人不夙有大因緣乎以此推之古今受佛囑衛正法者世正不少寧獨米伽藍擅美于宋代及歸

即思躬叩丈室緣遇夏制茲將買棹傳聞大水塘路洋溢慮有不便因命監院先過進謁伏乞門下諒之

東蔣虎臣太史

鶴林二月山花未開承春風馬蹄偕諸君子垂顧草樹煒然生色且不鄙山野促膝斗室坐談及暮開心論法語味詳密鈎深索隱因知門下般若夙薰非淺淺所能窺矣不踰旬日復承尊翁大護枉駕兼授隆貺雲山相隔惟合掌遥謝且聞行旌北上深以祖庭荒落爲念山野于是有感于中夫鶴林之錫名昉于宋武土田梵宇甲于他山歷千有餘歲而香火僅存

逮明季也古基湮而卑殿逼非五臺公聯諸護法嗚
諸當道則賢祠梵刹殆將同淪草莽後世無聞矣言
之能不憮然今山野衰病退隱于茲巍巍祖庭未能
振刷萬一得門下一垂念之則天龍為之鼓舞䖏外
必然辟易玄素宏規米公生面自可重新江表矣此
山野有望於門下所欲言者也

東興化吳鹿友相國

承賜諸什佩之南遊偶接吳越諸君子出以示之靡
不歎賞捧誦不啻如南金和璠之重皆欲置塵椸廁
游禪域哲人之辭興感乃如是耶茲者月當流火非

忽飄梧逸想台殿日恒月升既多受祉而佛心祖語
又必得其大機大用矣或製有新什惟冀見示某在
鶴林懶病雖兼幸人事希少恒在涼風脩竹邊但一
江之隔未能時聆好音為念

寄李平菴文學

客冬抵足溪菴火爐茶銚談笑詠歌幾忘緇素法喜
之樂真希有也自貴邑以之京口自京口以之吳門
及舊院僕僕逆返甚為勞苦到鶴林已夏時也又緣
有衆無糧執事日夕告急經畫籌慮皆米鹽瑣屑事
求一息如極樂之濉然不能得也竊自感之道座篤

信好學探賾索隱教義性理皆極其至歸元發真向
上一機所與時中勿忘古所謂無義味話者幸留神
加察卒然相應踏佛頂顊不為分外望之望之

寄宣城詹曰至

貧道年運往矣客歲蒙惠札勸脩裴黃故事愧不能
承命然銜誼實深良以祖庭法運人事天時必相須
而後成貧道恐非其人也若夫兩水明鏡雙橋彩虹
名山勝境常以為懷惜足力告衰濟勝之具已缺荷
坐游于謫仙佳句坡公所謂我持此石歸袖中有東
海廣幾云耳恐徒又欲結茅不意直來貴郡得座下

安撫之亦甚感也石隱乃深入層峰殊有古人操履
可嘉可嘉然貧道以其臨事直率望其來再一相聚
少資磨礱座下以為何如

與諸千如侍詔

春間承過雲在握手片時忽又如萍如梗泛泛靡寧
嗟乎日月逝矣歲不我與回想山中法聚時緇流白
衣不知幾人在也眷言思之能無戀戀於足下乎同
師化去不覺五年念其求法一番辛苦生平履歷行
行無偶豈意斯人而有斯疾遂之九原乎以今觀之
緇羣不減瑣瑣屑屑百千人中能有此一人乎良可

歎也以其久交不能忘情略記生平錄出當寄觀也世味日薄一日天災年盛一年大水彌漫貴鄉將如何可念也

寄吳伯明

湖山睽隔歲月悠然間晤道顏喜鬚眉無恙得以少慰耳座下佛種自深天資迥俗生公片石不特賴以金湯直以交為故人非多生之緣乎東海易枯刼灰難辨目前受用正宜一簑一艇坐嘯行歌于白公堤上真達人樂事也

與王雲來居士

日者辱攜諸君子過我覺濶別數年道誼無間但又斯須別去胸中未免着一懸想謝康樂旣肯入社何嘗心雜遠公慧照必別有見康樂病處愚意謂但肯入社心便不雜所恐尋復出社是為雜也蘇長公白太傅皆坐臥此道者也詩文具在可想見其風致雖然堯舜與人同耳二公豈別有地位逞其神力所謂有為者亦若是巳扇子踍跳公案敬依來韵聊下注脚果得寒毛卓竪則雲門大師不遠矣

復詹曰至

歲莫于禾中得手札悉石隱忍徒之近踪接篋篚殷勤之雅眖雲山非隔烟水非遙矣來箋一幅如命書復願道座以摩耶覲親以迦文律巳出塵之念不油然乎

謝錢塞菴相國

伏承閣下隆護正法眷顧野衲何日忘之前祇領香積遂登大悲閣瞻古像過放下庵禮達祖見閣下經畫措置眞得一切事究竟堅固者矣閣下其契佛心而行宰官事乎梅谿一勺昔年法會之盛實賴緣起所懇大序為寇乞賜允裁容日踵領解維河干肅此布謝不一

復黃坡蔡逝翁

廿載睽違片時晏坐增遐思矣委以揮灑藏身無地以副尊命拙而且俚慚恧可勝言哉善為我覆感甚感甚

復柯敬明

近得寄札知在粵中建功立績且能克究巳躬大事甚喜甚喜然此事雖覺有進步須發難遭想慶幸想觸境逢緣十分保任骨還父肉還母認取本來面目此初進門句不可認定若要到家直須向肉未割骨未劃時着眼棒下消息始得大徹至囑至囑詩須一

一目之者珍重加鞭他日更有好處倘因緣不斷再
得晤面鐵甲傳燈是所願也

與倪伯昇

春初過梅溪以院事逼勒未得于寒香中尚候道駕
玆來葑溪樊榴爛然而駕又適回府晤會之緣或有
時耶法當末世朱紫混淆卽高明君子每每務虛熱
中冀稱僧聖盡情埋沒一點良知座下乃慥慥躬行
區別根荄明鏡當臺佛魔各還本形此不獨末法金
湯實希見之傻甚鉢花矣西華鬼窟翻去佛土莊嚴
將必有日感激感激然首座尚候奧楊梅能如期入

山否倘一葉杭之猶得于靜室中候開襟快談耳

與諸合甫

形神日敝法運日薄曲泉林龜毛拂漸覺無味惟故
交相値開襟話舊則樂與晨夕此近況也勝公來得
手札辭意殷殷恍若晤對于玉峰蘭若中時節若此
賑饑爲急務仁者之心好生之德拔苦與樂亦何多
讓于老瞿曇耶力行可也舊穀不登檀施絶少承惠
猶在涸轍得潤斗水所感大于河漢謝謝不一

與葛瑞五

春初過梅溪又過嘉善遊錢園半月聞公亦入西山
看梅賞心是同溪山各異念之念之所云華嚴宗鏡
學佛者必由之而法性始寬波瀾始大得一星子見
便自坐地見大宗師垂手接人言語不一呼爲葛藤
者此坎井之蛙未可語天日也娑婆稱缺陷世界兒
女之緣或未能從心則當以佛法爲娛消煩惱破幻
夢綽綽然使詩山白雲常在胸次何待他年始作汗
漫之遊乎舟次吳門作此相寄葑溪齋中尚有十日
留公盍歸乎來

與蔣嶽心

饑饉薦臻法社冷落衲子馳騖拒之良難流水行雲

非無定蹤亦息肩一策耳日下偶又艤舟葑溪開餘
讀除夕元旦二詩觸境命詞皆得性情之正雖然滄
桑自古何常此是彼非不若兩忘而化于道誦金人
三緘之銘喩風人明哲之旨矣緣事固無應者時節
艱危告匱何啻小家然與其愛妄費傾千金之槖不
若踏實地下福田一粒種子明智者或點首焉

與陸平叔居士

客歲兩過高齋叨法供齒頰至今猶香也所論宗鏡
一序碌碌中每念之旋失之春仲桃李芳菲之際不
幸得一疾拘攣逼迫不可以言幸因得疾而杜門謝

客得閒得閒而序斯成雖姸醜不自知然謂有此可以報命病之能並入亦奇矣不獨此也億向之行脚時多病以病求脫生死愈切以其切故得囫地一聲出世時又多病以病而常念靜退念靜退而見結擾顯者于今思之益初病者策我見道也厭苦不深求道不篤也末病者勵我知幾也所謂樹高招風晚食甘于肉安步穩于車也人未有生而不病者乃世間則卜筮醫藥嗟歎呻吟徒病而已若因病而生惕勵則病未嘗不進乎道也此學佛人之病有異乎世間之病也足下學佛者偶筆及之

懶齋別集卷四　終

收雲和尚懶齋別集卷之五

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智時　較訂

文 戌

書啓 下

復京口鶴林諸護法啓

恭攸蓮池竹院仰賴金湯蒲質柳資恆多疾疢討出山以月餘徵過溪之日望銜惠不淺於心有忡捧觀雲翰躍然神往江干切激氷檝卓爾道通方外空山岑寂蹤跡可藏古樹婆娑袈裟得蔭稍候郄藥爐之

煎沸遂嘗親塵拂之玄微肅此布誠伏祈垂宥

復雪竇石奇和尚

無隱還山附致數字少敘契濶其間雖未述自閒住來禾弟以病郄天童之命而弟近來困頓衰苦之狀悉達於吾兄前矣豈意前字未到而慈命特頒敦誠累幅讀之不禁涕泗夫以天童祖席之重先師法道之尊海內景仰至于今日任持虛位爲之後者不能勇往一肩擔荷世亦何望于有其後耶況頌香山持命冒暑匍匐真如吾兄耳提面命乃復睨而不顧弟亦何所逃罪何顏以見吾兄因是寤寐輾側不遑安

處三四日間微細籌度弟之生平頗自知矣一木難
支大厦且弟又非一木直枯木而已天童之事非小
小因緣可支持者非兩月三月可了事者非若他刹
泛然可退步者衆必以多計時必以歲計縱弟拚一
病軀入山領多衆而住長時萬一外緣不就進又不
能退又無計其時非特取辱于弟而祖庭係之先師
係之諸護法係之而吾兄亦係之以此自量敢前趨
乎此非弟固執多慮吾兄當憐而察之弟之病狀支
離顛躓尚未暇計也所以百丈淸規住持有二事當
退院一以病衰二以關外緣以此思之至大刹者非

具大福德人莫能前也弟今實實病衰而又薄福有
院當退乃壽院而住自知之明亦安在乎惟兄以天
童勗弟亦願以天童量弟弟思古人亦有同在師門
而外緣之豐薄各異材略之短長各異要皆隨其力
量初不强也所以道吾聽船子之優游慈明笑谷泉
之散誕同其志不必同其力同其法不必同其緣弟
不肖敢仰攀先德惟吾兄大慈勿强駑駘之走千里
樗木之使繩墨則深知弟亦無累于兄且無辱于先
師使弟隨緣林下終其身得全其人皆兄之賜也仰
望孤峰不勝感激慚愧之至

再復雪竇和尚

弟近來飲食大減一夏唯啜粥延息形影偃蹇取靜
梅溪香山所親見作書復兄香山見之有愠謂若是
不敢歸其持兄大議不可少抑朝進暮入左鞭右策
弟亦無如之何三更起坐牀席自思香山豈故相逼
乃出于不得已兄豈不念弟耶亦出于不得已因念
先師復自維弟細思我固不肯若不一往似斷不容
我靜坐過日矣因是許香山行雖行但盡弟入山一
念其因緣久近病態顛連呼亦追恤于後乎惟兄憐
弟不得已狼狽從命凡山門最要之事乞先調停掛

酌望之望也向後弟或不能久留亦乞勿過爲督責
必始終爲山門作主而更擇人惟此二說弟慮先言
之兄必擔荷之弟則敢行不然再請尊議不敢前也
惟仁宥之不盡

復温州法幢大士法姪

七月流火問道鴛高棲乳峰中秋對月承華翰遠招
太白因思道座世出世法打成一片于兄于弟不分
兩家切感讚歎之勞仍思瓜葛之巧佛曾親囑天乃
篤生錫振曹溪在先無讓彼一宿覺葦杭甬水于今
自信是三生緣霜葉紅黃水天澄湛圖良晤也敢愆

期哉顧倦鳥之還喬私欣有此而白雲之出岫自愧何心謹此奉復曷勝懷企

寄朱近脩

梅溪放舟閣伯與公握手殷殷不能遽別益道誼所鍾非一日也廿一渡錢塘喜與林公可任令衣缽稱法幢大士者相值途中盤桓不甚寂寞且越中諸山紅葉離披供人眼目胸次亦甚開豁抵明州謁道臺協府方外之誼甚厚又晤林公殷殷者言與公相善再四詢近日行蹤不得不以實告之初二入山微雨憶所叮嚀略去繁式敷座說法稍存一時扣擊之意

諸緣頗順幸無懷念但衆多錢穀有所不充然亦付之龍天德明見以此語倘得長生之緣一就坐臥更覺為安因懸崖歸附此不盡

與范遵甫

古南棲遲數年貧交而甚知我者莫如公倏爾南行踟躕之懷固難言矣幸秋杪霜清萬山爽氣遙來遍人差慰征途蕭索之意四明秋成大勝浙西山境亦甚平靜豈非時節因緣偶相值耶別來彌月公必以我為念以此報公庶幾可無念耳懸崖有母不能不歸彼念甚不欲歸我不[illegible]不使之歸耳

與周公貞

匆匆南行不及與足下竹院深談依依之情動於肝膈有非筆舌可盡者塘棲舟中寫一扇相寄想到矣噫人生天地固如逆旅其來去若先有定緣此不知屬何人主握亦難思測者矣老當家買骨之所令伯輩曾有定議否倘如舊主入天童則明年候諸公顧我于窮山深谷也

復道峰木陳和尚

中秋後擬之京口道經吳門再領清誨因賤體困于人事遂不果行心甚怏怏九月望前梅溪發舟月盡

達于甬東昭王念翁張協府承以護法為已任命中軍及經照二司護送行李初二到寺人情皆愉悅也獨念法兄遠在千里不無溪山各異之思二上座至知行錫在婁東與吳太史王奉常諸君子為法喜遊引領晨風殊自慰耳太白巍巍祖庭加以先師經畫未肖萬一繼茲法位時中恒抱慚悚兼之山中舊規蕩廢苟逸羣習既寡悉櫃復虛庫廩草鞋雖掛如趁役公庭打一到字久近之緣毫不敢必伏蒙垂囑何日能忘愧煢煢病軀膺以大任未免舉措驚疑致懸長者之慮耳

簡姚益城中丞

癸未春仲憶趨丈室以聆玄誨未幾滄桑變遷人事代謝念毗耶老人入如幻三昧刦火洞然鬚眉無恙喜慰喜慰數年以來謝任持事惟隨順病緣煨鑪覓隱俄大錀遠頒命主太白慶德量力何能上副台望第有先師靈塔在銜命入山遂結冬制衆廣事繁不遑躬候無任神馳

與五磊顓石法侄

先老人從心之年會下英材肩摩踵接當不讓古大溈其時吾侄在衆中恂恂然規行矩步深自韜晦似

不能言者今日觀之其遏雄心爭長技者皆漸澌沒而臨人天嗣先老人之響者皆昔日似不能言之士嗚呼天之造就人何奇幻如此耶古語云三年不鳴鳴則驚人三年不飛飛則沖天彼世間法尚然況續慧命繼法位其可以剛猋之氣一例冐取乎殆不然矣求之于吾侄處衆住山出世則衲子知所勸矣初入太白諸事糾纏未遑過慈一談夙昔敷行先至晤面之期有待于春也

與超果破顏法侄

初入山中諸事冗冗不及與吾侄從容一叙法喜録曾略閱之賞心快目但不妥處略一裁削其語意圓滿處用硃筆圈出既受心托直筆想知我也外所欲言朽與令先師親近先老人無不年深歲久而受記囑即吾侄亦然人所共知也今若後生晚進雖少有機致必亦使之深根固蒂則可不然恐摘時太生欲其味厚香飄則不能也不辭附致幸原之

與徐心韋侍御

叨供入山忽踰月矣緬想維摩老人以衆生病而病然衆生界本如幻如夢病性亦安在乎衆生既本空寂則病病者當不必醫藥體乎而神固矣茅室中一

榻不免繫我山林之思歲將暮矣山中承庇俱安然望移玉一過泉石更覺蒙光想在春風芳艸時乎

與江寧劉覺岸（名士留心祖道在金陵著有如來紀略以擬同事）

千里神交一面覿面原來是家裏人所談皆家裏話不覺喜慰生心耳佛祖頂額一着非般若夙薰信根成熟莫能趣向幸保任之津梁末法何莫非黃面老子兒孫覺方其袍圓其顱者爲拘拘矣天寒人寒時臨長至尊寓能有地爐煨黃獨紫芋如山中受用乎

與詹曰至

貧衲衰敗之年筋力無能遠遊相看兩不厭只有敬

亭山輸却居士一籌矣乃客秋又被業風吹入天童眞所謂祖禰不了殃及兒孫今冬期告圓子禪在左右欲爲衆歸里持鉢斯亦後生宜行之行也便中特草八行附訊

寄祁駿超居士

山陰道上冒雨驅馳未得信宿高齋細談濶況飽飯卽行耿耿至今也開歲佳園名卉生機萌動幅巾宴坐禪觀白深未審寶掌山主曾來相對否謹托數行遥爲問訊任持之縛一時莫解奠得少暇圖造山處以領幽趣

寄倪伯屛司李

禾吳甚近圖晤雖切徃來每不掀髯談笑于今三年溯洄之思何能已已客秋事出意外疲駑之足復驅長途撫鏡覽形自笑將來作何收拾門下聞之亦必垂慇茲因平巖出山特附數行

寄報恩浮石和尚

客歲棠遣書梅溪之上拜領大覞遂爾渡江未及告行有罪有罪山中祖席體局旣大勉力應酬幸一冬帖然過去病態日增將來之緣難定月日如行長途盡力而休耳開歲艸木欣欣因時觸物有懷道體緘書遥訊彼此衰老更覺舍情北望依然臨風神注

復黎太沖居士

將老鶴林復主太白倦飛知還人不如鳥眞無奈何也得教知高年體氣亦畏動喜靜況春時寒暄不定室中正宜攝養尊媪臨行從容自在信佛之驗矣

復吳北海文學

自舍極樂神情日衰念及高誼腸九迴也天童義不能辭隨緣一任不過了先老人公案投老一枝想依鶴林楊子相隔不遠共時晤言又想便耳尊翁護法闘腸瑤章至今未到想念想念令公子從禍慧中來

雪竇老人旣名曰超鼎今字之曰慈立二慈之祐必成立也

復屠闇伯

自入山中碧天紅日忽生忽落桃花流水又復杳然想君子之儀未能卽覲忡忡不自安欵如懸旌搖搖而無情乎深感遠慰並我迴思梅溪竹院不知何日之緣再同箕踞耳

復鄭子康

法緣久聚情想隨之情之所在卽道之所在也第當因情而念法未可忘法而趨情法乎了生死也空所

有也入正見也公學佛旣勤時中宜加精進與法相應去古不遠矣不必以形骸爲累告而不得緇其服也即使桑榆晩景愈當以法爲念知命一偈南行時失稿今當續刻聞而與起或有人焉

復范子遵甫

不揣衰病領大任持惟我故人知纏縛之苦矣癡崖來近況半得之于彼口慰慰所寄新什何其切而婉麗耶聊爾步韻自感且傷溪上梅花春風不肯留住奈何奈何近倏忽遭喪變愁苦之懷知莫解矣然死生之關非設一日覷破亦只平常良友當以此語之

庶幾一解

簡孫孝若護法

念別已久積想日深客歲在禾忽聞春雷動地不覺舞蹈生歡盎金湯明良會合之時即苾蒭泉石依憑之日忻慰之情有不期然而然也但以萍跡無恒道途脩阻趨候爲艱因草數行謹命禪子遠詣毗耶用展心素懇懇之私惟與台亮

寄嚴髯珠居士

辛卯一晤于今三年冷觀世間眞如夢幻道座種性旣相隣于佛祖情誼又篤切于山林知至至之知終終之則今世之楊李也興亡治亂寄之浩歌成敗利鈍付之流水是所望焉前月上已登四明巓晤雪竇老拳拳以道座爲念適于案頭見所惠圖章古法勁筆殊未見也自思忝主長庚亦與得此以開眼目敢乞齋中得暇入游戲三昧以滿所願感之甚也

答陸葆翁

一葉海東故鄉千里每念及諸親舊心忡忡也盍近則忘遠則思人情所必然非游方外而不能棄世間所習耳喜吾丈年高氣旺爲學不倦貧同原憲樂過顏曾宜大人君子愛且敬矣不佞未及甲子齒墮眼

昏大刹諒難如期終役倘得弛肩旋歸故里與吾丈把手濠梁叙四十年知誼亦快事也

復芸居玄若老友

弟入天童山事冗冗無古宿之大福大德以御龍象雖寄托一枝又無鶺鴒飛控之適徒備員法社兩無當也承遠爲存念感愧感愧坐思三十年前芸窗竹榻靜夜淸秋促膝談笑佳境未移浮生皆老造物小兒變弄歲月眞無奈渠何欲奉教言自不知在何時敬老居士道誼殷殷雖不出戶而山中雲水飽飡香積咸受其賜具有維摩神力矣世譜一序神衰筆陋

黽勉草草弟不敢違尊命耳

復顧敬修居士

三佛之地向稱甬東況太白插雲清關隔世誠別一寰區也滿目青山間啼黃鳥憶在葑溪蒲團相對正此時耶何良晤之不多得也神往神往西來一事本自明現苟用志不分求方不雜便容易入手道座信根非一佛二佛所種宜于此生千了百當然當留心返觀動成兩橛時幸勿自畫奮然着力水窮山盡方知變裏未嘗走却驚也望之望之

復泯岩空林大師

弟之太白也出於無奈衰慵之軀勉强應命諸事甚繁兼之時荒世變厨庫空虛檀信寡助容衆爲艱不過隨緣而任充一時焚掃之役若云主大剎繼先宗光祖庭則慚愧無地矣彼此衰老每念舊交零落無幾在近惟雪竇兄然既受任持之縛又土木經營已當暮年求作閒人殆不可得如吾兄者白雲清風頭頭自在此弟恒思聚首促膝而又不能得徒寤寐輾側而已二友傳蒙已入覽同叅之誼略見於此達兄竟成古人增我哀惋自舊冬至今未嘗不詢問素所相識及在奉之法屬皆云莫知其踪跡其徒四散惟庭栢在求其骸骨乃不能得爲庭之心憾即于師子林買幾塊礡設一小穴藏其生平語句爪髮衣履外立一小石表以法字此庭所宜爲倘到兄所幸明告之在弟力雖微數金之助必爲設處此不獨安達兄之靈亦所以安庭栢之心慰同叅之念耳長夏山中綠陰黃鳥深望把臂數日又恐鹿城初還更加跋踄尊履不便未敢擅啟或足力稍健乘興欲再登先師廬墓即乞脫略入叢林格式從者五六人一杖一笠翩然過山弟亦不敢以叢林禮數日夕煩瀆但得偕行清關並坐隱菴同上玲瓏開襟談笑倚松啜茗坡

公所謂與子成二老來往亦風流亦希有之樂也

答鍾雪緣文學

道座信根甚深淺淺淤泥何能礙道花之芳潔古云百千法門非信莫入既具信根當隨此信直前時不待人當乘此時勇猛道味既濃俗緣自淡正不必委以他日耳托在道愛不覺縷及幸諒

答呂幼安文學

梅溪性返常兆木蘭太白棲遲不離竹杖水山既興勞逸相分老居士當惜我暮年之苦擔耳邇來道況知動止平安爲慰梅溪分太白之燈不但嗣山朽而

先嘗老和尚法乳然自先師入土塔上未到世敎尊親法門祖禰一體無間似不宜置之度外日下痰疵或不能行可行不可諉也晤時乞一言之

東道臺王念尼

僧無恒産糊口四方雲行鳥飛無所累也雖然子身則可居大刹臨廣衆則未便也有産而差役之擾不時應點方袍圓頂出入公庭此又未便也寺中有田蒙台護念此立白道碑德澤與香火千年永永矣今因大造塡圖三百畝爲一戶寺衆聞之憂慮遑遑仰乞台護審役乃一邑之公或念天童山爲歷朝祖庭

不入此例使雲水僧衆安心泉石不以差役而亂禪定垂庇之恩眞莫大焉臨楮惶悚萬祈台亮

答遣花峰了源法侄

太白一脉雖支分派別然總之先老和尚兒孫本一宗祖本一門庭奚有間耶但願荷法門擔子孤孤逈逈使一切人瞻仰有分倚傍無門不詢世俗隨波逐浪此不獨令師和尚而先老和尚猶在也種田博飯正古人家風已及農時寧不料理遣花比用侄雲山路近秋成後可來新塔上一觀從來住山人兩手空空但要行卽行不必念入叢林用多少供費以在同

脉不作客語幸原之

與孫非臺

法運日衰病骨日嬾得讀手敎如坐鶯囀谷中對春風耳令郎恂恂君子天奪之年古人天顏冉禍夷齊之疑眞莫解矣然性空緣會撕盡世出世法觀性空解脱固非牽戀了緣會牽戀具有解脱傷悼之念卽歸根之旨也辱叨下問敢此奉商諸保愛爲禱

柬陸哉生

久不奉誨懷念殊切阿禪人來述道駕當春風和煦欲南渡錢塘東遊太白忽復春暮佇望加殷令兄平

老竟作古人世相無常聖賢莫度不無感且哀也所喜菩提種子深培固養遨遊衆香國定矣獨念道中失此知交爲恨

復耿玉齊道臺

庚寅歲在禾聞檀越浙東大作佛事卽念曰黃面老子付囑有在矣茲備員天童擬欲行奉屈輿從復念檀越作津梁開度門處處爲不請友今未卽過山中者必政事有未暇也茲辱頒大悲懺領敬謝所喻唯此一事實乃釋迦老子徹底爲人何藥山云皮膚脱落盡唯有一眞實葢本此也苟不知見盡命根

斷脫蓋纏纖卒難相應靈巖曰但叅話頭然叅話頭古人雖有成說而所謂話頭初不泥竹篦子狗子無麻三斤乾矢橛也道峰云古德患學者將心湊泊用意搏量將個沒義味話塞斷渠情思解路此亦古人方便解說就此而論只此二句便是情思解路何爲沒義味話耶要知靈巖發藥不中櫃越病處道峰汪解因欲引櫃越跳出將缸不覺又推入醋甕若只倚墻靠壁去要得脫灑得大休歇誠爲難矣今山埜亦不教櫃越叅話頭也不教櫃越絶義路但自思惟種種公案種種道理說得解得因甚此事未得灑然胸

中有礙但如此自審自問退步推究當推究時不必去計賊計子計如何是法身如何是轉身但隱然憤然要求個倒斷暢快此便是直切真正相爲舍此別無相爲也待倒斷時乞示一倒斷消息山野再進言耳信筆奉覆深祈炤察不備

簡道臺王念尼

恭惟大護法現宰官身爲如來使薜蘿之下塊石枕頭受庇多矣玆聞榮擢行旌有期憶想光儀不勝戀戀所仰慈願弘深神力自在乘文殊普遊一百一十城則海山一帶祖庭猶在天眼中仗爲振刷也

答玉峰玄佩二法孫

久不得信自恒忽來乃知在大陽山結茅也得月既多虎狼出入不便汝師之塔移出亦可舊冬既到紹興寧波近矣該入山一次雖有疾不可中路返也一瓢在山雖志無他想當思汝師囑託之意非僅僅單守靈骨而已念此可不大發勇猛撩履已躬下事他日钁頭邊覓一箇半箇以答其意耶

簡華海梁刺史

古人學佛無不先以四弘誓如道庥一片篤護天童之心此大願王當于文殊普賢大人境界中求況況

者不可同日而語也憶嶽降在邇緣入秋脾氣不佳旬五之期弗克果耳西堂圓子特命代訊楷扇一偈寄三令郎爲他年之徵鑒入爲荷

簡耿玉齊道臺

秋霖洗炎山窗兀坐念老櫃越在西泠渡樹精進幢研佛法要同此時節道體必臥安覺安耳老櫃越智種夙深願門今大現宰官身當不啻一佛二佛爲授記也因緣時至此事驀地相應乃山野所望日用應酬乞猛提撕剗去所知直期撒手至禱至禱

與李明遠文學

山中兀坐歲月粗遣恒念道履知平安爲慰人之生世耳目對待不出五倫待必有道各中其節世間法也出塵一着須向有生已前討箇分曉出世事也然不可盡絕世緣走向虛空然後爲超耳但世緣姑隨順之實知其種種皆幻相未生已前一段光景必要親知灼見尋見根蒂日用應緣時斷不忘却所謂居塵而出塵也然又不得以道理心性詮疏之一詮疏便無交涉矣

與朱養明

春間聞令叔母之變知懷抱鬱然意謂有閑伯遊甫

晤對可以稍解愁慮玆忽得遊甫之信不覺頓足扼腕舌噤而不能語情塞而不忍思在我尚然知公悽咽必倍矣人固有死弟心契者天忽奪之斯爲可悲耳欲作一輓詩心思怔忡一時恨無頭緒太白楼息忽已踰歲以列祖之光櫝施奔走日供粗給所不容行坐自得者幸官出入者舊安頓田稅經心執事進退苦無精神應接過此一冬切思退步梅里任久道情之所鍾或另覓數椽并謝古南一席庶幾朋儕野鶴烟水扁舟晚景可以優游耳公共以爲然乎

東居闇伯

孤踪南來與木石俱倏爾涼風改候玄燕舍巢不無引領懷舊之思況須輸敎心彌忡忡矣遊甫竟作古人念其生平學飽而數奇玆又奪之年造物小兒眞無面目何忍何忍聞相知皆爲痛傷舉有賻贈且路人亦爲欷歔善惡之天又若有定也人生無常飄若陌塵自古英雄俊傑透此網子不得作有情癡某念及此拊膺長歎焉能已已一竿一櫂來往溪頭常與知心者接晚年樂事無過此也遊甫今舍我而去社中少此一人能不悲夫

復李端維李武曾昆仲

憶與賢昆仲作別南行不覺又秋風落木矣垂老之年不應復肩重擔第以祖父創業爲後者義不容辭盡其心焉而緣之久近不可必也

寄松陵包孝廉

敬啟甬東爲三佛之地太白爲五山之雄巖病枝棲衲子雲赴愚侍子生爲衆發心持鉢貴里承門下一見而心許之不惜鼎言唱爲領袖此楞腹苾蒭所仰望維摩神力移香積于刹那際也惟是秋霖驟作禾穗如偃種福其誰不願破慳未免有辭更與妙用隨時德音沃衆知足行內豈敢定疏冊之短長如來藏

中秖欲成施心之終始衆流成海簣土成山白粲乞
轉朱提恐道途之難致香飯用作佛事欣法喜之徧
充謹布衷言遙訊函丈統祈道炤不備

與錢福先民部

恭惟門下桑梓同鄉雲泥異路猥身林下幸聞施節
南來翹首江干未遂尺書北訊然不佞億在破山時
辱令先尊眷顧叨上府供億則門下乃不佞之世護
法舊檀越也侍僧平巖貿紙印經乃蒙批示渡江無
阻推仁念舊之德曷能忘耶謹勒八行布謝

與朱近修

客歲雨雪何太多耶山中榾柮火雖餘重寒逼人腹
痢頻作至今未瘳公之近況想平安耳古存老馬不
取長途天童長途也疲足何能久馳驟耶

復南潤曉庵法侄

入春多痢體恒不佳虓之禪人持扎來知不忘二十
年前舊情也閱刊錄二冊孤硬穩實弟迴致人情宜
略為帶過不可太湊泊恐向上文字漸成俗套忝在
衰長故作此言想知我也

與理融禪人

來書云在老和尚會下默默有所得但發揮不出耳
今欲發揮當放下茶湯進山來

柬韋磐玉刺史

春光忽徂終陰滿徑聞駕蒞治瞻望入山話疇昔也
而不意僧來傳遲寶舟旋發懸懸之情直隨南風而
渡錢塘雖然谿山兩地雲月一家祖庭既當在護念
中則西湖太白未嘗隔一線道也

柬耿玉齋道臺

岳棲雲臥隔斷紅塵恭惟老檀越頂肩宗社津梁世
學同塵而出塵即世而超世每以為懷耳桃花流水
已逐春風綠樹黃鸝時宣妙句山中受用對觴良多

杖履幅巾惠臨幸甚

復五磊類侄

昨從白雲回聞吾侄耑人來訊關緘知令師應請下
齋令行吳越古人自北而南今自南而北法運其有
時乎河汾之道新于旦夕也

復王言遠

不佞衰且病矣復備員天童出于不得已也承注念
何以言謝惟願于拯濟之暇擴此大事因緣真維摩
之身如來之使所謂曹源涸而復漲覺樹枯而再榮
其在大權菩薩彈指間矣世出世間一鎚打就豈限

巖傍室自了漢所可云喻耶時節因緣最爲難値期勿失之遙望遙望古南耆舊零落不佞衰敗無抠欲振刷之尚侯淸光重爲炤攞庶幾扨業之勞不墜于地尊意當必念及于此柯守備初亦寡言喜于此道勇猛信入遂覺有歡喜處此愚柔明強之驗也拙刻四冊以備禪喜之樂其一致柯以見遠懷

復朱近脩

春間感痢之後自顧形影大非故吾而住持之縛一時難解然夢想已不在千巖萬壑而在一榛一艇矣公之念我誠得我心作意山中有早禾可以安衆涼

風秋月可不愆期相對于桂香叢菊之畔談衷話舊耳惜遵甫不及見闇伯不遠回寥寥蓮社可勝惋然言遠在遠慰我好音知彼無恙差足爲喜人生去住固其命耶

復柯敬明居士

自前年得書知于此道有信入歡喜處詩偈天然乃知學佛種子植來已深不覺遇緣而發耳今又承遠惠香儀言受教不忘發願世世在叢林掃地烹茶好即好也只是柯道人太煞討便宜一笑

東楊九春府尊

春服既成水流花謝恭惟道體游衍天和福祉勝常也某卑棲山中恒頌仁德茲具拙刻用呈郢正伏乞慈覽

復白雲鹿門大師

數年闊悰到山一盤爲快所諭一回相見一回老能得幾時爲弟兄此中不覺愓然非出于至情何以及此吾兄高年宜頤養深靜弟若在近再當奉款

柬馬培元護法

荒院促膝不覺五稔想念光儀如在天際客冬承惠晶章明貞之德感佩而不忘也茲以恒慈禪友便附

楮遙訊涼風届節萬山秋色倘駕有意于乳峰則太白在咫尺耳

柬雪竇和尚

涼風徐來山氣晴爽遙想法體必然淸快弟爲夏間亢旱日夕鬱鬱倦亦隨之喜無大病耳有魏太生居士極道氣以醫術行于郡其鍼法更熟爲弟去數年頤間之風勝于服藥久念千丈妙高名勝欲來禮足因與作敷宗或山中有體中不佳者亦可一診視其藥可嘗也有僧自杭來見幢公渡錢塘與之對語片時而別乃六月二十五正古音在山時未審知此消

息否并聞

復與麼旹書記

病態日增衰相可憫幸其生恐非福也山中得雨後神情略安深思遑遑汲汲作粥飯主何有了日法運之降頑息成習向之說西來大意云乎哉中夜徬徨深怪脫此窠臼之無方也秋冬之交楓葉如花將作雁山之行一看龍湫水是後當收視返聽長揖保社課西方佛了我餘生間之想當一笑也

又

休菴囘山知休夏處即定光古佛現跡之所他山之

泉甾之美者必飽飲矣戶事若得中尊果如復周畏翁之言海衆之幸當即與執事商而行之秋風凄清草木變序想西湖之勝脚跟搖搖公即西行相會必在杭蘇之間耳

示石隱珍徒

今秋恐可入山得十月十六日書知此書乃舊冬所作也其間宜城風景大概見之但又住一新菴刀耕火種正古人行履宜耐久恐守便自不同流俗法運日衰浮操成習時誠門下人不許着紅履拈白拂出入市廛搖搖擺擺見笑明眼若不遵訓非我弟子汝亦合知凡百謹慎則千里之外如在我側也囑囑

示西華瑋首座

閱字知兩年山境人情古塚幸平佛宮宜復弟不須以丈尺輪奐誇如雲栖小小幾楹不惟念時世之艱亦稱此山之局此當以吾言爲準勿惑于他言可也佛智祖塔亦宜孫據左右一片土安之今日之所以有道場而不至泯沒者先宗之道力所持也吾衰矣匡衆固非久策語錄刻完紙價甚貴印寄一部當好藏之後印恐不繼耳

示睿能上人

破山一聚屈指七年知參學之志未去于心也但人生有涯世路無盡何不趂色力强健作個猛烈男子一決生死之疑以快平生乎因恐可還吳直筆附規後生可畏望之望之

示印象知客

兩三年來聞在法華山結茆不喚汝入山者恐汝住處初搆而中止也然住靜本非快活事乃埋頭操履巳躬一着使長養成就也古人木食澗飲幾十年做折脚鐺乃是標榜今人不知每每過求稱意要富足要徒衆要人知我尊我此不若不住靜也即任亦不

安穩今聞數椽可蔽風雨當勵志耐性甘淡薄待己要嚴處人要和見人要謙便是安穩册方也

示法平書記

六月中有此山戒子還吳手書一字曾到庵面會否法運日衰保社多事有意思人正宜埋頭過日冷看好事走名者眞如渴鹿奔馬罔知休歇想念古風最堪悲痛此等流不若三家村裡念一句實頭佛耳于禪何取哉

與詹曰至

恐子之來貴郡也處其人境生疎佳山佳水或難駐足乃承道炤四五年頭竟成一住庵人茲來太白極道賢昆仲護持之深雅誼之篤感激感激禪風日弊世波日下石隱又不知作何狀也嗚呼溪山千里衰病一身陟敬亭晤同道未卜何時

與徐心萃侍御

得依道炤灑掃祖庭宜久處共席矣竊以人之稟賦允有分限孟公綽不能爲藤薛大夫殆非虛語也茲衰病日增炤理隻身未暇常住事繁何能料理乎坐是自當出山更擇賢者則在老師兄出手眼而已謹命執事持情上聞不及走候者濡滞之間卽致葛藤

留簡報恩浮石和尚

濶別甚久思得一面因鶴林促去故不能在河干候繭舫耳山中事已囑諸子微細開陳不煩過慮但叢席久經廢弛必先攝之以威使頑怠者不敢作蠹濟之以慈則善良者皆效力矣卽此是入門一訣惟留意焉

與倪伯屏司理

夏間聞尊體違和弛却天童擔子便思過候不意山中尚有餘事纏綿遂不果行與平巖咨嗟者久之彈公聞亦患疾人生壯年一去血氣不充諸病來尋使人不知不覺無常之相難逃釋迦老子所言可慨可慨二大士之慧眼必先鑑燭矣山野之病屢屢增出不止一種古云同病相憐不知維摩大士何以教我

復金子乾居士

丙戌之歳兩晤道範嗣後孤踪萍梗不接玄論者久矣所論萬壽山事有始無終固房僧之習山野謂止濶既作法門中人自可拂衣始見高尚若立兩爭之地與房僧何異然萬壽古刹也道座之執杵摧魔宜如此止濶或陵人傲物不宜如此道座如此正見謹法之切止濶如此不無招衆之怨承道座護持止濶

山野自宜歸德而止濶叨道座之庇肆無法品山野其能忘言而不一誡之哉三諷來諭善者好不善者惡固美也乃若因善者之好與不善者爭又非美也不若佩善者之好使不善者安之爲愈也是故長善者之好遠不善者之惡斯佛祖無諍法門也道人脚下本天空海濶其戀戀於此與人爭席欲山野耳無聞目無見鉄弟子所以安師長之心乎然道座爲止濶卽所以爲山野更望諒山野卽所以成止濶也蓋佛祖之求人也以其法也一瓢一鉢行乞四方於法無損苟貪眷枯處飲食俾惡名流布法何在焉所以

山野不得不叙誡之敎誡之而不悛不得不繼之以斥逐也此係法化所關非私心偏惡惟道座矜念苦衷勿謂直以粗詞唐突則法門幸甚

與錢聖月居士

歲暮接寄札知歸休老圃不復四方春同禾中靑士爲余言錢子以艱歲少事貨殖且中饋乂無主近復續此緣人之學道世途齟齬事與心違奈何應之曰無傷也道之機正在役艱難險阻而始生非於宴安可得且錢子甚慧其貨殖直遊戲耳中饋之緣惡知不以團圞而話無生乎靑士爲之一笑所諭書歸來

闕及贄三詩二月間卽了此公案矣道途難行屢寄屢阻玆明姪登太白聞素相識故托致

復周貞可

自古聖賢生于憂患故君子處困而亨處窮而固正操履得力時也卽足下以憂患而進仁術非乎孔子嘗爲委吏乘田于道無損益君子心存濟世之功亦不可無資生之術兩者相須道在其中矣所謂鬧中取靜此則須有其方足下久於禪者何不于正鬧時試究此一大機軸應用紜紜轆轆而轉從何處起耶但許恁麼看不許恁麼會所謂作心會性會主人公

會本來面目會非不許作周居士自己會無名無字會但放下諸念冷地自看不可性燥如人斫樹今日也斫明日也斫斫到根上便瓦解冰消始可稱達道人臨類自在而不分鬧與靜矣

復翠微漢萍大師 翠微精舍在燕都西山時萍于都城外覓得笑巖師翁塔以近牧場欲遷西山書來商此

自先師化後同門法昆皆天南地北毎念昔時山中聚首語笑之樂不再得爲恨玆承三千里外以祖塔見商足徵不棄感何如之遂私心揣摩使隣義塚歲月不免侵蝕或爲遷衆鋤掘又恐傷元氣益塔雖其表也元氣其本也祖生平不狗時緣痛自韜晦及三

世而天童先師法化彌布寰宇未必非祖塔之應以是推之其名雖義塚其脉固古穴也歟修而勿遷于策爲上且聞智化寺先德皆塋于左右祖塋示寂智化則此甚穴必寺中之先德重祖尊法有以擇之不苟苟也今願此寺僧徒繩繩相繼有隆而無衰何莫非掄之維護或不至泯沒等于牧場也嘗見若此更乞載酌紀事錄領訖餘意竹孫能道彼在梅谿時會下任過者今諸其爲金粟孫不以拈槌豎拂爲急徧禮祖掄爲務行履超過人一頭也草狀不悉

與達本長老

憶老僧入天童搆掄長老別去已經十年多矣杳不聞音信今金粟法孫竹庵來說在都中亦有緇素歸依但行事須老實本分不可强求緣法老僧之囑也但求得一個半個續佛慧命爲要

嬾齋別集卷五終

牧雲和尚嬾齋別集卷之六

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智時　校訂

文　巳

雜牘

與唯一禪師

與兄湖頭、、別又見秋風落木矣聞于爾時天龍啟請開演唯識名稱普聞遠近崇信流出無量如來正于兄謦欬聞耳中秋左右擬過法會一談契濶

與鹽梅禪師

舊歲覓一著不就病日甚遂爾下蘇至今家舍猶在途中四月渡江值雨不便走聯間道履安和三門雖清冷然正見住山家風彼圖熱閙啾啾亂鳴者何耶

答友

壽木已成承惠心銘

與山中友人

西風作寒秋山變色病足不能遠陟領此深意霜葉紅于二月花不又蹉過耶聞有天童之行果否古者道生死事大若果則爲君賀

與婁江歐沖谷文學

足下高年知有宗門事期于打徹此非夙薫般若者不能益尋常人多好作有為事說個明心見性了生脫死彼以為迂語皆望望然去之故須有根器者乃能直下信取古宿云但辦肯心必不相賺別來半載有所契入否乞寄示

復崑山諸千如文學

新正望後過無量始見足下書述令先尊眷念之意一旦千秋心為惻然然足下道骨聳秀將來成就世出世法克振家聲令先尊誰云亡乎

又

病衲投跡深雲與足下經歲睽濶春仲曳策過天池撫令先尊窣堵波恍然增我遐思還琴川省親謁足下遡來謝事讀書歡喜無量願足下千萬自重千萬勇往佛法世法驀忽一槌打就向塵勞中垂手佛頂上打眠非分外事也

簡嘉善周君謨

入春來雨雪連綿儼居村庵人跡斷絕衲被蒙頭烘爐打坐不異在孤峰頂上遙想故園老梅當不止一枝開也但此時曼殊不過無與對談居士亦未免嘶盧都耳一笑

簡馮荃升文學

入山而得足下為隣玄度在咫尺矣愧山衲非放鶴之儔耳幸蒙過存道誼何如哉暫下峰頂言念伊人草此奉報

簡吳伯明

承盛暑枉顧一彈指頃天朗氣清山川又一面目矣松陵烟水邊偶有未了公案因而出山聞左右在城未遑待晤緬惟尊志遊方之外而能隨順世緣不即不離成已成物妙用有如此較之孤峰兀坐飽飯過日理亂不聞者其如散樗耳

復張靜垣

來諭自期此生徹證乃休誠鐵石心志也但謂山僧掃盡葛藤只以本分接人殊不知作如是說正葛藤也且如何是無葛藤

柬周西玄

領翰知冬底不能棲晤矣花院內外人情頗安唯皆恐飢說法聞之當一笑也有同參燭公者聚首天童老人會中非一日住靜陽文山復四五年一鉢千家殊自高潔邇因蝗災曳杖出山欲窮水村之致聞貴縣有荻秋精舍虛無主人其檀越為吳姓座下必知

其詳故敢通其情于左右燭師特謁可否惟命之

與吳君訥

有情世間起倒如四時當秋風落木樹樹秋聲良覺悽楚至于春日羣葩吐艷紅綠又滿前矣聞足下春遭回祿夏背嚴君亦適丁悽楚之時也唯百憂放開致命遂志俯敍後人他日振家聲回春象嚴君如在堂矣勉之哉何常苦無戚戚

柬王言遠

近得一兩平疇交遠風良苗亦懷新想見柴桑之曠懷齋中想亦欣然而心得也 令親掌賜柬為法虔矣

必得門下是日偕行此訂

復兄

前者解維五內悽哽不可告人五七之期承院中大衆設供轉經然皆身後事也子欲養而親不在古人親嘗苦境乃能吐出嗚呼痛哉

與宋五陵煉師

力扶教門乃所當為事但從上眞人語不引亦妙所以告足下但明其道不必計釋計儒者乃其間有深旨也念相見時所陳尚有沾滯處異時徹證當知直言為不欺耳

柬周西玄

今歲秋成何薄之甚耶前月為庵中結制不過應個時節外來師僧所留無幾幸而私志安分不十分以得失關心頹然一室殊自得也想欲知近況此白

與丁方流文學

重陽任波庵一接言論不惟文品清勝猶見慧心開朗此非夙具大信根不能爾也所願從是增進克究其實益西方聖人垂教深資之則可窮理盡性實踐之則能脩己正身前賢揄揚之諒非虛語也惟皆置于懷他日當自見矣

與李曉令

自道履之之白門也不得時接晤言歲歸宅又聞抱疾不可以風令者綠楊三月時桃花紅菜花黃竹院虛無人乃不聞跫然足音不令人深長思乎

又

接尊札知近況林下枯槁之士古稱無事人用世者豈同此耶日用應酬不暇正當人分內事也所惠陳穀踰六十年直當以奇物視之或宿痾合愈而得此也謝謝

與吳門玄若師

恭七八年來萍梗無定不接道範念與時積緬憶曩
于芸居中分題坐夜跳笑縱談猶夢中也令孫雨新
了然遠遊其志可嘉或雷兄奄忽棄我往歲聞訃念
彼研幾教海十餘年之苦辛不覺涕下且聞死無窆
所更可傷焉㙮兄熱腸敦于友誼亦聞得奇恙天道
報施亦何爽耶

復吳伯明

憶畢樓銅井時承道力加被飽看湖光山色中心藏
之未嘗忘也鄙刻實天地間一種野話然非有山林
泉石之情自當撫掌而擲矣乃門下跡寄寰中心遊

方外不惟不棄且欲樂聞之何耶

復李曉令

昨慢去爲歉三公子秀發豐厚信皆從福慧中來也
佳句深味所謂醉裏惺惺識得識不得是不必論但
于此信入奚止青天片雲十方早爲居士坐斷矣

寄靈章友人病中

山中安靜舊恙想輕減也病況僕曾深嘗醫藥秖半
功善調養者其要在胸中無一事健則放歌于青山
白雲倦則高眠聽良朋知友三三兩兩快談劇論自
則粧聾作啞飢則飲食隨意不必拘泥早暮幽獨則

復閒坐坐閒聽聽閒看看野鳥或飛或鳴時上時下
忽來忽去山花紅紅白白自開自落不言不語各成
其致乃至村樵負擔牧豎牽牛野步野貌不規不矩
野情野話嘈嘈雜雜吞吐無倫若平常以有心揀別
則見其鄙俗若無心領略則彼此無交涉試以閒心
一接自覺多味不必要吟咏偶然觸感有在口頭則
寫之不必要讀書忽乎興起則讀一兩葉而止此外
如憨如癡如盲不解底人不計生不計死如是則眞
忘病眞忘病則有眞忘病之樂現前久久則病去而
神復矣神得復大有爲在我矣此藥頭乃軒岐所未

嘗道破秦越人信無從知也僕曾經驗敢此寫上

與李曉令

尊親之變極爲慘矣然既于封疆殉難死猶生也爲
之後者在彰其志而已苦塊毋過自哀毀

與唐琪園

久不得晤念與日積尊從來知于作閑謝事脩持及
見報恩復書不覺驚歎法門之變一至此耶然願門
下以此斷文字之緣亦以此竪立雪之標務明已躬
長揖外擾暇則箕踞孤松婆娑片岫但見花開落不
聞人是非佛國之樂當不外是也

與道侶

山野之性惟道聚最樂亦惟道話不倦憶雲在庵彝燈相對豈多得耶夫子以剛毅木訥近仁吾宗亦以勇往誠篤爲尚聞初意欲過我後以事阻嗟嗟白駒易馳晤緣難必急先務也莫過生死一關閑忙動靜不置度外可坐斯道進毋忽毋忽

與王言遠

甬東回至莊浦堰値門下舟侍者言遲交臂而失之怏怏至今都中聞有警北征又于何日

與孫集公

任村三年不見烟甃自詣高齋乃知平地亦有山林特恨拄杖子不得餘閒時時晏坐其間耳近者接仲虞手帖忽聞宅内丙丁作祟吉人天相何應有此或足下夙昔嘗索牛車來釋迦老子宾復以此爲警惟作是觀珍重攝養

與李曉令

夏末聞徒跣寧海迎尊先君之櫬上臺具題得恤可謂忠孝著于一門山林之情亦爲踊躍松伞甚爲作物又非菌可易致

復天童木陳和尚

承憫念賤體幸邇來可杖行茀出門尚有小苦銘塔一事舊冬欠商遂成少不更事然爲人後者發揚先人光明不一而足念是或可恕也

寄江陰乾明寺元白禪師

其生平意在巖壑苦爲村僧如籠中鳥忽忽不樂君山憑眺風雨俱來放言抒懷同心在座嘉會豈易得耶又想古寺清秋長廊直入法堂前艸深一丈行坐自得一任門外漢窺覘豈非眞古宿高風哉

與社友

人生而靜天之性也不平者其有激焉何以治之其

怨矣乎何以言之人性同也有激則不平若彼彼相激彼彼不平小則成隙大則成怨怨而不息則父子之間君臣朋友之際一旦不顧未有不至相戕相害者隙而至于相戕相害何所底止乎故莫若靜之以復其初也語云君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之今公情關骨肉理宜不平豈爲過乎但望一靜則吾所仰者竹院無事清晨頗涼幸即移玉

與沈儆中文學

端陽別來瞬息秋中矣遙憶天門山色恍焉在目弟

不得共居士納涼橫山頂上如何如何

答李曉令

適喫午飯佳蔬忽及齒牙俱甘矣冊葉像卷已爲塗抹但非當行聊塞來命耳

復諸千如

前自敝里過貴邑應酬煩而精神倦故不告而行矣意者秋以爲期復過雲在談衷話舊旦暮相對也惠履甚輕便步時恒念足下不旣

答葉嶽心

來字山僧西遊居士東櫂此即好與三十棒何故只

爲山僧不曾動步試問居士脚跟又且如何

答錢聖月

接佳作讀之甚快菴主亦欣然寶之所付紙聊以應命妻東歸尚圖竹下一坐

與許白生文學

玉峰聊寓適當搖落懷想君子殊深白露蒹葭之思恨不能溯遊從之耳

與虎丘道侶

五月一宿高齋殊覺快意恨無暇不得上生公可中亭領略晨霞曙色耳

與諸合甫

雲在逗留不過半月虞山不過一日程臨行能同到空潭之曲坐坐乎故里道俗信有爲者多倘得一二有道激揚此事虞山玉峰雖曰齊魯不一變並幾于道耶

與葛瑞五

入鄉聞有風今愈否木樨已開過獨西山幾片石似不能忘情出月若及門諸子來當率其向孤峰一坐足下當爲導師一笑

與葉嶽心

來時汗流浹背今寒風凄其將吹人過他山矣足下其念之乎

與嚴晉珠

清燈靜夜娓娓談心追味玄言喜而不寐昨歸途晤鶴師又承齋安衆久遠之方聚流成河積土成山令有餘不足皆得向福田植種思而不費旨哉斯舉聞戴仲老有塤篪之應打鼓弄琵琶還他一會家靈山法筵儼然未散欣慰何如

與葛瑞五

月夕出山興之所乘殊覺幽曠獨歸室中未免深長

忍耳羣陰已極一陽將來未審君子夫心能復昭于寒谷乎

復松雨師

還山冗冗未及造謁更承枉顧感佩感佩歲云暮矣空谷寂寥私擬新正入事完局逕扺高齋想其時庭梅試花或不置我于清香之外

東空林大師

太陽傾倒忽又隔兩年頭生平知蓋思雖長而晤黯寞晚節若境長在茲也荒山開自齊衆而山光潭影實見于唐詠或能乘興汗漫其遊雖曰百里一帆可

即已囑思仿辦舟倘能不乘眞所謂從天降下也

示靈嶼上人

覧書知有志宗乘非一日矣古人云若也形于紙墨何有吾宗一紙頌皆岐路邊事確實處一字不着不知又如何通信來

寄沈儁中文學

棲眞僻在東南清絶高曠于中朋吟散步殊稱病軀不謂出山後天時人事遂有阻隔舊歲與朱近脩商訂今春必同渡錢塘非甚有意移家剡上作桃源隱者因犯傷寒一冬在牀席今始起也慈恩來山野即

思做裝聞道路難行又復擔閣弘文出門久欲先歸故附手疏

復姚江沈求如居士

大陽話別日月易流回想深山晤對不能驟得爲恨與福爲脫俗之地擬命難却暫歸一應然未免復熏俗氣長天孤鶴棲眞時在夢想承諭入山唯恐不深非深相爲何有此肝膈之語日下尚未能灑然擬在春深夏初過法海一禮妙兄塔兼圖促膝石上商巨細法門飲清涼之泉耳

復鄭子庚

飢思食倦思眠近來眞境此外無事矣得粉團喜甚前過叙作得二偈附上

與李曉令

連日大雨想花神亦隱身去矣院中無聊惟隔墻望桑椹耳

復王侶石

適捧二圖章不忍去手私意不滿更有索焉想亦雅君子不惜此大布施也

復李曉令

雨雹之後繼此霖雨房屋濕蒸四肢困倦唯啜茶打

馳而已圖章領訖然此筆法又未見也

東鶴師

憶别河干綠楊紅杏殊快心目歸村院惟見菜花滿田而豁桃零落已盡春光如駛病骨不强兀坐室中浩然長歎

與葉嶽心

世相虛幻病軀倦朧孤峰把茅諒時不可深村數椽得以閉坐因眠老我餘生復何求耶但得屋邊有樹牖外有竹門前有水可居數人足矣若曰此非知識局面不知三百五百鬧叢叢地自有大叢林在何必

求靜乎

與高靜之居士

去秋雲在會晤非一衛法之誼見于辭色聳直金湯是稱直以緇流爲骨肉矣不忘不忘然崑多君子又得有道引之向上行履則闤闠阡陌皆佛國也病軀將來謝院事必求仁里以處

與雪厂首座

樓眞之行移在秋者其時以與禍事未結局故也今則且緩可行但不知途路如何僧是離鄉艸逍則有香我力辭破山者以此久住則不美也公當以此籌之廣衆中是非雖有忍辱鎧何在我不十分强公在公當原其大者前進可也

與印象知客

好山好水其誰不愛然美膳中有毒自當棄之矣所以衲子住處人爲上境爲下闘在雲在過夏相宜否古聖惜寸陰百工必居肆況我病矣倦矣將謝事矣天各一方散時多而聚時少能不動心乎

簡吳稱仙居士二首

孤峰寥廓縱目八荒宿痾得以灑然更得有道相隣歡喜增一倍矣齋頭有暇把臂白雲之上固所願也

又

兩湖名勝乘興一泛更得高樓縱目伊蒲飽腹眞快遊也圓剎領訖服後當報其利益

與吳仲木

接敎知近況雖彼此相去然登山頭見澉城恍若見君子道同而情眞益不期然而然矣菴中殊自適菴主蕭散亦正合疎野第因破山僧來聒聒兩日覺牙疼亦不妨耳

與陸哉生文學

日者捧鉢高齋春風遍人如遊武陵桃源蒼黃滿眼

又若登孤峰峻壑別後不無想念村上化士遐傳稱道駕欲近日過山囑童子掃徑以俟

與陸子念居士

豁菴逗留承喬梓枉顧旣醉旣飽兼示瑤章所獲多矣竊聞初度與梅散相若欲申繾綣謹製山偈一幅嘉賓宴集華堂之上錦屏繡幛間插入巴下之音乃希有事然亦君子之優容也一笑

東陸蒨翁

歲聿云暮空谷無聊獨梅甤含香橫斜窗外差可人耳然新年頭應接甚煩意欲向僻處避數日燈節後

望惠然石上一看新泉

與靈嶼上人

久不面甚念聞病不能步履此正加功時也惟人有病他念俱息惟念生死最緊十方諸佛皆因念老病死而成道所以病在參學人分上最有利益也我與汝同鄉人又是舊相識故不以客語相告

與香際上人

扁舟偷閒泛予海濱復因夏期相逼擬櫂即去念未及與上座一晤拙語一冊寄覽少見惓惓

與吳稚仙

鷹峰葛藤竟被令姪流布狼籍狼籍在海虞野秋過一豁菴又有拙語謹奉尊覽雲水之踪晤期不定神往神往

與徐非一

紅塵而脩白業古所難也緇服而舍紅塵尤所難也非善根熟時節到其能耶有作易想者又相似出塵而實在塵也我不勸公即出塵但與出塵之心相應即身不出塵可也

復陸叔範居士

衰病之軀厭煩喜靜天童之任力已辭却偶來幽僻

心所眷眷但以路遙將徑梅花徒神遊而已

與陸蓋臣

法緣結聚固自不偶然非不偶既出于偶豈能常偶耶古人如猫捕鼠孜孜于是者亦以日月易流師友難遘求師于心吾何有隱念之念之二六時中精神當興起十倍水窮山盡得一轉身不移寸步不妨入室矣結冬嬾東語西語無可相寄偶來殊僻難定即往直付之偶來而已

與陸平叔

人生知命之外血氣中衰縱金丹大藥莫能滋益以

非本元豈能長固若能長固世當無老病或貧賤不能致秦皇漢武定南面萬世矣彼莫能之則可知世相無常乃先佛誠諦不易之訓也從無常而生厭離得道者如毛纔無常而欲出世得道者如角豈特如角我未之見也唯座下久研法味深得道腴病衰之魔必以此勝之也

與范道甫

日來求閒反被閒役閒閣伯過我兩度皆出外不值人生良會亦自難得然人生之役役無已多半爲居處飲食而然使居處飲食不謀而遂人亦何苦役役

所可笑者方外之人無父母兄弟家室子女而亦役役不休何爲其然也老子云吾有大患爲吾有身信斯言也雨中無聊偶懷書上

答鄭子康

嬾齋而得新詠嬾亦能感人而新詩又能起予嬾嬾相感嬾之趣味非嬾人不知也大士緣起經歷名公多矣其所采時適同尊翁生齡此因緣非偶尊翁其再來人乎近詩得暇當錄寄也

又

兩日來心想只在佳園李子上眞所謂醉李也得三十枚不覺喜躍餘廿枚欲我分諸左右恐不足要將佳者補之殊覺吝吝耳

又

前李珍藏日食四顆今復得二十枚意外之遇也又大雨不損香色益見護持念我所念矣然貪心不息又待來年開之當一笑也

與隱峰侍者

今春雨水連綿欲看菜花阻我佳興至五月初始移櫂從新城盛澤北麻一轉總遊戲三昧而已即欲撥櫂至汾湖以出門日久院中有事遄歸不得如願也

中秋邊擬過池上看月其時不識可抽身來一相聚乎

與廣潤木陳和尚

夏雨彌月蒸濕異常吳江道信歸自台嶺稔知法體康勝勤衆七月流火涼風徐來千巖萬壑之中爽氣先集秋色旣佳遐想几杖又必悠然得其樂矣散步谿上亂甕過門因風寄候深與慈原

與梅谿庵主

溽暑遽返得無勞乎梅詩快讀塵埃脫盡如坐冰壺非詩不洩梅之神非梅不發詩之韻詩乎梅乎殆莫

可分矣刻完必先寄我一冊使得坐遊于孤山之下

與王侶石文學

客歲中秋小山看月乃極快事恐知自今思之爲極哀事耶曉令往矣小山依然至中秋夜月必仍來欲得曉令爲展紙磨墨看山野寫詩其可得耶曉令之死盍不忍言矣足下爲心知誨此諸孤覽其庭闈其情亦必有不勝言不忍言者矣玆來自京口不得見曉令又復不得晤足下此中鬱噎紙墨所不能洩也悼詩八首附致靈所倘足下見之爲一讀與諸子俾諸子對其尊公而誦之曉令非蒙蒙者其必踊然而

聰余之詩毅然而登道之岸矣唯足下善勗其郎君即所以慰曉令也

寄曉令諸郎君

尊公溘焉棄世人事何如此耶玆來舊院不得過宅一弔悼詩八首一讀尊公前以見久交之誼書一緘可致之王先生逝者不可追今日之事願諸公子勤讀好學不墜書聲即尊公于冥冥之中亦歡然放懷矣薄儀附致以代漬酒

與商尊法侄

一春冗冗直至四月望後遊山寺中雖澹泊而綠樹環遶濃陰蔽天又多脩竹日夕涼風不搖扇亦快爽也且淨房浴室賴知浴皆就燈火無鈌安居亦稱自在矣吾侄聞之必有快于心也

寄極樂庵嬾石監院

佛訓比丘出世先脩慈心大士度生全憑願力上座能安老病度異類此與慈心相應也未得如是必欲如是此願力也慈心普願力堅何事不可爲何爲而不成乎

東庵村浮石和尚

丹陽舟中匆匆言別殊歉于心捧讀尊錄自在說去

文旨清徹不落近時濃抹之態眞足垂世不朽弟何敢舉筆於其間耶承命不敢脅辭繁處略刪幾段至於第三冊碎梅檀片片皆香似不必去取矣

復錢聖月

歲晚得札不勝憮然念曰何錢子頻年所遇如此乎古南寂寞不減秋亭即於此送臘迎春想錢子未能即咬菹齏未免推向門外此爲別也而其同者幸錢子有一菹甕在腹中將來可漸入佳境嬾叟作是寶語錢子覽之當一噴飯和介老詩幷登金山作俱已披誦感古人之永逝念嘉會之不常祇今人添牛山

之悲耳藏墨甚佳弗敢輕用俟有新咏發其光也

東周公貞

昨暮燈下忽成並蠶詩足下目之當一笑耶然天機所至不期然而然乞并前書緘寄聖月新年完一詩債甚為自得醜妍不知也呵呵

與范彥甫 二首

昨叙甚歡夜來方雨天之隨人如此耶明欲出門四五日歸時再同看梅野外或櫂湧道一看近修劇談半日皆樂事也

又

今日有意大梅恐早間雨妬滅其神矣公能念之於至河干小舟候談也不敢多拉人惡不靜故

與朱近脩

谿東有老梅一往觀之雖不甚奇諸梅當遜之也與范子留連移時惜公不與覺興短耳京口尚未去亦厭去業風所吹又不得不去也在遲遲耳望邊若舟回須拚一日桃柳下坐

與法平書記

開書知吳下氣象種種可觀此林下人之福也庭梅盛開須及時看好但心欲來而事有阻念之不覺此中搖搖耳大約清明邊可出門想梅花雖謝桃杏必能待我也

東木陳和尚

古人弘法惟難何代無之如石門楞賢覺範皆英偉奇傑之人自經世患而光明愈赫赫難掩苟不經憂患又誰見其英偉奇傑也哉武林帶水一葦非不能杭因痲瘡彌月未瘳步履拘攣致失躬候也

柬報恩浮石和尚

賤體正在困頓岬徒促入西華買舟復止步履實不

便也況華山為舊遊之地含法師亦舊同參契濶已久亦思一晤然必待精神稍充始能往返盤桓聞佳園樹木葱蒨有閣有亭可以登眺此弟所甚喜臨風懷想不覺神飛

與玄若禪師 二首

憶別又踰年矣南北馳騖渴鹿野馬自笑狂癡乃入春來忽患痲瘡經今未瘳人情形貌已失故吾攬鏡捫頭深生愧悔緬想道體昔年珍攝宴坐室中吉祥止止動靜攸分天壤莫喻大圓鏡中必生憐憫剔頭佳咏何過譽耶塵坌填胸未能唱喁報命在京口時粥飯之暇有懷三十年前故友如同戒二公今不多

得用是描寫生平一申想慕今已付梓吾兄必樂聞之謹持數冊呈覽或社中舊交見之二公雖化去而神情儼然夙昔之盟固未寒也

又

暮年受用無事爲福閉禁足自怡餘閒悟寂方寸未寧者豈同日而語耶神往神往蒙諭正觀銘誌厥旨高深學陋無悶語又頗迂恐不副來命幸長公一記索隱鈎深古今吐嚼倚墻靠壁或無誚焉及乎將筆目眩神倦首尾不倫非眞非草皆以意造想二王之必無我法也舉似左右當一噴飯

復周青士

周子固窮別來無恙深慰深慰衰朽雖在青山古寺中無日高未起之福役役如在市井周子居市井而心常如在山林之閒靜我知之矣周子亦自知否耶知之亦足以自樂矣富貴浮雲不必相較也

答王薇垣

雲山千里經年不得相聚念之念之然居僧居俗各有家計此難免者但纏縛中緊緩微有不同耳今欲出離不必太着忙又不可全丢下但好事只管做去便是出離之法齋得一僧是好事不可不齋念得一佛是好事不可不念靜坐得一炷香是好事不可不坐記取記取不可丢開好事徒自着忙徒自煩惱無益于修行也

與錢聖月

相隔兩月晴日甚少中秋月色又付之烏有山中亦覺無興致令親楊君已惠一圖章極文極雅然念因公所致塵浮而復馳想耳玆初八夜見月生喜不覺多坐一時遂冒寒嘔泄累日正無排悶處忽又得所寄佳鐫一方如對公面置之案頭不忍去手

與朱近脩

嚴寒事至雪霰紛飛一年又復告終神衰病集未免悒悒其懷耳公之所履又何如耶椒盤栢酒寓以詩文情懷庶幾可遣然來日苦短興盡悲來諒亦大同于我也

東鶴師兄

嚴詧老親製圖章揚曰老以海王百谷類不肖皆莫大之惠也至于廣慧聞公法誼惓惓而五六年曠隔踈懶成性當必諒我湖州靈上座久約登臨乃匆匆不上前春風梅花幾度遺渠冷笑仲行純甫在山中承甚相愛鑽先憶在垂髫時晨夕歡笑今亦成老友

皆意中所念拙錄粗扇乞分致之

與陸祿翁

月日任四明天童山苾蒭某頓首不佞處方外與宗族鄉黨濶絶久矣凡婚喪之禮匪特不行亦不與聞也玆有所啟者情之有不得已也情之不得已則非道之所在然亦義之所在也願我翁詳聽使成其義不佞少失學家貧年十三寄食于舅氏並所公家我翁所知也公時無子欲子不佞而不察内政之苛忌暑無苧寒無絮衆僕皆欣欣然溫飽而不佞飢不敢啼寒不敢聲驅叱使令求等於厮僕不能得而公如

弗聞見搤名曰甥舅不啻如路人也于是病憤反舍年十七從舅君平入泮往拜之外叔祖季吳公見而喜留于家亦我翁所知也在季吳公家踰月從之出入一日忽命不佞稱君平舅爲兄舅姆爲嫂叔祖母黃氏所教亦然無與辭不佞不知所謂而口難之歸白先慈先慈曰此外公愛汝欲汝爲子矣汝從之亦好但他人或有言後不便不佞奉先慈語在廻避間卒難改口聞聞二老人私語謂君平舅旣讀書已何暇理家業此郎識字警敏無外習勝我兩姪他日一專舉業一主家門如兄弟相依可也所言兩姪者蓋

季吳公之兄子少孤皆賴公撫育及長有不合咸去故云季吳公因晨夕數四命不佞稱君平舅曰兄姆曰嫂焉不佞終以爲難旣而君平舅言于二老人謂不佞資性敏可讀書二老人又喜曰旣有資性待他讀書也罷公之兄子果嘖有煩言不佞乃守先慈囑二老人知不佞意乃默前語然不佞恒處君平舅書齋相對怡然未嘗一日不如兄弟相語相樂而二老人愛撫又未嘗一日以骨肉等視不若撫二姪之疎也卽君平舅姆亦未嘗一日不如小叔敬待無屐製履無襪製襪故不佞雖不順二老人過愛之言實未

嘗不受二老人曁君平舅過愛之實三年在其家安心肆志如父母家然外祖母愛撫尤篤將出呼從者旣醉恐飢雖至于冬夏浣濯靡不親視親朋宴會靡或見遺匪德其飲食也推其意無時不愛我立于其前也逮三年之後君平舅赴館季吳公入鄉應接家庭指揮僮僕盡囑于不佞而外祖母見不佞在側則喜有事他出則望焉思焉雖曰愛甥幾同眞子矣從是季吳公定婚割產欲速成之媒妁列門矣行聘有日矣不佞終守先慈囑以他日未安爲念然亦出塵時至有負二老人之心非二老人有始而不克終也

惟此厚德已銜三十年餘一回思憶恍然如昨今二老人骸骨異處其孫飄落能忘情哉趙氏親枝唯茲所舅有子然尚幼俟其長恐二柩不能待每與家兄商之曰此或以幼弟出名聯絡至親從旁贊助又必得至親中一老尊長坐炤不佞初難之因念不佞兩番寄食外家皆我翁所知是以奉聞且我翁與趙氏戚誼無間默自揣摩必欣然許未識爲義舉也其賻葬之資已豫爲計尚有至親諒能竟事其要者必得縣尊批示公安雖不法死者無知古人有澤及枯骨傳于後世此有仗我翁精思以開陳密用而措置也

昔魏客謂信陵君曰公子有德于人願公子忘之人有德于公子願公子勿忘哀哉今季奐公甥外祖母四人皆之九原其德不佞必相忘也其在不佞恐相忘耶德至于不能相忘既處方外則亦已矣何必必以安其骨是念茲不佞推季奐公當日欲嗣立不佞之心有子義于君平舅有弟義親緣可辭此義不能泯沒仰惟仁鑒俯就而成其志衆獨其方外一人踴躍實與趙氏百世感且不朽其不勝懇切惶悚之至

復陸蓀翁

翁年高神旺福履綏之其隈身空山搖搖如侍座側舊秋趙氏四柩未安陳情獻議正以道途修阻未能踵叩承慷慨許主其事九泉蒙德益無窮也且嘉獎之言溢於長箋詞嚴義正益令人歎服

嬾齋別集卷之六終

牧雲和尚嬾齋別集卷之七

東吳　毛晉子晉　編閱

鄂州　記室智㫖　較訂

文　庚

頌

雪竇石奇和尚手書華嚴經頌

大哉毗盧法界藏廣漠甚深難思議一塵中現無盡塵塵塵有佛刹安住佛身充徧悉無餘毛孔復含無盡界依正同然莫可分而亦炳然不雜亂譬如千燈共一室亦如帝釋寶絲網十方薩埵來如雲影現其

中作佛事各說所習妙法門各各向我毗盧佛菩提樹王枝葉旋婆娑徧蔭金剛座雲臺寶網彌虛空自然而雨莊嚴具如是衆妙莊嚴具皆代如來宣法音如是法音流十方愚癡凡夫若聾瞶焦芽種性亦拗聞大心衆生乃能見唯我勝友奇大師含盡曠刼妄想執竟將舌端作墨海書此無礙妙章句貫於空山勝道場風雲樹神寅擁護我來獲覩心眼開三復喜覺盈身意再拜稽首世間雄及與遮那昔同行願大悲雲徧覆我令我速遠根本智令我速成普賢行願樓閣門彈指入願三世性疾明了廣及沉冥諸有情刹那共證如是法

四大家所書華嚴經頌有序十一首

騎虎頭踞虎尾第一句下明宗旨毗盧老人偕同行菩薩在逝多林中現無量神變正如傀儡登場尊卑好醜詼諧歌笑一一可觀不知線索却在別人手裏當時二乘在座聞如不聞見如不見豈不是具大人相然且喫飯同個鉢盂脚下有一坐具地無人占得道他未遊華藏無有是處善財童子一生叅學便與普賢行願等大心菩薩聞風而起從昔至今換却人許多眼睛此又是大奇特事可

想可想然則要明華嚴宗旨端在第一句毗盧老人坐菩提場未開口時已落第二句畢竟如何是第一句任任趙州云如人暗中書字字雖不成文彩已彰頌曰

四家書部好華嚴末後山僧動筆尖春過小窗新綠滿象王鼻孔一時拈

毛錐快利墨池渾携手同趨法界門等是法王真眷屬菩提場內各稱尊

懸業文心不等閒留將點畫在人間叅求倘遇奇男子樓閣重重海岸邊

青山白社送殘春流水桃花試問津誰是曼殊誰徧
吉毘盧法印屬當人
一莖艸上現瓊樓湛湛壺天賞不休五百聲聞齊揆
劒如何能把夜光投
兜率須彌最古祥坐來宮殿寶雲彰至尊不必重開
口自有羣仙說秘方
寶網華幢匝幾層光明雲裏應眞僧轟雷莫駭從空
打三月龍門燒尾騰
娑羅林畔水烱深海濶山高月未沈路債未完鄉夢
杳隔江招手有知音

眞金不厭火來鎔淨極光生匪類銅打就瓶盤好顏
色街頭賤賣與村儂
高山日出影蒼蒼多少人家在夢鄉若使玉雞啼得
醒眼前天地只尋常
法界浮雲點太淸到頭凡聖也空名刼先木馬嘶風
起直踏毗盧頂頸行

補陀山舍利頌

明州鄮峰育王寺應現釋迦如來舍利世所知也
丁丑春余友同叅木陳忞公登南海補陀慰錫梵
音庵庵亦有塔供舍利詢其所自庵主云有梵僧
賫至亦釋迦分身也公因捧贍作記發揮如來因
地精詣明暢余讀而踊躍乃稽首贊爲之頌

佛眞法身充滿法界歷古亘今無成與壞草葉縷結
大地山河繇毫不隔交光相羅咄嗟羣有迷頭狂走
常樂法中死生虛受唯我鼻祖神而明之巍巍堂堂
三界大師鹿苑放憨雙林賣俏火光自焚百骸俱妙
梵僧何年來渡海潮彼褐懷寶一葉飄飄小白巖前
解開布袋阿誰證明有觀自在鄮峰相望隱隱隆隆
一點水罌兩處成龍地變黃金河成酥酪如來身相
何處摸索咨爾海衆切忌尋光外求有相與汝無當

勺水獻誠散花供養我身佛身等無二相凡法實相
證佛堅密萬水一源千車同轍自覺覺他盡未來刼
我作是頌普告來哲

千手眼大悲菩薩頌

大悲菩薩垂方便於一身現千手眼衆生本有種種
欲菩薩乃示種種變日月寶鏡摩尼珠蒲桃楊枝及
罥索寶盂錫杖白拂子傍牌弓箭金剛杵慈威並作
折攝施天魔鬼神咸拱伏青紅紫白妙蓮花五色雲
中有化佛菩薩神變何有窮四十二相示少分吁嗟
衆生手眼同自蔽妙明異菩薩大悲心中平等慈巧

將安置菩提路我伸讚歎用筆舌亦以手書以眼照
敬將少問問菩薩我身手眼凡幾何菩薩廣開甘露
門熈怡必當酬我問見聞隨喜得心開亦如菩薩所
回向

雪彌勒頌 十二首

不待當來早出頭曾拖布袋走明州滿身寒雪今來
此又等何人浙岸遊

頭顱怕戴寶花冠水雪爲肌傾耐寒族姓多遊成佛
晚却來郵院將偷安

兜率陀天懶得歸放開捏聚應羣機分明徧界身無

隱惱殺行人看雪飛

坦腹春風半似鉄誰知大雪滿頭來時人未識眞彌
勒惹得渠儂笑滿腮

一片淸光遍界鋪誰名彌勒起規模問來直得禪牀
動好送渾身入火鑪

多緣宿習愛風流面目無端混玉樓笑煞當來慈氏
佛隨波逐浪幾時休

一花一佛滿叢林卍字胸橫紺目深此個天眞最奇
絶嚴身不用紫磨金

大地山河影現中正當彌勒顯家風眉毛仔細從人
看非佛非心徹骨窮

樓閣莊嚴日洞開天光赫奕此中來遠方歸到門前
坐合掌南參有善財

凜凜寒威萬疊霜重重帝網正文光阿誰成就無生
忍却把嬰兒特地揚

不離兜率降王宮佛佛從來示跡同淨業久修無染
汚何曾眞入母胎中

淨琉璃地作安居笑臉人人識得渠何物手中多寶
弄數珠百八是硨磲

和南宋天封佛慈禪師蜜蜂頌 二十首 有序 附原頌及金明進禪師

和幷序

余閱佛慈五頌詞旨超卓益資深逢源爲人一出
手眼者也學者捧誦政不可作游戲文字觀耳因
亦步武奇正相生機軸各變變固不窮第不知鍼
鋒毒氣阿誰撩着失聲叫與目蜂子爲仇讎也呵
呵

附原頌 見金明寺斷碑

千花蕊上刺香時百艸頭邊得意歸一竅透穿通
活路遊行無礙去來飛

風光占盡作生涯開合門前趂晩衙君看不言而

自信兒孫整整世其家
桶底遭君打脫時從前活計頓抛離超然不戀舊
窠窟空有層層釀蜜脾
平生底事付風光日暖花開個個忙堅著等閑遭
一劄痛連心髓要承當
老○○○閉剳桐向上令叅一竅通禪者不須窺
戶牖鍼鋒剳着面皮紅
金明進禪師和序曰余庚寅春移梅次掘深土得
斷碑半截洗閱蝌額有天封佛慈禪師法語八字
下勒誓語一篇并蜜蜂頌五首盖南宋紹興己未

長至日華頂支離覺寥書遺祖紹顏侍者者余爲
移至法堂及稽燈傳佛慈爲圓悟嗣又考眞歇了
塤銘了曾在祖紹會中爲首座覩此洵知二大老
出世開法金明非小緣也敬述緣起并勉賡和順
治乙未春金明悟進識
頹墮風光妙密機紛紛鬧裏帶香歸百千慧命同
心接不令而行翼翼飛
同門出入各天涯縱在途中不離衙滿徑芳菲皆
活計翩然落艸問君家
驚天動地出窠時義斷恩忘永別離從此門庭雖
各立同風千里蜜生脾
朝朝鼓翅弄晴光拭露穿雲花底忙劈面相逢無
避處一錐腦後痛心當
從緣入得這空桐透過窗櫺處處通豐儉隨家同
受用江南三月落花紅
因陀羅網未生時攪亂虛空着處歸漆桶相呈收拾
後解承家業出林飛
百花叢裏作生涯隨分些些納入衙花肉盡捐唯得
髓老胡一脉此傳家
鋒鋩各展令行時日炤天臨勢陸離爲問花問多少

衆三三算去嫌人脾
大地何曾礙眼光色空明暗大家忙一門狹小挨身
入殺活之機不可當
百千聲氣聚剳桐却許知音暗裏通笑煞等閑非種
艸刺來皮下血無紅

又

風和日暖百花時此出進看彼又歸個事克勤能荷
負全身入艸又還飛
春光如海浩無涯喜得花林近在衙活計天然無打
算枝頭一撥便還家

紛然作息太平時生死同條皆不離李白桃紅遊法界花成蜜就慰心脾

多年漆桶忽生光早起花間炤舊忙渴飲飢餐現成事滑行密用貴相當

伎哉出處托孤桐門外無容一線通春色暗藏姑待價無端野老眼睛紅

又

遊行紫陌賞花時陣陣香風透翼歸竿木相逢渾不讓通身活眼直前飛

抹過山巓又水涯無邊春色總投衙就中堂與無人見明暗相參付克家

聚頭林下此何時眞子俄然散遠離各自稱尊蕃化育拈來山蜜潤君脾

聚糧三月趁春光大似禪和普請忙未肯見人胡亂刺從來鍼芥要相當

高山流水在枯桐異類中行氣味通任運杳然忘歲月楓林秋老不知紅

又

紛紛蝴蝶鬧春時採得花香各自歸鼻孔一同爲嘗與入鄽還共漆園飛

三月春光亦有涯晝長花落靜山衙運籌廊廡無行跡妙握寰中見作家

林間分化莫知時飲啄尋常道不離搏取上方甘露食中邊一味養人脾

扶桑日出海門光舉世營營有底忙六月山房爭坐蠟曼殊矁處請承當

西風剪葉下梧桐吹起秋聲萬竅通巖穴隔開人世事明年再看百花紅

贊

一佛兩菩薩 李子曉令倩周君圖繪供石佛庵

石佛先任畫佛後任先後不同同稱尊世石佛維堅畫佛維好鎚鑿旣精筆墨亦巧獅子奮迅象王回旋偉哉上首各坐一邊三人相對眉宇澄徹毛孔細看有無盡刹文殊智深普賢行大迦老無爲一彩兩衆凡百瞻禮分別則癡請看鼻孔人人下垂

藥師佛乘白牛像

佛心慈牛角雄遊行法界疾如風分身異類中琉璃光明不可掩清淨願海十二重

觀音 二首

空谷之音有呼卽生感斯應斯啐啄同時是爲妙智

救世間者君子頂戴共文蔚也 介盤文學請

無刹觀音不現身那分南海與南京實襄信得時瞻
禮鸚鵡崖前送好音

繡觀音

一絲未動妙相難跡金鍼纔度慈容儼臨獨立鰲頭
以耳觀音寂然而應一極悲心流者是水飛者是禽
圓通無二領聆沉吟

大悲菩薩

有手能用有眼能照云何菩薩照用獨妙隨衆生並
計數以千而虛空體曷乎方圓凡百有求誰無手眼

就路還家滿菩薩願

魚籃大士

行大方便轉大癡愛籃中鮮魚是人喝采除却馬郎
不知誰買

大士象王圖

打鼓弄琵琶相逢一會家我方垂隻手彼亦露雙牙
水盆茗帚錫杖袈裟機鋒落事交加商量個事無終
極一片娑羅蔭石斜

羅漢 二首

虎可馴兮龍可制聞聲見色心無住已超三界大火
宅並坐山林恣遊戲咄有朝瞥地肯同心定不作斯
自了計

朝遊西天暮歸東土遇者同流並頭要坐我不知其
誰謂是出塵羅漢目光瞭人長眉覆面相顧經年梵
冊不展未免借伊竹杖各與三十何故不見道不起
於座現威儀坐證無爲未足奇

十八大阿羅漢卷

奇哉奇哉這一隊漢不從天降不從地湧劈空走出
大家打鬧向聞迦葉三昧阿難不知阿難三昧商那
和修不知問伊行道甚年中切忌去來隨六賊打頭

彌勒笑呵呵布袋橫拖肚皮急知他成佛在何時面
面相看露風骨咄

十六阿羅漢卷

十六老古錐皆是阿羅漢煩惱雖已除餘習猶未斷
各自逞神通慣尋山水看秪因無殺心猛獸都合伴
現身亦甚小量來三寸半飛騰向虛空把人眼睛換
三界苦衆生擲下渾不管如猕在胞圓獨跳從他喚
若遇黃檗老脚脛定打斷

初祖達磨 二首

道人一白紙索我題達磨山僧難下筆云是踏根廬

阿呵呵卽便寫將去休得怪我以訛傳訛
棄國榮如敝屣輕世珠若鴻毛打通作祖路愛撐逆
水篙不立文字直釣鯨鰲服毒六番有進無退面壁
九載所唱彌高胸中氣憤憤眼底空勞勞家風愈久
愈堅牢垂芳百世起人豪

天童老和尚 二首

生平愛打人一枝手摩娑奮然提正令人天沒奈何
者般窮伎倆殃及子孫多
陽羨山中賣柴叟霜鬓根根頂門透傳持臨濟正法
眼拄杖拂子常在手描之畫之恐成窠臼要得其眞

懸崖撒手 懸崖上人請

石車和尚 三首

昔日師門求德友下問謙光有阿兄面目至今無改
變當軒贍仰倍分明行濟北令作僧中英葛藤斬斷
大用縱橫不虛與我同根生
爲天童子坐金粟山本分掇人牙爪斑斑末後一着
把定牢關鄉音曾不改只是金華蠻
雙眉在額短鬚揷面代佛祖化鑿人天眼七八年來
恢舊院覺得精神倦隨處偷閒且自便

雪竇石奇和尚 二首

崚崚嶒嶒平平坦坦大大拄杖打人不緩生平把手
共行師鼻共見一半你住乳峰我太白晚年風味相
追逐二甘露門誰信道五湖雲水徒遭毒善哉實上
座好請歸當然 寶化姪請
剪除荊棘瓦礫坐鎭虎穴魔宮句裏壁立千仞杖頭
八面淸風

林野和尚 三首

十二人中你弟我兄十三省內我吳你蜀鄉語雖然
不同要且各自成曲別來十數年春蘭與秋菊太白
峰頭撒手行爛爛一燈光濟北

初住通玄後太白垂手爲人唯榔栗卓禪描寫渠供
養怊顧頂門那一隻
踏過叢叢路山川坦平掀開灧澦堆舟航穩當晏坐
曲彔牀爲人嘗說法法法何曾法曇華隨處發 法蕚姪請

自題頂相 三首

猛烈之性惡毒之口以之立身以之事師以之交
友多畏渠師却點首正法門倫理掃庸流窠臼苦煞
生平不近人空搭伽黎世間走消閒且自揭傳燈臨
濟兒孫有此否
登泰山而小天下登彌盧而小神洲本來隻眼盖天

地時人向外爭馳求憶曾行盡驢馬脚兒時做處老
知羞被人捉向法王座一年半病腰牀頭見人不是
面孔冷赤心一片深相酬對人不是少言語嘈嘈怕
落令時儔誓將脫去任持縛滄波萬里隨朋鷗壎箎
參箭鋒投梅谿風月消吾愁
者漢面目自識尋常不黃便黑噇却何處酒糟不覺
添些春色雖爲臨濟兒孫最怕聲名烜赫將老鶴林
鬼王太白脚跨兩頭業緣苦過終期滿酌寄奴泉臥
看江帆千尺

三教圖

三人相聚眉毛相同切忌妄分頭角尖却本來正宗

純陽大仙

十洲三島恣翱翔鬼子相隨負藥囊不違玉淸皆幻
化紛紛世上盡黃粱

勝師伯像

咄此個尊師世間難得出語實頭爲人本色不忝禪
而正信調直不持戒而梵行淸白荷負叢林輔弼知
識三十年如一日末後逍遙栢樹邊怡然非語亦非
默等閒覰面要知渠是我山中勝老伯

仲師伯像

少小入佛贓劫捨情事知識生平不忘曾帶臨終時
乃得超然便行存道以默接物以誠艸木爲友筆硯
娛情啟後昆能成立贊先宗使克明吁嗟兮歸來水
流花開空山無人

素純法師像

眉濃眼大性剛心直窮途握手道義莫逆別來數年
古貌懸壁僧伽黎被體恍惚戒香來薰脩多羅在口
旋驚義海湧出養之有素湼而不緇難豈苟避身若
不知夫是之謂出世之傑士法門之丈夫死生無變
於已吾友素法師

芸居玄若機公像

法解得高想吟情出靜思芸居曾把關而目少人知
淡而不疎其交友也慈而有禮其誨徒也指揮如意
化現天宮乃緒餘也噫嘻維石巖巖松蘿負緣開來
撫膝爐香滿前耆年解脫一坐十小劫聽鶴鳴之在
陰聲聞於天

雲岫庵隱山老宿像

貌古神淸耳長髮白建僧伽藍於孤峰講佛法滅于
上國以攝六根兮而繫念於古佛寺進以一安坐兮
而投機於尊者紫栢游大人之門固難爲言觀於海

之量自難為水古稀告寂其儀不忒貽厥孫謀永懷靡極

傳輝大德像

任鷹窠頂聽頻伽音寶池玉樹應念而臨唯有吾宗不許動步心佛俱非全機獨露年踰知命別傳是依真燈不泯為闡傳輝

寶山老師像

胸中無一事常年自瀟灑偲怡現作比丘身出塵不用離家舍閒伊日課汲水灌花開趺雙膝一香一茶時節到來不留長物臨行受用數珠百八丹青寫就

不知名梅谿鎮上清閒佛

慧明上座像

者阿師似阿獃喫著叢林閒飯只拾破艸鞋到處人稱你你向何處挨阿呵呵我不問你禪不問你道只問你甚年中遇大東風吹閃腰至今歪道不得蛇頭棒三十請自敲

潛庵老師像（諸合甫居士請）

昔在吳門與師相見一別多年只此舊面常坐三昧他人不知闇然日章潛也亦宜即假即中出入教觀世與出世兩頭坐斷孝思不匱有嗟蓼莪可繼可述家風不磨

雲在庵道嵩師像

圓頂方袍事親如佛雖為洞老漢兒孫却得陳蒲鞋一橛二十餘年清修常轉數珠百八一微塵裏小搆精藍一刹那間正念暫脫傳家只望後頭高北立玉峰青鬱鬱

從聞友人像

頂髮黑鼻子赤蓬衣坐語似默拂水山頭卓庵太尉祠中蹤跡為雲棲裔入藤谿室慈澤未遠家法斯得梵行懋實聞見獲益問彼生緣與余同里道貌溫然

如兒如弟言交有年敬題數語

智林寺吧瞻開士像

面長耳大眉聳顴豐臟腑從心精明兩臉頤養清修智慧林中振兹火蓮追步了通（火蓮了通皆虞山應化尊宿）家聲振正後彥叢叢年世可卜香剎永隆

雨庵大德像

山水為心松柏成性歲寒不凋其臟何永瑞艸盈前瀑流響應耳根不偶見法寂靜物外優游人未知山童特地炊香茗

巢修上人像

父母未生眞面目靈然不昧在今時眉毛剔起匡牀上叉手閒閒有所思經在几悟由誰無論髓無論皮思盡還源明本地秋風落葉曉堦吹

慈航老師像

生長廬陵不識米價任寺天台上無片瓦三千金化一人願力可謂不拔却笑何人上釣一聲佛走四衢婆心只爲太熱相逢尚有知音便恁麼也好休因甚又道個山頭翻白浪海底起紅塵熟處難忘眞可笑世間疑殺幾多人

石佛庵盡空老師像

伽黎黃布袍緇坐樹根多少時常在定百無思戒珠瑩心地慈訓徒賢乂有規人不識指問誰描盡來亦自奇石佛近應不知

明奇靜主像

明奇老禪像來請老僧題題他做甚麼土上要加泥手中捏如意身上披伽黎問他住何處廣濟庵在小溪

長庚鏡池老宿像

生緣三佛地披緇太白峰出入清關橋行慣廿里松眼中瞳子能識入三請先師金栗身卒成中興天童大功業考鐘伐鼓日食萬指山光新余也獲交歲非一自隨先師至今日愛師品清眼力高晚年重聚歡無畢方情道誼生成有到山雲水皆如舊留襟灑落不尋常煩惱見師開笑口頂髮年來霜雪多袈裟黃衲老頭陀白雲自去青山住一任人間爛斧柯

濟寰老師像

有松蒼然有石依然予孰如意不作奈小庵前跡良有年共言訥其貌樸髭髮漸霜喜無累神情熙怡長水邊寶塔在近間雲舒卷即而求之硤山不遠

石浪老禪像

生緣在江北却向浙中住走出叢林來即便冷冷地多年埋頭白水庵古廟香爐無火氣大似綿裹鐵棘頭刺冷地刎人非有意樗叟饒舌爲汝證據

李曉令持綸圖

咄咄咄者個漢何處生非漁而漁觀者驚風度翩翩然信爲人中英持竿而獨往視世鴻毛輕問伊姓不答姓問伊名不答名問來竹院探宗乘撞著個多口阿師再四問伊父母未生前此身在何處瞬觀百年後將復爲雞爲彈爲漁去把住咽喉氣不伸不得不上祖師門驀忽兩關齊打破本來面目分明露咄咄

咄休放過

又

竹林清風時襲人虎溪三笑側綸巾手撚髭鬚想何事眼空天地胸無塵

孫台堂行脚圖

木杖芒履翩翩欲仙一笠如雲不飛在顚凝思注目有會忘言狹路相逢我不知其誰非羲皇上人即半是山居之讀書癖

丁長卿文學像

平疇曠然溪光蕩漾昔晤先生乃在庵中今日相逢

却在紙上貌相儼然本無二様惟形與神超然難狀正冠危坐了無塵相世德斯馨千秋永享

丁漢卿居士像

夫何丹青之巧兮奪造化之功貌君子兮出毫端之淡濃雙眸兮湛秋水兩頰兮生春風步履兮有大雅度冠巾兮乃儒者之容知音覯面忽相逢問伊獨往將何從風波末路滿寰中湖鄉高隱輪渠儂

李道人侍母行樂

毋行自行無人著力毋樂自樂人難摸索毋子至親或能知覺六十六年過去如昨九月黃花且共歡樂

徐玉井道人像

梧桐樹上白雲影閒坐石頭如不省如其要破生死關直須參透華陰山前百尺井

戎明宇長者像

幅巾正坐笑貌怡然爲鄉長者享古稀年以僧爲朋將米作飯一念西方更無餘想南無佛陀我昔供養

丁華宇道人像

蒼松之下獨自坐坐緘口不言思量甚麼面目清清手指尖尖有柄竹扇不扇且拈盆樹滿前非有意於頭經卷是何函問誰弟子必也無諳數珠爲證定拜

瞿曇

陳衡山居士像　二首

眉平若衡髻聳如山胸無一事神色閒閒我來梅谿問法稽首涼巾道服獨行無偶本來面目超語言閒坐石頭叉却手

空明一片眼前開塊石相依絕點埃生就風神超物外得閒谿上看梅來

徐玉宇道人像

桂子香桐葉碧忙裏偷閒坐石邊好茶幾碗風生腋不須展簟衣巾涼行樂及時也難得漚花看破世間

倩生死臨頭只一點兒孫各自奔前程百歲光陰如過客

浩然居士像 士乙酉殉難

生平抱義行天地臨難從容氣愈剛生面本來曾未死一刀家國盡生光

殷元長事佛圖

五濁八苦人生靡逃以病念佛其念堅牢願堅念淨樂土非遙現前未後諸苦頓超彌陀如來寶手親招道花坐臥樂為陶陶八功德水日飲一瓢三界火宅從他自燒

徐定宇歸來圖

溫雅之度寬博之服峩冠幅巾內美郁郁實儒而獨立不倚似僊而放志遐矚百年一夢萬事蕉鹿宦海歸來盤桓松菊天竺先生夙有期覺路金繩晚歸宿

伍處顛道人像 楊忠烈公初令於虞時樂公為方外遊而丞尹公漸之青溪人亦善公

書中之賢酒中之仙末後乃參病中之禪昔人已去此像儼然此像非假昔人斯傳朱顏微酡神情甚全幅巾道具松下石邊著書自娛逍遙晚年誰為交知青谿之尹漢東之漣問其姓氏答曰處顛一谿風月五嶽雲烟處顛道人其果顛於處處獨為處之顛也耶

朱待予像

幻中之幻身外之身有待則兩非予誰親耳目口鼻處動而靜大人先生說假談真寒塘曲曲春水粼粼藏山忽憶南華語只恐風霜老却人

吳節侯文學像

道與之貌天與之形其額頎然眉宇清明余嘗晤對挹其雅度而得其生平其大者因心事父檢書燒燭中夜徬徨以文會友咀精嚼華發為琳瑯家庭之間肅肅怡怡上下和順若然者非德行文學躬行心得入聖門之四科者耶若然者非尊其天爵並其人爵

遊於無何有之鄉者耶俯仰六合氣無不之眷彼美人或如西方有懷其親則歸中堂若然者乃如之人兮伊誰云亡

曹毋周孺人像

伉儷相分在妙年冰心垂老對華顛兒孫若欲鐫貞德我偈應同石上傳

汪子瑜居士像

生平老實頭不愛閑打鬨雖然做俗漢却有佛法種吟地要參禪開眼而做夢水滴石應穿眉毛幾時動山僧道若不騎牛覓牛直下與汝打破漆桶

江君山水圖

百虬盤屈深山樹萬馬奔嘶大壑泉中有人兮眉目好倚松聽水欲忘年

項孔彰居士像（一號易庵）

易庵變相多奇特臥庵癡筆欲爲題安步當車交却手不知心想甚東西佛說世間如影響卽此便是眞易庵看得水光山色飽歸來面上帶微酣

王南伯文學再生像

朗庭學禮朝趨大壑藏舟夜走轉過身來自看面目

得如舊否

丁顯卿文學像

十二年前一相見今日重逢不隔線正襟危坐氣凜然只是從前舊顏面覷體證無生道近何求遠門前流水日洋洋德茂宗枝自蕃衍

丁方甫行樂像

果蓏在案樽酒按膝明月忽來炤我衣袂白鳥鶴鶴各適所適夜如何其梧桐露滴

題王子佑松下趺圖

千嶂縣泉萬馬聲長松夭矯老龍形蔭松坐石心眼曠淪茗觀書神氣淸昔人傲睨非捏怪石高千丈亦喜拜吾家本在洞庭西結侶烟霞期世外

王順塘善友像

古松蒼蒼白鳥鶴鶴春風來吹開我桃萼偷半日閒啜一杯樂雖居城南嘗行北郭菩提種子種多生恒結僧緣不爲薄

項素仙像

此翁家東海邊用一指活萬千松下坐形神全以是人稱素仙

雜題画贊

題画

簡兮簡兮彼何人斯抗志山林曳裾無羈有松落落有桐猗猗扣軫者琴下子者棋智運乎指心正乎思琴音棋響入耳神怡無懷葛天皡皡熙熙見邈乎爭得安於危高山流水待夫子期俊哉游哉彼何人斯樂天知命彼何人斯

牡丹圖

華簇簇錦簇簇洛陽之春移來滿幅山鳥自何來羽毛同鬱葱不擇他林棲文明喜兹育高堂張掛应酒傾神仙未必居蓬瀛

画菜 七首

菜花黃蜂蝶忙兩朶洛陽花也來開在傍只好看不好喫分付看花郞採花無用急菜黃結子好打油洛陽掀破花無色

以味則異以菜則同甘辛誰辨老圃老農勿輕毫末而大太空君看須彌盧只在一子中

菜根邊菔三個幾時種半吞吐總然太湖好也落第常數祖師道惟有鎭州出得最大

種菜好在菜肥画菜好在菜淡肥則入口淡則入眼君子樂之庖厨可遠

上菜何長下菜能短介然以立不陵不援明乎庶物其學過半

方乎小庭有芥幾莖不與不取思聖之任視非惡色得聖之淸菜相近聖相隣蔬食飲水富貴浮雲

山上覰芥山下投鍼人身難遇佛語可詠積業若海苦溺方深以驚以惕愼其刀砧蔬食菜羹窮欲淸心

画葡萄 十二首

秋初夏末方纔有多少行人棚下走擡頭貪吃樹頭鮮不覺流涎滿張口山翁憫之爲出手戲拈竹杖一揮空坐見靑天落星斗

二

佛喩眼根猶葡萄朶今對葡萄七月流火我旣見物物亦見我物我皆眞誰曰不可

三

色何紫能染指體何圓不忘天一顆之中滋味全百千萬顆無中邊

四

火雲燒成半紫半黑涼風吹掛半熟半生和盤托出滿架縱橫大家有手不須爭

五

不見葡萄種但見葡萄結春風解扶持藤本吹不折

簇簇遙看紫彈懸輕輕一捏瓊漿泄無怪村童入眼饞從知小鳥牽藤悅秋暑冒征途何人是無舌

六

老藤似蛇蟠臘雪凍不死春風復蔓延夏葉猗猗然開花結實紫黑兼維筐及筥信手拈多喫之時口皮破是知取物宜乎廉

七

如眼之狀得眼之光摘來個個俱鮮芳但能潤口不能飽腸藤花開時雖有香無使多種勝稻粱

八

果雖微味能甘藤雖老屈能伸葉雖薄兮能蔭人勿
嫌顏色聖所惡等閒入口解生津

九

一個兩個百千個個個漸看藤上大大到甜時放不
過半青半紫街頭貨

十

小子彈大子珠紫光燁燁唇吻沾濡甘味從來世所
須只是不經咬嚼難兄難弟櫻朱

十一

秋烟霏微秋果碩秋林艷然色奪赤吾從衆兮口體

適于焉逍遥來而食

牧雲和尚嬾齋別集卷之八

東吳　毛晉子晉　編閲
鄂州　記室智昔　較訂

偈

戊寅初住銅井山勝露居士伯明吳先生以四
偈貽岫予有林下風味援筆次韻

閒山隔予鬧市頹房帶以古　剛憶古人樹下安然
坐臥經行

行非行絶定相住無住　能心淨土淨一任
雲居水居

雪山家風冷淡黄檗佛法無多休逝大家有個試看
擊展如何

一燈逝續靈峰扣擊本無所有時拈柳標横肩衫破
莫嫌露肘

山中吟

爲僧宜居山山靜人事少倚杖立松門終朝聽啼鳥

二

徘徊古澗曲跳足弄潺湲石冷苔花滑松蘿時復攀

三

樵斧入深谷忽聞聲丁丁因之思好友把臂談無生

四

青山終古青片雲何來白縱觀大化外峰頂嘗獨立

五

飯後經行慣步入深松裏忽思炎春泉拈杖打松子

六

人心肯放下立地便成佛優游藤蘿下那個求解脫

七

幽香滿山路空谷俱梅花肩輿風塵客亦自愛烟霞

八

山梅未落盡間有桃花開物情各知候代謝休相猜

九

青山不盡處又有那山高法源苟未徹覓物徒爲勞

十

在山採薪易下山持鉢艱大梅松爲食淸風今復還

正月十日大雪

春來飛雪一何奇深夜凝寒客未知黙破山河成一色望窮天地忽如遺巢禽偶出空音落松火頻燒過衲遲敗屋數間峰頂上家風無媿老楊岐

歲暮至上元夜紀述 十首

初任窮山屋數椽日持一鉢走松烟現成受用眞難得千畝梅花在目前

二

冬山怯冷早關門洗鉢攤書日易昏幸有圍爐二三子火爐頭話不空論

三

年窮歲盡客途艱贏得任山心較閒趺坐一燈深夜靜遙聞村犬吠人還

四

古人分歲半耕牛話落叢林播不休我送窮冬秪隨分也令一衆飽齁齁

五

新年佛法只如常紅日三竿枕木牀古廟峰頭最感雞鳴早有客燒香

六

多年想就任山緣半截剛逢不雨天喜是交春來雨雪方池積得有新泉

七

去秋天旱地生蟲園菜無根可御冬因謀道流須著力快鋤雪土種靑菘

八

踈踈春雨送餘寒殘雪依稀點點巒佳客不來啼鳥靜開簾自把遠山看

九

山河一片化爲雲折竹無端夢裏聞未看梅花先看雪松柴斫得帶烟焚

十

雪霽千山潤氣騰簷頭雨滴又相承元宵烟火杳何見點起法門無盡燈

庚辰冬開法古南入春偶成 八首

新正人意爽匝地皆和風踏青者爲誰相携陌上翁

二

春來荒院裏亦有梅花姸枯坐偶不覺清香來鼻尖

三

山川寒氣盡籬落梅花開遊蜂亦有鼻悄地隔墻來

四

村院入新年遊人日來看可憐衣內珠拋撒無能管

五

殘雪點茅屋和風拂柳堤西來祖師意覿面爲人提

六

孟春氣猶寒爐炭少不得偶撥一星火燒着柴頭赤

七

春風亦自寒衆衲坐終朝萬物資暖氣離間長新條

八

方池久枯竭雪消春水來昭回見雲漢天宇地中開

穀日居祈遠居士以登天目八詠手書緘寄步韵却答

帽巾居士任斯文毛穎宵眠夢吐芬已自胸中具丘壑却登絕頂飽看雲

二

巖松奇崛甚年栽雲綱重重午未開不得僧房閑打

坐肩輿飛步下山來

三

衣添亭畔御天風石鋸峰頭見鬼工姑射仙人遺世立古今憑眺自無窮

四

嵐霧晨飛點滴聲下方疑雨上方晴平懷無事嗤山衲垂涕方煨折脚鐺

五

巋然刼火自能存石骨苔青没燒痕坐飲天池豁天眼壺中信有別乾坤

六

千聖從來喚不回橫擔榔栗白雲堆鐵蛇入海須彌
倒咄咄西峰早晩來

七

行脚心頭已悄然不禁放曠好林泉松風水月終何
物結我多生聚首緣

八

在欲行禪古不妨無人空裏架高堂如何獅子峰頭
臥覺街風塵夢不涼

示楚萍

天地一逆旅浮蹤信如萍吳楚偶爲定子當觀其生

又

一燈虛室懸雙樹空庭緣緬懷古之人恒于樹下宿

示慈舟 二首

往來無住相接溺何其多佛祖無緣慈不忘生死河

又

生死海未渡誰爲濟人舟要行船子慈一棹打人頭

溪院言懷 七首

孤峰不住足曳杖來荒村村荒烟水濶信手一抛綸

二

光佛之遺式隨緣即道場相聚喫茶齋佛法設商量

三

三葉四葉斜多福一叢竹空庭亦有栽蕭蕭戛寒玉

四

上客禪牀兀下客山門挨同麈憶趙州相逢憑拜揖

五

朧晴縱野望烟村綠柔桑桃花滿前溪誰歌鍛雲狂

六

勺水大海味寸艸黃金身入荒田不揀拈來亦其人

七

本來無一物心佛兩俱非突出人難辨從呼上上機

獨坐

秋日當軒坐庭前竹色濃客來無秪待禮拜且從容

癸未八月朔日禮洞閒和尙塔有感 六首

微風細雨半秋天合掌山南禮石筵短塔摩挲封碧
蘚長松攀仰落蒼烟躊躇古磴神如往顧盼晴峰步
不前拈罷辦香思昔語百城蹤跡已茫然

歷代簪纓亦自尊胡爲塵網廿年昏雄音普啓諸迷
戶小子何知大法門深夜月明曾授偈西風葉落定
歸根白雲滿握淸晨供愧向人前說報恩 余初投雖摩能

丈示云出家如叅問蟲食青則青食黃則黃在自知所向耳余從是銳志叅禪

珠墮泥中實所悲兢兢弱喪竟安之座中默識還他父門外求傭未可見金翅攫龍窺命盡頻伽在殼出音奇等閒拔置稠人上咄咄婆心爲我癡 余初剃落執役甕下老人見之語衆曰此子如珠在泥中又余侍老人嘗效作偈語老人見之曰多年鳥子殼中先老顉之良久

任山不記歲華深一味平懷坦腹襟怕殺鼓鐘登寶座直從談笑度金鍼五羊曾踏曹溪脉雙目高垂濟北陰潭影山光今坐斷分明末後句難尋 老人行腳單丁過南粤初住山於天目中雲庵

投老高林頂髮皤西巖獅子古頭陀一峰兀傲榮名

遠千偈瀾翻手眼多擇乳鵝王應且遇點頭頑石敢誰何長吟猶記摩庭栢雪夜寒聲出薜蘿 老人居天目時追跡高峰自號西巖獅子化後牧齋錢宗伯狀師云所至住山誅茆皆其徒雲庵拮据庀治師惟飲泉石而蔭松栢不汲汲於聲名利養又揄銘云登堂說法千偈瀾翻

說禪浩浩兢諸方密用潛行笑世忙獨步有時偕竹杖見人曾不下繩牀至今面目堪相憶疇昔巾瓶所未忘海岸歸來重問訊清風匝匝在龍岡 老人嘗自書方丈壁云便宜爲得三分懶折木空隨一世忙時武康駱沆瀣先生訪師見之大稱賞

蒲庵二首贈愼獨師 有序

唐睦州陳尊宿旣明祖意母老乃奉之古寺閒房織屨爲贍一時緇輩傳稱爲陳蒲鞋愼師有母年亦高名庵曰蒲志古也

自古生民念厥初異哉睦老獨編蒲高風百世堪懷想荒境荒庵德不孤

母子相依二六時天倫攸叙在吾緇直拈法喜充甘旨慚愧當年考叔兒

武塘周西玄居士有喪明之戚寄慰

天道無親與善人毋于顏冉不相成圓圝良以因緣幻父子聊云骨肉情舍愛維摩弘不二躭羅龐老話無生曾知個事安行久不若西河爲喪明

新正四日答李曉令醉後句 附原偈

醉裏茫然無見聞如何此際更紛紛幾時識得我是我留伴青天一片雲

聲色叢中立見聞新年好事日紛紛醉鄉爬起尋眞我半入江風半入雲

春日走筆 六首

早春天氣好思想出門遊無人知我意自去覓孤舟

二

春艸出門綠春風吹袂寒一般好時節途路莫相謾

三

梅花落片片春過幾多時丈室空空坐人來求我詩

四

詩成秪五字費却許多心分付幽人看無文意自深

五

紅日半窗影白雲千壑心共來天際轉着眼幾知音

六

簷頭滴滴嚮春雪未曾消有興書山偈梅花一瓣飄

天童山久雨有持扇乞偈者

連日空山不住雨層溪深夜長新泉茅堂坐索驚人句忽聽奔雷不得眠

偕高原石幢同人三公夜出石笋峰

霏微山雨瞻山扉石笋峰頭路欲迷把火夜行誰共我笑看脚板不沾泥

宿天竺三生石

飛來十萬程向此介然立生前事如何我歷忘所答

李明遠居士乞悼兒詩四首

嘉爾孩提子冲然夙慧成胡爲天見奪幾致父傷明至性元無死常情且吊生四齡通浩刦誰爲錫殤名

二

死生關透去父子念無忘繞膝行三步歌詩記幾行生天休合掌見佛且燒香長壽從何得仁慈第一方

三

世界非眞實彭殤盡可哀苦從癡覺得身屬愛纏來佛日恒依仰迷雲定掃開法華談火宅爲度汝嬰孩

四

百歲不知佛一齡能了之古偈有生一日即解諸佛機語古來推利智未敢薄嬰兒氣盡登終沒靈歸應在茲西河休墮泪自有過庭時

重晤雲峩先生

當年共有出塵心別後參商直至今我病忽衰君老大歸根一句好參尋

題秋亭

天地分明一旅亭何須紅紫鬪窗櫺淡然宴坐秋光裏木落西風眼自聽

丁承淸齋夜談二首

南湖霜月夜來明桑陌何妨把臂行歸到幽齋重秉燭雞鳴待看一陽生

二

君家孝友原天性會晤曾無有墮容明發別來何所贈白雲遙指在前峰

示玄谷二首

呵之隨我至放之還自然蒙莊品天籟未必將此傳

二

杳然入更深清響空何度歷歷山中音欲尋且無路

新正十八日壽虎丘本如老師

可中庭畔老梅開雪頂厖眉步石臺記得元宵十五夜山前花鼓打如雷

病起 三首

旋晛天多雨春初喜得晴雙眸只如舊水洗覺分明

二

春風忽過半林卉尚無開兀兀當軒坐其誰問訊來

三

風寒時閉戶庭寮一扶筇有友來相訪皆言瘦道容

乙酉春大雪破石一念二禪人聚彌勒佛像于中庭衲子競觀悚然增敬以幻修幻無是過也戲拈四偈

春寒料峭凍梅花相向紅爐且喫茶閒道雪中彌勒降却疑時節是龍華

二

衝寒掃雪手忙忙古佛分明應念彰莫道揑成同幻化聚沙童子證金剛

三

謾疑彌勒是天生也要當人肯做成拈起雪花全體現衲僧遊戲出常情

四

石破好將彌勒補雪多堆得法身高都來一念無今古不怕扶桑日出消

鰲魚燈 三首

春夜無燈覺寂寥不勞鍼線引鯨鰲龍門險峻能銜過火燄憑伊噴雪濤

二

眼似銅鈴口大開騰身空界鼓雲雷昏衢引導人無數滄海茫茫未肯回

三

通身鱗甲一般明頭角年深已養成口似血盆牙似劍放伊天外試橫行

走馬燈 三首

烽火相爭值上元衢枚疾走一無喧但持劍戟軍方進莫辨疆圍日巳昏決勝真于帷幄裏鳴金直待曉星繁驍騰恐是昆陽戰騶虎從空牙爪翻

二

陣雲忽起夜難收平地干戈戰不休各戴兆黎行塞外全無生死掛心頭三軍何日方旋凱千里其誰密運籌關棙洞然閒覷破燈前一笑也風流

三

走馬虛空了不停輪刀上陣太忙生步趨不覺飛塵起隊伍皆忻用火征鬪很共拚無性命情癡決欲見輸贏老僧白棒中間打眉目看伊那個明

火爆

頂門迸開眼毒氣放光明爆地一聲响分身遍界行

竹扇

犀牛扇子古時名這個分明竹製成莫道鹽官能善用等閒拈起便風生

乙酉孟夏天童南山禮先師塔有感 四首

膜拜蒼山雨忽開思量往事不勝哀命根斷盡深遭毒爐鞴無端幾換胎矮栢森森當墓拱肩輿特特渡江來反場築室情何限搔首薰風愧不材

九上三登太白巔忙忙空費艸鞋錢了無佛法巾瓶得堪笑追隨二十年逆性未甘掀的棒婆心難免喫贏拳父南子北冤難訴贏得虛名四海傳

白棒逢人便打頭中興臨濟有來繇雷霆霜雪無非

敎五位三玄盡結雠面目那能描紙墨典刑自可配春秋升堂入室誰眞子滿目青山笑不休

自揣生平最鈍根擔簦亦得及師門狂狷所賴裁成力草木能辭化育恩縱遇三週三轉語難忘一棒一條痕兒孫脚下繩繩也認取全身在處尊

梧山十七詠

高梧峰 志名鳳山其上有梧桐生焉世傳日升則梧影東注地名桐炤日落則梧影西注地名桐炤四市至今兩郵人烟稠密地名仍舊

丹鳳何年到碧巒高梧千尺老根蟠日輪爲寫東西炤直得分身兩處看

龜山 爲梧山左小支首尾儼然望嶺而上

當年洛水把書呈泥土今看亦最靈七十二鑽無下手高高山頂任渠行

道場山 在龜山前爲寺左護

艸木清秋盡發光分明海印目前彰道場信足原非遠乘興時時上短岡

碶頭山 與道場山相連北轉向寺其外則海矣

洪濤澎湃潑天狂永作金隄鎮寺傍亦有人家三四五山頭日日放牛羊

鴿子磯 即四明圖記所云梅風碶也有石俯瞰江流方平如削可憑濤玩俗名鴿巖

鵠子磯邊鵠子飛秋空萬里逈無依閒來散步沙洲晩頻見村翁負擔歸

棲鳳村為梧山左大支元末吳之賢士沈半仕於楚避亂因移家海上卜此村居焉子孫今大蕃衍按古碑寺之地名棲鳳亦名赤砂村蓋本此

炊烟百道颺朝曦開戶家家見海雲嘉遁昔賢來卜此悠哉理亂覚無聞

天門山亦梧山左支落脈蜿蜒蔣迤數里廻抱鳳村而西與浄湖之山相峙漁帆商船必從此門而入實亦本山之遠護出外郎大海水濤接天渺茫無際矣

茫茫滄海望無涯冷地天山出盡遮剩得一門容出入夕陽隱隱過帆斜

石門在梧峰後有石壁立流泉中瀉當水漲時無讓名山瀑布其下有石横亘數丈噴沫擬霰儼若神魚誌載石龍湫疑卽此處也

磊石如門匪疊成到來殊愜野人情懸崖白日飛寒瀑信有神龍此處行

護帶山從梧峰而下向右第一支也山淵盤旋若帶俗呼爲杜搭訛也

松烟竹霧午難乾絶壑深深眼界寛滄海在前雲在足幽踪卒歲可盤桓

桃花阬梧峰行脉至于護帶其間坑坎𥪰深曲折而多桃樹花落澗紅無異桃源仙窟旁有精舍今亦頹圮

千樹桃花滿澗紅深山春色許誰逢無端一瓣隨流去盡道茅庵有路通

鶴山爲梧峰右支與龜山相對桃花阬在其上問津者從是緣溪而入

巢居亦自解知風毛羽而今盡短松一棒打伊呼老鶴也教直下頂門紅

北澗梧峰之右支山數重高者如屏列自北而西深與幽邃澗源發于此不一而下尋者莫測出至寺傍合流向西朝宗于海

潺潺流出白雲堆寺後清聲特送來到海也知無別味一憑飲者口門開

赤砂廟北山共中其脉與梧峰俱從北來向西而止與鶴山隔一澗道爲寺外護船與硤頭山相對廟在山址村民歲時祀之名赤砂者古碑云白楊所居之寳東西皆砂土間金星小砂與土相雜則廟固寺之所壓鎭

老樹濃陰秋未凋低山古廟有人朝惟來地脈連蕭寺赤土金星也自饒

一木亭去寺里許相接海塘村民入市多于是憩息相傳初構時束柒椽柱只用一樹而就以此知寺在古昔生材亦大矣

一株大樹架空亭郢匠裁來不日成偏作陰涼途路上炎風赫日有人行

蟠龍山爲寺坐山從梧峰中脉逶邐而下凡四五折若斷過峽復起狀甚崎曲來至殿後又微分小支左行而西其右忽平伏凡若干步更起小峯與外道場山相對今法堂坐其下佛殿在其前而脉勢過西迤悠綏又若干步乃南折焉與左行小支相接名蟠龍克肖也

海岸蟠潛已露身非同尺蠖欲求伸法雷茲若春雷震頭角看伊亦斬新

又聞之隣宿言昔寺僧于法堂左鑿山造屋土去石盡是後深夜山常鳴不止

嘘氣成雲下鳳岑屈將首尾護祇林曉來忽起千山霧聞道潛龍夜半吟

古寺今寺乃元至正間重建坐北小峰向道場山鉠者老云在初古寺西向海田胸襟極開濶因誌之

寒露芙蓉開菊先西風桂子落檐邊偶逢人說前朝寺開却山門見海田

大峒山 與高梧對峙嵐翠可掬為梧峰之正案雖隔海潮落可褰裳徑往

者山望見那山高賓主分明不隔毫秋雨連朝當牖坐一條白練下滔滔

天童木和尚送被柬謝 二首

出汗叢林借被無古人真個好規模霜風劈面令愁冷自笑儂家不丈夫

二

棱真借被于天童大義全彰徹骨窮一種便宜親討

着三冬贏得暖烘烘

和南源大師山居 二首

厨無餘粟甕無虀乞食山蹊恐見疎衲子過門爭一飽却嫌鹽醬太空虛

二

心花明發即傳燈稱性優游遠世情折脚鐺兒携海上青山同作野盤僧

早春寄訊錢塞庵相國 二首

新年佛法問如何溪上梅花開已多向上一機言外契風前遙憶老維摩

二

柳眼新新陌上看海山桃實貯金盤本來身喜先天地一吸西江口自寬

寄謝虞潛陽給諫

高林萬竹點微霜佛法乘時一舉揚得昭毗耶老居士幅巾杖屐映溪光

酬空林大師見寄

兒時曾讀古人詩花木禪房歎絕奇竟日尋師從是吉未占投老此相宜空潭再照非前影古栢重摩只

舊姿布衲半千雲外集恰同歸鳥共依枝

七夕鄭子康初來叅偈贈

相逢語語出肝腸竹院幽涼坐一方志銳遥期探法髓機鋒秪可接禪牀玄珠在水曾無象花雨彌空或有香七夕果然同過巧分明腦後佩圓光

贈陸子念

羡爾水邊居士宅悠然物外道人家不嫌耕稼妨詩禮能令禽魚聽法華志在青雲空萬卷身修白業洞三車樂天知命氷霜際飯罷伊蒲自點茶

病中謝客

四體居常癢即抓誰知癢處有難消防微失術遂成

毒經事知幾豈見遭因借大千爲一榻時拈木枕作
新交空齋問疾多明眼莫謂藏身太寂寥

雪彌勒 二首

閻浮昨夜打三更慈氏無端忽下生宮殿隨身同一
色天龍禮足寂無聲珠林瓦礫祥光現大地山河古
鏡明三會龍華收拾罷雲堂添得冷惺惺

二

橫拔布袋當家珍玉殿瓊樓轉法輪鼻孔遭誰生扭
捏眉毛已自證純眞嚴寒徹骨肩猶袒旭日當軒笑
轉新敢請慈尊常住世時時垂手示諸人

答李曉令 來偈有直待石獅吼方來對師說之句

居士忽作石獅吼底事不妨盡底說何待將來重措
詞徧界明明廣長舌

贈形家李同春

山嶽鍾靈古到今白雲爲盖水爲琴收來佛法無多
子放去峰巒幾萬尋發秘堂堂須正眼抽奇的的在
神鍼多君此道生平跋華髮肩輿日笑吟

寄題錢聖月八丁

輕輕下筆點三點非縱非橫梵字成莫以聰明嫌有
象須從一ノ悟無生靑山啼鳥聲偏好靜夜孤蟾眼
倍明聖遠乎哉其在是瞿曇千古見深情

禾中重建眞如寶塔

鴛鴦湖畔水溶溶寶塔分明在目中雲落簷楹彰異
色風敲鈴鐸醒羣蒙滄桑變幻尋常事瓦礫神奇起
倒同曾記法華童子戲聚沙成佛不虛功

峽石山慧力寺修鐘樓

有鐘必有樓無樓鐘無居扣之雖一音千睡醒斯須
耳根旣圓證不隨聲塵遶奇哉古觀音處處得逢渠

子康鄭子清修梵行擲入法系命之曰悟作二
偈貽之

系麻隱隱小橋偏淸梵孤村日夕傳謝却紛譁何所
悅佛心天爵已深研

二

衞門之下可棲遲流水經年漾綠漪種得芙蕖香滿
室悠哉未許比隣知

贈范夢覺

森羅萬象强名模夢寐崢嶸醒後無只此身心同古
佛收來天地入洪爐凡肝蟲臂何從覓寶樹仙禽待
價沽行到水窮雲起處廬山面目似氷壺

示陳宜其文學

魚躍鳶飛天地間溪聲山色更何宜個中一字原無
有空刲家風在眼前

示陸咫顏文學

尋常運筆寫文章毋未生前面已彰何必論尋兼論
尺從來徧界不曾藏

示王臨玉文學

生死臨頭也大難直須身命一同拚果然是玉何妨
得縱歷秦庭保汝完

題昆山戈玄淨先生略傳後

世鮮信佛法謂無靈驗處驗處豈果無力行人罕遇

我觀戈先生學佛忘寒暑所以臨終時撒手灑然異
如酪出乳中初非人所與自性與法界清淨口中涅
此乃現前事推之可風世生也從何來死也終何去
分付天下人透脫此圈繢

示丁方流 法名行嘉

讀書正心術學佛徹心印世間出世間法門了無剩

示吳彥正

書中有聖賢書外無衣冠少年惜白日莫取斯須安

贈丁和卿文學

獨坐邨庵擁毳袍春光依約上梅梢真人誰謂遊河
漢默飲高風已獲交

贈丁長卿文學

二月春風花柳妍恰聞居士耳根圓延齡不必長生
術面目分明太古先

偶成

桃李芳菲萊麥稠春光絕好在溪頭廬陵米價時拈
起衲子茫茫到處游

遠本上座乞題蘭

老僧乞題竹展開却是蘭蘭竹欲誰辨驗取自鼻端

題徑山雪老人畫扇

此畫仔細看徑山老人底今在居士手雲林好生持

壽朱近修母慈淵查孺人

闔閭藏身有令名家門鍾孝在鄉評也知事佛已多
刲偶見行慈當此生道路饑寒躬自濟兒曹艱苦念
俱并晚年更究西來意碧沼蓮華出水馨

書嚴髻珠米單文後 二首

衲僧脚下無寸土粒米問從何處來幸是隨門總櫃
施饑痛飽處覺花開

二

同人之道没親疎迦葉空生會也無發意圓成衆功

德等慈一着是良圖

和海鹽劉霜厓邑侯持鉢偈 附原偈

帶水拖泥説化縁霜厓居士兩空拳饒伊餓得乾
成鼈猶向山門索飯錢

佛祖家風展化縁難爲居士助空拳山僧粒米未嘗
咬不識其誰還飯錢

酬髻珠居士 二首附原偈

居士宿山中因談行起解絶後歸寄予二偈云解
絶即行起轉我不轉你子歸而求之天眼被底裏
趙州茶熟中邀朕擧向卭州沒縫磁不是故人特

分重宵分頻擲夜光珠
解絶卽行起覿面分我你撒手便歸家瞳人在眼裏

二

趙州茶是山中味聊獻卭州白淨磁報玉投桃何可
喩直看雙手撒明珠

贈丁韓雲文學 二首

洙泗高風在明新學脉眞吾無隠乎晒入水見長人

二

文章載道器山偈談何事君子覯吾機落紙元無句
曲肱而枕之示吳子進

自體自受用任運靜而安樂天尼聖旨春在杏花壇

雪窗獨坐迥禪展紙索書

上天忽同雲雨雪正交并袖手坐空樓捉筆亦怕冷
茶後發清興書偈恐失韵大風簷前作來自西北境
待看夜雪積成堆大地山河光迥迥

示夏禹公

梅子黄時杏子肥枇杷甜味世間稀又看桃子紅來
也信手拈來便療飢

示張兩如

空山時雨落綿綿鐵鼓遥來破淵烱一句伽陀寫將

去要君脚下自流傳

竹窗偶成

直截西來意奇哉觸處通倦來兩眼合睡起一茶濃
燕語茅簷下鶯啼柳圃中分明無隔線窗竹引清風

題李曉令草亭

小亭軒窗空客來皆喜步大勝維摩室化現千獅座

題風竹圖

蕭蕭兩竿竹葉葉從空下天風何時吹使伊挺身罷

題王宣遠南詢画冊

脚跟掀起半空中打着鄉談各不同撥轉船頭歸去

也至今流水畫朝東

二

居士画時無錯筆山僧題處有謫訛毛錐一點虛空落好手丹靑没奈何

寶晉齋閱仇十洲臨李龍眠画佛背隨衆卷

法界幻爲體㭍凡總遊戲竒哉換人眼在此一張紙祇園諸應眞一朝與相對面目未必眞圍繞殊有意讖破指頭禪去佛不遠矣

梅里鎭重修東崦

千年寶崦一回新多少香花結勝因淸曉登來看六

合出頭天外想奇人

禮夾山林皐和尚崦夾山和尚與予剃落皆依興福洞聞老人後嗣法又同龍池一脉

曾經大嚼過屠門愧我初終辱弟昆花木禪房蕭寺古竹林淸磬甕城嵔全身示入山中定好手還扶向上根觸目生機誰薦去江心白浪向空翻

悼黃介老有序八首

介子雖儒深入禪觀昂華之際抱義下獄末由致問已丑春莫傳閩坐脫江寧得大自在永訣時手書一扇囑門人鄧生者相寄至七月中浣始得見之於是就破山文室中奠一茗詠歎其詩如見其人不覺悲惋中來因次其韵爲偈八章所寄詩云

劒樹刀山掉臂過長伸兩脚自爲摩三千普逝原非佛百萬波旬豈是魔潦倒不妨天亦醉掀翻一任水生波夜來夢作修羅手其奈雙尤忽跳何

閻浮樹下暫經過授記靈山頂再摩慈忍牖民唯有佛嗔癡退舍已平魔勞生且共眠長夜世事從來等逝波留取菩提眞種子人間天上敢誰何

二

太白峰高幾度過崦尖雲霧日爲摩眞宗有授能超佛堅甲無須乃入魔紫燕識巢歸社日白鷗顧影泛

春波竒來一詠驚長歎奈此題遑姓氏何

三

芳艸春江不得過邊思獨把管城摩靑雲幸作文章佛白髮能空生死魔身世信然皆石火乾坤無處問風波炎炎六月山如炙一扇淸涼意在何

四

憶昔江城冒曉過入肩闒市正相摩師門握手投膠㭍法句當鋒折外魔百劫肝腸藏碧血三年流寓隔滄波好音末後終相及生死同條誼若何

五

乾明古寺客秋過殿角風鈴日夕摩丈室花紛方論
道法堂艸長不爲魔潮平山閣僧眠石雨過江帆鳥
掠波白露蒹葭時又至伊人宛在欲從何

六

五濁人生未可過一筇瀟灑手常摩戰爭蠻觸誰爲
長心醉榮名亦是魔寂莫青山堪閱世深沉古淵自
無波分茅定鼎昭前代墳典相傳又若何

七

有土於西莫是過金繩覺路入三摩口憑樹鳥同歌
佛身長道華不見庬寶閣天空香自雨玉池水滿靜

無波利根直證無生忍壁立常光犹奈何

八

鐵樹花開少客過瞿曇拈起手親摩聖凡齊掃非名
佛賓主同時要揀魔惶恐灘頭戈倒地滹沱河畔棒
興波中原一寶君貪得爭奈無人著價何

書徐虞求先生讀語錄二偈冊二首

相逢滾滾利談鋒林下何人入我宗時節到來能撒
手空山六月打霜鐘

卸下儒冠付老天干戈叢裏且逃禪世心灰盡靈根
長應起東林學種蓮

莖虀偈有引

辛卯歲暮錢子聖月寄書云近榜所居曰莖虀欲
得數言光寵余乃思祖家垂示有大家相聚喫莖
虀喚作一莖虀入地獄如箭射錢子取義或於此
耶余因下一註郎錢子愛禪者也其不輕視莖虀
作遊戲乎

指頭十個最難齊錢子叅禪又割雞未至竟酣千日
酒如何敢喚一莖虀祖師不是言枯淡君子從來嗜
虀蔡道路兩條行得到春山好聽杜鵑啼

宣城詹曰至其生世之月日即其母氏去世之

月日也奇箋須語以偈報之

因生念死孝思長生死同時母在堂請以摩耶師母
氏現身塵世作舟航

鶴林詠古十三首

宋武帝

樵採青山枕擔眠鶴翎擁日下遙天鑿冰一井何甘
冽千載緇流飲此泉（鑿鶴庀日帝微時事寺中有井名寄奴泉相傳帝所浚甚甘冽大旱不竭）

唐玄素禪師

僧來何處把門敲祖意分明直下拋堪惜此僧門外
立不知身入鳳凰巢（師爲牛頭之裔住鶴林僧來敲門師云莫道僧佛來亦不着）

李涉

人生擾擾在塵寰方寸常年未得閒獨愛李公眞實語琅玕千個靜空山（寺在昔多茂竹亦名竹林李詩因過竹院逢僧話又得浮生半日閒蓋本此）

宋壽涯禪師

洪濛未判絶町畦道器分來物本齊不識老僧山裏坐更將何旨授濂溪（寺誌周夫子學淵源于壽涯）

周濂溪先生

聖學研幾百代宗高山仰止禮宜崇淸池六月荷香滿時有風吹入梵宮（祠在寺右按祠記先生保身氏鄭龍圖居潤讀書寺側）

銀靑元章米公

風流文字出塵姿交契雲堂說法師願作伽藍護名勝山中松石至今奇（鶴林誌載公聽法于石門聰禪師許護寺卒後如其言）

蘇子瞻文忠公

竹院曾遊一品題端明學士醉如泥長廊古碣知多少讀到公詩價不低（公愛寺竹有咏又有醉後呈刁景純詩）

宋高宗

南渡匆匆馬不遲中原爲問此何時却拈古偈親揮灑七佛全身現七碑（誌稱帝南渡時駐驆於此書七佛偈勒石今存）

陸秀夫忠節公

滄海茫茫正氣存鯨波萬里孰招魂高宗過後臨池在香刹因來共曉昏（公祠初在金山見夢鶴林寺僧因遷山門之左）

圓悟勤禪師

筆語諄諄不幾行道情法訓藹然彰西湖長老人雖遠片石摩挲久愈光（石刻云西湖然禪師都下相別能自奮志竟繼佛性任持甚善甚善凡百日愼一日久之果熟自馨香也收書敘致殊爰勤□□値冗附此相勉領刹作粥飯□□□□心平直以身先之□□□□謙和人乃皈向要潔淨□行然後隨以己所得以開示於人□□過爲矜衒便是守本分也圓悟禪師克勤示後有跋云釋氏所以久長者正以能作善言警悟不肖今觀圓悟禪師遺墨字字眞實讀之森然加敬但患有不能終身行之者爾紹興癸丑穀雨日章騆仲駿書按佛性卽佛果嗣錄載其住德山大潙西湖禪師繼席不知於何地顧於佛果爲晩出而示語首稱禪師末署以名古人風度可想見也書法遒勁與天童示隆公知藏石刻正類此則錄中不載不知鶴林何緣有此石或佛果當年偶値遊此而作是書耶抑然禪師後或曾主此耶然皆不可考矣）

元中峯本禪師

鶴林殿主能求法臨濟僧堂不學禪天目山高千萬丈重新爲出話頭看（石刻昔王常侍訪臨濟至僧堂問曰此一堂僧在此作麽濟曰不看經不坐禪總教他成佛去此話流落叢林舊矣鶴林定殿主要向不看經不坐禪處長伸化喙極力扶持使臨濟家聲千古不墜過門需語因合掌告之曰願觀盛作西天目山幻任道者明本書　按此錄中未載）

明紫柏尊者

大明國裏丈夫僧傑出叢林照夜燈是處道場俱振刷入門一棒餤騰騰（師嘗過寺慨祖庭淪落必留連浹旬後囑五臺公恢復侵地）

陸五臺莊簡公

祖庭秋晩阿誰扶想見當年陸大夫佛地賢祠還舊觀靈山付囑語非無（見濂溪祠碑）

寄青道同參

法華山畔相尋後屈指於今又九年聞道頭顱如我白何時再晤話生緣

送道場山曉音知客

五月芒鞋特地行榴花京口照人明道場山頂重回去好作金雞報曉聲

謝事

衰病難堪住鶴林紛紛雲水不勞辭飢餐渴飲無餘事只可閒眠聽竹禽

贈顧聖復業醫

賢哉君子用於世得其宜周孔詩書歸軒岐艸木昆帝心無待簡民命亦堪醫懷保齊仁壽巖廊任不卑

答王雲來文學

憶昔昌黎謁大顛玄珠曾索入重淵開門何更須敲瓦入社相將引種道刪定詩書夫子道直空文字祖師禪雲門扇子今安在臘月氷霜到脚邊

答陳復庵乩仙 三首

大事因緣本自然半生辘辘苦參禪而今衰病身無用白日清宵只打眠

嘉客翩翩向晚來飛飛小鳥啄生臺偶登山寺渾忘返竹下裁詩韻自猜

世外蕭然喚作僧古今紅日自東升十洲三島俱爲幻覷破何曾有寸繩

過封谿周雲巖道侶靜室

傍郭精舍一燈明數版低墻隔世情橙橘兩分階下樹鐘魚互答佛前聲山高欲仰人皆譽男大無婚話已成（伯外侃公贈以廿麗貽范論故及）喜我杖藜頻過此南薰北牖晚涼生

天童送蘭若上人出山

滿覺巷中賢主人青山看我意何親話中記起杭州

景一片西湖絕點塵

寄聚周上人

去秋曾訂過君巷肖雨江船遂向南八月潮頭千古在山中無事即來探

示曹雲海

百行從來孝是先事親事佛兩無偏雞鳴起到黃昏後體取無生出世纏

讀新桂翟公臨難諸作 二首

惟人有性性有德仁義禮智仁爲長殺身成仁性德完萬古斯人在天壤

白刃臨頭可畏哉深情縷縷筆端開生平面目元無
損長笑一聲歸去來

示吳萃凡

逐色隨聲念念非回頭猛省卽眞機子規樹上流鮮
血無限春光與客歸

示吳永俟

紅紅紫紫滿山坡青嶂無情面似酡一點眞機親說
破淸明過後野花多

寄秋亭三子

一身學佛一身當男大須婚也不妨豢得老龐公案
熟秋亭湘水姓俱香 子康

長水塘邊放一舟溪山兩地各悠悠道情幸是俱無
隔秋月春風話不休 念頭

百歲年華等逝波樹凋木落問如何分明體露金風
裏一句佳音寄薜蘿 敬垣

臘雪二見

一般時節兩番寒指示諸人仔細看大地沉來山睡
穩虛空混去火爐寬羚羊掛角踪難覓獵犬迷家眼
被瞞乘興空樓書短偈硯池繞蘸又氷乾

送麗中大德

一夏安居日杜門客來相訪少寒温聞衆過我天遊
暑露地烹茶月滿村

送駿機大德

金井梧桐已報秋火雲猶自照山頭途中佛法最親
切動步通身雨汗流

送祇園老禪回閩緣幹

好大哥福建子行脚匾匾老不止客秋豢我入天童
草鞋緊峭多歡喜燕語乍談人不解細聽方幾知所
以今年回嶺明年出往還途路誰邊恤身心拚供十

方僧一任秋風冷蕭瑟上前行休放過祖師公案脚
頭提遇境逢緣無打失楊岐驢子脚曾三趙州牙齒
元來一聲前句爲君述仙霞嶺上月明時黯淡灘頭
浪汩汩咄

示慈帆上人

憶在十年前天童一相見于今十年後重來是舊面
佛法本無言有言乃方便老婆心太慈與汝通一線
人生如張帆所在隨之轉業風四面吹船在波心戰
線索縱牢牽終亦有時倦須臾失照顧生死一時變
同舟已胡越父子空眷戀何如奮勇猛大事期親薦

回頭上岸來直入空王殿輕生日悠悠乾城眼方眩
誰知四山逼等閒無貴賤業海旣沉浮魚龍心不善
金翅高廻翔命盡中他咽此語報君知會時當喜忭

碧峰禪人病中求示

枯腸本無物詩偈何有新秪宜隨筆寫筆底見精神
是句終疎韻非言却動人碧峰能點首病骨不同塵

和宋慈受深禪師登披雲臺十詠 有序幷跋 附原詠

宋慈受深禪師投老秀峰有登披雲臺十詠恭惟藥山月下披雲嘯一聲而作其詩優游自在令人深味得古尊宿住山受用非息躁競大休歇者不

能退身三步守雌牧甲若余者或所謂懷慈受如懷藥山者乎聊抒企慕非敢謂即古人也

附原詠

林底常懷老藥山皮膚脫盡萬機閒披雲月下時長嘯千古風流滿世間

戲鐫崖石號披雲且欲朝昏見古人折脚鐺中聊自足世間憂喜不關身

捱筇臺畔自騰騰野草閒花炤眼明綠水青山皆舊物鳥啼猿嘯別無聲

春暖崖花處處紅任山境界樂無窮勞生奔競何時已說與還如耳畔風

當季吳越日相攻蠻觸蝸爭不少容范蠡西施伎倆盡青山依舊白雲中

兀坐雲根懶舉頭更無言句示禪流森羅萬象分明說有口何妨掛壁休

老來慵懶出入前秪欲偎崖傍水邊多謝洞庭峰頂月夜來向我十分圓

禪門難覓好兒孫逐句尋言總失真山是山兮水是水莫將閒解鬪尖新

透過無心種種休松間石上自悠悠田園不用爭

疆界大地都來一指頭

莫笑山僧語句麤真情何處著工夫世人用盡精神討緣木何曾見得魚

道無古今而人有古今入無古今而時有古今道苟同矣雖歷世千古如出乎其時如見乎其人不尔雖合堂共席邈乎千里遙也慈受深禪師住秀峰日登披雲臺懷老藥山見之十詠遂使澹腸遺韻炤煥異代可謂無閒然矣噫以古驗今以今睎昔安知異時不有懷吾慈受如慈受之懷藥山者乎語云道不同不相爲謀此特爲有道者言之若

夫下士聞知不大笑而不棄之者幾希矣丁巳仲
秋下澣與慶衮孫觀跋　宜和元年五月 嗣法廓庵上石
慈受當年老住山身心與箇到安閑藥山月下披雲
嘯相憶濟風在兩間
山中何有但多雲去住無心近野人側笠看雲雲滿
袖大千沙界一閒身
世緣隨順任騰騰老去雙眸喜帶明看徧山花絨却
口谷風臺畔起松聲
扶桑日出照天紅歲月人間轉不窮世自奔忙我閒
坐窗中消息付春風

蠻觸安然苦見攻蜀心何事少相容姑蘇臺下遊麋
鹿今古興亡一歎中
雲臥無端白了頭山藏水逝不停流有般演若迷何
甚牛外尋牛走未休
鳥啣花落碧岩前祖意分明在那邊舉向禪[illegible]言不
會話頭還待幾時圓
老胡遺下衆兒孫血脉通來始筭與吹滅紙燈開却
眼生機突出一番新
豎拂拈槌直下休白雲紅日兩悠悠祖翁田地收來
穩[illegible]睡重巒不轉頭

禪門語句莫嫶篭透得方名是丈夫飛躍是人云是
道到頭誰箇識鳶魚
和宋虛堂愚禪師虎丘十詠 附原詠
劍池
石壁千尋勢嶮巇下臨寒玉浸蟾輝古今多少凭
欄者覩見干將到底稀 原詠
絕頂香臺帶嶮巇魑魅聲裡劍光輝禪燈一炤遊人
醉來試干將政不稀 和
生公臺
鱗皴瘦石籠寒蘚千古遺踪意轉新縱使天花來

墮席何如緘口過幾春
生公說法身已去留得石臺公案新弔古何人重指
點一杯特薦雨前春
雨花臺
昔人曾此談空有花雨繽紛繞座寒堪笑空生無
伎倆不曾開口被人顢
長松落落碧陰繁寂歷空山六月寒說到此臺花雨
散古今多被石頭顢
千人座
潛厓險處坦然平萬指曾來聽此經若謂生公消

息遠一聲啼鳥共誰聽
寥寥谷口暮雲平月上僧完未了經試問虛空終日
講千人座有幾人聽

點頭石

大包纔剖碍人間日炙風吹轉放頑見說聽經曾
肯首更須來透鐵門關
囫圇無縫白雲間佛性雖靈又至頑奇甚當機頭一
點浮生穿鑿不相關

憨憨泉

憨泉一掬清無底暗與曹源正脉通陸羽若敎知

此味定應天下水無功
甘泉鑿出山根破水性元來到處通若與曹溪無二
味渴禪須記古人功

試劒石

雲骨深埋草莽中竟傳秦主試靈鋒舊痕尚帶春
苔綠一罅能生偃草風
頽然不墮刦灰中政也無端躍劒鋒千載客來看此
石人間空有戰爭風

吳王墓

海湧通幽一徑深怪來時作老龍吟闔閭覿面無
廻迹休向空山斷處尋
墓門無覓意深深顧盼雄圖柩杖吟誰謂闔閭生氣
盡管絃日夜虎丘尋

白蓮池

靈沼天成非禹鑿玉華時向此中開遊人只愛池
中底不覺香風天外來
曾愛芙蕖泥裏種更嫌朱紫粲然開當年老宿渾如
鶴池欄看花大步來

小吳軒

結芽初不爲孤峯秖愛登臨眼底空風淡雲收見

天末始知吳在一毫中
一點青青指別峯坐來身世曠然空此軒不特觀吳
水須入空生大覺中

牧雲和尚嬾齋別集卷之九

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智時　較訂

詩：甲之一　銅井肯

杪冬還山口占

還山正及是歲冬乘輿門前一拄筇欲望琴川呼艇處寒雲已隔最高峰

招鶴兄西山看梅　八首

山棲無事恣清談曾約看梅到我菴今地梅開思舊話日邀帆影破春嵐

二

西山遶崎太湖隈同道相奔不易來所喜自來民俗古四時生計只鋤梅

三

湖濱梅圃一家家臘月時暄小放葩滚謝鄰翁有方詮頻來邀看早開花

四

青山高下總皆梅春力花顏曉夜催不出戶庭聊縱目也疑香國飽餐回

五

梅椒糝雪露微紅開落他山亦自同爭若環湖三十里平鋪如雪傲春風

六

空山梅放寂無聲一點寒香壓衆英坐怪看花多熱鬧那知花不近人情

七

百草頭邊是祖機謾云吾道色香非湖山佳處梅千樹皆骨冰花聽指揮

八

忽地寒香撲面來當人鼻孔洞無埋翻思谷日靈雲鈍何待桃花三月開

庚辰夏再登銅井設關禁足

銅井山菴坐半巔開門湖水漾漪漣三年兩度來休夏一鉢孤案踵昔賢松子落時閒植杖梅花開際偶移船只今收足關允衷祇在山中又一天

馮荃升文學冒暑過訪

迢然足音至棲息登琳宮道味同嘗蠟詩懷欲化虹再扶蓮社範不減竹林風磴礴清陰下凉生語笑中

新秋書事

大火西流令序長庭梧一葉報新凉棲遲松院朋地

坏想像荷風遠亦香野老雲霓方切望不曉禾稼未
登黃山家雖不憂時事擊壤謳歌世願康

晩秋寓湖上

青山不改舊昔紅宛轉霜林遠近通曳笨斷橋殘焰
裡坐看秋意詩難工

冬日放舟鶴湖抵梅居昭周君謨孝廉丞箋書
贈

澹蕩鶴湖水東流幾盤曲蒯風激揚之寒波漾綠
我舟為誰來有客在其澳筆窩尼山文記欣書閣囑
現身冠殷榜和光與麋俗相聞則有本茲秋乃而蹦

坦塵見襟期端襟徵素蓄靡靡末流運力為樹竿藕
斯人念不忘斯行遂所欲城闉一水渡第宅如鱗簇
何為居士居梅花環小築何者居士風蕭蕭數竿竹
耳昭別無言兩眼對雙目宴坐日終日去住各無束
哂彼鈍根師法施嫌未足

龍湖發擬之長水阻風泊王江涇作

冬行苦日短舟發苦恐遲誰謂出溪口北風變南吹
湖端擁千浪舟首如鳴槌一浪逆百槳槳槳抱艱危
舟子幾努力胥稍騰力疲雲黃日易暮告我增畏疑
水宿固有程或瞑焉可期不若風隔處穩將孤舟檥
我心為之制動靜隨所宜岍傍得閒立水際雜有窺
近屋正作市人語叢叢私顧我以為異不言心若思
石梁駕河曲奔走知是誰鳧鴨何乃縱出沒波間嬉
物習從所慣異哉忘險夷爰有遠商舶前邁捷如馳
歎彼能勇往不為風波欺指以語同舟篙師佯不知
永懷濟川意扣舷聊自怡

題賴源弟靜室

朱砂澗傍精廬小門設穿關人境杳當軒不知何代
松摩空猶龍勢夭矯暮鼓晨鐘有比隣雲荒日冷無
飛鳥山僧晏起無事苔自將落葉空庭掃

婁江靜室曉作

落落郵雞叫數聲牀頭睡漢盡惺惺茅簷不覺霜花
落衲被寒深是五更

宿虎丘西隱

浪遊忘却山中宿枕上悠然夢不同到曉高樓鐘鼓
靜幽禽語語喚春風

過不二上人

傍溪精舍兩三楹烱烱軒窗一色明靜者安居觀實
相不妨門外弄槐聲

題竹

野竹蕭蕭紙上留展來眉睫頓生秋香巖去後何人
識拳石從傍解點頭

再登程純甫書樓

虛閣登來非一度淸秋良晤更相宜謾言襆被中宵
宿最好斜陽遠望皆

張靜垣同升至乾元菴

扁舟隨我過龍湖高掛風帆興不孤相坐空堂未鳴
磬秋聲瑟瑟起交蘆

詩部 甲之二　古南時上

折蘆菴 二首

野情愛枕石頭眠同道招遊烟水邊坐有軒窗堪望
遠行非舟檝莫敎前芙渠露冷花猶焰蘆葦秋深栞
盡偏偶憶朱涇垂釣意離鉤三寸驗諸禪

矮矮柴門向水開烟林四面遶池臺安居自不生凡
想晦迹從言養聖胎淸曉語聞幽樹鳥中宵夢入白
雲堆隔溪爭見逃津者不惜抛蘆爲渡來

開爐古南閱諸衲子除夕之作

祖風導世古凌然荒院開爐順昔緣杖子山形全正
令柴頭品字發新烟兒童竹馬看相戲郇里桃符又
改年矣我端居無事想也隨人和歲除篇

村懷 三首

郇荒遠人事不異居深山門庭無樓泊鳥雀閒往還

二

水邊與林下原是道人居生性送迎嬾非關絕交書

三

驟雨夜來過春池徹底淸自非濠上客時有觀魚情

溪濱落花觸目成偈 五首

長溪昨夜殷其雷驟雨繁花打作堆有客夢中方栩
栩朱顔未信一時頹

二

花下一壺難得醉人間兩鬢易成絲負趣休評南華
語川上徘徊有仲尼

三

誰家梁燕羽差池實相深談自不知也惜落花啣上
下忪忪直作有情癡

四

綠陰漸漸暗香臺餘蕚蕨甤葉底開最苦游蜂情不
斷不辭谿路遠飛來

五

春風行令自無虛花落花開總信渠吹盡殘紅無著

處拈來水面飼遊魚

杪秋偕唐祈遠於烏戍書園

凉風無事坐荒郵呼艇來尋不二門高閣倚空連野
色寒花照眼抹秋痕峰巒峭峻忘成貨潭水汪洋擬
擲綸獅座試凭機與電毘耶誰道竟無言

九日於任波巷小閣

秋杪金風凉遠行思故鄉故鄉在何處眠來知夜長

宿當湖西林寺 二首

當湖烟水際古殿何時興清梵中宵發東吹過舊城

二

空樓隔市鄽一似絶人烟曉日推窗起稻花香滿田

題金山圖 二首

微茫江岸艸蕭蕭水次蒼山有姓焦自昔漁人嘗此
泛不知南北是何朝

二

江面微風撼塔鈴塔中長日走江聲刹竿便是瓜洲
渡北望長安自此行

寄懷天台霽鷲寺石奇和尚 二首

谿院經季坐春條暖日熏幾思華頂月未踏石橋雲
病骨悲同立淚言近莫聞溪山原不異終惜一江分

二

平野春光潤寒巖遠燒熏法筵餘凍雪木座擁高雲
杖擊峰齊舞花拈衆樂聞靈山一會在今古又何分

贈褚鳳廷道翁

壯季雄志四方攜京國風光入馬蹄何似耆季眞受
用時尋寂樂過招提

褚鳳廷宅看閩中將樂石

信是他山石從來未有覩移時踰峻嶺止處近微瀾
宛具全峰勢如蒙宿霧寒眞光無外洩仁壽此中安

登曾巷水閣有个

小閣眞如斗登來眼豁然溪聲通足下山意拄簷邊
蒼竹亭亭立斜陽淡淡懸火雲蒸六月想就北窗眠

寄吳門玄若機公 二首

惆悵窮途客季季異卜居自將同鶴跡時以負兔書
最可知心久能忘晤面初遥思吟臥處苔竹近何如

二

溪柳綠參差溪光無定時十年林下誼五字客中詩
燕乳花將謝鶯鳴席未移閑將臨水意報與故人知

春暮雜詠 十首

春眠溪院冷無雲曉夢禽聲亦有聞遥憶故山湖水

上梅花如雪早紛紛

二

丈室虛閒篆縷浮忘言摩詰病無儔春風欲盡繩牀
臥問疾何人一唱酬

三

梅子青青花事稀後閒籬落有薔薇日長隱几心無
住閒看中林蝶影飛

四

溪上花殘少客遊虛廊鎮日似山幽堦前穉竹無心
長柔綠枝枝自可眸

五

阡陌猗然帶女桑水邨幽致未云荒一茅欲避溪雲
暖白石青松詎可忘

六

小艇桃源未得尋楊花飛落水淡淡白鷗黃鳥閒相
識不礙時時在柳陰

七

出岫無心雲片片御花有意鳥雙雙却嫌榫性彌季
懶只麼閒閒臥北窗

八

一花到地春隨去數竹穿泥夏早來坐愛薰風應時
節不時吹我殿扉開

九

柔桑采采碧溪灣鑑月安居自得閒竹杖芒鞋聊探
水草鞋懸壁待看山

十

一任飛花落古巷垂絲千尺在淡潭打魚船子真爲
逐顛酒曹山未是愍

夢戒雷震公二首　有序

公梁谿人也倜儻有英氣喜屬詩初與予遊期明

已事後以一代時教講席多立門戶欲窮其致焚
膏繼晷苦心幾二十年庚辰冬從南都得疾旅臥
吳門之龍樹菴不起無葬地友人慈築火化之移
其骨歸石盂山

夏夜雨不息孤燈耿無烟伏枕忽成寐故人來我前
容顏宛如昔蹈厲殊翩翩緬懷平生懽把臂凭高筵
詢之別來意欲語仍嘿然有若分題夜構思入虛玄
不知萍梗蹤宿疴何時痊前冬遠聞訃無乃夢中傳

二

吾生四方遊所立望同志於何此相見徵覺較前異

擯眉對知己何者不得意我留烟郁間春夏已易二
眷言姑蘇山有君敦道義思然有來顧所感不相棄
溪花已無飛梅雨適時至水田亂蛙鳴中夜警無睡
枕簟時轉側神情見游戲與君學無生生死何足累
君雖乘白雲未忘法門季謂君夢中來能免數行淚

夏晚同程純甫巷後散步 二首

三年不見常昔想六月能過一面歡舊路未忘無待
引新墻初築且須觀

二

犁鋤遶近皆耕水殷閣東南忽打雷竹扇葛衣涼正

納村風溪雨夜但來

范遵甫覧予山偈弊節別後寄贈 二首

天壤有斯文世界不空立精粹古人味天機信吐翕
在昔洙泗没餘響授參伋德者必有言聖經賴明絹
率循閒隱怪厥中方允執百世誰則師性道于焉集
以玆願學與水流必就濕君家大范風文行乃兩習
豈直正冠履兼知浩篇什英英高雲志青紫可拾拾
而余山林人於世何汲汲遶親影惟單遠遊歳踰廿
死生古稱大用是尉宇急徒懷孝爰意莫耕桑梓粒
感彼陟岵吟中情每岌岌途窮忽返步縣解本無縶

抱病欣忘言望古如不及白雲曾高臥青溪一停笠
詞章非我事紙墨何暇給偶然流胸襟造次欲滿篋
嗟咨自成趣致落文字級時值枯稿流把讀唉艱澁
誰謂風雅倫見之反珍襲擇術本相異臭味何忽入
得非君之懷化理有所吸春花落何處蜂蝶爭嗜汁
空庭雨餘後竹色正霑浥坐次忘舞蹈風中繁於邑
寘心太古上干戈等讓揖乃知楊朱徒多岐自為泣
千古惟春茵可以動凡蟄

二

聖賢生憂患仁者皆以勤君子所為貴落落乃如玉

細思古先王與聚遂民欲使如登春臺有若醉醲醇
飲食會男女水火覩救聚一夫澤不被自慊失亭毒
吁嗟斯民中誰者能拔俗簡編不將事風靡屢僕僕
斗酒使氣揚青銅焰鬢綠徒然負此軀大道莫可告
君資誠卓秀義理自天屬晏如環堵間蔬水歡亦足
文章列刻參今古靡不竭心力久為雕琢苦過自恪
胡然遭蹭蹬志不遂鴻鵠天命若可把人事多所局
荏苒歲華逝淹留日月促回也其庶乎屢空得君續
懷抱幸自覺固窮節不辱三生因緣在讀我林下錄
恍然投法味快得我心曲竊嗟有生類難解濁世梏

鬚眉均丈夫有髮何曲踞良驥躍千里要當秣以芻
神負入重淵共奈網罟數遭逢時有待淪溺苦惟酷
君看血氣儔初非不息燭一念從之逝百身亦何贖
飛舉欲仙仙姿矣登真籙所以大觀士三界指爲獄
柴名悲草露甲兵笑蠻觸霸王同一化不讓吳與蜀
未聞千載後[illegible][illegible]在鄒鄘我言雖曰放若志乃可沃
結纓生未知賢也徒結束聞道夕死可聊今想其躅
時乎不再來逝者亦云速念茲如臨淵其勿聚安術
曠劫良在今萬古翠灘淤胸明在吾眼旋轉任朝旭
年來竹院中安坐消[illegible]游法緣偶相聚情好永爲[illegible]

寧靜近枯淡紛譁謝繁縟因以性命憂要君醍醐浴
謾嗤奔蜂微而以化藿蠋

久雨

梅溪爲水鄉一雨經彌月溪流忽高岸舟行如地發
天地烟濛濛暑月冷侵骨朝旭登全蔽飛雷聲不歇
所棲畏孤峰界濕上牀襪布衲疊白花烘爐無榾柮
上堦時浸潤出戶有顛蹶老農樹新苗日夕恐見沒
荷蓑來遠阡髾然曲鬚髮口稱去秊旱滿水村村竭
桔槔喧中夜用力徒搰搰今年雨水多川壠不須謁
屋茅雖漏爛上天何敢忽鄰翁偶相値與語同咄咄

眷彼淳古意想見休明碣取貌誠則野近仁信哉訥
歸來坐室中抱膝亦如兀稍晴軒窗開輒喜遠帆突
蒼蒼長天空靄靄陰翳揭杖藜有高情思同采山蕨

刪竹　二首

素性愛丘壑烟郡無半峯少留林間意惟此竹一叢
入夏取京便嫌彼枝葉濃斜陽自披剪于以利其鋒
運斤値新霽爽翠衫袖封坐石矚高蔭約略欲無垂
清風應手至幽韻如吹松生成聳秀蔚亭亭無秋冬
間起有數枝搭土同原縣立節甚不直謾嗟難見容
快哉當西北前擽突蒙茸忽見天一方高明曠心胸

又

種竹非遺俗竹中自無塵虛心持特操待老完其眞
豈欲故伐汝縛去同柴薪昨者北牕下所黜皆非珍
況爾當前軒耳目之所親到門無爽氣何以慰嘉賓
昏昏但蒙密畀身風雨晨中豈無卓立或難前自陳
信哉物因混君子慚經綸吾今遐於衆孰曰無其仁
疇昔一擊士知非等閑人

古木

古木臨高簷兀然墮其枝風霜久獨立緣竹左右之
木得竹而葉竹同木而欹微風行是中蕭蕭息相吹

木喜竹多韻竹欣木無奇木獨存老意竹各挺秀姿
並處無嫌猜歲寒將與期木也若無用去之非所宜

返照

斜日欲西落餘光射東垣萬象復輝映溪林寂無喧
其時有逸者與客坐中軒撫茲一過目有會忘乎言

移蕉

微蕉托我庭始生亦姝苕數日抽一葉畏風莫敢舞
遂有清音來曉空落踈雨獨以遠窗下來者恐相侮
清晨手種過東西同一土暫移若遂性全身忽傴僂
茲物體本柔衆類偶合聚觸類悟其軀在乎明眼覩

因思滋舊根盆水頻掬取山情近草木非關過惜撫
待看碧陰高清涼映簾廡

摘瓜

天地好生物寸土不空荒人力輔之運溉灌扶其良
遂致竹架碧映斯瓜實黃蔭大冒亦日蔓延上新篁
懸蔕影直直及晨露瀼瀼每資伊蕍餧齒否有潔香
疑傳青門種藝此掐提房我摘非不惜恐其秋忽霜
凡物不虛生利用乃爲臧當奚不飫人過時徒自傷
君看映階艸不栽亦自長青青交春夏殊省撫視忙
所因無致用任之委襲傍

曝書

伊誰於古初巧製此文字賢哲去千載心精儼相示
目擊不容聲蕩默立天地賴以正衆情多闇未爲至
何哉蠹負凝咀嚼競從事飽腹而已矣寧達作者意
我生輕外物自期行古志貧之爲遠遊未嘗窮遊槩
晤對樂無時膠漆投不異於今久彌敬朝夕發幽秘
秋陽以暴之古人端在是任彼老斲輪乃以糟粕視

觀帖

曾聞古之人有工臨池筆灑墨不苟然落紙皆有律
末學怪膚甚各信手腕由深觀凝其思默默增惝慄

何乃風格殊何乃點畫一六書稱一藝古爲童子恤
何乃及其至作者亦憚述擬似神已死脫法登終吉
縱橫得體間其妙難意必欲速敢窺與手拙徒費日
所以入道門種性許超逸矜式惟苦心臻化能事畢

觀魚

小池良不寛中有數尾魚莫知其誰饋畜之傍我廬
負躍時洋洋予覺日于于相忘不知樂各自遂厥初
微物信亦神呼吸波光舒曉窗騰竹霧恆疑其巨噓
尾頳曾無勞水清行自如悠然非江湖潛處歲月餘
鯨鯢沉巨浸任竿難放渠叔鱗在他水往往登庖厨

皆因身味厚自致戕全軀所以達生士捲材類山樗
一龍復一蛇世呂不能漁隱見終天季淡漠神明居
得非其慮遠所適爲之殊

納凉

九月霜露降無衣悲歲窮六月日酷甚把扇思淸風
有生雖云寂極其體則同感觸以自遣端恪塞暑攻
何如息心士煩熱消胸中三伏坐竹院有時吟孤桐
大汗發不流微凉時覺通鳴聲及午飯火弄正燒谷
自喜得閑暇解衣忽蘊隆睨來簷前踞久爲盻蒼穹
依個二三子語話隨其衷殿戶闐寂寞河漢高昭融

微蚊颸輕扇小鳥伏蒿蓬四體喜無倦滾更惜餘功
艶葉露涓滴竹陰月朦朧臥去室生白覺來窗日紅
爽心良在玆遺世非所崇緬思天地運循環何時終

又觀鳧

近水多見鳧在山多見鳥鳥羨高飛見鳧忻伏沼
鳧鳥本無機人情自爲杳華亭古都會烟水亦渺渺
朱涇古船子風儀超世表披緇把釣竿垂絲向紅蓼
跡跡晃鷗親眼曠佛祖小叡淚殊不識鼓枻乃相嬲
蓑笠送春秋蓬窗臥昏曉昇常倚釣來他鳧不爲少
躍躍雖可人俯視何其眇錦鱗洪波得生平事則了

吁嗟祖庭秋先烈誰克紹浩歌留此情一解世紛擾

將登天台寄王言遠孝廉

宇內多名山越中闢天台梵宮出雲漢林壑千重迴
古息大乘士渡水喧浮杯于今無其人神丘成死灰
吾師天童老頂髮如霜堆曳杖坐眈眈法皷從空雷
龍象遠騰踏山光一時開今也實不幸忝山忽爲頹
初聞心神亂踊跳羅大災向無兒女情忽作孩提哀
懷香拾溪蓀隕涕流海涵病軀將一奔敢曰陟崔嵬
及門亦多士某也愧匪材旣與爐錘間冥頑蒙化栽
正眼悲卽滅寸心盡如摧惻惻難告人中宵自低回

疾[illegible]凌赤城遂乃步瓊臺藉以散鬱憂因之覩九垓
到時秋正中月色無纖埃千里或不隔淸光當飛來

錢塘値雨

掣電轟雷過海門孤舟烟雨一時昏越中山色無看
處獨見天邊白鳥翻

過裴樹灣

鷄鳴犬吠古山家曲曲溪光抱遠沙鼓枻浩歌誰氏
子遡流乘興夕陽斜

懶齋別集卷九　終

牧雲和尚嬾齋別集卷之十

東吳　毛晉子晉　編閱

鄂州　記室智時　較訂

詩　乙　古南時下

送王含遠北上

嚴霜昨夜結雲梅直馬兼程北望催　聖主勵精求治策賢良捧牘脅雄才觚稜雲氣天邊識彩筆花光輦下開林祉不忘弘護願閒限竹院聽春雷

除夕次澄禪人

春交十日蚤聞雷驚得千林煖色回短燭紅光今夕

滿淡山黃獨古人服牀頭不睡翻新曆牆角頻過候老梅正好圍爐多坐坐邨雞咿喔數聲來

語風雪大師送天童老人入塔訖裁詩別來感而次韻

巳作閒雲野鶴身到來山水即爲隣衲衣垂處風超格毛頰流來句斬新天地喜寬容此老彤堂慘淡予何人苦心一段難分剖直欲牽裳過百春

舟過慈谿齋姚益城中丞宅因和山居之什

遠偝一床愛山林無問長坡與短岑但有松聲頻側耳偶聞鳥語喜開心花懸近圃春堪摘月起平湖夜不陰只此留連否願足何妨歲月自潺湲

偕石幢高原同人三公過靈隱憩冷泉亭

今古只如此冷泉原不飛怪次亭中人坐來忽忘歸

韜光曉步 韜光法師答白香山招詩有不解栽松陪玉勒唯能引水種金蓮之句

杳杳霜竹林日高露猶響有懷種蓮人登樓看湖漲

立夏前李曉令招遊藿園

名園曉過麥風寒古岸維舟野興寬最好春光餘一日不凋竹色蒼千竿試嘗新豆呼童擘莫辨幽芳拭眼看人坐中亭疑在野聒歌於此可相安

漫書陸體莊扇

字拙不嫌扇舊偈新莫哂韻差共坐芳茵過午試聽幽鳥啼花

蚕熱

住邨已三春最熱愁過夏輪却白雲深擔藤高臥者

寄答唯一師

春山花佀錦伐木友曾求未得趣重聒無端又一秋竹窗閒聽鳥溪水浪垂鈎感念同風意凝眸古塔頭

尋元白師於江陰乾明寺夜話

秋陽皜皜映秋林迢遞江城訪舊臨天各一方懷有日交餘十載可無吟長廊未飯先攜手短燭生花更

論心何事師僧難得構泓堂一丈草潑潑

過丁氏湖莊

冬日閒無事輕舟過水鄉一帆收野色兩目接湖光
坐處篝燈炯齋時鉢飯香莫言蓮社遠心已話羲皇

贈丁虞卿文學

淸時率土太和風嘉遯優遊畝中尊酒當軒懷揖
讓一經教子識夔龍渭川獵夢鷹揚起莘野躬耕幣
聘通何侶家門錘孝叟四時湖上看飛蓬

再贈丁方流

忽作三年別重來一笑逢青雲君子志此道却同風

歲暮答蔣閒大孝廉見懷

天際雲陰薄暮重歲殘溪院倚枯筇靜思學士四不
偶恍在匡盧五老峰應節是村喧爆竹耐寒何水剩
芙蓉從來莘野斯民望夫子誰言是老農

病中索閒友人見過

恍惚匡牀臥不知年又更是人來問訊聽烏自嚶鳴
窗外雲先暖離根艸意萌相過喜否子竟夕話無生

答倪閒民

交臂秋風亦偶然不堪言別又經季芳菲春意來看
鬢松栢寒心在語前湛水光生因着月淤泥香滿爲
栽蓮從來此道思還契渺渺煙波一放船

七里港　二首

太湖西望水漫空七里人家一港通茅屋土垣村自
古菜黃麥綠歲知豐門橫小艇花無析岸接垂楊霧
半籠犬吠鷄鳴城市遠桃源疑此泛何窮

二

石橋自北板橋南香綱相連次古菴地曠始疑春色
遠村幽翻覺野情酣麗舟荷鍤窺人立稚子群呼見
客慚短屋把書誰氏隱日高猶自不冠簪

臥疾移舟虎丘

山意本淸寂怪來絲竹繁泊舟自遠岸欹枕欲無言
斜日松陰隔春風塔影存石場人正鬧歸去月留痕

寄叟

多季欲看釜山潮未得閒情把一撓輪輿結廬脩靜
者梵音時接海天遙

題畫

溪水悠然靜不流遠峰黯淡隔山頭放情何必滄洲
去且傍垂楊坐小舟

從閒統公自拂水巖移關東塔寺過贈

憶在孤峰上一扉縈薜蘿無言關世諦有行學頭陀

鍜舉心何住山忘道已多風鈴傳塔語淸夜好音過

春暮歸舟 四首

野性厭人事放舟欣得閒岸長非欲盡客久定思還
麥隴雲方綠花田錦正斑未甘輕別去眼内獨靑山

二 四津

野眺吾聊適春遊衆所同分明識津口不得過湖東
香艸微菸外晴波想念中後來期未卜且莫轉飛蓬

三 月夜

漸覺春裳冷仍看山日低孤舟頻計路遠樹欲生迷
兀坐無餘想幽吟自索題數聲村犬吠燈火到前溪

四 坐月

四望煙無際空明忽自來蓬窗渾不夜膏燭謾登臺
水靜邨歌接更闌漁網開勞生何定息日月重相催

寄吳門素純法師

百城宛轉事悽悽憶過高齋歲若迷幾對寒燈陪宿
鳥高眠紅日聽隣鷄郊原已慣成來往草木猶欣互
品題良會至今忘未得却憐踪跡滯滄溪

歸燕識故巢 十首

乘興淸秋去雙雙今又來逕飛梁屋語不使主人猜
花𠠇看無迹柴扉爲半開新泥增舊壘愼莫汚香臺

二

溪路柳陰陰衡門何處尋每來寒食後應恨落花殘
天地空雙翼春秋苦片心恩勤哺諸子寧計歲華侵

三

大似知時節天涯念舊棲營營親擇木今再試啣泥
花落靑天遠溪長碧艸齊往來憑兩眼芳樹未應迷

四

毛羽端如舊春風已隔年入門猶認主解語一何賢
喜色生簾幙芳心在几筵遶梁情不已下上復翩翩

五

直作還家想逢人仔細看悄春猶得及行路不爲難
宴處還仍舊規模就苟完輕風時刷羽臺樹綠陰繁

六

風雨終無慮春泥欲再添頡頏村寂寂來去尾纖纖
快自成家室將無辨閭閻閉門淸晝永冷看逗疎簾

七

宛轉尋花片差池帶柳烟衣班緇社裏家記畫堂前
胡語何人解靈心自不傳歷然賓主意相見入門先

八

有類雀穿屋非同鳩借巢短簷淸影集長日好音交

補葺寧辭倦綢繆未忍拋華堂同逆旅小隱不須嘲

九

紫項相爲偶白衣無作儔海山春半度家業歲前謀
避戊應多吉添丁不着憂茅堂寬得蔭霜露設驚秋

十

梁上日飛飛溪林若有依不同三嗅作已見兩年歸
堂構存諸子行藏隨化機喃喃香在口階砌拾芳菲

懷西湖

西湖春絕好不得及時探遥憶雷峰塔長季醉碧嵐

立夏前一日同道侶登硤石兩山値雨 三首

畫舫隨溪發青青兩岸過也知春意盡却愛水花多
卷幔頻看塔揚帆不定波茲遊眞勝事酌茗是松蘿

二

東山纔到岸雨色已濛濛白社久相得青雲興亦同
攀躋凌佛頂咳唾落天風歸路何須問濃陰古木中

三

山石兩相望溪雲隔一灣不辭泥滑滑細聽鳥關關
殿古客心喜林深僧夢閒梓花香徧地幽夢覺春還

丙戌夏自甬東還古南舊院錢聖月來訪出乃
尊登塵公閱唯識論遺筆見示兼贈二詩卽

韻答之 二首

兵華閒頻過林廬喜未殊得安長水釣遠歎鹿峰屠
雷雨忽俱息竹陰宜共趺先賢遺筆在知久味醍醐

二

乘槎非八月扶杖試歸歟海上新聞虎溪邊舊市魚
泊舟邨亂後掃逕客來初相見驚如昨鬚眉意氣餘

題嘉善祖燈菴 二首

眞光能不息流歛自靈山入夜漁蓑近經秋樹欒斑
玄言溪舌演聽衆石頭環閒却菴中主孤雲共往還

二

舊有茅菴在松聲來自山種蘆秋點雪養竹老成斑
邨月僊燈起溪雲作髻環東流煙水接風送綠萍還

中秋後一日過小菴

精舍孤邨立閒林野客尋會心千箇竹清耳一聲禽
秋日不知迥涼風自覺深桂香猶在樹遲月坐芳陰

戒香居

室淨不容掃林深獨占幽蒼陰時瀉竹妙氣欲生秋
照鉢燈何淡霑餅草亦柔菩提無樹覓從是益清修

歲晚 二首

溪邊歲將盡堦下草不死有待膏雨滋一時青青起

二

蕉葉畏霜剪離披在中庭何時春風來枯根長新莖

和李無塵除夕元旦 二首

荏苒年華又見除青山雖有不安居氷霜甚矣梅心苦星斗依然燭影虛五夜誰家雞犬鬧萬村何處稻粱餘誅生未用思全策野鹿標枝憶古初

二

玉曆纔頒共拜新蘿衣幸早別簪纓溪林小隱私爲喜蹤跡遐悶也自驚北想銅駝堦下淚東求瑤島幾傷明春風殊自知人事萬古吹來痞有生

新正三日寄李曉令

季來世事愈新新變幻無從問往因天地自來同逆旅孤蘆今復歎窮人霸王入夢無非假傀儡登塲孰是眞幸向茅堂灑心慮新詩寄我不妨頻

尋春尋梅過一葉菴

幽芳何處遠香睞不在林中定水涯菴喜如舟呼一葉梅看在益發千花小橋客過村流碧曲岸風來野竹斜只恐春深重到此數家漁網柳陰遮

飯後放舟溪東見硤石塔値象閑禪人引游李氏古墓

方舟入港曲灣灣理策尋芳自得閒一筆揷青空見塔半墻圍綠土堆山新桃綽約開邨屋老桂婆娑掩石關正渴頭陀來欵茗晩風落日載春還

雪窗有懷 二首

梅瓣沾唇未及酸絮花飛祴不勝寒千金欲得狐裘美百結何如衲被安有句小窗呵硯易無聊短策出門難同雲布網天無漏野雀尋枝路自窮暇閑風流餘一種窮途心緒有多般蘇卿久耐寒持節袁父曾僵臥不冠謝筆瑶章宜早賦綦庭白壁幸多完三更有月開晴霽分外清光試一餐

二

青梅未嚼不知酸春雪横飛始見寒初下天心惟一爾染成物面有多般山川高下能藏險屋漏穿綘不假寬當境共言行樂易斯時眞覺處貧難室如懸磬何其慘壞有餘蔬孰恐看縱爲堅氷行刻令閒全空界起爭端吳儂已化祗爲左許子無煩栗易冠雲雨覆翻良足歎滄桑變幻幾時完靜知茅屋行嘉遁斗酒千詩强自餐

對雪

飯後覺足冷溪山忽地迸冉來春雪大獨坐板樓低

小鳥寒投竹空花客覆泥行人何絶少翹首望林西

曉晴

紅日上扶桑青天盡發光石池氷結岸茅屋雪加霜
竹葉青青在梅花點點粧眼開皆霽色消受一爐香

李曉令貽詩招看園中海棠喜而有答 二首

溪上桃花已不新佳園聞有十分春晨風欲徑凌仙
島朝露將看點幻身竹樹嫣然添麗色茅亭快爾靜
風塵主人幸有三生約語笑終朝不厭頻

二

久雨初晴景物新孤芳遲吝眼生春葉承日影初醒

睡色抹霞光欲舞身一任繁英紅褪雨獨憐踈柳碧
無塵花神最是多情者未喝風前笑已頻

期過藿園阻雨曉令折海棠一枝幷詩至

喜聞燈下一詩成總爲花神久待晴滑道不疑仍雨
色撼空先怪有風聲一枝幸寄情聊遣三徑難尋悶
忽生好是池塘春艸句古今詩價重連城

曉起見雲開有晴意寄曉令

朝來好事想當成道是無晴却又晴庭際蒼苔收濕
氣竹間黃鳥弄新聲青天莫再須臾掩紅日應教逐
漸生萬朶名花容我賞快哉親到洛陽城

是日雨止過曉令園中劇談至夜 二首

一樹仙花晝不成天陰來賞勝天晴因滋夜雨添顏
色爲怯春雷停語聲顧眄直令雙目眩陸離疑向牛
空生狂蜂未易來偸采面面危墻作護城

二

宛轉枝枝吐蕚新芳庭凝立獨留春貽詩當寫鮮妍
格釃酒猶憐草木身光射踈簾天欲暮機投野衲句
無塵劇談忘却歸來也秉燭溪頭舞櫂頻

李曉令招叙海棠下兼惠趙松雪墨跡報謝

西府芳菲見未曾春臺花葉布層層雨中對去人俱

靜月下歸來興獨乘妙墨手貽交自古佳蔬口嗜飽
能增溪橋水漲船高放到岍僧傳夜後燈

既令訂過石佛菴看花

巒觸爭長也太狂古今興廢亦茫茫青山抱病應難
入紫陌閑行幸不妨雨耳似關聽鳥倦半春多爲看
花忙明朝踪跡投何處石佛菴中有海棠

値雨阻約走筆自遣

曾約隣菴去賞花陰晴未必敢先誇果然屋瓦五更
響又聽村鴉四樹譁開眼可憐天地暗埋頭還畏雨
風斜春芳能得幾多力將恐飄零襯土沙

新齋曉令招村郊野步遂過石佛菴看海棠眉菴隨喜脫沙佛像至夕曉令獨歸余挈二三衲乘月而返

春光無限落晴空野色開門望不窮滚院海棠紅耐雨垝垣桃萼碧迎風石沙作佛非兒戲燈月皆明炤轉篴自古勝游惟一瞬莫嫌分手各西東

謝石佛菴主

春來兩度到精廬白笑觀花習不除當路喜眠迎客犬臨池看躍放生魚海棠屋角留香色石佛龕中潤雨餘却怪盤發淹我久歸來新月滿林墟

久雨寄朱養明

天雨憶君去天晴望君來一晴復一雨幽期安在哉野田爛菜麥竹院滚莓苔最惜春光隨雨盡長溪不見桃花開

雨夜夢同岫雲禪者數輩策杖山谿之間坡石古秀其泉甚清喜而成偈覺來風景猶在眉睫童子請余筆之

爍爍春光在眼前淵淵直下見靑天空山盡日堪相賞何必擔歸月下煎

春遊紀事

同人於野手相携小艇垂楊綠滿溪忽遇鬼風如劈箭劃開波面肖雲犀碧天已掛蛾眉月紫陌初乾燕子泥村曲人家開徑好薔薇在架放條齊

題接引脫沙佛像

螺髮靑靑頂髻紅婆心惆子特來東蓮花獨立曾無語春草當門自偃風却憶聚沙胎乍結何知入世體全空飄飄衣裓當軒舉多少勞生顧聆中

西樓 四首

邨院無佳處高明獨此樓朔來西向坐靜似北窗幽長路行人接孤邨過鳥留好花風打盡無復露墻頭

二

獨坐有餘適市聲無見傳靑黃看菜麥遠近攪雲天童子解供茗村翁自賣鮮菴西有殘屋薄暮起炊烟

三

久雨衣生潤初晴陌未乾負擔防脚失凭檻得心安役役人生事悠悠行路難春深多臥病拍面怕風寒

四

黃犬翻靑麥紅裙抹綠桑天時行恰好物理得如常雨水溝溝滿鋤耰處處忙鼻邊蜂蝶過一陣野花香

懷舊隱

落花寂寂鳥雙雙新竹成陰綠滿窗夢聽潮聲來枕
上幾年不得到婁江

有僧從吳興來得故人同人化公信有感 二首

天涯卄昔久同嘗廿載氷霜志亦强奄忽死生殊未
定北窗一葉下新凉
人之生也固茫乎一醉千春不可呼憶昔湖頭乘小
艇平波談笑看飛鳬

偶成

悠哉一片雲飄然何所住淸風山頭來搖曳淡無處
有生獨不然高下介自取安得無心人天涯論去素

七月下浣過藿園竹下坐

綠雲高高靑天虛秋風漸凉秋色餘此中箕踞意自
適不問世事今何如蘭芽爲著客歎奇我亦鼻嗅花
扶踈片雲頭上不見黑小雨催詩忽點裾古云一悟
寂爲樂此君何得一日近我廬

送王言遠之任廣州

君今躍馬向南行懷保黎元美化成竹院秋深無事
掩月明千里見高情

小春日壽吳冉陶御史椿萱八袠 二首

德風藹藹著鄕閭湛露遙霑降紫泥啓後詩書曾授
手生年梁孟共齊眉竹節野衲山中贈桃實仙人海
上貽稱慶畫堂春意暖梅香隱約到樽罍

二

蕭齋貝葉手親持天竺先生晩結知朋輩一觴猶世
祝兒曹三樂乃天彝遙瞻紫氣長林滿高跨靑牛化
毋隨采樂當年憶龍隱烟霞偕老古今奇

寄張鳴九文學

尋秋偶過古黃莊半日淸談木葉凉別後月明三百
里天涯氷雪念同鄕

除夕次莽禪人韻

歌罷朱筵酒未闌十分淸寂屬祇桓但將世外身心
了不覺人間歲月殘室掩燈花忻自結爐深柴火快
無寒明朝短髮年華長陌上兒童孰解看

元旦

夢裡聞鷄夜欲闌布衾餘暖尙盤桓枝來山鳥應須
語瓶貯梅花未可殘歲取十千還卜稔春交五九不
生寒茅齋晏起稀人事小閤橫經眼細看

夜雪漫興 二首

深爐火未灰芋子正堪煨送客寒燈出開門夜雪來
虛光疑竹院冷氣浸庭梅宿鳥皆無語更樓鼓自催

二

春宵有餘興剪燭話更長未覺鐘沉院時將衲擁牀
一林寒似水萬瓦粲如霜多少簷前竹垂垂欲壓牆

對雪口占 三首

春來天地寒萬里飛白雪郵路絕人行小鳥簷頭集

二

庭前幾竿竹寒重一時倒呼童扶起來葉葉光皎皎

三

浤浤一片白折竹時時聞畫沙學兒戲字字不成文

尋梅

春來氷雪喜初晴小艇溪邊自在行莫道梅花猶未放前郵蚤有暗香迎

初春送問松上人過吳門兼簡王意菴

長溪一帶水悠悠送子携筇過虎丘放鶴洲前梅正吐可中亭畔雨初收新茅且結烟霞隱舊病姑停汗漫遊咫尺山莊玄度近春風詩句好賡酬

解制 二首

千里同堂話始終韶光易轉侶輕篷花根已潤春來雨草色齊醒陌上風馬有驥材權伏櫪鳥非鵬舉定驚弓從他五味諸方學衰病吾今有不同

二

雲水相依制欲終麻根但直不愁蓬與餘姑看千林雪語放應生四座風鑄像古來憑大冶學箕誰者法良弓囊藏賴脫當科選平地春雷響不同

尋梅

煙郵何處是通津小艇搖搖問水濱地結氷霜寧畏冷園多木石且觀春永懷苦骨心無倦忽竊寒香鼻有神却笑當年林處士孤山滿種養閑身

春遊過李園

春野梅初好郵帘酒不賒苑深藏小岫溪靜出浮槎

雲鳥能依樹兒童看折花歸來燈下坐香氣在袈裟

仲春三日壽李青來文學母徐孺人八旬 四首

和風吹野渡佳氣藹衡門堂上觴宜舉人間壽喜尊春花娛老眼烟月寫愴痕懿德重爲擬安貞取厚坤

二

特操非人授松姿耐歲寒勤家夫子逝處患婦姑歡大雅徽麟角期頤享悅髮鸞笙何處下仙侍紫雲端

三

萊衣名著久卓爾祿無干釵釧貧而樂春秋老亦安鶯將林上囀花不霧中看坐愛幽香遠芳庭又吐蘭

四

桃李下成蹊春隄芳艸齊恩勤宜有答康壽古堪稽
新燕飛簾北嘉賓實日西願中舉嶽頌不厭醉如泥

寄懷張心素

吳門相別後役役幾春風我鮮求閒術君多濟世功
指端元有眼病外更何攻妙藥無須覓醫王且莫逢

寒食即事 二首

晴霧浤浤春日佳垂楊飄綠水之涯鳴金野櫂潑溪
出酣酒遊人古殿排芳樹不言皆解笑荒陵無享竟
誰懷鄙舉轉眼眞難駐莫怪紅裙墮釧釵

二

風日晴和鳥亂鳴芳辰取次及清明戶知寒食烟誰
禁人喜春游夢亦行桃李倚牆顏色好桑麻挿野土
膏平墦間祭掃何來者薄暮松門宴未停

賦得佳節清明桃李笑 十首

幽齋方靜坐令序直清明爨冷因懷古居深亦避名
好花聊寄詠芳艸不堪盟忽忽催遊興枝頭囀曙鶯

二

天天誰箇種灼灼映溪林花得詩方重春隨眼自潑
素紅分兩態貞靜結同心暖日勞蜂蝶紛紛隔水尋

三

花下成蹊路花間鳥作歌春風吹陌遠天氣感人多
脩館舊應滿梁園今若何海棠初睡起長歎馬嵬坡

四

玉面開佳李朱顏豔小桃只於三月見似笑百季勞
新月娩能焰和風盡不高抱琴花下士毋把寸心挑

五

天幸無風雨晴方在豔陽紙錢飛太薄柳綠掛何長
陳效應無覺盤飧空自忪只遺墻外樹歲歲色能芳

六

碧艸已盈陌采蘩春日遲花顏何若喜客淚自成悲
掛劒新黃土分香舊粉姬英雄心未了當復化神奇

七

黯黯郊疑雨濛濛野盡烟快過修竹院眞是賞花天
芍藥期相贈山茶望欲然渴來醫一茗歸憶玉人賢

八

童子能詢路行人去不休曉優鮮脊眼春雪冷飛頭
未得瓊瑤報欣先笑貌投愛花溪上轉緩步却勝舟

九

午鷄啼未歇春霧尚沾衣自喜莽蒼近何嫌人事稀

舊烟山外禁新火木中歸誰謂郵花好臨風一片飛

十

百五逢寒食三旬剩好春微吟聊紀候多病每觀身燕各營新壘花將笑老人及昔行樂者取醉坐苔茵

寄題敬亭山一峯菴

敬亭山色好秀起獨玆峰白日自云轉青天還幾重松杉交森鬱城郭入秋鐘問道新樓敞安禪隔世蹤

春暮有懷悠度師

違況日已久懷思安可陳黃鸝啼入夏紫燕喜留春傍水客仍在龍湖花幾新何當理閒櫂磯上把絲綸

過新城廣生菴

容與方舟可到門精廬小搆傍淩郵我來信宿忘賓主丈室空香雨曉昏

能仁寺

布金開自陸宣公樹影溪光殿閣重昨夜郵西菴裡宿分明聽得打疎鐘

千佛閣

四野烟村在望中僧房共許小舟通薰風長夏南來好古佛千身現半空

泛舟至沈翼乾先生墓

木香棚上少花樞堂外松風代管弦積簣成山人在否夕陽流水墓門前

同邵含甫顧墳遠眺

松陰落地曉風凉藉艸爲歡茗椀香莫訝閒人喜閒步生平山水意偏長

留飯郭清安宅

清溪浩蕩綠楊邊僧鉢遙來盡滿烟飯罷凉風生竹下斜陽幽鳥聽談禪

廣生菴答沈天祿見貽

溪晉相次泊澄滙舊路將歸問指南客裡忽成三笑

樂溪濱幸接片時談詩餘汝喜塲偏擅雨及農時土盡食誰謂風流支許異都來種性肖瞿曇

爛溪舟泛

蘆葦蕭蕭送冷風隔溪漁網早霞紅怪來雙眼空無物萬頃晴波寫我胸

浮碧菴

空碧虛明畫不全菱花荷葉水中天菴前古廟留奇樹吹下凉風醒客眠

遊凌氏古墓

羊虎相忘草際蹲桐陰百尺晝能昏石堤更截南來

水自可千秊潤土根

草菴

開門洗鉢卽淸流草舍燈光映古丘若問道人眞活計行雲流水兩悠悠

從塔港放舟至乾元菴作

溪港纔一宿烟艇又何之喜覔新茅隱因波舊社思波寬鷗鳥適風急釣竿垂蹤跡誠如寄山瓢到處宜

草蕩遇風

無端風雨一時來舟繫蘆叢莫敢開促膝篷窗看白浪中流何處釣魚臺

蚤發鴈蕩

白鳥青蘆碧水寬雙雙乳燕掠波寒垂楊數樹漁家近會網高低曬竹竿

栁溪橋

古廟東西自結鄰烟光水面蕩淸晨柳溪橋下路行熟魚鳥相依若故人

王帶存招遊園亭 五首

曲港淸風入名園薜蘿枕流隨野性開逕見遐心雲卷谿山近禽喧竹樹滾虛堂無異友聯坐矚涼陰

二

積水心何寄爲山想亦靈明霞開死樹歸鳥向池亭短策方凭檻孤舟且泊汀中林嘗不厭梅實正懸青

三

植地仍多果編籬盡是花好春三月在幽景四時賖竹樹能留客荷軒欲暫家主人初未問究見水之涯

四

坐石惟聞鳥臨川可見魚眞同濠上賞可信世間居磯靜斜陽淡亭空碧艸餘行將疑廣莫此處合容樗

五

逸少元仙子風流自不羣琴樽傳異代丘壑寓斯文

驚轉溪邊栁鷗眠水上雲薄遊身狂野徙倚日初曛

嬾齋步子康韻 二首

總不圖入鬧我關雙扉掩上極清閒不須更就松雲臥耳目悠然絕似山

二

勞勞舉世多忙色只胥道人留嬾顏睡起小齋桐日永新詩一首快消閒

邨居 八首

世路歪何盡人生閒亦難冷情逢事畏病骨處村歡舟可行滾樹橋還隔小灘綠萍飛白鳥自覺地天寬

二

野外行無事邨中住有情地餘桑柘影路入桔槔聲

褭嫋朝霞染柴門秋水生何當逢遂者來此濯其纓

三

肅肅抱孤影閒閒存素秋村空人語近夜靜月光幽

落扇兒童寐寬簾熠燿流良朋千里外寄字苦無繇

四

窗紙蝸牛走簷茅壁虎蟠有生同性命大塊急飢寒

種菊殊堪把烹葵亦可飧溪風搖五柳彭澤古爲歡

五

已快星流火猶遲露結霜看天生月彩坐樹納秋涼

鼠語燈頻剪鷄鳴夜未央彷徨塵垢外何必獨蒙莊

六

灑掃爲常課行吟適病懷負暄臨水布蛛網向空排

田父時擎笠村童不著鞋霏雯風且咏夫趣豈曾埋

七

只對空庭坐雙扉不用開豆棚花白落草逕客何來

遲饒思無逐排斥棄不材涼風門外葉一任晚成堆

八

綠竹溪環屋青麻長過墻三秋平稼圃五月了蠶桑

沮溺何知亂伊周正在忙武陵津莫問斯世已相忘

中秋前一夕聾圃看月時李子將有遠行

落日舟還繫天空夜不升小山先得月虛室正懸燈

樹影千林倒蟲聲百感興星高河漢遠客路善支藤

十五夜坐指月菴

此夕秋何勝淡淡一櫂停雖聞雨聲大不奪月光清

烟樹輕弦撥邨橋微火行主人留久坐京樹喜初成

大風呼櫂過秋亭攜鄭子看月

一雨已亭午孤蓬滿載秋邨邨風戰竹處處水容鷗

有月生今夕無朋用遠求斜陽出門去快作閒仙遊

是夕偕鄭子泛舟別溪菴適王介人周公貞亦到

碧水萍花亂青秋菱葉齊客舟隨岸轉菴路入邨低

良晤欣無約空明在別溪南林疎雨過人立板橋西

登金山

青山水上自沉浮滾滾長江去不休南北風帆如箭疾翩翩獨鶴下中洲

焦山三詔洞

三詔滄江不起身空巖竹樹淨無塵漢家天下如傳舍焦姓先生獨享春

鄭子學佛庭下生芝道瑞也詩以貽之

靈種何從孕多君學佛徵艸叢稀得見神理忽相應
雲狀𣓂前幻霞光土面蒸兒童休採取軒有野僧凭

送李曉令入粵

人生各有適求志即爲安去去五羊路凄凄九月寒
渡江招月飲陟嶺向天盤客謂居家好人歌行路難
風霜飽行李勉子必加餐

登施淳寰小閣

持鉢清秋過濮溪扁舟來太市東西偶逢居士留茶
話憑眺空樓綠樹低

酬范子月夜見懷

良夜懷人遠清光許客同樹禽欣得晝霜葉自驚風
慧業虛支遁詩名向謝公歸來春又去碧草添堂蒙

初夏范子同余過秋亭小巷有作步韻

雨後鳥鳴和殘花漾碧河春徂佳景在舟泛逸情多
郉水生蓮葉巷門入薜蘿曠遊吾不厭薄暮聽漁歌

寄懷王吉遠

晴日溪頭艸木香幽村處處事蠶桑片帆社後窺雙
燕一夢春深到五羊滄海明珠銷夜氣碧山霖雨潤
炎荒旌旄咫尺曹溪路舊話風旛喜再揚

紀遊

出遊三月盡閒坐一窗深終日只看竹無時不聽禽
野客少相識孤雲何處尋輕舟自來往隨與泊濃陰

書王新令扇

春歸竹院落花遲黃鳥偷來在樹枝一種閒情禁不
得曉窗研墨寫新詩

偶作　二首

北窗朝起坐竹影好風吹侍者能修供薔薇折一枝

二

谿陰已數日竹埂未曾乾新笋泥中長成林又幾竿

對松詩贈鄭平子先生　有序

梅里鄭子康余弟子也乃翁先生號平子年甚高
隱居里中不與人接家有古松一株日與相對益
自宦時從天目山得者將二十年矣平時詩篇甚
富半從對松而得己丑秋日余慕之乃命子康爲
介造其廬先生喜余世外人遂啓書室延立松下
松果蟠折古勁蒼翠襲人信先生之樂而忘老也
即其榻坐先生髮雖白談及詩禪精神躍躍如少
年狀因示余對松詩益平日最得意之作也余捧
玩之乃賡其韻以贈

野衲偶來松下坐蒼松未必能知我因與先生結道
交松亦愛我窺庭左先生對松秊已淡等閑未許客
來昇今日放松相對我與松共有白雲心憶昔淇園
歌綠竹忽見玆松禮加肅閒庭鄗落淸風生瀣音徵
奏疑空谷楊花三月鋪如氈芳菲莫恨春無緣此松
獨抱歲寒色看猱歸來花亦仙松隨先生已多臧婆
娑未覺滄桑改一杯岈嶒小窗前喜有詩篇浩如海
詩思飄揚神欲飛松枝翠滴凝朝暉蹉門久已絕塵
事艸積何嫌三逕微松耶人耶都絕好合浦連城未
爲寶留侯功業漢庭隆亦松最後能偕老古來達士

多仙風豈是娛情草木中南山拄眼菊盈把淵明自
號醉吟翁枕上盧生正榮適怪煞松風吹兩腋黃粱
熟後悲塵凡仙人已跨鶴一隻何侶先生與松友白
髮從稱愛松叟日將老手採松髯霸王楚漢知誰久

酬沈爾任文學 有敘 附原詩

巳丑杪秋余持鉢濮鎭寓白衣菴見疏冊題語奇
之僧曰此沈州公筆也有頃居士來菴見訪自言
生平未嘗折節沙門及見余自不知道誼婉篤又
自言曾與湛西堂善時西堂已物故因談其生前
所負爲之慨嘆至余日走市中東西往返居士亦
不倦日夕相從且賦古體見貽余樂居士一面遂
相忘於法喜何愛之深因次韻酬之

昔我見費老長揖不肯拜傲骨太崚嶒蹉跎五年
外今玆禮吾師此心忽如死自笑倦飛翮於焉覓
所止因悔前者非更疑今者是疑悔兩攻中是非
何時已譬彼鉢本空云何乞米粒米粒固苦心空
空仍費力勉言向實走不敢騖虛行虛實邦難探
行走阻脩程昨師東村來今師西村去東西無定
蹤尋師在何處愛念湛虛氏彼本出世人欲速致
煩惱遂以殞厥身矧予薄福者而敢忘大教始知

嶧泗庭早具朱涇釣 右沈爾任贈詩

生平懷米顛見石亦肯拜君骨與之較總狂驪黃外
自哂病樗櫟心灰類如死溪菴聞足音嘉客喜至止
初覺灰者非終忘喜者是是非付天鈞所樂無時已
譬彼鉢中空而能容米粒空粒本同鉢擇之憑眼力
此言如夢語道人期篤行太空亦爲幻古佛有章程
昨從東郵來今出西村去來我無心東西拒何處
吁嗟及門子許是爽靈人所向遭數奇亂離終其身
君子能樂天有符安心教臨溪得朋情同把朱涇釣

嬾齋别集卷十 終

牧雲和尚嬾齋別集卷之十一

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智時　較訂

詩　西之二　古南時之餘一　秋行

癸未七月下浣歸海虞破山寺掃洞聞和尚㙮

舟發梅溪即事

長溪秋水正漫漫擬放扁舟曉月殘竹院鐘聲猶未歇板橋人影獨相看稻花隔岸香何遠柔葉誰家露不乾日炤高林懷古寺百城回望在眉端

舟次松陵值當湖馬遠之同泊

船窗出香氣水際得知音訝我非塵侶果諸談夙心漏聲傳夜渚帆影下秋陰憶在西林寺初逢話已深

尹山道中

來往舟何競其如橋不喧一山低少樹幾屋冷成村北望金城固西來白水渾文身懷至德感慨獨相存

宿石家浜

入港不一里石梁何自高繫舟墟落暮倚杖客程勞佛火出神廟蘋風吹布袍燭殘鄉夢斷永夜水滔滔

過華蕩

官塘來往慣此水一何淸煙淨天都寫風微浪欲平雲山排睨色蘆荻到秋聲小鳥從西去低飛不敢停

舟中望維摩 洞聞和尚晚年自號靈栢老人戊午歲于維摩度夏爲余剃落

虞山望在近凹處雲溶溶古樹團烟色蔚然如小峰憶我着袈裟龐肩於此逢今也樹不改悵焉聞山鐘

雨中歸破山寺

肩輿直直望前投不畏高林雨色浮松下二幢元壁立寺前一水向迴流雲堂洗鉢方過午竹徑支筇獨感秋相見同條驚且喜衲衣和濕坐牀頭

自虞山過江陰訪黃介子居士舟泊長涇

青山層疊對官塘山盡輕舟入渺茫遠墅風香聞桂

子平湖波定印秋光日斜纜繫村烟宿市靜燈懸艸岓凉江上潮聲猶未接鷄鳴撥櫂露蒼蒼

登君山諸道侶偶集座中拈句 五首

晨步君山艸露晞蒼茫江邑冷依依何從一陣天風起遠近輕帆不定飛

二

荒塚山前似浪堆江聲八月響于雷危樓足倦聊支枕恰好峰頭看雨來

三

好好晴波若鏡平無端大浪忽然生江靈想亦呈奇

幻慰我初來遠眺情

四

變態都來瞬息中白頭飛浪打飛篷虬松似與蛟龍鬪嘗起濤聲在半空

五

隔岈浮圖插半天江根草樹綠芊芊相逢萍水原無約茗椀爐熏一日緣

經春申君墓作 五首

翩翩珠履客三千楚國尊君爵上賢歿後何人尋葬地君山之下古祠前

二

觀兵函谷却強秦椎將持符義救鄰君始何功屏楚祉名班公子曰春申

三

滔滔漢水日東流有國無君是可憂天道豈知難少昧殺身只爲有嘉謀

四

骨瘞山梁土不高榮華今古易爲消風帆倘見湖湘下不必懸思楚國祧

五

耶耶奇貨有人窺笑煞當年呂不韋以我爲贏誠快事不知彈指更存誰

晩泊

前路趁不及此間聊繫舟橋名初未識村語自相酧艸長潮聲落烟寒夜色流欲眠還一望星斗在船頭

舟行口占 五首

不在山邊卽水邊衲僧受用只淸緣綠楊烟下看山影兩眼空濛別有天

二

日日舟行見岈移眼前之幻少人知穩伸雙足篷牕

臥不管人間路險夷

三

湖邊岈曲草萋萋一往看來津欲迷倚櫂中流問漁子烟村白晝正啼鷄

四

一重烟樹一重波村裏人家轉眼過茅屋低低鷄犬吠桃源莫怪問津多

五

芰蘆處處老秋霜臥起悠然天一方池塘野鴨誰家放迎櫂羣飛不亂行

返櫂虞山過南湖值雨

湖上扁舟稱野情秋風總不計行程菰萍蕩漾隨流
寓鴻雁翻飛宿鳴縱使當晴烟亦滿偶然着雨荻
俱橫背山卒在蒼濛裡來去船頭似送迎

破山寺夜坐 二首

鐘定不能寐詩成信口來林端棲鳥伏霜月在高臺

二

松風吹古壑溪月滿空庭此際深山裡何人夜轉經

留別山中法屬

山院夜深坐燭花寒焰人不堪明發去又作野雲身

辭墓 時先慈已託葬事

墓門佳氣日氤氳泱泱溪流到壠聞萬古丘原同一
體百季父母且相分蕭蕭風木來秋響漠漠烟蘿掛
晚曛此去他鄉懷罔極祇應陟岵遠瞻雲

別兄 二首

落日城濠泊依依夜已闌天涯難即聚燈下有餘歡
孝友性誠篤詩書業若寒北山親骨在努力且加餐

二

在昔親猶徙年高白髮饒非兄視晨夕而我敢雲霄
心事傷秋日人情惜後凋幸存塵外志展卷讀逍遙

答示倪闇民

嗟余虞山產少小塵勞牽忽忽侶醉夢日月送百千
望洋每自嘆渡苦悲無船輕生為遠遊性命微絲懸
孤燈焰靜夜豈不懷鄉園人生信難定聚散莫非緣
往歲或一歸萱草北堂妍玆來不忍道慈骨封山烟
痛以有情淚灑秋風邊正於崩迫際乃接瓊瑤篇
嘖嘖成過譽吝敢忘其天要之死生事閱來非等閒
疑關苟未破自性宜滋然古聖踐斯道不礙形骸全
觀身即實相欲誰來現前覺斯西祖意自徹予與言
幾希不慎思於此分愚賢其情可為善非敢曰闡玄

過陸葆初先生齋書贈

蒼蒼落日滿城頭歸鳥羣飛向客舟來扣衡門方薄
暮坐看籬落盡清秋婆娑席上談鋒迅傾倒燈前燕
味投蹤跡天涯良會在固窮夫子老忘憂

過顧園

名園綠水繫扁舟嫋嫋垂楊影弄秋齋罷更登高閣
上斜陽縱目看不疇

八菴曉作

曉露如霜冷秋花着色開客行無毳擁縮手坐高臺

寄吳伯明

蒹葭載露已爲霜所謂伊人水一方籬菊正開重九
色湖山曾接舊岦兊高吟貽我孤雲意青眼看他熱
世悁何日故山尋小隱時攜茗椀過柴桑

過貝葉齋晤培風師兼臨喜西方懺儀且誌久

別

不記多年別故知重來舊路恍如疑依垣樹色高秋
嚮入戸雲陰向客坐如昔大田開野望自西蓮土結
玄思夜分一榻餘燈火未忍風帆又遠吹

過孫治堂半是山居

石徑透迤有幾盤梧桐葉落打欄杆坐來忽覺衣裳

薄未必深山似此寒

過毘盧菴次韻答周貞可文學

青松勵節歲寒扶王土何偏歎一隅志士不磨窗下
筆道人長物手中盂橫塘雨細敲荷葉野岍霜多染
荻蘆古佛現前無背面英材好自擇精麁

毘盧菴紀興 十六首

毘盧菴在盛川西往往來跡畏隔溪清磬數聲傳北
岍盈盈一水莫尘迷

二

菴前秔稻入秋翻菴後蓮花夏一灣隨順四時顏不

改毘盧古佛在中間

三

幽軒趺坐兩眉閒覺得湖光几案間一陣雨來烟樹
黑面前突出米家山

四

低低湖石艸中蹲叢菊經霜有數根雖則臨軒無大
樹宛肰丘壑在當門

五

偶出桑林步一回村帆湖面趁風來閒情自怪難收
拾細聽漁舟欸乃開

六

疎籬時見鳥低飛荷鍤村翁薄暮歸春看菜花秋看
稻不須更築短墻圍

七

室內閒焚一炷香晡昔直坐到斜陽村童籬外來窺
我也道山僧別有長

八

自覺胸中沒點塵一回沐浴更精神快哉不倦通宵
話只爲燈前有故人

九

爐火熒熒夜煮泉秋燈頻剔主人賢枯懷圖寫眼前句月落三更未得眠

十

樹頭棲鳥話綿蠻好夢無端打破關起坐匡牀兩眼團團紅日小窗間

十一

近灘蘆葉忽垂頭霜氣初濃不自繇輸與窻前幾竿竹亭亭玉立自春秋

十二

誰說他山有洞天棲遲茲艸巳仙仙薰風北牖應還

好竹色荷香到枕邊

十三

水次郵菴各把罇偶乘舟便破滄浪歸來抵掌評幽勝更覺斯廬是上方

十四

極家胡餅帶星緘笑看人人齒被粘愧我比來傷胃氣攢眉怕煞口頭甜

十五

緇素團圞自偶諧座中茶話不安排卷簾散去生臺烏空腹師僧謝飽齋

十六

菴中雲物觸天機有語何妨把筆揮野老來看心亦喜點頭叉手夜忘歸

十七

芒鞋隨寓即爲家愛此孤郵靜不譁一到流連成信宿法緣非偶對燈花

十八

一聲解纜曉舟開翹首河干復幾回寄語菴中主人道荷花放了定還來

詩部 丙之二　古南刪之餘二 折蘆

序曰昔白樂天於池上篇事境眞率意趣天然自得之懷陶咏具見相傳其淡造玄機益非庋泥之後無此俊快矣

牧師長夏林居臨流成賦池上之名與樂天符觸興寄情要其旨歸亦何異同可論哉嘗憶古德微言如熏風殿閣諸句皆可拈搽彼詩人之何知偶朕文字獲此勝緣栢子艸頭寧艱着韵池上之作猶此意也諸經偈言流傳甚古拈頌諸什唐以來多有之是雖詩體不殊而理趣各別偈頌之淡談或不如詩之玄寄若將景物會差之毫釐竟夫非

袁吟此情何獨儒者或曰是疑於池上有取也若何不林之下堂之中乎水哉水哉長水王庭言遺

題

池上來 三十五首 有序

甲申春余患疾得愈倦飛知還謝事古南欲入山谷値時擾擾道信勸止乃退居于盛湖之折蘆菴休夏坐臥多閑因作池上來篇用寫水居幽致感物起興初不忘横擔柳標之意云

火雲蒸竹院病骨厭香臺不得山中去漫從池上來
水淡凉可掬村静懶堪偎倚櫂蘋風起頻襟一掃開

二

出水荷千朶臨池屋兩楹憶初曾一寓且復試經行
夐絶仙人島光華帝子京遽廬天地意達者見淡情

三

徑草青隨剪園桑綠又濃一燈仍焰夜古佛喜閑容
已作眠雲計宜忘面壁宗垂絲千尺許格外釣獰龍

四

喬木藏府蚚叢篁擁北陂藩籬雖自設天水了無逃
堪以消長夏淡爲愜隱棲興來穿仄徑一似入山蹊

五

郵斷橋還接林偏港復斜柔麻見鄰圃雞犬隔人家
背嶂行姑緩滄洲興亦賒長風吹永日搖曳響蒹葭

六

丈室空如昔清池久不乾晨興無別事宵夢有餘安
對雨茶三啜臨風書一攤夕陽猶在樹蒼翠撲衣寒

七

古池淡不測爽氣逼人眸陂菱曾窺月軒窗早得秋
輕鷗梳羽立野鴨領雛遊相對機情息何妨九夏留

八

何處松風好能如水竹凉偶來成獨步一槃已相忘

把釣眞幽事鳴椎訃熱忙錦鱗三點首踪跡更何藏

九

清露荷香遠明霞水色鮮賞心隨白鳥叉手對青天
末路誰同濟閑情已若仙垂藤風裊裊百尺樹頭懸

十

竟日依蒲坐無背却扇吟書空聊寓意擊壤亦成音
飛雉穿桑影鳴蟬遍柳陰時哉推物理各有一胸襟

十一

漁網晩來集菱歌月上聞眞閑知野趣農老識天文
久旱能無雨高山定出雲中宵看斗柄螢火正紛紛

十二

日日清池上閒閒步幾遭客嘗新豆莢佛供野葡萄

水乳隨人味家風已自高前溪涼月滿有興放輕舠

十三

洗鉢晨齋過支笻午睡醒檻邊秋瑟瑟門外水冷冷

驟雨打頭濕長空落眼青一行疑雁字遐舉入冥冥

十四

雷後日邊出雨邊形亂飛彩虹空忽幻碧落路何歸

野寂晚途好天機信亦微青山茅舍在且自製荷衣

十五

斬藤編竹檻剪荻覆荷軒但覺清風至都無市語喧

春秋成任運天地欲何言有客來山外烹茶問水源

十六

一陣立秋雨兼來薄暮風氣清騰蟋蟀葉落記梧桐

盡覺衣衫整懸知血氣同凭欄看稚子浮盎采蓮蓬

十七

箕踞且歆笑行歌嬾着鞋人無求禮貌我已外形骸

冷露交幾嗅中秋月亦佳凉風來陣陣時節不安排

十八

瓜熟堆閒地蘭開對小窗愛香時獨近摘瓞戲相扛

山鵲曉先噪溪鐘夜半撞不堪閒姓字遠去落湖江

十九

荒溪人無到卑枝鳥即巢突前驚水獺疾走類山貓

營窟杳難見逢人氣甚怯因懷住山老蛇虎總平交

二十

樹底風烟曠閣中鎖鑰無生桃笑有竊紫芋力教扶

思共嬾殘友行將鈍钁俱深山寒必早榾柮火先圖

二十一

懷古呼牛扇隨時換葛衫濕烟朝抹柳晴月夜浮杉

落地聞新葉摩空見遠帆青青庭畔艸尚有幾回芟

二十二

矮橋開花密老梅留榦踈踟蹰草木際憶想邑聲初

鹿趂終非水荷翻定有魚祖師關棙破不必問安居

二十三

廣莫此疑野棲遲我若慭木榻留客嗅柏子笑僧參

玄燕商迴北秋陽忽過南歲華思莫駐抱膝坐眈眈

二十四

秋岸牛居葉芙蓉種不多花將開冷露葉已覆清波

碧映繞籬竹香分隔水荷溪菴慵說法指以謝經過

二十五

露地好看月疎籬不隔風敲來新棗白結就小桃紅
目擊無餘沵心安頓絕功黄瓜與茄子一線古人通

二十六

良苗方翼翼野老望陳陳鄉鼓不停打方舟共接神
緣溪安餕潔徹曉獻歌頻余夢仍疎放閒來一倍親

二十七

愁見青苗楉欣聞秋水添蓬蓬風作陣颯颯雨消炎
哀雁似曾叶神魚共久潛霧霓千里潤池井得餘霑

二十八

蟲聲何唧唧林邑已蕭蕭天地更時令山林詢路謠

溪行憑桂楫澗飲托茄瓢南望白雲外天台高不橋

二十九

遠情惟淡淡瘦骨覺稜稜嬾作夢中佛從呼雲外僧
閑多只有睡病久百無能料理浮生事青山買未曾

三十

客自何方至書能奇一緘盛稱煨芋樂使掛住山銜
感激深爲邦綢繆乃不凡紙衾清夢熟芯膝枉千巖

三十一

傍舍竹環立盤溪路轉灣乍來多見水久住自疑山
夜雨來泉響秋風老樹顛頡頏雲外鳥向夕盡知還

三十二

凡禽多擇木野鶴脫羈縻寒水留空雁秋雲駐遠湄
自憎生骨弱豈厭入山遲一味隨緣法從來古佛規

三十三

世上人何限溪邊我試居情知近郡野得以玩耕漁
耳水夜塘急灌疏秋岈餘北窗高臥者爲問意何如

三十四

最可清池上悠然野意深無峰雲亦宿有樹鳥能棲
自覺居無俗何爭地布金魚龍知性命碧水自浮沉

三十五

坦率眞吾性拘攣若俗情退身因疾病謝事嬾逢迎
樹茂坐終日河清快此生芙蕖香國在淨域不勞征

天地間事一時感觸過眼遂成陳迹池上來作初
不知爲何等語也好事者勒之梨板得非以衲僧
面目索之紙墨間耶然出門不認貨亦聽之而已
余又安能更理陳迹人耶境耶其在賞音者涣翁

跋

詩部 丙之三　古南時之餘三 索在

初秋過昆山雲在巷朱近修李曉令屠闇伯相
期放櫂錢聖月以詩爲贐

越水吳山久倦遊自甘長病卧林丘龍蛇活眼諸方
辨鷗鳥閑情一釣收思向蘆花𦒿皓月漫隨萍梗放
扁舟同心更有諸君子期看孤峰石點頭

雲在菴送李曉令

秋露垂珠點玉峰初蟾隱樹燭花紅送君今夜不勝
感明日燈前語笑空

寄朱子近修

曾約蘇秋過別峤夕陽飛鳥半山紅拄筇溪上遙相
憶一榻高懸莫使空

中秋日從雲在菴放舟至西莊

生平佳興在扶搖烟水東南喜客招桂櫂初開風脚
順石橋纔轉浪聲高千墩一塔空中立雙目孤鴻野
外飄指點垂楊舟到岸閑庭秋色正寥寥

宿西莊偕陳哇之諸道侶泛月

輕雲幻作玉山浮東望氷輪起樹頭荻岸不寒俱載
雪稻田多水亦通舟孤村幽賞良朋共萬里淸光一
衲收此夕鐘殘欲無寐杖藜烟際自淹留

雲在菴作 八首

太郭甚不遠結廬欣遂幽邨長微見路溪小亦容舟
散步斜陽外閑吟秋水頭綸竿從是捲將謝海天遊

二

脊竹能消暑無秋可出林疎籬環野色老樹落溪陰
午坐堪成夢宵眠亦快心干戈今塞路何必買山深

三

板橋人自渡艸徑客來稀落日漁翁出秋風燕子飛
良苗經露實叢菊待霜肥安此從吾好無求野性違

四

世幻地何擇僧閑室自寬齋時諸鳥下定起一鐘寒
以病方躭懶於心只討安窗西有佳樹常帶晩霞看

五

仄徑犬不吠垂楊蟬獨鳴閑來竹下坐亦復溪邊行
靑靑指陵柏泛泛拾秋萍世事未足問吾將遠此生

六

粉堞藏烟足靑山出樹頭眼中如見畫天外更無秋
雁過雲無響人行水不流澌遊良自得日暮倚層丘

七

方庭邇夜月圓牖入朝暾拂座風無迹爭枝鳥故喧
放情容六合抱影息孤園烈墓知何代如屏護竹根

八

好是阿蘭若經營心亦遐門藏楊柳葉窗對海棠花

淸梵流平野孤燈送落霞往來饒野趣老圃兩三家

贈沈君如

黃葉西風正作寒高齋邂逅話心安中秋好月重陽菊相對隨時且盡歡

登玉峰

上一峰來又一峰更登高閣倚虛空平湖百里晴烟滿笑指他山在望中

彌勒閣

城裏青山也不高登來秋雨正蕭蕭閣名彌勒雖然小飛鳥孤雲晚見朝

劉公洞

陟磴緣梯路已窮怪來一洞與天通當初誰記劉公盤三字淋漓石上紅

一線天

兩眼貪看一線天懸崖有樹喜蒼然城頭落日催人轉多少村鴉過稻田

從葛瑞五書齋飯訖遂登玉峰絕頂

竹門寂寂向晨開苔徑閒閒自掃埃樹底炊將佳茗熟屋頭推出好山來在筵恰喜無他客把臂淡期發聖胎一粲孤峰乘興上大觀天外亦悠哉

飯後見邨南楓葉策杖微行因過葛氏園亭題駒上人留晚餉口占 四首

閒坐秋將盡隔溪楓葉丹野情方眷此村路不知寬熱鬧經東郭孤危念北巒淒風吹雨袖白日亦生寒

二

孤城隨足轉荒路有人行負重將何適尋幽自稱情河梁高迥迥田野曠平平溪面無舟濟垂楊影獨橫

三

城下見頹屋孤節投此中版扉因我啓竹徑許僧通斜日炫楓葉幽軒森桂叢天香熏佛座不與篆烟同

四

竹密多臨水城高半侶山行人峰頂過飛鳥樹頭還片石坐亦可老梅攀自閒吾生無箇事飽腹便開顏

詩部 丙之四　古南時之餘四 鷹隊

九盤嶺

海門烟浪日漫漫欲上高山路九盤好是閒雲扶竹杖孤危直作坦夷看

獅子巖

長風松際自颸颸短策孤峰也快遊雄石忽前當我伏盡言獅子此回頭

合掌石

當年點首對生公合掌今知近梵宮珍重登臨青眼
客莫將頑石認渠儂

南湖

一帶長堤隔海潮天留淺澤養菰苗茭蘆刈盡波光
出我欲其間放小舠

北湖

湖心有地未爲亭越嶂千重隔海青却憶西湖無此
好爲多簫鼓駭山靈

潮音閣

泫運東流貝葉傳山頭高閣敞雲天要知佛口何時
說太守題來墨尚鮮

出生幢

生㕓鳥啄石痕淺歲久藤蘿四面侵好在山僧慵剪
伐齋時坐見滴凉陰

望湖臺

松色重重古墓遮雙雙白鳥下蒹葭晚來步此湖烟
冷燈火垂楊見殘家

鳴玉澗

珠瀑珊珊雨後來石潭小注水光開巖根磴礴寒侵
骨幸脊斜陽下草萊

鷹樓頂

臥石縱橫莫可扶洪濤下撼一峯孤異鷹來宿雙眸
疾日月偕生見也無

黃沙塢

兩峰崎起塢淡藏沙上漁罾各自忙松舍青青明佛
火秋來應見稻花黃

白雲菴

蒼蒼松竹滿山坳長夏清風日日交菴在白雲界不
覺公來時見宿林梢

珠花泉

甘凉自有齒牙知一勺山泉艸際遺智者無將高下
品渴來誰個不相宜

石帆山

海門風作石帆張好手如何置一橋只爲埋根千丈
許中流指顧笑漁郎

澉城

渺渺孤城海峽分松多勁節鶴超群三更古寺行人
少遙聽鐘聲到白雲

秦駐山

萬世君臨志亦雄東觀滄海御飛龍詩書一爐咸陽
火唯見青山浪拍空

冉里墟

濁濊滯濟水半醒一瓢須把上流清商山白髮終歸
漢此地猶存古隱名

丹井

煉藥曾期白日昇丹成羽化武無憑至今遺下山頭
井不照仙人照野僧

高陽峰

海上青山此獨尊峰頭日月自朝昏杖藜欲上芒鞋

倦留待秋風看化鯤

下盆山

孤圓如盆覆蒼波黯黯山根樹不多何事浮沉無定
相片帆南望起悲歌

六月三日遊漱湖遂登吳公祠飽稱仙伊浦復

過悟空古寺

不辭三伏節言作雨湖遊小艇依山轉孤節遇樹俗
採菱呼白鳥乞食過丹丘古佛桑陰裏蒹葭欲報秋

和眉間伯三作同晚眺也

滄海信無極長風助起瀾與帆悲似沒越嶂杳難看

遠近涵秋氣喧鬭戰暮湍上方精舍好歸路嗅栴檀

二

獨立望歸雲諸峰水面分溟濛迷往處日夕盡氤氳
鐘打禪房靜夜凉詩思紛松枝垂積露滴瀝不時聞

三

溟火熒熒望甚微浮沉竊歎海鷗機赤龍臥水吞秋
冷白馬乘潮日夜飛石上無塵聊一坐松間有路且
同歸白來避暑山中好謖謖凉風動葛衣

下雲岫菴

海色湖光一樣成峰頭數箇雨凄迷回看松影俯行

脚你向東兮我向西

詩部 丙之五　古南時之餘五 梅溪

梅溪八咏

梅溪月印

疎枝蘸水愈精神蒼得氷輪爲寫真定起霜空諸籟
靜瞻香脈脈却撩人

仄徑疎籬

竹外疎籬一徑斜寥寥精舍似村家淡秋葉落憑堆
尺却笑難容長者車

三峰揷翠

浮屠三面挿空寒日月東西跳兩丸疎樹斜陽曾露
頂扶藜便作好峰看

雨湖暮泛

雨湖秋水一般清小艇斜移傍月行拔起蘆花環得
好半灘鷗鳥起秋聲

曲流垂釣

釣魚磯上靜風波手把絲綸再一歌村鳥自飛魚自
躍溪流深處野情多

竹裏茶烟

淡淡竹邊留鶴聲時有幽情使客消茶熟天鎖烟帶

綠老僧貧踞對疎簾

西爽晴雲

公住無心高復低隨風曳曳過林西渡頭秋霽明霞
燦牧笛冷看牛背吹

蘇橋積雪

古岍溪聲東不流茫茫平野少人遊呼童擁衲聊停
策一片虛明在兩眸

東素閣黃閣齋總窓

佳閑只在水之湄門外清風蕩碧漪慧業獨修窮客
謝佛心久淨野曾王卜山丁涉能留足疎樹春來欲

放眉樂國香光誠不遠定餘獨聽鳥聲怡

送吳翠屏還金華山中

六尺堂堂好道顏眉稜挺特鬢無斑剛纔把手來精
舍又欲揮鞭返故山佛法脚頭明歷歷功名世上已
閑閑年裘五月思前隱一弔嚴陵碧水灣

同諸子遊普明廢寺

山門艸蓊磬聲殘寺外平橋走碧湍怪爽鬼燈爭焰
夜多乖禪將不登壇杖藜烟隴鳥鴉喜風起霜睢白
晝寒在昔人牛何必問菜根同嚼坐圓圓

從長水塘泛舟至梅溪

驟水平川急下篙野田何事浪滔滔岍行畏見崩泥
坂舟放愁難過石橋暖日漸長花影薄好春莫挽鳥
聲勞今季筍學前季竹放葉抽梢一樣高

溪上遇一生上人

彼此不相知忽然成邂逅袖扇上船來大家嘐蠶豆

即事

花落枝頭水滿川邨家正是養蠶天道人坐此閑難
過日日溪頭自放船

題齋

種梅莫種泥春去梅剩葉何如素壁上時時落香雪

題孝貞李氏傳

十年不字女何貞願老閨中叓可旌一本認淸眞父母三從別樹好風聲時當混沌疑無偶世在鴻荒亦有情千載簡編環讀過爲隣獨得北宮名

養痾梅溪荅呂幼安明經惠詩

火雲三伏燒阡陌留得梅溪一泓碧輕舠獨泛自南來何期居士先雙屐相看一笑竹風淸鳴鳩正午柴門寂快哉聆對舊交知語語開心相悅懌主人淸供出家常李實雖黃花本白古論儒釋道匪同今竟相忩無仲伯偕來一叟詞壇雄側聆玄論風生席伊余

夙幸遘斯文不臥玆林且爰適馳驅六載走他山徒使庭前艸痕積宿疾纏綿身已衰藥艸甘辛苦嘗析忽聞玄度惠高吟滿院荷香淸露滴

送胡濤公之雲間

溪上新梅種又成廿年重過古人情正堪竹裏聽秋坐乃遂雲間苦熱行此夕聯牀燈黯黯何山伐木鳥嚶嚶曉鐘百八鷄聲亂遥聆孤帆野岸橫

次六月大風

雲氣吹散盡天心豈好殘已乾谿曲曲不見雨漫漫吟愛何從辨艱難此際看新禾能不死萬戶得心寬

餅中白蓮步韵

佛手曾拈出風前一笑觀春泥分種子夏屋貯淸寒幻色輕雲剪空香靜士餐對之煩熱解無用扇爲紈

喜雨 二首

秋逼空雷動無疑魃鬼徂涸淵天再見夢境物重甦歡語皆相合人心亦易扶茅亭還獨坐不厭對高梧

二

涓滴兒童喜况乎聞沛然朝來階砌下亦自走新泉嵐作樹頭躍雷停溪面鮮甫田龜兆隱農子放歌旋

立秋日作

紅蓼立淸秋閒庭一雨收有香焚亦好几坐看雲流

詠秋色

點綴階前久仍能庇綠苔不隨凡艸沒有待秋風來顏色豈云老蕭疎亦見材高軒能趁過相向一低徊

七夕與諸子分賦 二首

幽期難遂邁良晤入秋同河漢無愆水星槎信可通闌螢飛竹外留月坐墻東白社吾將老深談怯露風

二

暗竹蟬聲歇高枝宿鳥驚月生剛五夜露下未三更良友靑山遠殘燈古屋明坐觀牛斗際相隔水盈盈

題此君伯仲圖贈胡濟公

粤惟此君君子所式毓秀兩間中通外直寒梢拂拂空曰居其長其仲猗猗大節方養盤根皆前搖戛清風詢其所從歸之濟公

麻杖 八首

寥落河濱遇歸歟亦自奇遠情隨步屧老骨共清癯倚壁月生影下堦風可吹蓬根多不及欲立仗扶持

二

造物驅筋力老非季少同挾山憎舊杖拈草動新衰拂拭方晞露憑依若御風每當叅請罷拄出笑兒童

三

剝膚何愛甚濯水庶相應設以枯薪視當于忍草徵心空諸礙盡身捨外緣氷自合阿蘭若隨行事老僧

四

落日叅榆立清秋感歎頻自疑看竹叟有似折蘆人艸木初無必居諸乃覺親因知古賢聖時與物交神

五

握手自今始秋陰仄徑移有材天不棄無用老方知所向常從坦斯須敢蹈危鷦鷯矰繳遠莫笑一枝癡

六

學稼何人請叅麻問老農直方如養竹輕便或勝笻晚岫明霞簇秋汀碧瀲溶相攜無一語指點自重重

七

世路務趨丞人生悲有涯吾將憐晚景杖亦愛秋花製作何須古裁成自一家茅堂朝復暮不見事如麻

八

一室秋林掩滄桑幾度遷葛陂龍既化麻媼久問仙剾作逍遙夢因覩秋水篇茫茫常見外異事少人傳

嬾齋別集卷十一終

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智時　較訂

詩　棲眞時之一

登雪竇山

兹山登歷已多年極目峰巒尚宛然記得路從亭子入仍看塔向嶺頭懸寒巖瀑布晴飛雪古磵珠林晝吐烟盤結艸莽呵佛祖同條今喜振三玄

尋雪竇顯禪師塔蹟

竹塢入何僻松門轉更幽真身成瓦礫靈塔倒山丘且復隨他去其能使客遊五丁開蜀路夢想笑金牛

題珠木林

乳峰行不盡又復上雲梯古廟香爐冷深林小鳥啼參差玩苔石清淺見沙溪到此多幽興從來未有題

西阬

阡陌何年闢深雲脊力耕瓦樓蔥茂竹水碓踏香秔婦子嬉嬉過牛羊隊隊行桃源疑便是避世可無名

從下雪至上雪

山梁界天際石澗響烟嵐路轉數十八客遊偕兩三寺荒雲不壞僧老話如慈古佛嗟無色頹然坐竹龕

遊隱潭

應為巨靈擘兩崖千丈分奔騰泉自落叫笑客同欣劈面飛寒雨盤溪湧活雲野花誰箇種上下吐奇芬

新霽登妙高臺

艸際露猶濕巖臺雲不遮峰多來秀色溪盡見人家陟險身安奇憑高興自賒山僧方洗鉢留坐喫新茶

當午坐千丈崖看瀑布有五彩色

松下自無暑崖前坐亦安忽奇飛瀑色中帶彩光寒佀雪何從來隨風非一盤臨深誡童子直下好生看

自石步街至千丈崖底

仄徑自空下當前虎跡交日光沉峻壑人影入深茅瀑卷疑飛霧潭幽駭伏蛟拄筇看不厭閒把石頭敲

散步至御書亭

梅雨驟朕歇山堤便可行不須勞遠步足以散閒情筍客中亭憩郵牛西澗耕往來偕竹杖風味少人爭

新秋自雪竇山赴棲眞即事 九首

安居乳竇夏初回報道栢山命急催因向海濱飛錫杖誰堪荒院滿蒿萊聖僧滿盞猶經雨古佛無光亦上苔獨有空樓多受用推窗日日看潮來

其二

法堂鐘磬久無音青嶂剛然一丈潑此箇宗乘誰解
唱一時衲子會如林丹山威鳳來投木碧海獰龍也
作霖體露金風藏不盡高梧無影覆千岑

其三 寺志已失山鄰云開之祖上寺刱于天福宋梁時也開山名嶽長老山名高梧地名棲鳳故宋世名棲鳳院 國朝洪武賜額棲真禪寺又故老云創始於梁至唐名棲鳳院梁是蕭梁天福疑天監按孫僑作棲真寺僧堂記自稱平江府吳縣尉僑應是宋人則棲真之名宋時早著又昔同塔石梭引佛像係宋寶和四年裝造其時稱住棲真乃賜紫沙門處靈又按五燈會元明州瑞巖石窗法恭禪師鄞之奉化林氏子於棲真院下髮受具往延慶諦下一夕誦法華至父母所生眼悉見三千界時聞風制檻槃聲忽然有省棄依天童宏智始明大旨凡當世弘法者悉往咨決出住能仁光孝瑞巖然石窗亦宋時人則寺在宋世已稱棲真唐名棲鳳或有之矣天監蓋亦誤傳天福據是則開山果在蕭梁之世乎

聞道開山監福間嶽公長老頗辛艱名彰棲鳳傳天

下山若遊龍臥海灣香火千秋曾不斷兵戈五季只
如閑何朝特錫棲真寺東浙禪林亦壯顏

其四 破殿右有古碑一座上去一角讀其文乃左迪功郎新平江府吳縣尉主管學事孫僑所作棲真僧堂記也記稱吳之洞庭山有慧月禪師者住翠峰寺僑總角時即獲見之應四明郡守龍學趙公之命來赴棲真時寺已弊師至愕然曰寺敗若是我何以弘祖道安方來修造懷辯有威而起蘇新僧堂請經藏置長生庫時大丞相魏公與禪師善休居小溪雖百里恒相過從結方外交論出世法其時贈僧皆稿海田故稱之陰上輔開涂田文下勸諸助緣姓氏文雖斷續味其採用禪典句意甚淡似古乃宿衲後有惟濟二字比前文差小或作者之諱乎珪璋不全深爲惜之 又余考五燈會元第十二卷南嶽下十世蘇州洞庭翠峰慧月禪師僧問一花開五葉結果自然成時如何師曰脫卻籠頭卸卻角馱曰撥出虛空去處處盡聞香師曰雲愁聞鬼哭雪壓髑髏吟問和尚未見谷隱時一句作麼生道師曰步步登山遠曰見後如何師曰驅驅信馬蹄慧嗣襄州谷隱聰聰嗣首山念今碑載慧日與月字不同而同住蘇州洞庭翠峰亦奇矣

翠峰和尚記吳人慧日高懸炤海濱碑立殿隅摹偉
續道交方外識名紳涂田久廢何須問經藏空來亦
太貧恰稱我宗無一字入門便棒令行新

其五 歲考功渙製棲真寺疏略云石窗恭禪師提唱宗風弘法海內雖奇席曹洞實受具棲真則棲真固賢聖之藪不徒俳薪根面作功德海云云此出考功杜曲集又百丈淸規兩序章稱監寺之職不易充必如楊岐之輔慈明石窗之贊宏智然石窗嗣法宏智燈錄分明但下髮受具時不知棲真誰爲和尚也

受具棲真有石窗宗風提唱播湖江寀官筆下重流
出曹洞門中舊合腔曾向長庚臨大寺力扶宏智建
高幢芳規百世傳無已追步楊岐未有雙

其六 斷碑之陰載開涂田助緣姓氏余初不辨意因禪者捐出乃再閱之中一行云住天童比丘法爲施財若干夫法爲禪師乃天台鮑氏子嗣宏智覺繼席天童爲第十七代住持與石窗恭爲昆仲盖宋世一大宗師也石窗既從棲真剃染寺闢涂田法爲出手相助斯盖因昆仲之間聲氣相應無足疑者獨其開助緣有稱廣慈大師者有稱德雲大師者至法爲禪師以住天童比丘稱之豈其時住棲真者居然以先輩自視歟碑之跋語云烟渚光中地藏家風益振落星影裏雄峰大義全彰信亦斯宿之語氣矣武郎所謂慧日禪師也耶

大家出手共開田太白梧峰無間然禪死一燈聯伯
仲溈門此義薄雲天名鐫白石尊前哲韻出青霄望
後賢囑語山靈勤守護此碑末世正須傳

其七 故老向余云此寺近代出一禪師名元凱本處人悟道後刱丹閣堂一云姓林氏余於法堂後散步果見一塔頂石上鐫林長老而無元凱兩字憶昔石窗恭亦姓林氏因傷今懷古周視僧臘所謂元凱者乃於殿梁隱隱見之

元凱禪師本地兒相傳果老口頭碑出家此寺能超

悟開沴他山遊白椎或道姓林難遽考雖存塔樣尚
懷疑竹陰閉竹封苔石燈錄無脩莫可知

其八 破殿中有石佛一尊高二尺餘示梅引相足躡蓮花花下石分六面鐫云大宋國明州奉化縣忠義鄉後風管落星里下宅中保居住清信弟子李蔚洪造供養同塔上永為西衆瞻禮作植福之因字甚端楷末云宣和四年五月十五日住棲眞禪院賜紫沙門處靈謹記予詢老僧及鄭叟昔同何在無知者或指寺山西云莫便是今呼為塔山岡耶

未識何山是昔同移來石佛紺雙瞳出身幸是宣和
際寄跡今於古殿中不倦接人常放手快談實相已
摩胸處公稱是住山老賜紫名應遂九重

其九 故老又云在前祖師時此寺有千僧共住余問祖師名甚麽答云我生不見上世相傳如此說耳又云三十年前寺僧尚富有田有牛車土窑亦恭海取魚有大船兩隻為不修行有人來逼索寺漸敗僧漸絕了余不覺長嘆因試學人僧貧乃能學道佛從虛

言也哉

青嶂昂藏雲忽飛碧林蓊鬱鳥常依道場信有千年
遠沴座曾經萬指圍竹樹幾因人砍倒酒腥殊滅佛
光輝無求自古沙門行那可揚帆去取魚

棲鳳沈傳中文學中秋日招遊天門山橫山菴
作時同雪丁監院鑑機慈恩德明慧光南臺
瑞明懋卿諸道侶

烋水及時至苔磯沒舊痕欲鬪鷗隱處先訪鳳棲郎
蔬茗高情洽衣冠古道存好山多在望開闢喜天門

過天門山 一名嚴樓門 一名獅子口

潮驚獅作吼日焰蜃成樓幻境留千古僊遊寄一舟
櫓聲催白浪雲色掛清秋回望環谿水從茲出海流

上橫山菴

四面無行路支筇到上方茶園新栽綠松葉自生香
登岫秋何遠倚窗風更涼匡林聊一臥徐步看斜陽

從橫山乘月晚歸

落日松風動同行謚索衣下山潮接響轉徑樹生輝
人影平沙坐波光遠慢飛大觀滄海上滿載月明歸

題棲眞碑誌

巍巍高梧山蕩蕩棲眞寺千年奠海濱丹鳳曾翔止

澗壑殊與渙砂土亦靈異宗風蕤緇英特隆於宋世
乃知一祖庭介茲三佛地慧師翠峰來經藏手親置
僧堂吐風月涂田拓煙渚高談出世法丞相乃潑努
佛出石窗恭本鄉姓林氏作記孫廸功自稱吳縣尉
而我亦吳人此來明州住往事猶目前得讀古碑記
夜榻環溪燈烋窗見郎市臨風懷二師為拈第一義
佛殿今當陽山門舊西峙物情悲變遷覺地何終始
法鼓試復嗚魚龍咼能聽滄波日涵空濤聲捲山翠
白雲若無心峰頭自遊戲為語南來人識此西來意

寄懷法海寶慶白雲三大師 四首

福泉一滴最淸凉二十季前取次嘗彈指頭顱今老
大再遊期在菊花黃
一別三季指一彈刹竿雖近見還難秌林且待濃霜
落過嶺來看楓葉丹
海濱埋跡類飄蓬北望音書斷塞鴻日據高梧思好
友白雲峰頂正秋風
斗室春風坐不消新茶對毁好香燒只今淸夢還相
憶翹首香殘木葉飄

初冬送雪厂監院同顧虛谷邑侯遊天台

孤邨木落野田晴策杖天台践夙盟華頂霞飛粘綴

鉢石孥雲起護行旋靑山盡入重遊句滄海難禁遠
眺情仙尉幸同疏世味綸巾霜葉聽秋聲

開爐日附示范遊甫

一山三面水千古二時潮竿木隨雲至霜鐘帶月敲
林荒徵舊菜堂冷悵前朝海鶴鳴何意淸聲徹九霄

除夕懷及門諸子

一身天地叟無雙何意南來建洛幢雪竹忽低驚歲
暮瓶梅聊插影山窗背帶久絕非忘友鄉國遙思但
隔江松火滿爐深夜坐寥寥只聽吹邨尨

初春寄懷空林大師於大陽山

春山伐木響丁丁跨碉能無憶友生一種風流餘本
色十年傾倒聚長庚匡徒慚我多呈拙懷寶輸君不
自輕此日看雲眠絕頂梅花應為寫高淸

過飯飽山菴

梅花樹下結柴扉僧起松窗露已晞空裡飛禽曾窩
跡崖前走馬未迴機（其山勢若奔馬故云）一凹濃竹山消暑幾片
流雲天解衣滄海茫茫時入望翻嫌長者轍來稀

淸明日沈傳中文學以詩惠艾糍步韻答謝

山蝶穿花粉翅紅溪翁插柳野冠鬆烟於此日稱相
禁艾不三季齋建功冷味自知春意及濃藏未許鼠

牙通杳邨何處能沽酒幽鳥隨人噪晚風

登伏獅巖

危峰仰面落懸泉恍惚肩輿欲上天石磴直尋飛鳥
外山花冷綴險崖邊夕陽下嶺人何小春靄凌空杖
已仙笑撫菴前臥獅子金毛却染碧蘿烟

立夏前三日倪伯屏司李招遊栴香巖龍潭之
勝

澗道相期社策行角巾藤鉸晚風淸重巖映日猶寒
色淺坐留春獨鳥聲捫壁撥奇高士興枕流忘倦野
人情潭龍莫怪嘘雲霧正待為霖潤建耕

登舒濱吾印心閣 有序

森羅及萬象一法之所印此黃面老子語也而法卽心焉是故西來諸祖寶筏迷津開闔鼓舞無非以心印心不立文字濱吾居士昔與吾友淑之禪師遊賓主歡洽水乳相入登于玆閣矣二十年後余複登焉蒼山白鳥平疇遠風心卽法也其閣也乎心印印心非仰舊遊不無西方美人之思

南山時人望此閣何高閎烟雨郊犁出薰風麥穗刪快登居士榻劇論祖師關揮塵良朋遠空悲夕鳥還

詩部 丁之二　樓貢時之二 海濱春咏

無懷道者春日載陽山遊忘倦卽所見聞與范子同賦

山行見新桃 二首

隄上春猶淺山中早自開偶逢驚異色斜立傲疎梅喜極因思折宜家不問媒桃源有千樹曾見幾人來

二

倚竹非經雨臨厓半怯風棄身呈小綠花面醉微紅以狂他山見方將過客同春陰行不盡曲曲有溪通

鷗子磯閒坐觀採苔者 二首

海面連山足春先抱石磯人方爭利涉鳥獨愛閒飛濯濯無亂手生生侶採薇昇潮歸去晚斜日漾寒輝

二

洲渚白盈盈春潮綠暈生持竿行海上地底入雷聲舟網將何羨陶漁亦古情快心看俊鶻一抹過滄瀛

折古栢枝如劍

總是山中木何年獨到今氷霜磨老骨日月剩堅心在手俄成劍揮空解作吟至剛吾得見天下更何求

菜花

一片春前種山廚未有將初潑楊柳綠忽省菊花黃小圃堆層錦疎籬出遠香游蜂先我至咂採鬧嚶嚶

隔山見梨花如雪 二首

獨立何高潔無膚淺近看靑雲留一種蒼竹映千竿素艷明春日和風落晝寒桃紅兼李白微笑不相干

二

數枝脈脈露崔嵬一水盈盈隔石堆山起綠烟圍客賞春催黃鳥引朋來焚知佳樹難投李只擬空山又放梅氷雪爲肌膚月下藐姑仙子御風回

聞金聲 二首

春告行秋令商氣結玄陰空谷唯淸籟何宜傳此音忽驚孤鳥落坐失長松吟予亦忘機者翻然生戒心

二

邨翁春賽社童子夜曾鳴金木猶前物歡憂各一聲

淀山難避亂上世亦談兵何得雲霓若將軍致太平

范子爲余述古澗奔流之勝因與同往

於水獨何取愛山終日行無人知此澗因子得深情

把手邨花遠出門天宇清小橋纔轉過一路有春晴

二　幽澗坐

泉流石不平奇響此中生偶坐得物理爽然知爲行

小潭牽藻潔陰穴出魚腥已向水邊語不聞崖上聲

就隣菴乞茶

水石坐來久不知山日斜流觴思逕事乞茗問隣家

直與凉詩肺疑來取瀑花一杯三代味幽磵與何涯

綠楊垂絲颺風

艸木各有態未如新柳姿緊情凡種種拂面一絲絲

却立餘花外猶堪遠望時春風何不定柔綠恐難支

看野燒

山髻若青螺炎炎當奈何若無流水引漫作大風歌

野鬼避霜竹春蟲冒土坡新條烟外綠臘月未燒多

望桃花阬樵採

流水一峰隔仙源與世分烟深樵採徑風送鹿麋群

草動來青壑花開掩白雲雙松垂側影紅日未當曛

海隄有數牛晩歸

白鳥下青烟花明夕照邊野牛同四足邨舍趁孤泉

爾牧歌童子吾心寄太玄芳洲無客渡潮水自當前

二鴉搏一鷹　十五首

海上烟雲冷山中春展幽倚節看烏戰拂袖引邊愁

野艸青當眼垂楊絲過頭天心何日定蕭暮起村謳

二

春月當孳尾山禽却振翎同群非見族有技且相形

莫訝朋俱進從知眼甚靈到頭無甲乖縱影入青冥

三

冷地無旗鼓平空奮羽毛臨危曾自快决勝使同袍

三戰青山動孤鶱碧漢高長風爲作氣萬壑怒松濤

四

眼射青山日翎生碧樹風侮予民或敢樂戰爾何功

狡兎中林肅鷄群四野空不施牙爪利爲惜羽毛同

五

彊禦曾無對戎衣賴有雙偶然逐野戍大戰截春江

稍退彰吾伏旋攻扼彼降喬松當大路倚作碧油幢

六

山鈌御紅日天空蕩白雲閒鷗多冷夢飛鳥戢奇勳
塞北烽煙接江南草樹分翕張麾遠敵獨羽勝三軍

七

朱纓天外颺亦幟海陬逢鞊刻傳高令春山擊遠鐘
一毛雖未掠兩犯佀難容薄伐將投北青林勿見蹤

八

飛勇從來著干城孰可圖風威行自遠野戰古來無
猾羽疲奔命忠勳議剖符似聞春塞堞鈴柝共傳呼

九

孤影薄雲漢頹然念所膺輔仁爲不學階亂乃隨朋

天地生雄爪封疆寄股肱汝巢吾直擣厥志敢相承

十

最惜枋榆技戲將雲翮搏風前生再得爪下命幾完
踽蹐身毛短飛鳴艸樹寬先王非好殺于此誠兵端

十一

洽爾昏林棲翩飛介兩儀羽毛雖共禀手眼未同奇
遠也行無遜何故蔑我知低佪今自取失志未應悲

十二

世方多難事鳥亦起爭長結陣濤風上興戎道路傍
頡頏高就下顛倒弱凌强爲問機先者何時却反常

十三

克敵兵何恃攻强奕自投烟雲開壘壁艸木化戈矛
天定人難勝驕成物共謀永懷淝水戰鞭欲斷江流

十四

舉世鬪多亂空飛也自危爰知矰繳近請學戰攻奇
草顧明王佐鷹揚帝者師黎民今正溺待援復爲誰

十五

仁者鬪無敵鷹揚營渭濱七旬苗衆格一旅禹功新
庶矣多方士猶然三代民何當文化洽飛鳥篤親親

旅趣

古澗氷消綠長林花放紅薄遊方在野飛鳥忽爭雄
乍起青山斷橫翔碧落空翼張風在下眼疾草無蒙
伯仲看偕作軒騰笑不同戾天才一抗控地亦云窮
頓挫鋒前勇誰居殿後功枋榆聊定息毛羽各疏通
圖捷籌重畫殲虫志豈終物微存義正事細取材公
黑甲聯爲援丹心向若忠壘邊逢社燕塞上值歸鴻
以類宜無犯均飛忍見攻好生天意順問陳聖心恫
世運衰庸武禽機效卽戎飛潛原應化休咎可徵躬
戈甲令盈北衣冠盡避東下民嗟踽踽上帝視瞢瞢
禎瑞藏威鳳玄黃兆亢龍丘隅爭血氣山海恨樊籠

浩歎吟春澤長歌度晩風鷹揚非渭水筮雒在殷彤
願卜文明治無欺蟲鳥聰古來蠻觸氏皆入戰圖中

詩部 丁之三　　樓眞時之三

長夏吟 九十四首

空山收足永日無聊觸物感情匪同木石姑煩筆楮用遣遐心

高梧峰上少人行一逕烟巒在檻楹野艸燒來依舊綠就中樵斧日丁丁

山南一片小松林春日梅花與客尋放下蒲團閑話久歸來香氣滿衣襟

茅堂之後小山巔北有高山隔稻田楓樹秋深紅葉好竹陰曾掃枕頭眠

竹筧流泉接到門老梅香落幾枝存主入引我春山曲手把琅玕帶笑捫

桃花阬下古精廬風雨漂搖歲月餘我欲放情天外住白雲滄海眼前虛

火燒松樹勢如龍山徑崔嵬不易通門外石魚多變化天晴常臥雨聲中

澗隘徒步興無涯春雨多來晴晩霞古墓低低看姓氏便將栢劍取桃花

三春風景不多時李白桃紅儘可思曾記看泉幽磵坐得偕好友賦新詩

淸秋蓬島果淸奇弱水無多一浪馳海月忽浮光萬里驚看却怪下山遲

懸崖千丈玉龍飛下有澄潭到者稀兩岸奇花香噴鼻鬪來曾未見朝暉

鷄犬牛羊放白雲珠林鬱鬱鎖溪芬山家便是仙人宅何必桃源讀舊文

溪上平田掠晩禽池邊喬木抱春陰莊嚴好个靑山寺却怪無僧擊磬音

樓閣天開隔世塵戶庭花放寂無人白雲紅日靑山裏飛鳥驚弓落澗濱

層峯深入看龍潭到得龍潭野興酣搬石爲爐煮茶筍白雲不厭老僧談

巖崖蔽日霧難晴趺坐潭邊水若腥恠石爲門鎖靈氣老龍常到海中行

巖高潭小水淸淸石窟何年刻削成一說此潭通到海點來竹杖也生驚

靑山無盡白雲堆躡屩春殘接友來自惜天台路行半不曾看得石梁回

海上潮來萬馬犇分流過閘響猶存花時送客還相
憶一路長隄被水吞

八月潮頭大似山天門擁入莫能關平空白練鋪秋
島夜半乘槎有客還

負暄冬日上山南坐地班荊興也堪極目峰頭俱白
雪獨餘萬頃海天藍

秋林木落見村疎臘月千山草盡枯日日投錢貿盤
谷拾來松子夜燒爐

歲暮居山不自貧霜天種菜喜成隣都牛隊隊來偷
喫兩角穿籬不畏人

嚴霜夜半落茅簷斗室烘爐下煖簾要卜明年豐稔
兆濃霜再點燭花占

隣菴清磬碧山凹晴日和風去走遭道侶相逢留晚
話村燈廟火鬧元宵

滄海流雲過眼空春波瀾瀾動微風看他白鷺飛還
沒多少閑情顧盼中

觀魚何處是濠梁倘立苔磯寓意長野店梅花開未
落山村人為補船忙

析索遥牽海面開漁家乘水趁春潮平沙晏坐巖根
寂殷殷雷聲腳下來

泥涂螃蟹樂天真穿穴何曾問水濱信足横行雙眼
突一聞人語解藏身

風颺陶烟裊翠微海村閒步淡春暉白鷗飛上黄牛
角冷看行人各自歸

墓門鬱鬱覆黄花何世師僧此認家松梵不流泉下
韵竹陰猶護一袈裟

水田咯咯沸蛙聲山寺寥寥獨掩清時節又當芒種
了故鄉何在望南旂

日長林下有餘閑護得新篁放綠顔只恐抽梢透高
閣一時遮我面前山

嫩竹初成粉籜垂團團繞屋似新籬山隣盡道今年
盛經過溪邊仔細闚

樓外陰濃不見人籬邊艸盛已忘春孤鈴嬾出清溪
上虛室焚香自掃塵

黄鸝兩箇雨中飛烏鵲催群野外歸坐對青山少心
事看他物物領清機

生平不善把鋤頭説着閑田早見愁秖有瓜園圓菜
喫要煩隣叟借耕牛

朝來乞麥送僧行梅雨疎疎不肎晴步出雲堂邊清
晝却欣簷畔有泉聲

村村流水送桃花怪殺居山事侶麻摘得松花忺晒
筍又呼童子做新茶

慾蒨竹樹小山邊多少閑禽噪晩烟細聽含情惟有
穀催來山水滿山田

山窗松鼠不時闖翻我瓶盤也太奇更有一分伶俐
處倒懸頭尾刹樓棚

埜田麥秀潑燕風碧浪層層到眼中一月已前春未
尖峰頭都醉映山紅

雨過溪亭有客休綠雲一片隔山浮不知村犢誰家
放犢我青青小麥頭

飯後山樓睡復醒坐來身倦且經行寺門喜得人來
少只聽前山打麥聲

南風窗牖快生凉坐覺階前日影長萬綠蒙茸山殿
暗出門猶有野花香

鄉邨耕稼各爭先新水涓涓白滿田犂耙不停牛足
苦蛙聲叫起綠楊烟

黃梅天氣揷秧齊薄霧漫漫遠近迷昨夜晴來今又
變青山殺尖曉窗西

無意看山坐夕陽檻邊高樹結蒼凉幽禽百囀還梳
翎側立闌人不過牆

青山落日樹頭紅樹外青山復幾重紫翠朦朧炫人
眼當窗最愛兩尖峰

山路盤盤碧海迎寺門長日綠陰邊沙隄潮退鳥閑
立負擔有人來市鮮

漁燈入夜滿灘紅一幅蒼山露氣中千古畫圖人未
賞天然留我住山翁

東峰月出靜巖空林影橫斜拂地來臥聽漁船何處
放隔山深夜打鑼回

近海人家業海多科頭遊戲醉時歌今年已了旗牌
稅一任揚帆向白波

一網牽來有萬魚蒼蒼生物意何如村翁自信爲漁
好不厭腥風染屋廬

漁村蠶月少閑遊童稚奔忙喜上眸何必讀書然後
學割鮮纔歇便謳仵

躬耕五畝待秋成那及漁簑十日程自古魚鹽天下
利阿誰不願海中行

負行滄海鳥行空天壤飛潛各抱聰任爾何人造網
罟錦鱗蒼翮被牢籠

萬尾隨潮自泳遊不期淺水有綸鉤重淵已出無沾
潤圉圉洋洋不可求

生氣有饋畜之池取疊如山忍見欺只為鄉風傳習
慣船歸歡喜插雙旗
岔聚樓臺蜃氣成大洋歌笑海風腥失身便到魚龍
口何似靑山學耦耕
靑山淡處有柴燒碧澗淸涼可掛瓢曾遇仙人採奇
藥茯苓根上長新苗
陟彼西山學采薇春淡蕨老杜鵑肥烟霞回首無多
遠途路茫茫不早歸
雨後輕烟拂綠蘿朱門有客不來過山中日月閒消
受春掃松花夏剪荷

古澗靑松老白雲風聲十里便相聞此聲那可傳君
聽洗耳河濱待夕曛
丹壑靑崖覓紫芝凌風先唱步虛詞將期海外來仙
客同入壺中醉酒卮
廣陵一曲世無彈天下知音自古難昨夜蒙頭坐幽
閣忽成淸夢跨靑鸞
錦琴玉瑟畫堂張帶礪河山汾水陽蝶夢杳然隨物
化兒飢不祝壽無疆
萬花簇簇御樓春宮闕巍峨倚北辰為鑿世間歡不
久乘龍白日九天賓

六龍御世紀軒臯八駿馳驅狩大荒採得珊瑚為寶
玩十洲三島近扶桑
六王已畢偃干戈函谷關開王氣多突出阿房三百
里神仙樓閣更無過
海上求僊事渺然紀功刻石遠巡邊却于沙漠防胡
患高築長城萬里堅
昆明池上武功成承露盤中長玉莖紫氣騰騰隨翊
扇西來王母泗雙行
赤壁旌旗一夜燒舳艫千里亦寥寥英雄萬古不平
恨銅雀臺邊魂莫招

强秦一掃赤蛇威蠭起黃巾馬似飛銅駞又見投荆
棘行酒靑衣淚暗揮
天子尊銜上道君璽書燦燦琢靈文神仙只願登廊
廟金華何期起塞雲
花石爭奇艮嶽頽角聲一起禁門開可憐二聖蒙塵
去只有孤鴻帶信來
楊子江心矢石堅朱仙鎭上鼓聲塡天驕自己摧心
膽忽見書生拄馬前
滄海長江一帶看乘輿南渡駐吳巒傷情末後冬青
樹白骨纍纍黃土攢

道喪春臺不可求天崩眞抱杞人憂藐姑山上逢仙
子彼黍離離歎莫收

漆吏芒乎嘆有生眞君咄咄受成形有涯隨着無涯
殆今古彌傷逝者情

寘霧五百作春秋松柏無凋且見蓋更有古皇甘露
藥王裔亦覩蜉蝣

耕田鑿井古无无野鹿標枝各不言揖讓唐虞已多
事避秦嗟入武陵源

伏羲一畫是非鋒奇偶陰陽變吉凶搔首碧雲頻悵
望暝雷何起過前峰

夏雲變幻自多奇一片逍飛野水湄春雁已歸花事
冷何來樹上雨黃鸝

雲漢昭回在上天山川滌滌告羣賢宣王俯仰悲心
事甘雨何時錫土田

百越山川掌上圖臥薪嘗膽欲閼吳功成已雪君王
恥明月清風在五湖

沛澤提刀斬白龍圯橋孺子起雲從仙機早白投黃
石碎穀何關學赤松

一箭飛書戰氣沉蒼生並受福何深翩翩東海能高
蹈好爵何能縻乎心

金馬門前寄一官滄波曾見幾回乾滑稽談唉移人
主不事硜硜奏疏頻

坐籬市井乃知微凶吉聊談豈掩扉仙眼固知來玩
世持來一石識支機

五月羊裘正耐寒快聞炎火復長安客星帝座爽知
已竟許相忘兩足端

三分鼎足定茅廬王業偏安敢逕居出師未保收全
捷悲惋臨岐一紙書

新亭片語見風儀泥水閑爭一局棋已措國家安泰
嶽東山着屐管絃隨

飄然數騎諭强戎小大齊來拜令公片刃不施王室
定汾陽開拓有仙風

楚騷婉轉泣靈修放志因成汗漫遊黃鶴仙人騎去
遠古今只詠岳陽樓

詩部 丁之四　棲眞時之餘 梧山剩句

初過棲眞感懷 二首

淸和之月正眠鷩一撫先師塔上龕天或阻予無忝
北道將行也遠來南旌旗與下紛紛亂烽火江干日
日撥今古所稱三佛地且埋踪跡聊霜柑

二

滄海風帆帶晩曛淸秋島嶼絶塵氛永懷帝力安泉
石轉念民生在溺焚朝野而今思慕義州閭何日復
脩文太平率土康衢也便可揚觴坐白雲

七月望前二日風雨暴作竹樹倒拔屋廬震動
古殿不崩爲幸八月上浣復大雨不止炊烟
幾息有感而志 二首

大風大雨作連朝窮水窮鄕頗寂寥持鉢一時無飯
喫住山端的沒柴燒不堪木馬蹄俱爛轉笑泥人面
發潮古佛安身同露地可憐無計避漂搖

二

土地伽藍亦少籌自家不管雨淋頭竹根靈應從人
卜瓦屋郎當沒個修或者因緣猶未偶何時願力始
能酧冷看袖手同堂坐任是霶霈不擧眸

送范子下帷吳氏宅 四首

一竿長水釣溪雲竹院閒絃獨賞君雅思精微眞嗜
道高談錯落極論文此當民瘼流離際未免鄕情痛
切分望眼春山化時雨佳音咫尺可相聞

二

春晴草木自欣欣世亂衣冠盡畏聞在昔延陵稱讓
隱何時武穆起江濆寒淸漫賞山中月踪跡同爲海
上雲且結佳盟塵世外滄洲白鷺對斜曛

三

瀲灩錢塘莫問津籬邊又見草芽新所云四海皆兄
弟姑醉三春作逸民山水有情能愛客詩書不倦肆
成人從來君子輕天下樂得英才骨肉親

四

流水淙淙漱石根牛羊誰箇放前邨春山蕭蕭無留
美夜氣幾希不足存千載幸開洙泗脈五疾應亞父
師尊山童掃徑桃花下倒屣爭看駕入門

曉起山閣見白波連山有懷范子 二首

漠漠春山盡吐雲濛濛晨雨正思君平沙忽作兜羅
邑虛室遙胎白雪文烟外鳥聲尋未見亭邊路影望
難分遙知孤客寒窓裏定有新詩紀見聞

二

昨夜翠燈隔片雲朝來得句欲呼君自知夙習敦同
調更覺多情寄別文南渡鬚眉高士重西來骨髓古
人分端期慧業干戈際燈火琴樽發未聞

寄范子 二首

高閣疎簾卷碧雲天涯放跡偶同君海山交處事嵩
遁風水遇時成好文蜃市高低晴日幻漁燈遠近暮

煙分蘇堤楊柳今何似鐵馬金鈴徹夜聞

二

飯後經行踏石雲登臨無日不攜君共穿層澗尋青眼仰止高山抹綠文草色半芳佳興陽春陽未暮短笻分松梢夜靜浮圓月好事如何得使聞

范子過山因懷居爾伯于剡城 二首

翻掌無端作雨雲人交斯世每多君白駒皎皎投谷谷黃鳥嚶嚶憶會文義衲不忘盟亦好綈袍有贈誼無分名山入剡雖云勝應歎鄉書久莫聞

二

仗義聯翩渡海雲風濤向若更悽君壯懷激烈因看劍天步艱難乃厄文虎侍溪頭三笑別燕來堂上一春分山城花發多啼鳥何似空樓到曉聞

答空林大師自大陽巷貽偈

新詩遙寄慰同聲不覺屑端甚紙生意到自能開我眼神衰苦未及君庭何鄉近日兵無亂當世而今法已輕絕頂梅花眞個好西山明入不嫌清

答沈侍中文舉見寄

溪花着雨媚春紅籬筍穿苔就土鬆寒食墓門將弔古烟塵江滸正爭功懷鄉處處書無寄流水村村路宛通聞說避秦遺世士桃源肥遁有仙風

宿明恩寺

萬竹遶清池春山好鳥啼寺中人不見雲暗晚鐘低

初夏

稚筍看看長春風已過溪虛堂無客到門外綠陰齊

古南僧來迎沈侍中文舉以詩贈行有答

海上烟雲帶燦姿山中艸木愛涼颸僧來蕭寺催飛錫談感柴桑贈別詩鐘鼓且虛長夏令垂楊不折路傍枝一葦期扛秋風裏聖諦還同討論之

別范子

烟外遙峰一點青故鄉北望欲揚舲孤遊非是天涯客雙袂難分陌上亭曉霧飛來藏舊寺夜潮落去響前汀君家六月期鵬舉非角何時起北冥

懶齋別集卷十二 終

牧雲和尚嬾齋別集卷之十三

東吳　毛晉子晉　編閱

鄂州　記室智時　較訂

詩 戊之一

與福時

開法破山酧徐白雨見贈 二首

好音無日不懷西却怪城南戰馬嘶願學象龍能負
物何辭泥水一拖犂斯文未喪貽謀遠脊道分明在
藿藜三笑虎谿徵故事高風千載醒塵迷

二

經行古殿迹非遐犢有高僧轉法華松下相將隨白

鶴磵中猶記拾朱砂潭虛夜影招玄度燈散寒光照
釋迦坐豈幽林無法說是誰空際雨香花

酬毛子晉見贈

吾宗單傳事西來求俊賢安心仍得髓騎鶴兼腰纏
五葉特地分所唱彌高玄其終匪牆壁鑽研一何堅
負機鮮能擲庭草日茫茫吾師起臨濟霹靂震青天
風顛狂昔記針芥投今緣愧余魯鈍資亦許一燈然
潑山願棲息其敢出人前夕惕作三省恐孤胡僧傳
未全關正命匪勉握化權憶我古招提開自齊梁年
風昔當剃染四宿儼臨筵行脚走千里芒鞋踏頻穿
忽承金湯詔宗亂命茲宣高林伐鐘鼓古殿生香烟
盥與從空下佳句浩如川把臂知雖新獲心良已先
金鱗樂我釣鶩駘藉君鞭洗耳蕪清音期聽山水絃

瓶梅

一枝插向小窗傍不得春風也自香曉起山僧兩相
對從他樹上壓濃霜

初春示愍崖上人

兀然百不知萬古空中立春風拂寒蘿草根亦解碧

卧疾吟 八章有序

余向疎拙丁亥冬還故山事繁責重夙夜匪勉入
春不覺精神大疲肢節若墮藥不即霧因暫謝人
事專務靜嘿為養痾計適小閣初成山雨忽至爰
有感觸寫懷自解

有雨山窗暗無人版閣幽瘦梅香半落小杏蕊初抽
獨枕聽泉長孤行與石儔松風嘗所愛今怕冷吹頭

二

墻角樹何老山假草自青引泉歸石沼開牖望巖屏
一榻卧亦好三門久不經有誰來問疾隔澗犬須聽

三

春鳥呼群至相將樹底鳴餘生完飲啄介性懼逢迎

坐月豈無念看雲殊有情一丘同幻寄何更傲滄瀛

四

編籬取殘竹拾石砌新臺閒許病軀適喧防雜足來蕙香欣在几茶味欲生杯蟄戶天將啓南山晝打雷

五

自類鵂鶹鳥於玆借半簷北窗初不大西嶺却容瞻桃李原無語煙霞自足恬春風吹碧柳此意向誰拈

六

頑石生花秀枯椿吐葉香物靈知法幻我靜見他忙松鼠時踰樹山尨忽跳墻從來眼前境閒味覺深長

七

抱病非遺世偷閒且避人鼓鐘雖在寺雞犬隔諸隣枯坐每終日幽吟當半春野梅風落瓣次第已成塵

八

秉燭黃昏後空山但寂然于心無少事即夢乃安眠鶴唳聲何遠鴉棲影不遷衲寒松露滴孅月正孤圓

重過藿園有海棠

小艇維高岸分明又一春花原如昔好樹覺比前皴佳興牽紅藥閒情撫綠筠晩來需忽動疎雨欲迷津

謝倪伯屏見過

荒院春深雨積苔平疇風煖菜花開與茶猶記山中別放艇何期溪上來半日淸譚看綠竹百年大夢感黃槐鍾情最愛廬山遠蓮社曾欣五柳栽

藿園牡丹盛開漫紀 二首

愛有園中約因成野外遊名花春盡見孤策晩來投側笑能留客先開解起樓藥穠香不淺坐賞一庭幽

二

午日憑移影春雲爲作陰養花天氣好啣艸燕巢深奇種宜分土香風忽透襟洛陽今不貴朱紫重相尋

從王侶石乞圖章

荏昔生民始何因混沌分龜龍呈大數金石兆斯文靈秘旣潛泄精奇今願聞論交在千古不異佩三墳

重過秋亭

谿落桃花水欲溫郊邊楊柳路猶存自欣野步因扶策未是舟行不到門四壁空香入意靜半庭蒼竹鳥聲繁舊年記與佳園李今日來看手變捫

病起有懷

蝴蝶莊周總夢身世間無法可相親生餘自覺人情冷病極方知佛語眞坐檻消閒隨筆硯移筇散步喜柔筠白雲有路名山遠鴻雁何時到水濱

坐西軒作 二首

形役悲多累心怡愛得閒不時來小榭遐想入淡山春老紅花褪村幽綠樹環曠然情志放天際鳥孤還

二

香茗供雙眼桑麻隔一牆遣情無過此消日以爲常釀蜜蜂群醉成巢燕子忙杖藜經小圃剩有菜花黃

早秋還虞山舟過松陵宿承天寺

松陵烟水盡蒹葭一櫂秋風落日斜添侶相逢如故舊夜分齋罷雯煎茶

留別

白露初零夜氣涼扁舟曉發問官塘遣情一種難爲別只看秋花架上黃

蘇州無量寺懷舊 三首

齊女門開去路頻廿年行脚太艱辛重來古寺閒房坐目對秋陰憶友生

香積厨邊盡種菱山門猶自待人興一株銀杏還如昔碧欒秋空布幾層

悠悠世事太生忙鴻雁南飛露結霜記得北風吹水夜故人攜我宿慈莊

雨泊虎丘小武當 二首

山水古今靜崖歌日夜尋倦來思石坐飯後繞溪吟白雨生凉色碧梧垂好陰喜無相識者散步暢幽襟

二

舟繫林何僻雲開塔可登堤邊逢圃者閣上有棋僧山淺亦生稻溪灣滿種菱廢興何處問漁父晩懸罾

偶過溪菴卽事

橋斷行人隔門開別徑斜桂香幽砌出竹色短墻遮隣叟看鋤菜頭陀自煮茶得閒聊此坐末路事如麻

吳門曉發

碧水無停櫂淸秋最好天重來多病客不盡故山緣

紅蓼低晨露白楊開夕煙吾生誰共適鵝鴨野塘邊

舟次華蕩

青山看漸近秀色逐孤舟鳥語安知午松聲自起秋歲寒心獨抱日暮路何投病骨西風冷滄波懶下鈎

悼崑山高靜之文學

齒豁欣談道身貧久樂天恨來相會晩別後忽經季香國應前邁泉臺何所寄秋淚灑翁縱悵望玉峰巓

過勺菴偶憶西莊舊遊

埀楊數樹遠孤菴壞衲淸修任也堪野鴨出波窺影立殘荷仆水帶秋愁誰留空曠當吾眼未覺棲遲長

客貪因憶舊遊如此夜吟然霜月起東南

晤陸平叔

擊磬空樓鳥雀聽儼如山衲槁共形淡緣夙結瞿曇氏世相全空般若經秋養芙蓉高過屋霜滋蘭蕙秀于庭幅巾笑殺陶彭澤五柳雖栽醉不醒

贈張季鴻

水田寒漠漠烟樹幾叢叢仁里來經過道風能一同相期殊向上自信在其中有句臨行贈青山霜葉紅

憩陸戢生西閣望雨

竹木心知野蒼黃擬狂山快登高閣坐自覺此身閒

妙供來香國詼談透祖關有禽窗外噪暮雨送舟還

贈李小隱

故土雖辭久相聞實有年偶歸承遠訪晤面覺歡然黑白同君髮山邨共此天無妨那一着下手白雲邊

過陸子念書齋即事

輕舟停水次訪道散幽襟得此一日樂何求百鎰金竹陰開晩焰松曲瀉清音月上思歸也蘆花期重尋

又贈書淡華

靈山何載別仙死若親隨隻手云書寫全身是淡師氷花開臘際異鳥立肩時（居士書經感有二瑞）心印全彰也空香

散碧漪

答子念

水邊荒屋類山龕遠樹參差結翠嵐西舍暫遊開異景東林久憶過同參孤燈晩坐何其靜疎雨空來亦自甘道話不憎疎野性方舟昔過響寒潭

憩陸顥文書室

別館原依宅居然動靜分竹簾交野色紙帳盪波紋鷺影堪常狎鷗心自不群文餘有閒暇倚檻看流雲

泉香菴値雨

野外多流水邨邊又遇菴戒香薰杖錫古佛現優曇

短菊孤情繫嘉禾比屋擔晩霄何忽霽客思已如酣

晩泛過慈雲菴

孤菴尋不遠亦在水之涯艸屋今翻瓦邨雲忽染霞秋場多稻實夏岸有荷花鐘鼓西鄰接青山夢不遐

偕殷元長李小隱泛月（二首）

胥月不能睡傍溪仍放舟寂然天地外恍惚見寒流霜落溪竿隱秋空鴈字收輕雲殊自幻幾點過沙洲

二

有月不能睡傍溪仍放舟遠村環可數殘葦臥無收語笑對佳客浮遊忘老秋清寒著衣領緩櫂在中流

問戈莊樂居士疾不遇慨然有思

遥郡流水曲來訪臥維摩有示身非疾無言口太多琴書成眷屬筆硯近如何相見形骸外夕陽鳴櫂歌

瞿愿中過璿勺菴同舟至衆香菴別

春風曾一璿相見又淺秋世事黃花冷山情白石幽小菴容促膝遠水歎分舟歲月眞如駛否生善自求

西舍歸舟有懷毛子晉

青山已許着閒身白社猶欣一問津道路不長憐脊字秋光欲老只懷人扣舷雙塔風鈴近轉櫂孤城水鳥親去去杖藜多眷戀夕陽淺樹有垂綸

勺菴訪舊陸子念重以篇什見貽還山報之兼寄平叔諸同道 七首

溪菴聊作寓有句寫胸襟退步方投漆平交只論金菰蘆關隱跡鐘磬想餘音近日山楓好應憐獨自跡

二

緇素何緣集崇朝客遍隨所慚窮釋子稱是大宗師揮麈登樓際移節說法時雨晴剛過巧一葉泊寒漪

三

秋蟾生靜夜法味喜相分舌上尋無語個閒笑有紋池魚潛不躍沙鳫宿成群物性難容悔清光透水雲

四

曳杖欣臨水歸舟記出山秋將遲我冷天竟使人閑落葉封苔逕鳴禽候竹關有懷元亮宅詩債未酬還

五

窗竹蕭蕭報曉寒溪逢玄度喜盤桓雪軒石丈饒幽致瓦鉢山僧愧素餐虛閣久凭忘有倦新詩盡出可無歡憐鷄午過聲猶唱隨寓枯懷得自安

六

遠水孤蟾烙佛龕疎籬叢菊抹溪嵐薄遊枉野思長起多病于山懶脫衫几有名香衣得染盤餘新果滿

生甘書蠧隔岸頻來往不負垂絲向碧潭

七

襆被連宵宿草菴蕭疎風味主賓堪已隨孤鶩秋行遠忽聽歸鴻夜夢憨世路不親因得懶烟波有戀尚餘貪空山月出長松冷相憶君家斗柄南

酬李明遠文學五褒見贈

受命當秋令憐弧愧此時無生原順世有訓敢忘師小阮金蟬噪高梧玉露垂凭軒思寡過先聖不否欺

壽貝葉齋培風師 是歲臘同五旬也

天涯踪跡久如雲搔首中林每憶君貝葉燈傳堂構

笑蓮花心淨梵鐘聞六昔望古曾何遠百歲今秋喜共分無着天親兄與弟名香一瓣夜深焚

偶作

冬來黃葉滿虛庭小閣霜濃曉夢醒獨坐竹窗無箇事幽禽來公語堪聽

勺菴度歲書懷 二首

同雲漠漠暗山頭雪霰將零點布裘舊谷梅花雖好看新年人事不勝酹孤村何處能安嬾遠水無波凡縱遊諸子護勞橋口送吾生天地一虛舟

二

一年月日又云孤燈火青焚焰客無紙帳怕寒添萆褥竹房留歲想松爐夢安溪犬從他吠跡遠山鐘不我呼童子相隨頻致問明朝何處看桃符

除夕寓勺菴同無關上人泛舟南湖

一年弦日盡擾擾惜塵囂衆世豈皆隊無人自宵閑爆聲驚野鴨舟影逐溪鷗此樂欣同得滄洲暮未還

和除夕

只因霜雪鬢毛侵翻怪年華長一旬天地已看同逆旅形骸欲就識眞人鳥聲帶澁猶啼臘草色含靑已覺春大化無偏居處異自應把酒對芳辰

己丑元日

穩睡梅花帳翻身是五更樹頭天未曙枝上鵲先鳴化日隨年長和風近畫生山僧心事寂巖筆一詩成

新正二日陸氏昆仲招集平叔園亭 四首

淸溪宛轉帶微波令改衡門喜氣多爲把幽香梅下立欲尋新節竹邊過薔薇芽綻新吟得棠棣花翻舊雅歌我是閑僧君逸叟正堪山水共婆娑

二

叢竹蕭蕭作短籬小營山意在溪湄東風欲捲簾前架南岸先靑楊柳枝無事村雞啼白晝依人野鴨浴

淸池石橋欲仄通幽徑拄杖乘春不倦移

三

戶庭洒埽淨無埃剛喜山僧杖到來高樹護蘭風不入幽窗近水暖方開斑欄莧辨多年竹紅白分明兩樣梅淸供滿前心已醉溪禽羣噪晩齋回

四

春風滿座笑言投喬木嚶鳴此際求一種平懷眞道氣十分率意嬾禪流欣看貝葉橫書几但有茶香雨佛樓誰謂文人無慧業丹鉛水乳在靑眸 時梁有手摘宗鏡語

題畫

松下高樓構幾年濤聲日落響雲煙山僧亦有工文
習借得幽窗讀古編

贈報國寺莘閒老師

城南草木藹春光古寺冰融濾水囊揩樹與梅爭秀
潔和風滿院度幽香

仲春放舟過謁毛子晉信宿寶月堂兼贈顧麟
士殷介平馬遐山時見刻大藏將竣賦言爲
贈

春水溶溶抱遠村春雷送雨過山根舟維古岸魚兒
躍杖入高堂燕子言盡日焚香心隱几淡更煎燭膝
容軒多君友尚皆千古櫝悉猶欣聲汰源

水月菴詢隱峰疾

海山攜遠出險思念同嘗子疾久未醒余心遙不忘
片帆春雨濕淡院瓦爐香觀體容諸病應期妙藥王

謝古南泉護法

十載梅溪把釣竿絲綸舒卷意閒閒偶嘆殿角花千
片欲別溪頭水一灣天外孤雲流不定林邊飛鳥倦
知還道情膠漆彌增感千里依然咫尺間

過蔣慧仙孝廉幹菴（幹字居士所自擬其義未詳似別有所寄者嘗請其音云如中字叶）

衡門經歲似秋澄春老薔薇發舊藤野鳥或群非欲

巽匏瓜不食自欣能窗臨流水清堪濯戶見南山近
可登君性素恬增隱築爲高因想就丘陵

海印菴午睡有夢忽來

春殘花事付微茫原上依依綠女桑幽鳥一聲何處
去北窗高枕臥羲皇

戒香居即事

三年不到又重來斗室依然絕點埃餘有戒香薰杖
錫孤舟且泊月明回

海塘吟

海塘行不盡風浪打危巒漁網斜陽掛蛟龍直下蟠

毘盧菴明幻開士五袠

入夏薰風至禪房水際涼堦前盈忍艸屋後起新篁
衣鉢荷香染軒窗柳色藏相過如問訊日月靜中長

贈仲寅初

澤國稱遺隱幽村久卜居割田開佛土投策話僧廬
耳順人皆慶心安樂始餘清溪臨夜月尊酒看芙蕖

贈金陵彭師水

有生居大塊著姓古賢人命向尼山問年當伯玉隣
秦淮千柳碧吳苑萬花春既化能觀妙心齋不受塵

水鏡菴小憩

亭亭蒼竹繞方池長夏炎蒸似不知坐久小軒無事
做摘將桐葉寫新詩

顧敬修居士見過山中

綠陰如幄碧山深白日閑聽黃鳥音抱病比來聊自
適高軒却愧遠相尋空堂夜語燈頻剪古寺朝飡磬
未沉坐對雨窗看道卷長松烟外節森森

紀舊示顧君閣

客歲綠陰桐城隅早放舟在筵皆上番盡日作清遊
衣拂千人石風生一虎丘可中庭子在坐見石點頭

烟知墩準提菴

樹近千家市菴開一小山天高僧眼曠秋靜客心閒
峰火空爲舉江流逝不還何如鳴古磬壞衲坐林間

勝法寺

沙阜高低傍鐵河（寺在塘舊名劍鐵）將軍施第昔何多（寺爲宋高將軍所捨宅）潭來白足鉢常洗池冷丹心劒不磨（洗鉢潭磨劒池皆寺舊蹟）殿
古却嵯陵谷變地靈應有鬼神呵塡然法鼓清秋壑
龍象欣看四野過

從勝法寺過黃莊菴

肩輿辭古寺斜日向東行銀杏遥相見金風冷送程
到門菱葉滿入室桂香清一宿孤村寂秋螢夢寐生

黃莊菴同道侶夜話

杖出未云遠秋行亦易寒話言忘夜永趺坐覺衣單
法集信非偶客遊良足歡明朝欲分手肯暐待君看

稚愿中過訪

野外涼颸滿山中着屐宜聯牀風雨夜促膝笑談皆
樹底泉來急烟邊鳥去遲晨鐘何處聽蓮社舊曾期

華一爲予寫炤賦謝（二首）

虛室坐生白秋光落小昇巧將遊戲筆幻出癡頑形
憫世心何熱看他眼只青歲華知去幾却怪鬢毛星

二

道生天地後名絕太初先究出身無狀傳來筆有仙
隨方留幻跡何處問生緣一笑涼風發秋山破曉烟

詩部（戊之二）　興化時

初過昭陽答孤峰上人

佛性非南北人煙有不同風高黃葉偃秋識綠楊空
錫影隨閑鶴珠光奪睡龍朗公投好句清夜燭花紅

酧李平菴文學

丈室賢非遠三生道許同斯文深入輿外物付諸空
霧變山多豹雲興澤有龍草菴聊寓影睡起日頭紅

酧李艾山文學

權入蘆花淡呈機兎好手忽逢河上公相對兩忘口

奉和賀踈林邑侯見貽

空刦有何佛霧臺唯此心政餘庭鳥近道廣野僧尋
化國開談笑高吟見古今昭陽城畔水東望碧烟淡

奉酧吳兆翁相公

澤國蘆叢偶借棲慚無祖意可言西傳巖箇在能調
儞彭澤歸歟樂釣溪雪夜山陰呼艇好桃源春水問
津迷新詩製就神情滿揮塵分明對撰藜

平菴以石刻七佛偈見貽乃黃山谷筆鐫廬山
巖石者賦此爲謝 山谷以元祐六年大寒日書是石而平菴持帖來亦大寒日

懸巖有字阿誰刊七佛傳心見筆端怪石昔人能作
供舊碑今日尚留殘名賢揮灑當元祐時節流通恰
大寒林下百年遺勝蹟曹溪滴水未曾乾

和夜坐 二首

眼開誰作夢心醉或忘醒吞我猶雙見浮沉總一形
家中人自枉路上客無停氷雪梅花放踈枝透幾櫺

二

方庭猶未雪多少覓心安何有樂爲礙皆因眼自瞞
三登良是苦十日未爲寒何似木頭老眞機覿面看

西軒卽事 二首

西菴寒月盡四望見氷園時有蘆花起心疑雪點飛
風中雷若霰雲上日無暉衰病年來甚終朝擁衲衣

二

土堦巾帶潤柴牖小容光屐卷聊娛意臨池一寫任
水仙花自白楊柳葉無黃因憶嬾殘老爐煨芋子香

和大山仰歲誕辰 二首

長空日月去無休風冷滄江水不流客夢片時行萬
里塵心一點掛千愁怪無得醉堪留足落得黃芽此
盞頭閑誦南華欣快論人間至樂只骷髏

二

江關客路未甘休一曲滄浪歲月流大野多風鴻陣
急寒空欲雪雀群愁曾臨秋水能青眼無奈蘆花早
白頭遲暮對君搔兩鬢世間出世此骷髏

除夕和平菴作 二首

天外氷霜客裏身歲殘攜手見交新不疑摩詰安禪
榻猶變淵明漉酒巾擁褐爐頭將迭且劇談座上白
生春重簾放下巖寒結夢寐詩成若有神

二

役役勞生共此身何堪日月又歷新三車自願攜諸
子六結誰將解一巾悔捕銅瓶香永夜樹傳茅室味

先春郎翁咸樂昇平世世爆竹家家競賽神

辛卯二日同朱天乳諸君子散步池上

春城如見暖雲飛爆響隨風拂凍暉君子相攜池上
立笑看童稚踏氷歸

晩雪有懷平菴

大雪下無聲巷前白路生庭柯多鳥聚野岍絕人行
地結重寒色天垂不夜明茅堂懷謝眺凍筆獨娛情

人日寫懷 四首

月令寅初建年華卯又添忽聞過七日不覺撚雙髯
物外心將寄塵中跡久淹生平勞景仰幸見雪山尖

二

此日風光澹如何定說人曆傳應自古物換又維新
率土欣同遇否臧恐未眞前村梅栁上鳥語已先春

三 是日墮雙齒

簾外烟初暖堦前雪未融炉殘餘暮照敗齒落晨風
倚筆書心事跡方去眼蒙死生交謝態豈待百年逢

四

解帶憎開戶然松愛近牀江皐猶白雪天地已靑陽
靜聽孤鴻度閒看二鼠忙浮生眞似夢老大孰悲傷

徐同甫爲余篆古圖章賦贈

湯飛文字有君子得何師金石相投處蒼籀會意時
獨娛氷雪來傳甑水烟滑緬想天人理羲皇盡一奇

酹楊廉甫進士

偶着裟裟寄此生也知天地始無名靑襲近買學鷗
泛白拂閑拈臨鶴行江月明時孤櫂穩水風微處一
波輕雲堂晩臥思君子隱隱淸機發磬聲

立春後甲子日偕平菴登土山

午飯林中訖晴光野外生人思聽滃聚我愛看烙行
洲隔心常遠帆來眼自明好春傳甲子泛泛綠波平

寄祥光上人

相聚初於太白嶺相從又入武康山多年別了無消
息一旦逢時生喜顔靜慧園中龍象集昭陽城畔鼓
鐘閑經過隨喜拚句日看畢瓊花買櫂還

謝朱天乳惠藥

無牙不是遭僧打脊面初非學佛黃老大自知枯血
氣少年多半費思量厭隨苓朮山中草嬾覓神仙海
上方只望先生與閑藥從頭去我一生忙

將還江南別鑒師

君住昭陽年已久我來極樂日無多相見難來相別
易此情其忍對滄波

書扇與蕭道人

偶然到江北還佛又開場孝齋蕭道人爲我一冬怯
夜歸常把火朝來必踏霜對衆語鑿鑿見我喜洋洋
今我欲南去道人心不忘書扇以謝之炎時作淸涼

謝澥道人造法衣

我有一疋紗道人爲我裁擧目顧我體俊將刀尺開
長短不失度分毫絶疑猜製巧鍼細密月餘纔送來
我欲謝道人道人辭百回再拜稽首去霜指東旁背
衣披等金襴眞紅映雙腮一切聖凡衆瞻我光明臺
我思末世中豈曰無我答道人心在道我何誘其財

唯以淸涼風扇彼煩熱埃叙庶務財用道人亦賢哉

別黎太冲長者

晤言方歲暮話別又春時節令已如是行藏不再思
途中梅柳放巷畔水雲遲高誼難分手慇懃一致詞

極樂解制寄謝吳鹿翁相公於潭西　四首

西巷池水綠鄰鄰閒步東風炤影頻伐幅河干隱君
子考槃天際想眞人只綠芳草催行脚未是空山欲
老身滿篋新詩皆妙絶片帆南渡不嫌貧

二

菰蒲歷亂起寒烟中有幽人水一天文思久安尼聖
學慧心兼得祖師禪音書偶寄如金玉踪跡從教在
野田應是遭他先佛記能將淤句析微玄

三

漁網悠肰湖暮來扁舟亦擬向晨開岸邀春色先分
栁圃護晴雲未放梅曾記春風欲綻在直須爲蒂涌
賢哉江關臘遠猶氷雪何得詩騷潤九垓

四

遐心不入鹿門山採藥寵公去不還柳葉欲遮漁父
宅桃花半照老人顔心齋白自生虛室身隱文無到
世間歸去野僧聊問訊閒雲依舊把禪關

留別平巷

春氣微微動遠林殘氷猶自帶河心隔江相見不恨
晩放筞獨行難在今詩句舊耽終寫志禪鋒新出老
知音靑山乘興能攜屐莫謂雲深不我尋

別吳北海昆仲

慷慨靑雲翮聯翩丹鳳毛不疑眞佛遠能致野僧高
鐘鼓無虛日香爐重見勞臨岐多戀戀春色滿江皐

舟發昭陽

春風送行客遠去無定程何日悅吾目溪邊芳艸生

寓廣陵靜慧園送天鼓淤姪之江西

我在廣陵爲過客忽逢吾姪上廬山江邊芳艸春初
緑京口梅花早破顔得眺瀑流千萬丈且斜茅屋兩
三間開荒種芋因緣就一信吳門好寄還

雪後登平山堂

野外寒猶凍林中鳥一鳴樓斜倚帝蹟堂得宋賢名
隄水從東逝郵驢向北行江南山自好剩雪萬山明

丹陽道中

南北天涯路萬程客帆商舶古今行地多蕎麥村何
少河曲通湖水不清高岍兩分開鷺影長松孤立帶
鴉聲春來草色青青起坐見兒童拾野蔬

閑來居 二首

歲月磨雙足乾坤老一身喜玆幽寂處甓養病衰人
雉堞雲霞變墻垣水竹親中庭芳樹匝花葉正垂春

二

眼底天何曠風前口自歌梅花香地有松色比隣多
野徑無如僻高軒不易過考槃眞受用不羨碧山阿

舟次崑山

萬井寒烟裏孤城積水邊山開如向客塔近欲迎船
雉堞元依地巖崖別有天望中情自遠暝色杖頭懸

西城晩眺寄萬瑞五

風雨杏花愁溪光冷白鷗半春淹客路薄暮上城樓
歸鳥羣方下山煙濕未收垂楊居士宅指點隔平疇

悼李子曉令八首 有序

庚寅中秋夜曉令李子別余南去余于重陽北遊
京口遂結冬昭陽道路悠阻毋念不得便澌一信
思亦長矣辛卯上元後從廣陵渡江留連京口復
彌月買舟東來意謂漸近嘉禾可詢其遊兆大雨
中艤舟鹿城忽聞李子已作故人五內怏然旹交
有來驚問口不忍道嗚呼曉令之遊曉令之死豈
非天乎念數年把臂情有不能已者作詩八章遂

其舊居臨風而誦之曉令雖在萬里魂必有知其
翩然而來耶

碧水春江滿片帆東望遲如何天外信却向客中遺
世夢眞無緒人生良足悲靜言凭短牖脈脈動吾思

二

憶自投緇社軒然意氣揚豈徒尊几杖亦自爲文章
執手曾無間論心極有方斯人何可遂然諾未相忘

三

竹下招頻坐花開賞必同深知塵世夢細究主人公
河水清環宅梧陰碧覆空每看諸子俊勸讀在其中

四

我訟能淚信人言或浪評胸因多塊磊趾若傲生平
小桑詩篇積方庭艸樹盈素帷闃邛唔粲粲士中英

五

庭梅無少恙階艸可憐芳不謂交千古翻餘泣數行
長途隨講鵲久雨斷春光役役窮簷下愁看燕子忙

六

客程方萬里靈槭倚誰扶危嶺雲端躡炎風地下呼

七

覓違霜髮毋不念藐諸孤可歎生浮甚人何作遠圖

苦寒霜落月僮僕幾人俱總爲尊親在郊將桑梓疎
榮名何處問身世頓成虛涕淚難爲讀苔城一紙書

八

臨岐多繾綣歸路遠相期猶記中秋夕辭余竹院時
酒樽良友勸心事月明知一去成千古人生恨別離

同葛端五諸子登東山

謝公丘壑在城東春日遲遲景物融青雀乘流仙侶
並白雲飛閣洞天通塚疑松下人猶哭屐躡巖邊客
未窮歸望西山巖石好桃花高山女牆紅

初夏寄日華舊友

古寺淚淚叡木隣小山雖淺隔風塵綠陰如幄開軒
坐曲肘支頤憶故人

杜鵑樓小坐

消暑登高閣長松眾目收青松千樹直黃鳥一聲幽
閒砌餘天竹荒園帶石榴紫薇花更好爛熳倚墻頭

解夏送自明知浴歸昭陽

迢遞來江北從容入社中盤稽先聖訓人有日新功
竹色行將染松聲聽未窮不堪言聚散芒屐躡秋風

曉步

殘月凉雲碧嶂幽鶴聲步聽小橋頭垂楊一樹猶飄
綠樵擔西來白露秋

喜李平巷渡江貽詩步韻奉酬 二首

一夏薰風裏思君意惘然久爲南浦客喜到北來船
山色江邊遠秋光竹下全幽期方在此相共惜流年

二

古寺門常掃秋林葉始黃穉懷方欲展佳句喜先將
江潤雲霞靜山空草木長聰來阡陌上攜筑可徜徉

平巷到山

一別歲方半相思秋獨深山中攜屐至江上扣舷吟

白日關新況青燈話夙心西風黃葉下幽鳥度餘音

同平菴觀寺中古碑

凡物古雖得斯文良不輕相携從殿出不厭繞廊行石壁精神滿山林氣象清幾回遭劫火作者未湮名

贈瓜洲默如懿範二上人 二首

瓜洲渡口綠鄰鄰京口看來是比鄰日日風帆江面過不知津濟幾多人

楊子江心鷺作群金山頂上塔生雲眼前好景看無厭野鶴一聲天際聞

小窗

小窗看大樹大樹落窗中夏葉高垂綠秋陽少見紅自欣消永日殊快度微風閒坐就幽句爐烟晚篆空

雨後登杜鵑樓

古路泉能汲遠山松欲遮因看棲鳳竹想到杜鵑花

謝張元頤問疾

積雨傷秋艸空庭漲碧苔我方欹枕臥君得遡山來白髮頻相慰丹經一取材上池能洞鑑肝膈自應開

漫興

多慵久已交書絕有興元來得句新閒對秋窗喚童子清泉烹出紫茸春

睡起

丈室閒多瞌睡來避人雙戶未曾開兒童怪煞能相惱出入山頭亂拾柴

九日 三首

細雨重陽日西風白露天登高何處好籬畔菊花鮮

二

雲冷山俱暗風高樹盡鳴塞鴻來已半客路未遑征

三

寺門久不出山逕長浚蘿薄暮斜陽裡何人把酒歌

舟行口占

荻蘆花發重陽後鴻鴈聲高九月天莫道連朝風不順好看霜葉滿晴川

坐與濟菴東窗

草有吉祥竹鳳尾青青相倚在堦前一株榆樹何高聳枝葉經秋濕曉烟

贈周東谿老翁

紅日東邊走佀車綠楊溪上老情賒風光說向兒孫道九月年年有菊花

綸如禪子齎茶供余喜而賦之

道人生滁陽云是宥家子棲洛入細林落魄無相似

雖肰工筆墨非爲拾青紫有技進乎道有道出乎指
遊戲小窗間學圃攤一紙須臾五茶生離立孤根起
谷風遠來吹葉葉青搖几不煩一鋤力能使地種美
造物笑無權晨露疑浥彼根中滋味全咬嚼殊有以
芳潔佐伊消乃在山僧齒寄語鐘鼎家胡爲不種此

贈夏秀巖老翁

人生七十古來稀相對玆翁面目輝松下石牀能獨
坐海邊鷗鳥近忘飛十洲方朔曾爲記六合蒙莊未
肯歸敝屣世間遊物外遻人咸脅出塵機

西華禮塔詩二首 有序

崇禎戊寅余度夏銅井聞西華山有佛智破菴二
祖塔在焉因渡湖一禮塔尖什艸池水無梁徘徊
久之至辛卯仲冬自京口下吳門復一瞻禮時璩
首座結屋于荒址撫今懷古記㠯短章

秀峰山下祖燈傳水色山光塔影邊衆石好經千百
刧懷香又隔十三季東山松柏宜重長南浦雲霞㠯
舊鮮收得沙[illegible]人厥後天龍應衛一牛眠

二

滄桑陵谷古何常佛印禪燈久愈光兩塔並湮榛莽
密一峰獨秀水雲蒼衆頭胡雁銜寒度拜手天花間

雪香固是兒孫慚煩赫摩挲石碣幾徬徨

秀峰山曉起

空樓曉愈寒牕外日三竿村向湖邊失山宜雪後看
出門風似劒呼櫂浪如磐掩戶誰相對爐中火一團

辛卯除夕歸自京口神情既衰僕僕有感

茫茫觀大化袞袞涉長途日月非真逝年華實告徂
小童譁伐鼓老態恥當壚㶅谷梅花放青鞵在五湖

壬辰元旦

好鳥先傳語陽烏漸起東燭邊開夜色漏下動春風
玩世求身徙居郵祝歲豐曉窗雲靉靆小雨潤青松

悼素園黃閣齋叅政

靈山佛法付王臣像季干城有幾人世外早培優鉢
種人間特現宰官身等觀宗子風神爽握手師門道
義親流水行雲何去也佳園又見老梅春

過祖燈菴用舊韻

墟落彝幽寂心知不是山鳥啼春戶扃僧定衲衣斑
依約燈元火玲瓏杖有環臨川聊一咏古道自玆還

過閒閒居

春水綠生波寒塘路不多扁舟誰共放閒屋我能過
役役既無味芒芒將若何遄兮清徹底堪此聽漁歌

甘容

寒突孤郵接春烟幾處高丞爲風雨庇願學海濱陶
古聖皆無逸民生敢計勞靜言思覆載化理適相遭

寫懷

曲曲谿光遶荒荒山日低市聲吹向北塘影䧟名西
一葉從吾泛三椽偶寄棲容懷何所適春半老梅齊

獨坐

小閣見流水幽軒面雨松把茅差足勝擇木更何從
習我偎鐺法尊他鑁地宗捲簾門外看春色不知重

仲春隨喜本覺寺讀坡公三過堂詩步韻

晝鍋輕移碧水中長風鼓浪駭兒童山開萬壽鐘聲
遺堂記三過鶴影空短塔垂頭蒼竹護新詩炙口古
碑功夜來倚杖僧牕寂初月流光到殿東

奉酬遯翁先生見寄 有引

黃坡遯翁先生舊所稱蔡子穀居士也金湯法門
不遺餘力卽一金粟先師及門皆沐維護余以疎
嬾別二十年矣未致一辭而先生不棄陽和春風
惠然肯來且貽二詩益感高誼敬步來韻投瑤報
木余有恥焉

惠扇

出世同門盡不遲蓬根自媿後於期十年白鳥曾看
泛 金粟山鈴記白陽泛水 一簡青猿未獲馳丘壑藏春尋舊誼池
塘生草寄新詩快哉拈起犀牛扇穆穆清風掌上隨

敍懷

寒梅疎柳放長烟抵掌掀髯滿座春無垢宗風爲近
里東坡文字不同塵一回傾倒歡如昨久辱交知樂
且新顧我匪材肩祖任疎慵有負法門身

永哀詩 有序

遯翁先生天性孝友其先慈之生誕與嚴君之諱
忌適同淸和四日是則月日同矣而寅之時又同

但其年不同耳先生念之二十年來感傷不已寄
索乞言慰以七言二律

詩書孝友羡傳家不道君親歲有涯痛在死生同月
日思深屺岵閱年華忽驚綠樹啼黃鳥又見長溪漾
落花著取萊衣還醉舞高堂老眼或無遮

二

曆日翻來只記貨廿餘年淚灑芳辰老焉猶慕終天
根哀也忘過六尺身掩卷蓼莪蓬鬢雪鳶觴松柏艸
廬春九原靈爽應無死一撫趨庭骨肉親

壽屠閣伯文學母王孺人初度 時文學以疾辭試事

孝淑鍾天性桃夭悵別深敬緘遺恨語曲盡事親心
白髮牀笫變靑銅歲月沉帨期登甲子君子錫佳音

二

作合奇男子終成女丈夫戶庭尊俎豆機杼撫瑚璉
奇疾寧非福貞名共不誣賢哉古孟母無愧聖人徒

寄郭千仞

春初携策過君家庭下疎梅正放葩分付寒香歸院
後又看谿上醉桃花

寄郭淸安

三箇年頭兩過君香爐苔梳謝殷勤門前老樹春禽

囀好句何妨側耳聞

病中

一月不出戶三春忽已徂薔薇嗟放盡梅子日看麤
傴僂思藤杖支離近藥爐故人勞慰問頭面似非吾

遣懷

斗室循環走窓堦彳亍行閑看泥下笋忽地向天生

出門

花事隨春謝濃陰入夏多出門吾亦適溪上問輕舸

久疾初愈過硤石山白水菴 五首

半日閑難得扁舟近可移紫山涵白水綠樹語黃鸝

到此安吾懶行將笑世馳蓽門淸晝掩新竹影離離

二

夜月看漸上春風去莫留崔嵬方畏涉淸寂自相投
樹茂疑無夏山寒直是秋吾衰應未甚襆被得天遊

三

磊磊山根石霏霏谷口烟丹雞無弋慕黃犢有人牽
安步朔光淡微踪落照圓一杯誰氏塚老樹綠參天

四

西硤曾遊處南風喜再過共知山路淺自覺鳥聲多
梅影能高屋泉香恰在窩一丘吾素願不厭久婆娑

五

北牖開來爽西軒一様凉客來參古佛人臥傲羲皇
避世今知策藏身向覓方夜分鐘磬寂山月轉虛廊

遊硤石悔圃和陳復菴乩仙

永日縱閑遊新詩不易酧烟熏千柳醉雲挾兩山浮
春舫巢玄燕若磯近白鷗仙風吹席上槃髮更誰留

題放菴

山不高兮樹且多綠陰飄拂覆層坡最堪結下三間
屋明月淸風一放歌

俞言如招同范中昭文學興潔古齋納凉紀事

桂櫂斜三徑松陰隔一溪地偏丘壑小人韻竹林齊
幽檻堪容與虛廊待品題素磁傳未已風靜夕陽西

又題麻杖 四首

落落丘中有修修莫掩藏以能高骨格致我略玄黃
扶老秋無畏投入夜有光就中新用處初不類諸方

二

七月星流火秋光到水邊兔驚紅蓼雨鳥散碧蘿烟
重想三條篾輕拈一指禪集雲峰下客好把話頭圓

三

螢草金身用金機總付渠尺斜眉上見風味掌中餘

展握欣無滯行藏試與俱衲僧多未會相問意何如

四

卓地非金錫猶然佛祖模古風吹未已正道得全扶
六月鵾鵬化千秋睡夢呼萬枝臨濟令自古記行吳

輓嘉善錢塞菴相國 四首

臘月辟溪竹萬竿春風吹起野梅寒法筵握手情如
昨柳岍貽詩墨未乾新疏一經明佛頂舊崇百祖蘭
幽瀾妙心常住舍香海乘願閻浮現宰官

二 (翁曾函稱予淨土十詠謂從來淨土詩中得未曾有)

武水漣兮想七年春流小泛剡溪船畫堂豈異維摩
宝香飯眞過化樂天十詠懷西稱牓上一燈傳兆界
樽前靈山記囑分明在舟檝應還濟大川

三

傳巖霖雨潤蒼生世外因緣有夙盟妙法夢中誰見
授高僧都下舊知名素箋赤字符先語一雨三根長
大堇提起脚頭親切句脩然常在佛光行

四

蒼蒼相去幾由旬高閣中棲大士身十載識開金地
古六時空雨寶花新丘山誰謂非堅固法界由來總
一眞敝屣萬緣渾放下淸秋涼月焰階頻 (翁未第時夢達觀大師授經七

卷皆赤血所書徐叩以功名事師曰你底事我做我底事你做次日過經肆問何經有七卷肆中曰惟法華耳隨取以示如夢中間所書曰達觀大師 又達觀大師掩關大勝寺月夜步至幽瀾見大悲像露立而闔屝向韋馱十其因緣乃出古觀音像一軸授住僧云十年後有見而取供者開事始成翁如識朕與大師素不相識事亦奇矣)

小窗多閑爲商尊首座題菜

洛陽城中少喫菜洛陽花邊得一芥菜好道人留長
薹花鮮一任時人賣

秋日偶成

秋色滿庭中絺衣受冷風芭蕉還自綠相向海棠紅

山居曉作

涓涓秋露滴花根小鳥枝頭故自喧最好涼風吹面

類倚筇無事出松門

嬾齋別集卷十三　終

牧雲和尚嬾齋別集卷之十四

東吳　毛晉子晉　編閱
鄂州　記室智時　較訂

詩[illegible]己　天童時

七月十九姚廣若以畫扇洋布賀余生辰賦此
答謝

舴艋緣溪桂竹林久知玄度信根深青山點淡藏諸
袖白氎兼明得此心客定不聞秋葉響僧齋自識午
鐘音片時良晤清風襲石上梅花記後緣

贈魯約山竹史

魯山家有松魯山却愛竹高節歲寒同心空此君獨
不知老將至自覺神理肅松耶與竹耶清風出空谷

贈項孔彰畫松

八月十八潮頭生奔騰海上銀山橫項子來溪畫僧
壁秋空忽落寒濤聲虬枝撐拏針葉密却喜懸弧同
此日雲堂佛火青熒熒常炤幽人亦貞吉

劉開旭鐫余艸書梅溪石上其法甚精口占贈
之

涼風西來拂林樾余將入山去打睡有客持箋索我
書乃是晃山劉旭氏軒然大笑向秋空水蘇野芹誠

有嗜我書落筆甚潦草淋漓滿幅何奇異開旭腕中
有精技變化潦草成遒媚出余之手入余眼芒乎未
辨斯眞僞乃知君巧得天機刻畫飄飄極風致鋒稜
轉折亦蒼然再四撫摩心眼醉吁嗟古人今已遠天
地茫茫神理秘懷素智永僧之尤二家書法徒能記
我非少壯不學書學佛將祛生死累歲華荏苒自疑
生無力重新治文字所恐流傳陷石中其時出脫良
不易惟君能善護瑕疵書此葛藤留古意

壬辰春余病甚卜一枝投隱而卦辭甚迂及秋
天童使三至曰命矣夫偶記短章示公貞周

子

本欲偷閒去如何占此辭行藏天已定去就我無私
驥足空千里鷦身安一枝反常余莫解笑問大宗師

將之天童寄鍾雲緣

迢遞青山路秋來欲再登柏松廬墓近魚鼓梵宮層
甘雨滋芳艸西風吹一藤病懷何以遣龍象笑飜騰

寄徐忠可

黄菊經秋綻青山入夢勞錫杯將涉遠風俗說登高
挂席因聞雁持竿欲釣鰲舊湖何淡淡白社有於豪

寄別朱子近修

落葉朝來漸見重開雲自在養高峰因懷廬墓修香
火會見叢林伐鼓鐘霜竹豈忘君子節秋山應惜病
僧容明年倘徙登山屐好向深雲問鶴蹤

酬范子遵甫

數載交知握手中慚無妙軌繼文公亂離共走他山
月幽爽仍分古院風深夜蟲聲剛在戶清秋雁字已
排空一尊又渡錢塘去遥憶登高悵海東

別秋亭鄭子子康兼諸道侶

日日作東想秋亭往來熟今我欲南行秋亭秫正肅
籬花帶晩紅補竹生新綠明年復歸來良會期再續

初主天童送法幢懺姪還雪竇

永嘉昔日到曹溪振錫三下剛一宿君爲同里間氣
生乳寶高登繼芳躅選佛何如與選官舉步玉堂今
湛服乃知將相眞丈夫世出世間轉轆轆一華五葉
天下聞臨濟宗風在河北嶷嶷太白祖燈傳忽爲雛
多一麟足

小春望夜宿南山塔院　二首

微雨斜陽掩輕霞遠岫閒出門心在塔曳杖足穿雲
紅葉豁頭滿青山戶外群松杉饒景致爽道自相分

二

一宿巾瓶側燈光夜更淸電雷何驟至炤用一時行
不睡生依戀無言對几楹穹碑淸曉讀相應有泉聲

山泉

山寺泉聲日在門佇看觸石怒濤噴老僧斫竹來爲
筧林過重巖去討源

龍淵

白雲杳杳接靑峰峯上寒淵拜老松縱是崎嶇常起
霧爲霖此處有神龍

松寮

山水留人最有情松寮夜靜話無生鐘殘月宿星河

淡相對熒熒佛火明

和雪竇和尙韻贈淡幢老姪生辰

出身金紫叢悟心詩蓮宇巧將尼山鐸併入釋迦譜
叙中長老稱髯豁白酌方笑問懸弧辰山鐘恰鳴午

初春喜錢型月入山夜話

片石孤峰舊有心春風芒屨剩寒侵齒敲雪句眞堪
笋贊點霜花笑待舒讒托甁盤坦歲月須拚燈火老
山林地爐芋子天然味淡夜煨來供苦唫

送景星巖湛菴法姪

相別瓊瓏已十春重來會面舊時人拱星巖在雲淡

處却喜淸風動八垠老我無能擔榔櫟輸公有福放
心身一燈河北傳將去流水桃花隔世塵

蘇州貝葉齋培風師寄箋索題道影

素箋一幅自何來想見吳門貝葉齋好友谿山頻寄
字掩關苔蘚欲封階雲興佛事緇林仰筏濟迷津樂
國懷老我住山無用處冬寒向火拾枯柴

登招寶山

天外何多水山顚更有城雲霞僧眼過風浪客心驚
虎嶼今銷氣（相傳海上諸山王氣所鍾爲信國公鑿斷）蛟門古受名滄桑知幾
換烟際一帆橫

過半山菴

短策登徂久凌然想御風海沙春鳥白江岸夕陽紅
汗漫游荒外棲遲遲島中依菴餘古墓石獸狀猶雄

登定海城樓

杳杳山根斷茫茫海色深蜃腥將駭鶴羊角欲扶鯤
誰者司盈縮長年見吐呑憑夷難致問天地久相存

總持寺

方池涵水碧香刹古城依佛聖能無仰鐘靈亦解飛
（傳昔鐘樓將崩鐘先出外若有神挈）杖擕春日暖鉢淨晩雲歸德必有隣也
學宮何式微（學宮在寺右）

海雲菴 開山爲無能律師今海泉璽百矩範□爲然

山寶城隅採菴雲海上□老僧遺律範古佛現華臺

夜息繩牀穩朝飡蘭若開數竿庭後竹幽翠問誰栽

永福菴 開山爲雲棲老人弟子號無礙

肩輿隨澗入山趾鬱松林梵宇何年闢鐘聲此日尋

虛廊容緩步閒坐恣開襟蓮漏分來久天香繞玉岑

阿育王寺

古稱殊勝地常放吉祥光法鼓分明擊佛身何處藏

泉名留妙喜閣記載奎章感昔穹碑在扶藜步夕陽

琉堂 相傳爲大慧禪師退休靑蔦則元泰不華

艸堂依鄭嶺篆額乃元人以一招提境而分上下鄰

鐘聞當靜夜展過自淸晨差喜僧房僻投閒亦養神

懷雪竇和尚

春雨濛濛阻客程春風花柳自分明萬工池面漚珠

走千丈巖頭瀑布聲路寶不遙天已暖地猶相隔夢

先行亂鐘敲斷靑山曉一片閒雲谷口橫

登玲瓏巖 八首

山洞何時鑿巖厓不記屆樹深難見日盤轉一呼僧

二

百尺捫蒼壁千年掛古藤最高吾直上誰訓老無能

寂寂二三侶行行亂草邊不辭衣盡汗秪欲杖居先

眺遠遺人世憑虛想洞天隔峰聞活活何處有流泉

三

曲折投榛莽幽深絕採樵忽驚山鳥度時覺野香飄

虎豹疑蹲穴風烟自捲飄數禪何好事踵至未曾招

四

崖徑危如線誰能造次行側身防棘蔓傾耳醉松聲

卯墖依空住 巖中藏先老人爪髮 香臺若砥平隈巖看海日共有

結茅情

五

陟彼崔嵬上悠然得大觀穿松童子健凭石老僧安

野火郵邊赤春雲天外寒十年重到此莫怪久盤桓

六

悄悄尋巖竇從遊不數人大家拋楖栗皆愛坐嶙峋

炊茗日方午看花谷正春艸鞋來興返濡罨擬傳神

七

歸路從空下廻眸記淺深一泓池內水幾曲寺前林

忽忽寒生衲行行翠滿襟前峰猶未轉不易度鐘音

八

丘壑從來好山川未改常玲瓏名已久奇古筆難彰

嬾衲嫌其峻村棲幸彼荒桃源流水在浮世自忪忪

謝徐心韋侍御見訪

空山寂寂聲鳴鐘喜見籃輿入萬松巖壑舊遊盟不替竹杉新長路如重杖停晚睡花香淨簾捲春風草色濃趺坐淸宵餘道味地爐相向話從容

送無等友人

高蹤記別十餘年彼此生涯各一天此日春山重晤面梅花點雪柳含烟鬢毛覺白音無改道路云長足尚便夜雨疎鐘聊坐坐西興時有渡江船

山居寒食 二首

山花漸發近淸明山蕨將生土縫橫擁衲空樓無所事枝頭啼鳥一聲聲

二

春雨濛濛灑一旬靑山艷艷阻遊人經行西澗呼童子擕杖相隨伴老身

獨步

飯後步空池春風颸綠漪出坡人去盡白鷺冷相闚

答范子

攬鏡顔肰已暮年如何疲馬使行千久拋蔴帽安吾嬾重捶山花取客憐溪上憶將歸舊社世間閑得是

眞仙接君佳句從容讀自笑無籌一聯然

贈闍李大乞戒

皤然鬚鬢叟特地入深山信列緇衣裡緣生碧嶂間爰遵心地戒直透利名關彷佛非徒爾歡情動老顔

寄懶龍地萬如和尚

春風相送兩來舟記別松陵又五秋荆谷祖燈分焰遠濟河汾棒接人優臘登耳順摩霜頂偈說心空點石頭總是誕生時節好碧山深處放葵榴

初夏

巖花巳落盡山鳥鳴不休凭欄看新篁放綠遮屋頭

漫作 八首

太白天外望峩峩難遂登野火從空來燒盡閑葛藤秋餘鶴巢雪夏解龍淵氷海霞多變幻一問巖中僧

二

空山時雨作日日峰生雲崖畔稚竹壯枕邊新泉鬧萬木堆濃陰樵徑不可分散步成獨樂幽吟當晚聽

三

種田博飯喫古宿留宗猷每從山梁過竊喜秧針稠决決度塍水濕我草鞋頭微笑語禪子勤看水牯牛

四

空樓朝及暮疊疊望遥山花事已寂寞鳥聲獨關關
偶上別峰菴喜得半日閒夕陽墮池水幽亭杖方還

五

經時不出門出門有所思溪南無縫塔幾換春風吹
石臺染妙香虚廊讀古碑衆峰環若髻入眼青纍纍

六

經時不出門出門山邑鮮高下燒痕没白茁飛蒼烟
鄉村急耕稼民以食爲天桃源何處問流水聲涓涓

七

經時不出門出門散幽襟蜂鬚花蕊薄牛足水泥淺

造物真小兒橐籥何能齊日入聽蛙鼓異口方同音

八

經時不出門天已暄山深無客至事懶少趨奔
松杉蔽長道殿閣閑重門寂寂對巖石鐘聲自朝昏

寄隱湖毛子晋

青山燕子語碧水桃花流湖上一回別屈指非三秋
萍根南北轉歲月空悠悠何時渡錢塘故里旋虚舟
毛公詩法古請讀高齋頭

懷頡敬修

昨歲在葑溪僻居類荒谷有翁訪柴門杏子樹正熟
相對忘主賓談快歸不速南風今又吹雲山抱幽獨

懷芸居玄若師

憶昔辭故鄉欲作千里行芸居忽邂逅之子頗同聲
別來三十年爾敦故舊情日月傷竟邁早晩修前盟

答浙巖紹林大師

梅子熟青林枝頭囀夏禽何山浮紫邑得似四明深
老去思良朋交真慰好音衲僧雙足健採杖定應尋

秋興五首

湖上金風至山中玉露零歲華隨橐籥雲物變圖經
舊燕巢依屋飛鴻字寫汀六橋秋漸好一望眼堪青

二

秋霖常晩注入夜亂山晴牛斗明河轉蒹葭白露横
遣懷歌宛在埋迹謝將迎獨愛長空月淸光慰野情

三

西山來爽氣喜得夜漸長螢火鬧虚室蛩音近短林
海棠揹下猗巖桂月中香丹髮聊收足相將歲月忘

四

八月江潮大驚看萬馬騰有懷登北固先夢渡西興
白鷺飛千樹青天布一翁湖山開晩照恰稱坐朋僧

五

造物眞兒戲雙丸驅不休初將黃木葉暗又白人頭
欹枕凉雲過開軒驟雨流因知泉石外客夢又驚秋

晩步口占 三首

經旬霖雨阻看山謖謖松風透竹關木葉新黃山亦
老鏡中誰箇惜朱顔

二

百戰沙場爲立功古今天地幾英雄何如一衲秋林
下臥看重巒海日紅

三

隱葢亭前菻鬪横相攜諸子晩經行偶逢三叟來山
外夜對禪燈問道情

寄近修朱子

杖錫來東海山中草木群衰顔情自慰舊社信稀聞
寂寂俄臨淵悠悠獨看雲天高秋氣下庭葉又紛紛

寄屠閘伯

蟋蟀鳴中夜疎鐘動石牀客心驚歲月山色見青黃
來雁秋千里伊人水一方含情松際月皎皎對淸光

遣病 三首

編竹爲屏界小庭不容野草近秋櫺鳳仙紅白雞冠
紫能引山僧眼亦明

二

窗外秋雲淡碧天階前秋色鬪紅鮮看花却有好顔
色可惱人無老少年

三

薝蔔林中少衆花一株茉莉妙香奢野禪山外尋奇
供老眼風前數嫩芽

悼范子遊甫 四首

磊落斯人歎絶奇道腴文髓寸心知一歷晩貢韓康
藥四壁春吟謝眺詩久擬竹林添鑿齒不堪蓮社少
攢眉故交零落吾衰甚搔首西風鴈影遲

二

去年庭菊正垂英贈我新詩慰遠行病骨支離終在
想哲人追遍豈寒盟雲邊聞訃衣裳倒溪上觀身蝶
夢成烟水梅花春又放白鷗何解諳滄情

三

大范英聲四海流君家種性衍箕裘固窮不墜氷霜
志好古常懷鬢髮憂六尺蓼莪徂此日一抔宅兆寄
何丘蕭條遺櫬荒林下悽愴其誰助麥舟

四

盜跖縱横日食雞首陽天獨餓夷齊才遺草澤評何

忽學究衣冠理弗逃蹈海他山曽採蕨習禪蕭寺共
嘗甕春殘疊嶂花如錦猶憶論心晩炤低

感舊 二首

昔感區中累因投世外門衣冠非所戀瓶錫自爲尊
孤骨青山寄幽懷白石論臨風思往事惆悵對盤飧

二

少年曽落魄言念舊情深纏綣開親誼提携慰稚襟
未云他日報不負此生心鄉夢何迢遞悠悠獨至今

病歎 四首

數日病來劇努力不加餐西風吹何急黃葉飛屋端

二

山葬日見黃人面不知瘦嗟嗟夜壑舟冷地誰牽走

三

兀坐情不開落筆亦乘興寂寂窓外雲底事閒奔競

四

冥多恐狼籍手倦不自惜寫此秋風吟寄與舊相識

與福鶴師兄五袠寄言寫懷

六朝遺構近山城初日高林宿鳥鳴古柏客來多問
臘空潭雲過竟忘名弄泉昔笑皆童子對菊今成老
弟兄鴻雁南飛人北望秋風不斷故鄉情

知命偶贈鄭子子康

淤泥三尺托蓮根相彼蓮根種獨存一念佛心開佛
國五旬天命篤天倫麗公風範家嘗習鄭谷詩篇步
履遵我贈此詩時節好耐霜黃菊傲泥盆

謝泯昂空大師

龍淵談心後飄飄日月流山知四明好臘喜一花週
未淡同奔馬何人學飲牛典型欣有在世外仰巢由

柬錢禰光氏部

憶昔衣緇衣乃在山之阿高林炤初日空潭鳥聲和
諸天妙香華紛散殷藤蘿朝梵而夜禪白雲久婆娑

念玆意不忘結愛三生多彼美西方人超然適無何

贈田文蔚

夙下哲提種今班將佐材澱溪騎馬過大雨入山來
智果重重結心花朶朶開曉牕相對面紅日炤高臺

再雪

寒向中宵結飛同十日前山藏天影合樹戢鳥聲傳
擁衲爐餘火烹茶硐有泉村翁談二瑞來歲定豊年

示君蘭道友

開來山路暖拾得艸中芳藥本雖幽冷開來几案香

甲午修禊徐心堂御史六袠以圃亭奉普門大

士延僧焚掃之居然寶王刹也賦祝

丘鑿王臣尚鐘魚佛土隆壽當修禊日快把考槃風
几杖浮雲外燈傳古宿中春禽鳴指下林亦正爭紅

贈定海張前川總壟 公遊太白宿寺中夢數老僧相過凌晨遊小天竟見諸祖像恍如夢中因捐資復山庵新像

高懸金印海之濱天大將軍是現身捨廟因中曾許
護祖師夢裏更傳神滄波萬里魚龍肅碧嶂千重艸
木春把定四明三佛地年年舍利放光新 而東古[illegible]佛地謂阿育[illegible]迦舍利維衛宗迹彌勒布袋也

韋聲玉刺史見訪

居官還入佛一貫道深該未世興悲援弱山授記來
古帆今掛渡明鏡久當臺把手春風裏巖花寂盛開

次贈王念尼道臺 二首

憶自秋江繫短篷衙齋脆謁燭花紅簷香細繞維摩
榻道社重追慧遠風片石孤峰懷保異莟生亦了頌
聲同行旌遙發當炎月有答棠陰覆海東

錢塘瀰瀰未揚舲早耳君侯德政聲問大擬俯周柱
史風流不滅晉蘭亭十洲記讀仙踪遠三佛光生道
眼青此去妙莊嚴路上快聞木鐸發人醒

贈劉大宗邑侯

徳望高千仞仁風著一方民懷眞父母僧頌大金湯
鏡水秋逾湛氷蟾夜乃光口碑行道載今古見甘棠

画葡萄行

老藤上盤不由架纍纍紫實看無厭一顆能嘗解止
渴多來欲售無酬價海蠡兒禪競裨販滋味元來總
成假山僧無事坐山中只合種此當秋樹學取西乾
造酒法蒸漿勻和同時醅醉倒〻茫大地人斛然枕
上觀物化無懷葛天何代民莊周蝴蝶眞正淵法門
今亦見滔滔何妨酩酊消長夏醒來再四覓藤枝
節離奇眼光射驚風驟雨打青山託根何地能無怕

曉露瀼瀼兮不松不栢清陰瀉鳥雀爭窺也道
奇胡為此果香難下山磴崎嶇摘者稀甘鮮肯自投
金碧未可天生悅口物從他爛壞堆泥罅不若卷而
懷之吾袖中新條更待生春風搗醲眞能作昔酒骨
取衰年兩頰紅

登白雲山訊鹿門大師

前岁緣山磴崎嶇歷澗陰翠來青嶂杳眞個白雲深
幽鳥晴呼谷疎鐘昔出林上方花雨淨一話十年心

大梅山 前案古稱琴山當禪師殴虎銜卵石成塔

昔傳梅子熟今望尚青青松食誰偕隱荷衣可若銘

采藤僧自去纍塔虎何霧流水高山在登臨請細聽

無雨 三首

天道茫茫不可知山川滌滌颰風吹神龍何處淹頭角不見雲中雨脚垂

長空望去久無雲山外靑禾葉似焚乞士種田將博飯空雷共喜定中聞

僧衆同音呪吉祥只求物阜與民康老龍須發慈悲力淸冷雲中降雨漿

雪竇和尚貽雁宕山圖展玩偶書

兩師具有神通力千里雁山移面前老大久因無足

力層巒一望意驚然

贈雪竇山下余子太

千丈巖前瀑布寒君家得近往來看過水埠頭僧過水不知谿水可曾乾

止山戒徒來自海虞有懷孫廷庚老友

荏苒年華去衰羸百不能霜添鏡裏鬓身作越中僧念子來千里看余倚一藤喜聞蓮社長足健愛山登

贈破浪上人

仙山難遠卽禪水試浮盃境界風都息森羅印忽開浪聲隨岸伏鳥影自天來獨立何人也胡僧笑滿腮

過東谷庵卽事 四首

經旬思炎威不得過東岡立秋喜三日思來拂木牀悠然雙蝴蝶翩翩入我房以無瓶花遮掠取死爐香萬物抱靈智資生咸有方小窗欣洞開節候知初涼去來一無語慰余情自長

二

虛堂僅容膝每來生遠心傍有老梅樹下有修竹林開窗見諸峰螺髻靑森森日高露未晞堦樹垂濃陰寂然無客過山徑殊自深空亭有銘碑細讀開吾襟歲月已久遠古人光未沉顧盼語諸子玆辰可無吟

攜杖出門前坐聽秋鳥音

三

六合在我目浮雲去無已宴坐無所思但覺風日美艱難念前月艸木焚欲死靡村不請龍靡山不竭水雲霓無入望亦莫知所以今也霶沛然下民足生理枯禾有生色靑靑在田底山梨挂樹頭高下何纍纍

四

陋僧肩一輿隱隱隔林叫恐余歸步遲知余足力少入門山雨至相顧同一笑野貌不外飾山語亦臻妙呼茗與之啜艸鞋各緊峭魚鳴午飯訖無復事遠眺

殘雨若霧飛日光隱而炤栖遲埿村原深谷何窮寃
先覺未忍忘三墖重一弔縣州在其中凌然仰高調
墖塵手自拭層石使畢耀憶初少林燈猶之任公釣
五宗何時分混沌嗟鑿竅歸途山更靜涼颸滿林徼
前峰抹烟雲作處時領要

贈魏太生行鍼法

微鍼元鈍鐵巧製解司權病向三秋却功居百藥先
竅中神鬼暗指上扁倉全生息相關際丹經古秘傳

郁素修惠圖章

此道從何授于斯見古人石文參造化鐵筆寫精神

疎雨秋窗掩清燈夜榻親匾匾刻畫者把玩詎知津

趙氏三丧得舉謝陸槺初道丈

六尺于天地飄零愧不材恩從瓜葛起感自麥舟來
白骨欣安土青山笑舉杯主盟誠大澤言念倚巖臺

寄殷佩所

往歲隨冬舫沿谿過晚齋孤村生遠夢靜夜悵幽懷
近水竹連屋經霜菊滿堦高年餘道味詩笑佛心諧

賦得疎雨滴梧桐 五首

夜靜天如霽山烟半未收清音時一下涼砌倍生幽
隔樹螢分火棲枝鳥帶秋風兮衰已甚坐詠數屐流

二

暮山諸品淨歛桃未深更他樹亦餘響却無如此清
孤吟燈喜炤幽坐磬忘聲嘒嘒高岡上秋蜩底事鳴

三

入夏陰常滿經秋葉尚存碧枝留雨氣清夜肅心魂
灑袖階前爽霑鈴谷口昏最宜松際月相炤露微痕

四

幽獨中林臥淒清下點微睡夫空著耳靜止快沾衣
山月晴仍吐溪雲濕未飛孤桐誰共據返聽學忘機

五

涼風初到樹一葉井欄看得潤顏猶澤驚秋骨未寒
將疑下威鳳因念托翔鸞指點朝陽處題詩墨未乾

詩部 已之二　天童時之餘

題甬東錢聖月歸來閣 有序 五首

甲午秋余謝太白事錢子適浪遊弗遇也及歸遣
簽索歸來閣三字及詩感彼此異蹤而同情乃
於一時率吟五章以寄

從役人生半遑遑何日休恰當辭爵座間亦謝貂裘
對鏡顏俱老登樓思共悠故園松菊在知不廢賡酬

二

市井機難測山林網更深知避安身性出岫淡雲心
交在音書杳名飛歲月沉居恒頻內炤古道大非今

三

栎樹悲秋響岩居有所思朱涇垂釣日彭澤去官時
古尚須尋朔餘聞或聽颱回看當局者閑閱太生癡

四

努力不加做是身寧久居雲山樵子徑烟水野人廬
萬事方芻狗一經存蠹魚梁塵隨案積欲枕到華胥

五

獨立塵埃外驅馳從雨允到窗山個個出檻路迢迢

雁度明河逈螢飛舊井寒活埋眞面目潦倒任人看

乙未春日有僧自桐城來聞元白和尚領衆淸泉寺盜別十三年矣賦懷寄之

汾潭初起馬駒家法窟江西自古誇偶爾春風傳好
信依然芳艸隔天涯青山笑弟終無買白髮如兄也
日加廣坐又移投子近油油公案問應賒

舟過松陵吳端公文學來謁自道生平所存展箋索詩（時端公觽字梅之）

春水蒹葭路梅翁過水邊語開三代直名允四方賢
雅好心空法將登耳順年生平畢貨殖端木笑忘天

仲夏寄懷沈函任文學

一盞尋生計清秋九月天相逢猶昨日為別已多年
君子道方長山僧病只眠薰風聊問訊書幌芰荷邊

過觀瀾庵 二首

桑陌路猶濕竹扉涼自封片懷臨曲水獨宿羨孤峰
荷蕚含香足桃根得蔭濃蟬聲隨斷續笑踞愜疎慵

二

盛夏正流暑幽軒且息勞蘭衰猶帶馥松小亦生濤
得句書蕉卷圖涼解苧袍有生何役役無事属吾曹

寄周貞可 二首

樹上新蟬噪不停翩然過我話無生方舟別去誰家
宿坐見一天星斗橫

冬軒抵掌共談玄彈指薰風又隔年肺腑洞然能盡
見輸君鷹得指頭禪

秋日奉酬李平庵見寄

白社推玄度金蘭夙契君微踪雖獨往此道未相分
江上尋秋月山中學凍雲佳音懷正始五載得重聞

嬾齋別集卷十四 終

老人嗣先天童之道七坐道場𠦑江以北南至於甬
東凡所任處適所性而已不以進退爲介故其隨
丈室皆顏曰嬾齋盖其實也御衆嚴冷有古宿之風
一時緇素向慕問道者不一流乞語者不一方于是
上堂入室之外引接之權或寓諸文辭其間有書尺
㠯通勸發有紀述㠯存襃歎有偈句㠯示提持有韵
語㠯相酬和因事以作隨樂爲說應機而投如水遇
器方圓不一如雲在空卷舒無定因之而忘言領要
正自不少故叢林識者率持
老人篇翰幾與法錄並崇昔曾參釋

跋　一

老人之文瀟婉樸深旨遠詞約不與乎微言大義則
不書此在行腳時蚤有卓識剡登廣座有闕言語乎
卽其韵語視若遊戲及反復深玩句若專家而歸趣
亦含第一義知者異之顧
老人恒抑而弗有也主太白時諸及門裒集歷會之
語維昔預記事備觀法海向若而歎謂此文字與乎
今世宗宿之所言宗說不二內外綜該雖在古德中
不多槪見惜諸槀或多散軼卽存餘者雜然未有倫
紀爰請諸
老人蒐拾而詮次之釐爲十四卷名曰嬾齋別集用
別行於法錄之外庶幾將來與於斯文者仰法性之
寬鏡幽賾之旨而悟立言之方是則昔之志也歲
未隱湖逸老毛晉在覆是編殷重稱歎旋請剞劂至
丁酉春較閱已因書緣起於末同時梓者有七會餘
錄六卷宗本投機頌一卷病遊遊及一卷病遊艸一
卷病遊後艸一卷餘藏稿有四悉書皆法門綱維潤
識至論獨出一時嘉惠後學不淺尚俟續梓
巳室智旨敬識

媜齋別集十四卷內府藏本

國朝僧通門撰通門字牧雲姓張氏常熟人明季祝髪於興福禪林歷主古南鶴林天童等寺頗與士大夫游故文士往往稱之是集爲其同里毛晉所刊凡襍文三卷書啟三卷頌贊偈語二卷詩六卷

祓園集文四卷詩四卷詞一卷

〔清〕梁清遠撰

北京圖書館藏清康熙二十四年刻本

附《四庫全書總目·祓園集九卷》提要

祓園集序

自立德立功立言之說出世之學者遂以功德爲不可及而皆有志於立言於是家自爲書人自爲集求其可以不朽者百不得一焉葢意主於立言未有能不朽者言之不朽非立德立功者不能也三代以上典謨雅頌之作大抵本其功德發爲文章未嘗意主於立言然言出而至於今不朽自是以降若漢之賈董匡劉唐之陸敬輿宋之歐陽永叔其章疏封事類皆通達國體善識時務葢其於人情

物理禮樂兵刑以及上下千古成敗
理亂之故無不研究然後見之於言
雖功德不及三代以上然行之當時
而宜傳之後世而不倣以視夫月露
風雲朝華夕萎者其言之輕重得失
何如耶

少司馬葵石梁公為吾
師真定先生難兄自貞敏公以來奕
世載德公起家進士歷踐卿省先後
垂四十載為時名臣宦成歸里次其
著作若干卷裒為一集象瑛讀而卒
業焉氣象雄深淵渟嶽峙殆以龍門

之潔兼歐曾之致者為文諸體悉備
而尤長於奏議益其湛深經術學見
原本而又老成練達熟與當世之故
由是以忠愛之致攄為文章初非有
意於言而生平立德立功之大無不
於言焉發之用以鼓吹昇平潤色鴻

業然則言又何為而不工也丁未春
謁公於京邸距今二十餘年矣春杪
養痾西泠嗣君次典出宰慶元以集
序見屬竊見公之文無媿於古之立
言者可以行當時而傳後世也遂不
辭固陋以申古人三不朽之義

年通家世晚生遂安方象瑛拜撰

文一

真定 梁清遠

捕逃事宜疏

臣等奉 命審理逃人欽遵題定新例矢公矢慎近來緝獲逃人頗多臣等似可以無言但念捕逃之法固不可不嚴而治逃之罪尤不可不當據臣等一得之愚列有九欵請 旨定奪施行一各省皆有逃人各省皆有撫道有司一遇逃人之事奉法過慎不論証犯虛實概行解部及至臣部審明多屬無辜雖即令回籍而往來盤費家貲已竭且有携男抱女自數千里而來者顛連困苦死於道路不知其幾矣合無此後凡有逃犯或本部行文或地方官拿獲該管官員照外詳人命強盜確招申部倒將審明真正應罪之人呈解臣部臣部再加細審定罪具 題其無窩犯者但將逃人解部發落不許牽累無辜伏候 上裁一出首逃人多於臣部遞狀按狀行提嘗多至十數人及至問明原係讐嫌借題誣害因而騙詐者有之合無此後凡出首逃人俱於本地方官處告理本地方官審

明將應罪之人解部再加確審定罪如出首本地
方官不行問理者赴臣部投告臣衙門提審果眞
將地方官題叅處治窩逃等犯依例定罪如虛反
坐伏候　上裁一　朝廷設督捕衙門專一捕逃
近乃有本家逃人不告之官自率人役携帶弓箭
各村亂拿者驚擾小民詐害百姓殊爲未便合無
此後凡有逃人止許報部不許擅自緝拿伏候
上裁一投充人戶部有投檔逃人臣部有逃檔必
投檔有名方爲旗下之人必逃檔有名方爲逃人
如檔上無名何所憑據合無以後旗下舊人逃者

祗查逃檔逃檔無名不准行提投充之人逃者先
查投檔投檔無名不得以逃人論伏候　上裁一
逃人屢有自將妻子送與親戚即同本主報稱妻
子在某家窩藏者自送自首安能必其非有讐嫌
故爲機關誣陷合無以後窩逃係自送自首者不
得以窩家論伏候　上裁一婦人不同男子多不
知法度臣嘗審窩逃婦女多茫無知識惟有號哭
遽置之死殊爲可憫合無以後窩逃婦女查本家
原無男子者送戶部入官伏候　上裁一父子天
性今或父隱其子則殺其父子隱其父則殺其子

毋遇審斷此案至情哀號眞可憫惻合無今後特
立原宥之條果係父子窩隱者令其父子俱歸本
主爲奴伏候　上裁一窩主憐佑或死或徙罪名
甚大人即粘連者亦凜凜有性命之懼今市井棍
徒假借窩逃名色欲行舉首恐民恐其難辯私自
央求遠方窩逃種種不一若不懲一警百則善良
日受欺嚇衆棍日行鍍騙合無令該地方官密查
訪拿獲訛詐一名亦與紀錄伏候　上裁一臣部
前請以南城兵馬司監改屬臣部後因送禁人多
又請分寄順天府監總爲監房窄小且欠愼密之

故今後外省解到人犯除逃人即交本主外其餘
寄監聽審每多至一百三四十名南城監內止小
房八間順天府監內止小房三間獄氣傳染屢有
抱病而故株連之輩畢命獄中實所不忍乞　敕
下工部照刑部監獄速行修理使幽繫者有全生
之路伏候　上裁以上九欵皆臣等耳聞目見痛
苦之事關係職掌伏乞　睿鑒採納施行

陳請終養疏

臣某荷蒙　皇上高厚備員令職臣雖愚陋捫心
自誓期竭犬馬少圖報稱惟是臣有至情萬不容

已謹披瀝微悃干冒　宸嚴臣父梁維樞原任武
德兵備道僉事因病請告吏部覆准回籍調理臣
父現年七十三歲昨與臣家書言病後思臣不置
時時隕涕臣捧讀未畢五內如割因思我　皇上
體悉臣下憐臣父老病准令退休養痾乃臣為人
子不即遄歸一奉湯藥返勞臣父朝夕懸念子職
之謂何子情之謂何如臣兄弟尚多晨昏不乏定
省臣猶可以自寬臣止有胞弟清傳中乙未科武
進士現在兵部聽選守備是臣與臣弟俱膺任使
臣父膝下更無他子反覆思之愈不覺心神隕越

寢食靡寧伏覩會典開載凡官員親老而兄弟俱
仕在外無人侍養者許放回終養又察詢臣畢若
晉銓臣朱鼎延俱引前例乞　恩均荷俞允臣正
與例符伏望　皇上俯垂矜鑒　敕下該部准臣
依例侍親恭逢孝治之朝臣父子沾生成之澤臣
不勝感激顒祈之至

遵諭陳言疏

伏遇　皇上銳意太平俾大小臣工皆抒所懷以
襄　盛治臣雖愚陋敢不上獻芻蕘除臣衙門督
捕事宜另具本敷陳外臣有管見釐為六款恭瀆

天聽一農者天下之本民命所關然惰農亦復
不少且開水利築堤防非官亦不能董勸查古有
勸農使今宜倣其制令督撫每府專委府佐一員
巡行州邑專勸農務利有可興者興之害有可除
者去之牛種可以轉貸者代為謀畫務求便宜又
時時勞問疾苦令知　朝廷重農之意感奮勤力
勸農有效本官破格優陞一兵民俱係　朝廷赤
子俱宜體恤但兵多驕悍每黨類羣聚騷害百姓
將領視為固然有司多置不問今宜查有害民兵
丁地方官務繩之以法該管將領更須嚴立什伍

隊長各有統轄若有一兵害民隊長伍長什長均
為有罪如羣聚害民千總把總均為有罪每月仍
令該管將領各具並無縱兵擾民供狀報該撫道
稽查一近來盜賊橫行處處失事而地方官置若
罔聞俾賊無所顧忌宜立捕盜考成之格各地方
文武官員一體嚴飭以後本地方如盜有一起即
捉獲一起者免罪盜有數起有捉獲有未捉獲者
酌量罰俸降職戴罪嚴緝有全未捉獲者竟送吏
部降調歲終該督撫照錢糧考成法具疏奏明如
有盜賊不行申報者該地方官即行重處其多盜

地方更令該撫於所屬文武官員內擇有膽智謀畧者保舉一人駐札扼要之地專一捕盜如眞能弭盜一歲之內地方寧靜本官破格陞擢一保定等府田土撥與旗下百姓耕種以各衞地補之今保定等府百姓安土重遷棄而不往乃有一等學霸奸胥假借名色每至歲終沿村逼索田租一畝要銀二三錢不等或力不能完告爭不休大爲民害今宜令該地方官查曾經撥地之民原不願種衞民之地者不必强之使種所有錢糧照數開豁卽令該衞原補地之民完納其願取租者該管官

酌定畫一數目催完交與本主一切學霸奸胥不許假地主之名肆行橫索一在外文武官員多用官價買物物值十錢尚不與一錢衙役勒索又在其外小民資本有幾每至一旦罄竭且取物至多因以爲利傾人之家者有之宜令該督撫不時嚴查如有用官價取民物者卽以貪賍論特疏糾參若督撫不行嚴查百姓告發亦以溺職論一州縣過往人口或運送錢糧多用車裝載官不自備俱派之民間而猾吏作奸用一派十用十派百借豫備之名令久假不去以巧取財賄未幾而賄入者

放去無賄者代役此事雖小悞耕種之時添民間之費小民遂有不願養牛種地者田土愈多荒蕪實爲大害臣查舊設遞運所原有額設錢糧宜官備車應用不得强派民間違者叅處以上六欵事雖瑣細但於民實有關切伏望　睿鑒施行

懇　恩給假以盡子情疏

臣蒙　皇恩由郎署京卿歷陞今職守官十年未出國門今臣實有至情上干　天聽臣母贈恭人王氏殁葬荒郊十年以來臣無寸楮卮酒拜奠塋下臣每中夜念及刺心摧肝不意臣鄉連歲又値

大水塋被衝决不及圖遷攺臣心實有不忍言者臣查吏部題准有京官三年許給假遷葬之例臣與例相符伏懇　天慈俯准臣假俾臣得以盡人子之情以追不孝之罪假滿之日前來供職罄竭犬馬之力以報　皇恩臣不勝感激之至

送少司農孫公序

國朝開基以來典銓者凡三變矣草創之初無例可循得以意爲之未幾曹吏干政用舍混淆事遂不可問戊子冬屏逐羣小銓政淸明人服其公其所以致此者今少司農孫公爲之也先是孫

公未典選事選事一歸於正郎正郎不及知則以問之曹史旣久凡注單拈籤皆史爲政史於是權軼乎郎因得以肆其詐索且善結要人人莫敢誰何是時內江吳君爲員外余爲主政日惟坐藤亭唫詩酌醴而已旣見事太姦謬謀發其姦跡渉與史爭權恥之而正郎見余輩輙不與語余輩亦不敢請見及公當事則視余輩如手足史無事至左右則斥之有所言則訶之夙爲姦者黜之事不以實告者罪之如是而史乃大畏服盖公凡事斷之以理而考之於例例所不載則商之余及今考功

郎芝三先生至注單拈籤一皆令芝三先生與余爲之是以一時人服銓政無蹊徑而有鑒裁也夫天下事所以難者皆起於已有所私於其間公固無所私也而守甚潔而心甚虛守潔則不爲染指凡事可以公行之心虛則人之聰明智術皆爲吾用此卽以宰天下無不可況典劇哉然公所以然者則有本也公父封公實爲齊魯名儒讀書守道似明復文章典蔚似與公高隱山林不問門外事嘗貽書於公令爲淸白吏公遵厥訓言故爲銓郎爲少司農皆有聲政府薦公可爲公輔公不顧竟以假歸公之歸也盖以覲省封公及太夫人也公歸而過庭之暇明道著書爲不朽之業且日出而宰天下當有進乎典銓之事者吾更有以覲其盛焉乃猶以銓事言正以紀歷年之變而實服公之能也

贈張晦先兵憲序

余爲光祿少卿蔚州魏環溪先生爲寺丞日接膝談論偶及一時人才環溪曰吾同年中如張主客晦先誠可謂優出者矣余曰何居環溪曰當攝政時江南貪黷之風甚盛晦先爲鳳陽理官乃獨一

塵不染是其淸修卓識豈易及乎余曰晦先吾親串也且同學曩聞溧陽公之言亦復如是是則晦先誠賢矣未幾銓曹推擇晦先爲按察僉事備兵蜀中一時士大夫皆爲不平謂晦先爲郎久又持御史節巡按東粵屢著奇功乃僅陟僉事而又蜀中乎余見晦先晦先則甚喜曰臬司法官也蜀中陋區也如以沾膏潤傒威福則蜀誠陋如以盡職業奠民生則蜀之臬余優爲之何爲乎其不平余於是更大服乎晦先之賢非今人所可及而當於古人求之也及余以侍親歸里晦先亦乘傳過家

問贈言於余余曰吾何以贈子哉憶曩者吾輩講業滹沱之上即相期以履貞守潔勿效世俗汙濁之態貽人譏笑今子之清天下皆聞之矣然吾嘗見居官者初亦未嘗不濯濯自修也其後位愈崇望愈重交遊愈廣事務愈繁即智不爲物誘而不得不爲所誘者有之余知子固不出此然子之位望漸崇重矣交游事務漸廣且繁矣吾贈子言亦惟欲子保有此清而已矣子往矣蜀固非江南比而吾之期於子者其尚以治江南之道治之由此而施於天下亦惟以治江南之道治之庶千百試

而後誦濟德者必舉子爲稱則於吾輩昔之所講者無負焉蜀有藩長楊猶龍先生者我輩之同年而環溪之執友也其以是言質之

送施子序

始余幼時治經生業日與晦先張子長也施子相過從二子者其賦性簡澹與余同也是以久而情好彌篤及余與二子先後成進士余謬典銓司張子爲江南李官以治績卓異入長儀曹而施子爲比部郎三人者又日相過從如曩時更約毋干謁毋尚華靡毋爲人居間益簡澹如故云是時　天子下詔愼選巡方之使余語當事施子可充其任當事以未見其人爲辭余曰此乃所以爲賢也使其人日僕僕車馬塵中趨時競巧亦何所取哉後其事不果行施子遂不得爲巡方使者今年擢爲會稽太守以去夫會稽劇郡也太守雄職也臨之以施子之簡澹得無未易爲治乎余謂今天下之亂要起於人好繁華惡儉約而會稽爲尤甚其男鶩刀筆其女炫衣裳古風蕩然道化益遠夫惟簡澹則無欲無欲則無擾內淸明而外貞靜哉其寧一昔人以之治天下有餘况一郡耶施子行矣余

與張子載酒東郊爲別於都亭乃以不腆之言相告曰願毋忘經生時更無忘爲郎時由此而相人主治天下皆此道耳即異日吾三人倦游東裝歸恒山下日相過從蕭然物外人相笑曰此學黃老之學者也則亦聽之矣

賀韓繩武登賢書序

余嘗閱世而得觀人之法焉稽其人之居心舉履而終身之福澤可知也蓋其人而蹈道敦仁澤人利物也者則必享顯融優裕之嘉祉即不能躬濟三南九列而其後嗣必有光大其緒業衍世澤以

承前麻者此人理也而天道存乎其間正不必咎
琢子設彎布算蚤有以洞悉其幾矣吾於繩武之
登賢書而益信斯言之不誣繩武既擢順天鄉試
高第人莫不曰質性之穎敏也學問之廣博也文
章之雅麗也斯有以致之而余獨謂不然蓋吾郡
有韓太公云太公爲蒲州相國之華胄稜居吾郡
以鹽筴起家幾五十年性尚醇厚而好資給人凡
郡之耒者販者匠者披誦而窶者仕而遐方卑秩
者咸需資斧公皆有以濟之且公交人則恭而和
事長則敬而有禮待下則寬仁而秉矩度訓子則

嚴持道範而奬戒各得其方五十年來頌德者如
出一口如同一日也以如是之行誼而安得不致
詰嗣之承家克紹也乎是以長嗣紹衣繼起而爲
善益大其家聲女適余甥劉進士于濬者行且榮
膺　封誥今繩武又奮起賢科則天之所以報善
人不愈彰明也歟而善人之所以必獲天之報不
愈可徵信也歟雖然即以繩武論亦大異乎人矣
繩武幼而穎慧好爲古文詞長而溫然栗然世目
爲璧人日楗戶讀書取古人嘉言懿訓迴還玩味
必得其意之所存而後已不徒汎汎以摭華擷釆

爲務至發爲文章淳穆和雅如華山道士語語烟
霞又如金莖玉露飲之淸人心目今歲闈中乃爲
吾友劉司馬石潭所賞拔石潭藝苑主盟人倫規
鑒文非傳世定不輕爲許可繩武既爲石潭所知
則其文愈可知也乃余之所期於繩武者正不止
於文也蓋余嘗前代目覩君家相國以翰苑名儒
特簡揆席引用鄗上無錫諸君子布滿卿列屛奸
黜邪左右靖辟世道日致于昇平百姓漸出於水
火未幾謝政大業中衰至今人誦盛德無已繩武
今爲　興朝之譽髦異日　聖主倚毗相國餘徽

遺烈踵而襲之當必有邁前賢而過之者繩武勉
旃乘時遭會卓有建立俾相國之風流不墜太公
之祕德愈彰益信吾覩人之法爲不誣寧非余之
幸歟因著其說以爲序

贈邊先生序

蓋余輩結桐引社社歷二十餘年友三十餘人而
其始創爲之久且不倦者七人張進士徵伯王貢
元百成施太守長也張侍御聘先許孝廉方巖及
余與今孝廉駿有邊先生也先生當弱冠長身玉
立其言藹如其貌溫如發爲文章豐偉華贍有臺

閎氣象余遂與締交未幾奉爲兒子師引以入社先生之爲師也立誠以端範勤修以飭業夫立誠則身教可矜式矣勤修則文藻可披宣矣余曰先生登第詞苑之懿軌也哉余既官都下先生亦辭去每遇鄉人問先生起居狀曰先生伏處荒村披吟不絕卓然自立罔與人接教學相長典誦嘖嘖余曰先生登第舉比之善則也哉凡所樹立且不知其届也盍入不能潛修退處以立本基卽飭文章炫耳目驚世駭俗一旦叩其所存澹然漠然於身世何補此古人所以有寧靜致遠之論也如先

生誠可以語此今年榜發乃遂巋然首舉余於是知先生之果能爲有用之學而其學從此當大行矣今　聖明右文凡撫世匡猷以及承流宣化供以責之儒者亦以儒者學深而有本耳先生儒者之翹楚旦日入對　大廷以廣川之學發長沙之論有當　聖心擢居輔弼用作師之道佐　天子卽用作師之道治天下則余前語不幾如左券哉吾社爲近代所少有其以德業見於世者如太守著蹟於會稽侍御建猷於東粵繼起諸子自當接足疊見赫奕於清朝然不得不推駿有爲祭酒至不肖倖登甲榜躋位九列庸庸碌碌無所建豎今惟有懸車歸田拭目以觀吾友之流鴻樹駿而已噫懿哉

同升錄序

皇帝親政之次歲躬御弘文院簡閱諸臣汰其耄者疾者弗恪於職者事已卿寺虛無人矣輔臣上言宜內外兼用以風勵庶官　上可之某時爲文選郎中奉行惟謹而中有沮之者謂內外不宜遞遷遂遲留彌月再頒　天語乃擢京朝官若干人藩臬長貳若干人嗣以功陟巡方使者若干人於

是濟濟在位非　聖明之簡注卽輿論之攸歸惟某以菲劣忝於其間益愧甚矣越明年正月諸臣聚都下謀如故事梓同升錄以紀盛事錄成某拜手序之曰夫人材之匱乏庶職之不修皆起於內外之不遞遷也士人筮仕爲王臣孰不欲奮起有爲依　日月之光乃一陟外僚視　朝廷如在天上卽有所建豎亦不過加於所涖之地所撫之民而止何能端委　廟堂一發紓其蓄積乎如是而有不褭志於功名者幾希其在內者雖諳習典服勤職業乃山川險易民生安危物力贏縮未經

閱歷茫然者有之嗚呼國家一旦有緩急安得人而用之也吾　君有見於此而有內外兼用之舉則天下知　朝廷官人不泥於一格凡官於藩方者可以躍然而興建大業於盛時矣其來者多車轍遍天下土俗民風深晰洞見倘　聖天子一旦以民間事下詢諸臣可以抵掌而談不至茫乎無所知矣卽京朝官未及歷乎外境相與講求而體勘之亦可增益所不知才猷相資以有成矣如是庶職安有不修人才安有不足用者乎然此　朝廷鼓勵之大機也其在臣子則有不盡然者四方

者男子之所有事也東西南北惟君父之命任乎一方則宜殫力乎一方任乎一職則宜殫力乎一職勿覬豐腴勿避難苦勿始勤而終怠勿棄實而崇名用合聽之銓宰是非恃乎公論又何內外之歧視耶某不文謬以告同人併告夫後之君子

許氏家譜序

古人之有宗法所以修睦明孝也人君闡道致治並務重焉後世廢而不講民行乖僻法淆而倫斁倫斁而亂興薦紳學士恒竊憂之故著爲譜牒明統系辨尊卑彰善表微用洽大化則家譜之設可緩視哉吾郡許氏自司馬公卓犖倬烈載在國史太守公敦仁宣義著績中外侍御公振飭風紀勤勞王家皆爲先朝之賓臣至孝廉公與國學公昵古好學砥修名行卽未得翺翔皇路馳聲禁林然寢食於青緗殫功於彤管謂一代之鴻儒非乎況子姓繩繩克守家訓行且紹先世之徽踪爲　聖朝之棟柱其昌隆爲何如而可無以紀述盛美耶此許氏家譜所由作也譜始創於太守公而國學公纂輯之方巖進士率諸兄弟續成之今年長夏余臥病雕丘方巖持以示余余盥手捧誦有倫有

要繁簡得宜考姓系所以敬始也演家圖所以明支也載傳誌所以揚先也詳祭規所以崇禮也述家訓所以範後也紀綸音所以昭寵也觀於此而譜之諸美殆備矣因此而廣施其仁睦則敦彝倫以成鴻化豈不以是爲權輿哉吾固謂家譜之設所關匪淺尠也余小子某猶記總角時侍先慈諷太守公夫人於堂下見其持家嚴正內外肅然訓廸子孫雍雍和睦又見余祖姑之爲司馬公子婦者好善積仁救濟窮乏不一而足且明不妬之義致螽斯之繁內行一一可紀則許氏之懿則徽行

不弟烈烈諸公永光家乘卽閫門之淑亦足以垂
式壼史然則斯譜也可爲家範也已亦可爲世範
也已

橋工紀事序

眞定之有滹沱河卽古之惡池也發源於太行諸山山泉霖雨滙而成流洶湧澎湃廓冬靡夏氾濫時闊至數里昔人謂之小黃河盖言其勢之洪大也郡爲達郊車馬絡繹不絶冬濟以橋橋以藁草動輙易壞費民間工力無算前太守范公易以板築橋有時貯板有地橋易成而築無費省民間工

力亦無算然橋已三十年矣多朽多蛰橋之壞更易無何而復以藁草法不及於前人而輪蹄繁於往日旋築旋圮圮而復築築者病築涉者病涉每值軍機迅亟或使節遄臨阻於橋則束手無策旁皇於河干而吁嗟爾開府大司空王公敬事恤民加意體訪知有范公遺法可循乃捐貲興築以其事委之郡丞鄭公鄭公曰我公之敬重國事也如此余非有斯土之責者哉敢不恭命於是乎庀材鳩工厥材孔良弗良弗用也厥工孔堅弗堅弗毀也欄檻皆飾制度鴻濶遠而望之巍巍乎其崇近而履之坦坦乎其夷且爲置廠屋以貯板定歲修以永世橋成長虹如畵旅行若雲過者無虛晷黎庶相慶胥來聚觀皆相嘆美鄭公乃以其事之始末文檄類而成書俾余爲序余遂書其事以役鄭公其共事者爲兵憲焦公郡守胡公云

三賢傳序

余嘗論文章無益於世道卽飾表以疑世雜而不貫抑何爲乎碩著書立言六經諸史之外無餘旨學者離經史有謬著非誕則枝不可以訓惟敘次後人之嘉言善行傳諸天下庶幾道之助也吾弟

近作三傳語簡而意深蓋亦寓乎春秋之旨焉俾讀者曉然於前修之可慕而自淑以維風其功於道豈淺尠耶況今希世媒進者衆而古誼無聞則三傳不可不作也尤不可不讀也故特爲之序以傳云

瘦史序

余爲館卿官閑無事撰次里中先賢遺事都爲一卷醇德姱節固自不乏卽女子小人一端之行亦爲紀述正以世至末流女子小人立節矯矯益足觀省也館卿職隷翰苑官非史而列於史則亦史

之瘦耳余因名其書其義見於瘦冠道人傳

李旭公錢譜序

旭公先生吾鄙博雅之士也泥古好文慕雲林子之爲人因築景倪閣羅列圖史棲息其中日以洗桐浣石爲事偶出所著錢譜示余玫其規制詳其時代蓋稱孔方氏之惇史焉夫孔方氏世咥爲鄙乃旭公圖之讚之展卷而古致森然則阿堵物從此亦可置棐几供清玩更何必麾而去之乎吾於此知世之凡物曰鄙曰雅抑胡有定人鄙之斯鄙人雅之斯雅耳如孔方氏經旭公爲譜而鄙者雅

矣又何物之不可雅哉然則旭公之號爲博雅也固宜

牧菴詩序

蓋予家世好言詩水川公著詩式一編學士家奉爲金科玉律貞敏公擢高第官史局公卿游處時有題贈歸田後好爲元白體至今卷帙盈篋讀者謂爲香山遺響至先君子交結海內名士更倡迭和所作不下千餘首倪文正公許爲五言長城良不誣晚年與今大司農日夕觴詠刻燭賦詠傳播人口風流標映世皆豔慕逮予久躭泉石樵歌牧

唱時一操觚戕幅烟巒淋漓然去前人遠甚所知不可以丕揚先緒也予叔謙居少而穎悲性復倜儻十五入黌舍年壯氣盛有不可一世意爲詩寄託高遠擺落塵俗意致豪若辭華清妍然而句法於佻體近於放者有之予規之曰叔固專門三百篇者也三百篇而佻也乎哉放也乎哉夫詩必學古而後可以名家況吾家詩式固古學之所由存也深於古則沉酣雅頌出入正變佻者從而靜正矣放者從而簡飭矣此漸可幾乎三百篇況乎漢魏六朝三唐耶叔乃閉戶讀古書日礲目錯非歲

及今春爲詩數十首俾予覽觀硜乎其有聲也融融乎色象之鴻麗而和雅也偍陶則陶偍謝則謝下至靑蓮少陵皆得其神髓高者際蒼冥細者入無間要皆追古之作者而澤於道德之言也予曰止矣可以紹前人之遺徽而開後人之塗逕矣叔曰曷爲余序之予遂次其言於篇

謝令雁字詩序

論者謂詩以道性情而以之闡理則迂然秉彝懿德之詠果迂也乎哉夫抉天人之秘與發忠孝之微情以較風雲月露之詞鶩華靡而遠本實孰爲

孰娗當必有辨之者矣吾邑令君白水謝公　其爲學也深沉而古博著爲歌詠典碩而多風近乃有雁字詩百首葢昔之賦雁字者不止一人人不止一詩或以寄興或以寫懷或以詠物公之作乃獨以談理陶鎔萬物抒演化機吚哦皆成文章揮灑無非珠玉本仁祖義證道考經即有韻之言盡六藝之旨然則如公之詩豈可第以藻麗之詞視之乎葢公之爲令也澂膏皂流懿矩丕著醇心古行卓有循良之風其性情有過人者以其有本之學發爲篇章故不同于風雲月露之什而與秉彝懿德之詠併傳也

贈二十六門人序

歲壬辰余爲同考試官得士二十三人以文奇不及格未錄者二人擬冠多士病不及終試者一人出闈二十六人者先後謁余於邸第既而讌於金魚池既而又讌於先農壇之側英英儁爽余欣然樂也觀政事竣諸子脂車秣馬將辭余歸余愴然久之古人相別必贈以言余卽淺陋豈無說以告諸子余觀古稱門人多以道義文章相成而近乃不然凡爲師者皆欲其門人得美官既得美官則爲延譽於公卿而漸責苞苴于弟子甚而以苞苴之厚薄爲師弟子之厚薄者余竊羞之余謂諸子皆負卓絕之才者也負卓絕之才其必學古人之學建顯奕之績著戡定之勳端懿範于一身垂訓言于千古要本誠然不事夸飾吾願諸子以古人爲師寧躬德樂道而無涉捷徑之功名寧守朴履素而無爲干時之學術寧窮經慕古而無效紛飾之文章見外物而不搖乃可行吾志而不惑若懷刺以謁權貴黷貨以奉官長視民命如草菅視胥吏爲師友貽笑于人不伎所不欲爲則亦不願諸

子之爲之也諸子往矣余竊一日之長故不敢爲諛爲規倘異日有以道義文章名聞一世則苞苴之日及吾門也多矣是爲序

魏石生詩文序

恭當莊烈皇帝之世下令隆文教郡大夫范公奉行惟謹戊寅己卯間徵郡國士於講院而修業焉惟時瀟吾傅太史掌雷栢人魏黃門石生昆季及余小子某家弟玉立咸與其選太史從宦遊家弟從師傅說經皆不得時諧余與石生昆季比屋而居晨夕相對每一文成就質臧否是時豫人張心

渠先生以巡撫至吳人李灌溪先生以按部至至則問士業而次第之實石生與余甲乙互勝頗蒙譽賞然余文疎蕪不及石生文鴻博而潔淸顧余內愧何敢比於尹邢也壬午石生與太史同登賢書余與家弟亦附驥尾又先後成進士同官都下更日夕過從談藝石生則好爲古文詞及詩賦故在館閣試輒壓其曹耦大抵文法兩漢詩宗盛唐鴻博而潔淸固其性然客歲以寧歸梓其初集寓書令余爲序序曰詩文之道必有其宗汎摭濫采難極其至昔趙忠毅公聲烈章聞光於千古而

文章復高一世石生則其外孫也日奉規訓故發爲詞章有忠毅風度然石生自石渠躋華省累有疏論侃侃正言俱救時碩畫行且入朝凡對揚帝謨經綸世業必雲流霞布定不止振纓高論已也盖石生既有忠毅公之文章自有忠毅公之事業彪炳千古垂鑒人代余與觀其盛不幾幸序是故述所歷以爲之序

閑居詩序

余性好棲逸雅慕素風垂老無成未及遂願自今以往疏食布袍優游田里務農課子養性著書不以竿牘干有司不以酒食混賓友即不敢方陶靖節耶可以比楊誠齋若營逐無已茍圖目前墮落庸流舉體皆俗可恥孰甚焉況隱退尚可延年于進未必無患以此視彼利害較然所望人諒其心已持其節終身無攺庶幾靡悔用成數詩少以自礪也

文二

龍舟侍宴記

真定　梁清遠

順治丙申端陽前一日禮部宣　上諭明早內院大學士六部堂上官四品以上京堂官翰林院官俱於西苑伺候次日早臣某由西華門入西苑門循東牆下南行過小石橋見古木蒼然綠陰濃郁北望湖水浩渺繞岸蒹葭百禽和鳴初旭逸映如繡荷見神觀瀟爽遂與諸臣藉草而坐久之日將

午從瀛臺有小艇亂流而下徘徊容與諸臣曰此上舟也未幾舟艤前道右　上登岸乘肩輿至大石橋西諸臣拱立橋東　上諭曰來諸臣趨而進　上登龍舟舟橫可二丈許長五丈樓高三丈金碧焜煌檣帆篙櫓悉具　上諭諸臣曰三品以上官坐樓上四品以下官坐樓下臣某隨諸臣登樓甫入　上坐龍牀指某曰此爲誰臣某跪奏曰臣戶部右侍郎梁某　上凝目注視久之諭曰部院官西獨坐翰林官東獨坐坐定　上曰劉嗣美革職否刑部尚書劉昌奏曰臣部奏請下吏部革職大學士劉正宗奏曰臣等已票擬革職　上曰此事成克鞏知之否克鞏奏曰臣實不知正宗奏曰此與呂祖望許成克鞏事是兩事是以克鞏不知　上曰此等事都察院亦應知之盍嗣美曾任巡方今爲知州高某所訐云　上又曰此船佳否諸臣奏曰佳奇介曰此船可謂大矣　上顧大學士以漸嘲之曰狀元猶以爲小也又問諸臣有頭暈者否克鞏奏曰臣微有暈意　上令厖勤吉傳諭舟徐徐以行宴上每三人一卓盛以銀盤罩以龍袱堆滿几上皆上方珍品諸臣跪謝進食　上

曰此處蘆葦多不能直行須曲折以渡臣某遙望綠波如鏡清風徐來時有異香襲人衣裾正如縹緲於絳雲碧霄間也尋抵水雲榭　上命諸臣下下至樓半學士白胤謙誤失足　上撫慰之至水雲榭少坐復登岸入蕉園禮佛令以　上所食諸品賜諸臣諸臣卽坐水雲榭石上共食食已上至復令登舟以大金杯賜諸臣殊砂酒酒醇濃色如琥珀甘香非人間所有人各三杯令務飲盡令大學士車克學士厖勤吉下樓諭諸臣亦務飲盡是時諸臣人人醺然矣抵岸下舟　上御瀛

臺諸臣叩首謝趨出 上諭令以諸臣所食食諸
臣從者

文選司修公廨記

歲癸巳春 天子注意人材愼重銓政俾大學士
溧陽陳公攝冢宰事公入部首以余爲文選郎中
且上言往制文選郎中居公廨治事戒勿與外人
通宜如制行 詔曰可乃俾司空葺其室半逾月
告成余遂携襆被往焉旣乃歎曰甚矣陳公明於
治天下也夫治天下之道用人而已用人之道公
無私而已選郎者用人之人也用人弊有二端惟

賄是圖誣上罔下苞苴日盛屈抑材賢此士君子
之所羞爲也士君子之所爲則有好結納夫結納
廣則請託繁請託繁固有已欲行之而不能行者
且事事狥人黠吏因而挾持作奸詐僞百出如是
而欲貪風弗熾百姓相安豈可得乎選郎人若公
廨則二者之弊亡矣二者之弊亡則公道可行矣
使貪者無所庸其貪黠者無所庸其黠擧賢齊勵
庶官百司皆得其人太平不可立致與吾固知陳
公之明於治天下也余居公廨未幾遂擢奉常以
去嗣余爲郎者則江陵宋君宋君實勝余聞命之

日謝客居公廨是歲閏月詮文其語授宋君刻
壁爲記

眞定修堤記

滹沱天下巨浸也去眞定城數里而近水漲則嚙
城爲堤以防之堤自曹馬口至斜角頭三十里
遠築之於宋天聖間歷代以來時加修治遂已
障城無所嚙比年迭遭水患乃以物力匱乏莫爲
興復者而堤之罅遂不可問矣余官都下時與
事者言咸若罔聞也且有歸之於天而謂不必
討者甲午之歲水大汜濫城幾潰百姓恐恐然

爲魚鱉矣之幸水歸於從城以無損次年觀察使
陳公郡守李公始涖是郡銳意修築苦心經營
聚工料不民月而告成督率拮据者則貳守趙公
邑令王公也時余請告歸里與野老談說皆謂是
役不勞民不傷財畿南雄郡無潰敗之虞厥功不
幾掌乎司馬某曰吾於是而知天下事無不可爲
也其不可爲者皆視事非切於已因循玩忽遂至
於民受其患已爲所累始悔其不早計以無及耳
諸大夫以極艱巨之事毅然而爲之爲之且無所
累於民非實於民相關切而視國事如家事能如

此哉觀察使諱安國漢中人郡伯諱登雲太倉人貳守諱延先常熟人邑令諱潤身陽城人敬勸之石以示後人俾知天下事無不可爲而與民關切者民亦傳頌以不朽云

眞定開元寺重修浮圖記

記曰眞定之浮圖有四而在開元寺者獨巋如巍如考其始建則唐貞觀十年也其傾圮也在順治十八年葢以歲久棟柱做莫支而自墮之也紫衣老衲自成寂學堅志苦行深明佛理見而發願修築築三年不成以閭閻困窮而材物不給也自成

入　京師請於諸大壇越大壇越崇善隆化廣爲勸助遂施金若干以成此舉則浮圖再新皆大檀越之功德也以其餘材既飾前後殿宇復修鐘樓鐘亦唐以前物聲聞數十里是恒郡之重器也修誠宜也修浮圖時有二與一築地基下至丈餘見有石函緘封固密外書貞觀十年建郡人聚視不敢啓或曰此必舍利無疑一告成之日有慶雲五色燦爛始如方幅錦繼如圓葢騰覆於浮圖上大衆拜瞻讙然駭歎此雖浮圖之瑞而實我　國家之瑞也浮圖既告成無操管紀其事者自成託之

雕丘居士某某拙於文以嘗尊奉佛法不敢辭援筆書數言爲記

遊會栢山禪定寺記

河北諸山皆秀傑然多童無草木惟會栢山有栢栢森森生於澗磴間植不以人而以天惟以天是以人不能童也余自弱冠聞其勝概思一游未果自大如禪師與復通會院人益侈談其勝今歲八月十五夜與後巳季峻兩叔及諸子登高望月見西山雨晴翠色欲滴遂訂遊期越一日余驅車先行約飯於雕丘甫至雕丘而諸遊人畢至則吳晉

公魏象曼叔後巳姪巋倩壻余子允樸允桓允栴孫順光卿光也叔季峻弟公白守舍不能往飾罷偕行夜抵蕭北村宿石樓樓三層高數丈開牕見月色如晝困極不能久坐乃就寢雞既鳴余醒蹴晉公與聯句余倡之晉公續之後巳成之得七言律一首披衣而起問山路無人知者諸子欲遊林山山去村六七里余意此間無人知山路問林山僧必知之遂西行未里許渡一溪溪水澄澈可愛過溪石磊磊嵤馬足間又里許抵山下遂入山寺古木參天殿宇傾昃一二老僧戴笠荷鋤以耕稼

爲事朴鄙可笑間以入曾栢山路如之亦未眞遂辭而出迤邐行數十里山坳皆田田盡則山將有水流澗壑中聲冷冷可聽迤無可食僕人撲棗以果其腹擧佳者供余間有靈脆甘美者曰昃抵曾栢山喬木千章蔽寺門陰森葱蔚下皆蔬菜畦引山泉以灌之寺在高處泉自寺出拾級而登大如禪師迎于門引余輩禮佛畢坐方丈深談佛理余與首公後已反覆詰辯而師皆有以應且多奧言微旨在解不解之間次日早出寺門坐石上看山色大如指示鳳凰峯鰲頭峯筆峯皆奇絶少頃大

如邀飯伊蒲饌畢引余輩游上寺上寺者通惠禪師修道之所圓寂後卽肉身爲塔復建殿宇以供佛者也自寺後登瞭數石石可丈餘下石皆澗道亂石堆水中躧石緩步泉潺潺流足下兩壁藤蘿纓繞間以雜樹而栢居多蒼翠幽深處處如李營丘唐子華橫披畫山半有潭潭深數十丈水皆碧色僧言中有一物如獺毛如翠苔相傳百年物余謂此必獺之有年者也再歷數轉是通惠禪師藏骨處傅司空曾築書室於此雲樹蒼茫峯巒環合大是勝地東轉入佛殿像亦古朴後又一石洞亦鑿石爲之殿前地不甚廣老屋數間皆傾圮余謂晉公倘有雅流於此葺精舍構層樓借二三道侶修眞養性或習靜參禪脫離塵土予得無意乎晉公笑曰當俟之異日余亦大笑相與剖瓜而食坐未久仍沿澗道步歸諸少年登山看鳳凰峯余與晉公以無足力不能從又次日濃雲欲雨大如留談禪終日余問大如靈光不昧到底此靈光歸於何處時聞鐘聲大如曰居士聞此乎卽歸於是處後已叔問余何說余曰鐘聲卽靈光也大如點頭是日叅問甚多不能悉記日晏天少霽大如復令寺

僧引余輩游東莊度數小嶺至一山坳有土牆附小院內佛舍三間一病僧居之僧舊閩人也曾侍懷宗今以歸依佛教獨處空山又骨瘦如柴殊可憫念歸而天復陰壍及寢則雨涔涔有聲厥明余輩决歸計遂冒雨行午飯慈祐村晚宿北圮次日飯于雕丘晚抵家

臥雲草堂圖記

余少慕棲遁雕丘韓河北岸有隙地欲築室爲隱居之所雜植花木編槿爲籬室中遍列圖史長夏淸蔭蔽日凉風徐來拭棐几滌茗椀閒坐其間或

撫瑤琴或烝玄乘爐香一縷娓娓不絕老婢足供炊爨稚子可破寂寥何殊盧鴻草堂司空圖王官谷也今官都下十數年不能遂歸田之願乃見黃冊此圖頗與余所經營相合命工臨寫一幅朝夕把玩以寄余思嗟乎人生至樂莫如隱居人可以自主張者莫如閒退乃余求之不得而僅得此圖亦可慨也矣堂之前有秔稻畦左右有茅亭有曲沼有板橋遠望有雲山有古刹以皆堂外物別有圖故不載

雕丘督稼圖記

督稼圖者葢辛巳之歲家君命余督稼於雕丘後十六年余追憶其事而爲之圖也雕丘前臨清流後倚高阜歐陽文忠公鎮陽殘杏詩云雕丘新晴暖已動砌下流水來濺濺卽此地也後人誤稱爲雕橋云先太宰創爲別墅老屋數椽僅蔽風雨灘田數頃足供伏臘而古木蒼然烟雲四繞夏荷秋菊時復爛熳至蔬笋果實魚蝦菱芡不煩他求採之園池而已足是以稱勝於一郡焉時余爲諸生慕霸陵鹿門之業因携吾妻二子移居於此朝而起見白雲英英然暮而息聞水聲湯湯然山鳥弄音野花獻色巡行阡陌餘暇與吾妻坐古槐下取所携書籠分而閱之閱倦則自取榾柮燃不灰木爐煮苦茗共啜二子嬉戲其傍撫摩爲樂如此者歷夏而秋乃以臺試復入郡城是時與吾妻言世當衰亂惟隱居退處足以全身遠害此後當效古人挫廉逃名庶諧夙願妻曰君能爲陳仲子吾豈不能爲仲子妻耶未幾而家君補官携余入都因叨鄉薦及入本朝獲登甲科歷官清貴吾妻從予竟隕於都下乃負前盟嗟乎華塗易致清福難求邅回十數年想念舊事如在夢境憾芳顏之已摧

念高風之難再中夜太息淚爲之淫淫下也使余能堅其隱操十數年來備山居之樂事讀家藏之故書則亦今之伯鸞德公矣而乃空糜好爵畧無建豎於身世奚裨予然後知余昨是而今非也遂命工繪爲一圖時觸目以自警余旣不得爲霸陵鹿門或尚可效賀季真請鑑湖一曲終以黃冠老乎然亦未可知也撫是圖能無愴焉

挈鼠記

順治戊子正月朔日都人羅顯吾者賀歲歸見巳門額懸白旐一鍼一錢七與之謂隣人爲厭勝害

已焚旋抛鋮晋諸衢衢人亦大駭謂未見爲此者各願分其錢爲顯吾嚼炎顯吾旣入中堂復見有斗盛五色瀧覆以紅巾愈信人爲厭勝也惶惶告諸婦甫洗坐坐下若有物啓視則錢兩貫乃驚喜曰此天賜也忽聞人語曰誠天賜也天知汝爲善人令我來福汝家汝但掃靜室供我我令汝有求必遂我狐仙也視其人高冠長面矮身參分之各尺倏而變長軀藍面紅髮目灼灼有火光顯吾怖欲死狐仙曰莫畏吾以法相示汝令汝知我本領汝欲我相善何難倏變爲美少年戴凌雲巾衣白

綺袍飄飄若神仙中人羅不得已掃室居之羅有子曰某年可十五六狐仙令其子同臥起越三日子羸甚面無人色顯吾怪問所以子曰與狐仙寢若抱氷少頃則昏昏無所知矣顯吾惜其子送諸童子師黃生令晝夜勿歸黃生正擁皐比爲諸童子講經忽有簡几上曰狐仙拜黃生方問爲誰而瓦礫交擲黃生素嚴重不語怪謂爲市人侮已訶之未幾而擲錢若雨黃始驚異詰羅氏子以故羅以實告黃生乃謝顯吾不令其子就學顯吾不得已寄子滿洲人家而狐仙不畏滿洲人家也擲瓦

礫如在黃所顯吾又不得已謁關壯繆公祠而禱焉入祠禱未終見狐仙踞神座詈顯吾曰吾欲福汝汝返害吾今而後吾不能不爲汝害矣顯吾歸見家有虎噬犬死衣篋中烟出所藏物皆燼又糞墜釜中穢不可言夫婦旣酣寢有火瓦轉入臥內燎膚痛甚皆狐仙所爲狡獪也靈祐宮沈道人者受五雷法善治怪顯吾請治之道人許諾索謝金五兩旣立壇書符狐仙復爲白髮翁揖道人曰子法誠能逐怪然索金則法不靈道人果爲咒咒狐仙而狐仙返以掌批道人頰道人畏而遁至是顯

吾遂不知所爲矣夜其子寢寢未熟夢有神赤面長髯語曰子所被者鼠妖也明旦吾當爲汝擒之子備桃梃以待厥明其子聞屋隅塵上作號泣聲曰不意我一家俱死此子手出見庭宇雲霧四塞空中作戰鬭聲俄頃有白衣人以鐵鎖鎖四大鼠去久之神復回曰遁其一害將更大速持法水一杯授羅子令遶屋噴之噴有火光旋見大鼠奔出雲中捋巨掌拏之以去神復大聲曰因爾父見兩貫錢動念鼠遂爲禍至此爾應語人見錢勿動念妖物乃不得而禍也赤面長髯蓋卽壯繆云

四友軒記

和室子宦都下朝罷即閉影深居不與人接學子何誕登進而言曰先生日謝客無與言者不幾淪於寂乎和室子曰余即耽玄尚好獨處然未嘗無友也蓋余所友者四人日夕往還子特未之知耳誕登曰何先生給澄哉澄過先生之廬見柴扉晝闔也登先生之堂見僮臥於階見嬉於庭竹榻塵積茶烟不突也奚從而覩四客乎先生給澄哉和室子曰否否余朝而起有友焉與之言質而實綺靡而實腴也謝之去又復有友焉與之言有時而諷諭有時而感傷有時而閑適人謂之俗吾謂之透也未幾而復進二客一明於數一達於理乃言數者博通而不滯言理者澹憺而知幾四客者或膺塵世之圭組或耽山林之至樂然皆浮雲富貴物我兩忘者也如此人而日與狎處不煩酒漿無事徵召絕將迎之勞有談言之快吾豈無友乎乃若持剌而干典謁覩面而拜下風刺刺不休要皆不情之語此豈為吾友者誕登曰澄也魯終不知先生之友為誰氏明以教我和室子曰蓋晉徵士陶元亮唐刑部尚書白居易宋處士邵雍元徵士

劉因也四人形雖往讀其書如見其人況余嗜四人撰者若性命焉豈非吾友乎哉誕登曰先生之友乃尚友也神交也澄也魯烏乎知之余因而作四友軒記以示同心者

上曲陽萬佛閣修造記

鎮陽城西有阜嶔然有水瀜然有林蓊然繞青縈白景物殊幽去城十五里為雕丘又十里為上曲陽河流環抱谿壑參錯遠山屏列烟樹蒼茫蓋如圖畫焉雕丘為余家世居上曲陽有佛廬余既辭秩歸隱小車遨遊嘗至其處訪高僧鑑公質問禪理講求內學鑑公因言是萬佛閣者舊有觀音堂方丈耳先師真像因其地湫隘淨財少裕自築佛殿禪房數十年來殿日以圮房日以頹鑑為像公法嗣奮然思有以振之乃勤修梵行衆善皈依及杖錫出游受戒上國是時我　世祖章皇帝褒崇佛法敕大宗伯選天下名僧蕉園焚誦大宗伯祗奉　天語廣搜博採得鑑等十九人以應　聖天子之命　皇帝御殿門親覽緇流考德問業以鑑為第一領諸禪人入蕉園諷誦諸品經咒鐘聲幡影幾同蓮國鑑更敬慎小心闡揚教法　皇帝嘉

悅謂鑑爲眞僧時召見與談世外事如是者數載
鑑有維摩恙且以道從閑寂受　上方贍養非宜
亟以病請還山　上屢頒綸音不允所請鑑求愈
切不得已始放鑑歸當是時也栢鄉相國爲好淸
靜之學與鑑時往來因出貲助修萬佛閣及殿宇
門廡于是圯者頹者煥然改觀而上足海潚㝡造
檀香像及諸法供至自天津金碧輝煌照映林巒
前方丈地遂成珠林華藏矣丐一言以紀歲月輕
安居士曰吾郡自臨濟開宗名梵輩出逮至今日
何其鬱也玆惟鑑公以眞實心受菩薩戒虔修砥

行道業巍崇迓承法續化舊爲新亦金界之高流
雲林之寶筏也至其受知　皇聖日見尊隆脫然
辭衆卄心遁世此豈易及者哉今之有鑑公誠足
以洗常岑法門之陋習而繼臨濟禪宗之芳規矣
余性躭泉石退休一丘學求主靜與觀空少異然
白蓮有社竊願從遊爲贅蕪言以紀其實

眞定令三韓趙公德政碑記

皇帝踐祚之十五年眞定令闕人臺使者上言眞
定劇邑也且當孔道令非才不勝任請　敕部選
擇而使銓臣言才無如比部趙某某其令知眞定
縣事　制曰可故事令皆銓授而今以選擢擢不
以他人而以趙公則公之卓有經濟固然矣盖公
三韓世家祖父以勳勞歷崇秩從父以才望任卿
寺或方面公服習庭訓德業學識自不同于常人
奉　命涖邑未浹月而政成譽彰時不佞養痾田
居從諸父老游諸父老日以公德政告不佞不佞
曰有聞乎曰聞之矣文學曰公體道明義相接以
禮興起文教奬拔人材皆由其誠心高識不爲世
俗猥瑣虛飾以塗耳目是以一時人爭思奮大化
蔚興也胥史曰公一事不苟一言無設案牘當前

立爲裁處不拘拘往例而靡不合乎成規至其御
下之嚴未嘗曰加督責而人罔不畏服曾不敢干
以私是以公庭肅淸羣寮屛息也里民曰嚮以納
額賦入縣矣未嘗懸衡而取盈也以銀往者以銀
入以錢往者以錢入自緘投諸櫃竟去不復問惟
其便利如此而納者鱗集初亦畧示期限絕無越
期弗納者是以歲額無虧靡庸追呼也市人曰國
稅日增私用更迫公被服飲食皆尚儉朴隨所需
給以直卽賦額稅亦寬然而不較錙銖用惟不足
物益有餘是以市肆無擾民用滋裕也工者曰公

一䍐不新一椽不斵卽飭厨饌修傳舍以安過客
者有賞賚以養其乏曾無强人供役者是以藝人
安藝衆夫安衆也噫嘻公之爲政如此不可以爲
循良也哉不佞更有所聞而甚駭駭而嘆服以爲
不可及者三大政焉請遞而誌之一滇黔不靖問
罪之師路出眞定餉饋未可緩也前此中夜呼號
滿城鼎沸車牛迎載驛騷經旬事乃克濟公至眞
定王師未嘗不經臨也軍糈未嘗不供應也乃臨
不知其臨供不知其供四民安處於無爲而諸軍
已飽騰南下矣此其制事鎭定之不可及也一比

因開荒不報匿糧者多　嚴旨稽查明立遷格以
激勸有司奉行者未悉原委或按地以增糧或履
畝而量地紛紛驚擾畝畝不寧公深悉其事不加
嚴査但令有地無糧者自行首報而凡有所匿無
不獻于公家民無隱罪公有顯陟此其化民成事
之不可及也一數年以來司吾土者禮讓不講民
風日微卽一斗粟一尺布相競不已捏牘控告甚
者下犯上賤凌貴鬭毆紛訴公庭衣冠黔首互爭
是非公至眞定以義禮勸庶姓以謙讓先士紳凡
有訟者非犯大不韙卽令講和識好其有不能和

好者公當庭斷不待多言片詞而兩造允服是以
少有識者更退省自修毋輕訐人興訟此其深明
大體刑淸政簡之不可及也不佞謂公爲循良此
眞循良也哉然則公誠無負吾　聖主之選才而
任也已公旣以從父太守公滋郡廻避謝事邑士
民幾萬人赴臺使者請留不得乃羣謀樹碑紀德
政而俾不佞操管不佞荒於詞然固熟聞公治蹟
之多端也爰發其義以告來茲公諱世顯字純公
遼東人

文三

冷然堂事畧

眞定 粱清遠 著

冷然堂者先大父濟明公辭榮棲隱之所也公嘗
神宗朝應以廕補官辭不受性慕高逸覤冠冕如
桎梏於世味泊如也受知於高邑趙忠毅公及無
錫高忠憲公忠毅贈詩有美人抱孤情忠憲贈詩
有何必酒人能好客由來文士不宜官之句則公
之生平可概見矣爲園於鎭州闤闠中有堂五楹
顏曰冷然蓋亦有御風之遐思焉堂左小亭顏曰
貫廸亭傍有小齋顏曰淸福堂右有小池池後建
高閣顏曰挹霞即趙忠毅公題詩處閣左有竹石
房有茶寮堂之兩傍皆石公有襄陽之癖凡西山
佳石生平搜剔殆盡而堂前五石更磊落有古致
閣前一石巨而且秀眞如翠芙蓉又古木深蔚花
竹暢茂雖在闤闠中無殊深山堂中列古鼎彝書
畫摩娑其閒茗椀爐香相對終日郡邑有司曾不
一謁佳時良日則邀素心友一壺一榼談玄講學
性不能飲而好與酒人交奕棋稱無敵手而與至

則爲之亦非甚嗜至揮毫染翰則無閒日得平原
畫沙印泥之妙作枯木竹石自成一家刻圖章深
明古篆法晩好佛日焚修於挹霞閣下盤覺玄乘
臨終語某曰性命事不可忽宜遜圖之又喜夜談
每夜必聚諸孫或談世務或談名理或談先世舊
事或談文藝娓娓不倦更篤愛某某爲長孫日侍
膝下行則携几杖以從家君爲尚寶丞掌秘閣典
籍公一至都門受徵仕之封拜恩之日一衣鶡鵝
袍歸即緘之笥中不再服布衣芒履逍遙終身其
高曠類如此順治甲申歲卒享年七十七諱志字
尚父號濟明趙忠毅公集中所稱滹水則先大父
初號云

紀唐釆臣事

崇禎壬午鄉國舉士所取皆一時之秀號稱得人
而海內推服江左唐釆臣爲第一是時凡爲制科
文者不讀釆臣文人皆非笑以爲鄙釆臣文原本
六經才氣灝博如黃流迸下一瀉千里而縈廻萬
狀是以見者洞心駭目謂爲大家釆臣連上公車
不第壬辰歲當大比余爲同考試官旣入闈同事
宛平王瞿菴先生桐城程其相先生言曰今科名

士如浙右錢蔡閩中陳昌箕粵東李佺輩俱集都下而唐采臣德亮更爲諸名士冠夗吾輩閲文不可不得采臣以爲士式余唯唯及讀諸卷先得一言議英發洋洋不竭者以示程先生先生曰似采臣矣然才太軼軼非采臣也後得一卷不拘拘行墨惟以古氣行文且結語各就題發論似太史公論斷以示王先生王先生曰此非采臣不能作然而詞少質質非采臣也既復得一卷化才歸法融詞成理起伏映帶曲折盡變而古光黯然余决以爲此吾友仲芳之文也仲芳錢蔡字益爲余同年

常所往來云竝呈主司主司嫌軼者不中格擯之質者闕五策亦擯而特取古光黯然一卷及閲竣羣坐至公堂拆號凡得一名士羣相賀得之者亦忻忻然以爲榮拆至半大主考胡此菴先生高聲曰唐采臣中矣滿堂哄然曰唐采臣中乎足爲一榜光也皆大笑樂余亟視其卷則余所决爲仲芳卷也仲芳不第軼者則陳昌箕質者則李佺余亦大自慶幸撤棘采臣來謁見其貌偉然其㪚詞謁然退而閉戶不事造請仍如未第時同門何誕登曰采臣惟飲酒作書以自適余喜名士風流固當

如是甲午選爲戶部主事督餉湟中在湟中好爲古文詞高者似永叔子固次亦不失爲王道思回部復差管通州坐糧廳職司漕米出入極繁劇采臣甚不樂拮据數月不堪勞瘁以司農縣州李公謂余曰采臣誠慤端靜人謂其非揮霍才然而事事就理亦其才也未幾采臣卒

粲子曰嗟乎古人因才而任道固宜然使采臣備官詞苑定有所撰著以黼黻休明即不然令采臣司文柄典銓衡亦必有所表見乃以之任錢穀之司至以身殉是可歎也是可歎也采臣居家孝友

及歷官事蹟勸之碑銘不具載載其與余遇合有如此者

焦孝子紀事

焦孝子者名國棟真定人也居滹沱河南之劉村幼事貿易積有羸餘忽悟曰此長物奚爲豈長往時所能携乎由是而知性命重財輕遂不事貿易好行陰德事通衢施茗湯濟人力任艱苦未幾其母死啓其父壙而合葬焉將掩棺惕然痛哭曰吾父母棺薄豈任土塊纍纍下耶辭諸親串助葬者手掬土成墳廬於墓側朝夕哭奠親串勸令歸羣

論沸然孝子思無以應乃誓三年不言人見其意堅相率去孝子遂安意居廬因而潛修默錬以養性爲務食惟麁糲衣惟布袠跣足蓬頭跏趺於草菴中客有贈以金帛美衣食者却之或施之僧道貧子如是者十三年足不出墳域人有言其能分身施茗飲於市廟者有言其能出陽神攜他處菓物歸者余以康熙庚戌五月七日同後巳叔公白弟猶子萬倩兒桓訪之於壙次見其顏如渥丹鬚髮白者黑黑者鬒鬒如漆齒落者復生問先生有內錬術乎曰無有但知精不漏氣不散神不亂而已問先生曾結丹乎曰何爲丹但知有精氣神即此是丹問人言先生常行十八羅漢按摩法果否曰昔常行之久則棄去問先生有功課否曰動地種菜煮茶待人餘惟靜坐觀心問先生不復憶及家政乎曰既已離家又何繫心時有任翁者與孝子幼共貿易家微豐亦同余輩謁孝子孝子曰任翁任翁何多福耶或曰任翁今有錢使矣孝子曰非任翁使錢乃錢使任翁耳任翁今八十矣數年後尚有任翁耶坐久之孝子曰吾此所爲乃不正經事公輩做官立事業乃正經耳余曰如先生孝

以居躬靜以治心性命之學聖賢之業也勉之勿替尚有最上一乘在孝子唯唯遂別而去

衛尉函三公傳

公諱慈字衆甫號函三先冢宰公第三子也幼負奇質有幹畧爲博士弟子大河以北無不知有梁衆甫者顧數就順天試不第歲壬午試官賞其文欲置第一乃以語忤宏肆不果遂以例陞上舍諸上舍推頌不敢與公齒已就試銓曹又冠銓曹諸試者然公未嘗自矜也愈讀古人書不輟無何先冢宰以武功蔭子執金吾長公襲未久無祿公適當嗣於是遂爲執金吾夫執金吾多以摘發詗刺爲事公固未嘗以摘發詗刺爲事也朝章國典素所諳習且嘗受業於趙忠毅公之門忠毅公所交之賢士大夫無不與公交者杯酒讌洽談說古今忠義娓娓不倦楊忠烈公漣高忠憲公攀龍都御史左公光斗太史繆公昌期與公交更深是時神宗皇帝嘗下諸臣于獄歷年不釋公從獄中多保護之滿尚璽朝薦以戇直得罪中涓禁繫且久公上疏切諫以爲不宜上怒禍且叵測以相臣申救乃已哲宗即位晉公掌詔獄公鞫訊得情無縱無

枉時有中涓盜內庫詔公質訊中涓夜餽公數千金公立却之曰四知之說其習聞之矣敢因以爲利哉憲宗立公正位中尉敕緹騎毋生事毋害人逮者繩之以法不貸時李選侍覬垂簾楊忠烈公及諸大臣力抑之憲宗御殿選侍在簾內楊忠烈公曰簾不撤諸臣不敢拜顧語公曰平日所談忠義何爲公命諸校尉撤簾簾撤而選侍退避人遂以此服公知大體能處變歲癸亥福清葉公爲相知公忠正欲大用公公上疏辭職葉持中旨不下公再四請乃得放歸歸而足跡不入城市葺郊外

不蕪園以居日與鄉人話桑麻較晴雨臺使者求一面不可得然好賙人之急恤人之患人有急患皆就公求解公悉心籌畫務令釋然乃已公嘗法宗顏柳所至好書壁燕趙間名刹道院無不有公書晩好種樹數年間種樹萬餘株嘗自署曰樹隱卒年七十八

梁子曰嗚呼世有如吾函三公者非所稱烈烈英英者與難進易退士之義也仕宦之途沉溺於中者不少公方陟雄職遽爾投簪汲引有人亦不暇計至黨錮禍起諸賢死者死戍者戍株連被禍秩

相屬公脫然事外其知幾何神哉嘗公初爲執金吾趙忠毅公寓書曰足下得執金吾固奇未若執金吾得足下之奇也忠毅公固不輕許可觀此公之生平益可觀矣

篤行尊思王公傳

公諱兆年方伯思山公之長子性質端方慕古獨行履淳守潔不苟笑語方伯公即世公理家秉治家如吏治晨起坐中堂俾男女各嘗職業男非冠女非衣大布裙不敢以褻見方伯公世稱廉吏殁後室無長物有六子六子各有室食指甚繁公但

以儉樸率諸弟遂不至匱乏至婚祭喪葬不豐不殺一如禮制是時公舉先淑人又有二子而猶子太常公孤無倚公視太常公如子得嘉果珍味必令先淑人及太常公分食不以及二子曰如是始均也暇則讀古人書博覽廣涉即諸稗官家言及醫卜書亦無不研究其微旨乃教諸弟則惟以經史是以諸弟皆成儒者公無祿後人遵其懿範數十年間門以內雍雍如也肅肅如也至今吾郡稱有家法者惟王氏益公所遺云

梁子曰士人讀書學古莫先於治家唐世稱有家

法者惟柳氏則治家豈不難哉乃家法至今日不講久矣嘗見學者徒口功業門以內則多不及檢攝嗚呼是何舍本而圖末耶某嘗侍伯舅太常公談吾外祖事實有古人之風其懿行不悉記謹述其大者以示兩家子弟俾知柳公綽尚可爲也

南安太守李公傳

公名可大字蔚雷以孝廉爲博士旋擢國子助教兵部司務歷陞刑部郎中是時當萬曆末年天下承平仕於朝者以權勢相傾歷賄賂公行略無法紀郎末僚散秩亦以居間竊潤競圖富貴獨公視

之泊如也公敝衣羸馬朝而入署暮而歸閉戶謝客手一編自哦客有以事相干者輒厲聲叱之使去如是者數年推擇爲南安太守南安雖僻遠亦天下要區民苦徵調久矣公至一意撫恤不務赫赫以延譽澹漠無爲而民自化居未幾謝病歸歸而宅復老屋數間僅蔽風雨公棲止其中不出戶者數年家業日替子孫鬻產以供朝夕前庭久毀棄而公未之知也郡伯雍丘侯公好禮賢士大夫過公門而嗟嘆之呼其子孫語令公一見嘗有所贈遺公謝不往侯公益高其行爲樹綽楔後公竟以貧死

梁子曰嗚呼干謁之風至今而極盛矣夫屈己以求人果可以爲利哉苟可以爲利何未見積以求而日厚也吾世有李先生其亦澹臺子羽之流歟即公以貧死而嚮之賄賂致富者固未獨生也且公之子孫今尚有賢者豈非天道哉豈非天道哉

蘭泉先生傳

余夙慕逃名挫廉之士恨不得見其人乃嘗吾郡而有蘭泉先生者高風遺軼觴峙千古是爲傳

蘭泉先生故郡諸生也好靜退不事趨謁家貧無

子婦亦有隱操共居神廟下築土爲室無几榻惟大石可坐坐輒手一卷簷前種野花數種及豆藤纏繞籬落間犬吠聲如豹友人嚴蓼嶼亦高尚士也知而訪之蘭泉以漆爲巾以布爲袍引蓼嶼拂石而坐談世外事呼婦具茗茗精潔而婦所居雖淺隘曾不見其形蓼嶼贈以茗則受贈以他物則辭蓼嶼曰子學博道高奚不仕先生曰有室可居有婦可友有書可讀有花可玩何所求而仕遂以此終其身

讚曰人競趨逐彼獨高棲競趨者敗高棲者嬉履

潔守和縚乎險巇千古卓軌維吾之師

對庭先生傳

對庭先生姓安氏名策眞定諸生也幼聰慧有意于古學好讀秦漢書其爲文變化無常格時而高峻如峩眉積雪時而奇古如怪石枯松時而鴻博奧衍如長江大河一瀉千里都御史左公光斗世稱能文章時爲督學大加賞識乃屢試不售遂以授經爲事夫經學者王化之統紀後人莭依傳注詮解鮮能窺其奧義先生深思廣覽於諸經各有悟入每坐皐比與門弟子談說門弟子咸若發蒙

即極隱僻深奧人所不能驟解者先生以數語指示之無不豁然如此垂三十年門弟子斷高科者相繼起而先生猶諸生如故然介介自持未嘗有所求於世也晚好琴所至常以琴自隨撫之其聲悲壯聞者泣下蓋先生不得意其興致一寓於琴云

梁子曰才士不恒有而通經博古之士尤不恒有也乃先生竟以諸生老則何耶盖時所尚者制舉義制舉義狃于一格先生變格而爲之是以不合于時也使當時重經學匡稚圭公孫弘之業先生猶能爲衡世不重經學則先生之不合于時也又宜吾獨惜先生生平所學而僅以一琴寫之也嗚呼可歎哉

眞定三子傳

嗚呼燕趙固多才乃吾郡風雅之士滋溪先生後何其少也自余所覩記則有三子而三子者又皆未抵于成少有撰著亦散佚可惜也夫余懼其久將湮沒遂爲之傳

張瑀先生者在嘉隆間名能文章多讀書六應試不第其才情一寓之于塡詞嘗游俠邪即席度曲

項刻立就雖極藻麗而無斧鑿痕且合音節每一詞成諸少年歌之未脫口旋已傳于燕趙間人無不歌之者詩亦琅琅可誦但不多見即其詞今所傳者惟吾家還金記其中如萬頃春光入堤柳一門紅雨襯青蕪一聲鶗鴂庭院靜鶴髮驚秋露漸凉及乾坤容我閑簾捲翠微山諸句即令馬東籬王實甫操管不能過也

劉駿聲字實甫資性穎異幼從蒙師學與同學者日遨游及師課業實甫所業過目輒成誦而同學者茫然師加同學者以榎楚實甫從傍揶揄爲樂

十三學爲文多奇句十七文愈奇汝南大司馬傳公爲學使深加歎服以冠諸生其爲文項刻數千言曲折盡變嘗以韓歐自况人亦莫不以韓歐目之也余嘗見其筆粲鉛及玉𢡟羹說俱落落自異
又詩一卷中多悽惋語年甫弱冠而沒
許滑字符度有淸才所爲制擧義一字不欲猶人然深奧孤僻讀者亦不能快然欣賞是以屢試輒躓近經生家鮮知博覽而符度頗好讀古人書經史外如諸名公撰著及稗官小說無不讀余所未見書嘗以問符度符度無不覽者詩淸異似孟東

野時作宋景濂小楷亦楚楚可愛後以衣履鮮華爲學使所不悅扑之遂鬱鬱而卒
梁子曰三子皆才士也使其脫穎而振耀于當世豈不足黼黻皇猷也哉乃俱汲汲以殁嶷三子皆有以自致者與甚矣才固不可恃也

伯祖眞宇公傳

近代人居里中稱之者以名則近傲以行則易同不得已而有以號之或以其性情或以其狀貌或以其生平行履無不曲肖者弗肖則人弗稱稱亦弗遂弗永如吾從伯祖眞宇公之號佛兒是也葢

公和易近人則近佛之圓通胸無沾滯則近佛之超脫而人之所稱則惟以其慈悲愛物而已夫慈悲愛物固佛之性情也乃公之性情近之則里人號以佛也固宜公之行事不少槪見所可知者少以才勇擧武擧高第壓視軒冕乃隱居不仕時以醼醑澆磊塊是以無日不陶然然見人則笑語終日無非導人行善種德之言娶王夫人四十無子王夫人爲娶柳夫人不數歲而擧三子王子維常柳子維禎維屛時公母李太君在堂公携二夫人奉侍克盡子職日偕三子嬉嬉膝下愉色婉容人

稱頋然李太君辭世公年逾六旬猶爲孺子泣哀禮不弛及公年六十八一病不起是時王夫人亦抱微恙臥牀榻聞公殁猶指示殮事殮畢顧諸男婦曰若等莫痛我亦逝矣氣絕而顏色如生夫婦同日告終世所鮮見而去也俱若委蜺則亦近乎西方化人之遊也見者讚歎悲憫謂可比之龎居士夫婦云公諱念字眞宇爲先貞敏公從子

許母梁孺人傳

孺人許司馬公之子太學生其忠配也太學幼多病好導引術靜居不覗事乃入太學之門者見其

子弟秩然有禮僕從祗應無惰容院宇几榻鮮潔無塵垢則皆孺人爲之也孺人有才智而心好善故其治家待人皆以慈爲主婣黨貧乏者無不賑疾者無不給以藥餌死亡者無不賻以葬婚者無不助以成歲時伏臘餽遺皆豐腆又不以貧富爲隆殺或貧者益爲之豐曰彼所需者急也人遂以許若薩稱之太學五十無子人多爲太學憂太學又不樂置箵孺人婉言曰公固不漁色奈何不爲後嗣計乎不待太學命爲置妾媵數人且厚其衣食雖三尺之童不得入閫內又日爲所禱不數年

得六子二女孺人爲子延名師訓廸而教其女以婦事皆訖於成晩好玄修嘗終日靜坐不出戸臨歿神氣不亂人謂其學道有得也

梁子曰婦之妬者至絕人之血胤令先世爲餒鬼婦則忍矣而其夫安得無罪哉孺人深明大義爲太學延宗祧誠許氏之功臣也至後諸子林立奉養終其天年則孺人又何嘗不食其報耶吾數見妬者初以嫉婉肆慾毒而後且無所依倚憒憒以終是適何德哉噫觀於孺人亦可以知所自處矣

雙烈傳

烈婦梁氏余叔都諫素洲公之女太常卿王公之子婦今鄜延兵憲王君之配也幼讀書明大義當甲申賊破都城烈婦與其小姑名慶者毀容深藏乃不爲賊所窺及賊遁祖姑許淑人曰賊遁矣吾輩不乘此還鄉里將何待遂携以行踉蹌至彰義門見婦女有爲賊所驅以行者有與賊並騎者有騎而歌笑自若者烈婦曰夫非良家婦與何恬不知恥若此倘吾爲所掠則有死而已然死於道路何如死於此地之爲愈也許淑人曰吾尾賊賊不反顧烈婦曰如反顧奈何語慶曰我死姑能從乎

慶曰願隨嫂死烈婦意遂決覘道傍有井烈婦曰清泉皎潔吾與姑得死所矣遂攜以投井後數年烈婦以夫貴得贈恭人然不稱恭人而稱烈婦者重其死也慶許買氏未成婚宜稱烈女而表之爲雙烈云

梁子曰明祚移而死國事者如范閣學倪司農輩何其烈哉若婦女則無傳焉吾所知者烈婦烈女同出一門奇矣余嘗聞秦人言賊敗歸西安自西安又遁遁時閉婦女一室舉火焚之所焚者則皆爲賊所驅及與賊並騎騎而歌笑自若者也夫失

身而猶不免于死死且慘至此始信烈婦之所見
卓矣然非讀書明大義亦何能幾此乎

熈眞子傳

熈眞子者余妻王氏也其名爲熈眞子則余以其
務學玄理因而名之也熈眞子十五歸余尚未諳
文義余讀唐詩及諸小說家從而授之遂解其義
意併習楷法乃性靜澹不好紛華唯嗜焚檀煮茗
蕭然玄對余少慕棲遁熈眞子常自比于於陵仲
子之妻從余居田間則樂居城市則鬱鬱不自得
及余筮郎署留滯京邸熈眞子從益非其好也中

夜長歎與余計曰雕丘水木清華置草菴謝賓客
趺坐蒲團學無生法未爲不善乃就微祿以自老
乎余是其言而不能從然簡緣省事時與究論玄
旨及得陳虛白規中指南趙長玄脉望諸書深信
其說日靜坐守中調息數月後遂能不寐未幾告
余曰心神湛寂上下冲和得非水火交濟乎未幾
又告余曰若有微物降入規中得非一點落黃庭
乎余不知其所以然然私冀熈眞子之道可成也
未幾有事須熈眞子經營自春涉夏塵務坌集余
偶問其所得愀然曰卽天君不能太平何復有得

乎越半歲遂病病數月愈次年春又病病數月長
逝逝時語余曰斂以道衣以金剛經殉此外勿置
長物也

無垢氏曰余與孫先生論仙道先生謂女子易于
男子以其靜而偏也况熈眞子性尚澹寂夙負慧
根其入道不更易乎乃幾得而有以敗之信乎成
道之有命也吾聞許長史妻陶科斗亡入易遷宮
受學熈眞子雖死其或熈寂于玄境逍遙于太初
乎吾不知之矣

癭冠道人傳

道人不知何許人宦于都下鄉人自田間來貽以
癭云可杯也道人曰吾酌綠友以自醉乎抑韜素
絲以爲容乎吾紛綷縷以華首乎抑戴太樸以返
淳乎遂以爲冠冠而遁去滋于有圃焉葺居之逍
遙容與者數年旣乃作詩十章歎隙駒之易過言
金丹之可成遍謝親戚登玄棲閣修七返九還之
業足不下閣者三年及出容顏益溫睟盎未嘗一
日不癭冠也至是欲遊五岳將行少年曰道人冠
癭癭奚足尚道人曰夫癭木之餘也道人人之餘
也癭冠之所以爲癭冠卽道人之所以爲道人也

知瘦則知人矣知瘦則知道矣噫天下之不爲瘦
者幾希遂飄然而往後不知所終

趙登傳

趙登者貞定農家子爲趙學博之家僕學博謁選
得肥鄉登隨之肥鄉拮据行李頗艱苦學博同選
有某子甲見登服勤欲誘以從已乃借役於學博
謬爲恩甚渥且許以妻孥田産登不肯怫然辭歸
仍事學博學博再歷任倦游掛冠登服勤如疇昔
學博家漸落登乃設筵酌醴奉學博居上座已捧
白鏹幾百長跽以獻學博驚曰此何爲登曰老僕

數年所積願供主朝夕學博辭之曰汝所積吾忍
取之耶登泣數行下曰僕身主之身則物皆主物
也僕奚有焉學博辭愈力登泣愈甚學博不得已
取半無何學博念其役久遣還鄉里登泣而去每
値歲時伏臘若學博初度登必具雞酒爲壽日未
出已及門如此者又數年學博謝世登具縗服披
髮自其家馳至哭如喪所生聽事數月及襄事乃
返里人曰子何苦如此登曰主恩未可忘也
論曰夫從一而終臣道也婦道也僕亦宜然乃末
世僕視主之盛衰爲終始主居顯宦或富財貨則

鮮衣怒馬行遊市上曰吾某氏僕也及主淪落則
引而去之又或攘其所有而之他焉異日見其主
瞠目而視幾若路人豈其主無一恩之及哉況乎
其以已之所有而遺主人也余嘗目覩僕有彭姓
者事主爲孝廉久不第彭乃去事孝廉之新第者
是歲其主登高科彭懊悔不欲生傷求請託仍事
故主又有劉姓者負幹才善伺炎炎之主而事之
再十年已易四主噫其視趙登愧死矣然如馮道
輩則固學聖賢之學者也而何亦未及趙登也

老姑娘傳

京師人家婢多不婚不婚則不笄晨起携遽筐走
市上市諸食物躧相接間有鶴髮雞皮丫髻若童
者余見而悲之彼猶人子也何苦之若此懿戚桂
公京師人婢名婉兒當熹宗朝桂公爲余郡帥余
見婉兒丫髻髮已種種去今二十餘年丫髻如故
桂公嘗爲婉兒擇對婉兒辭之曰此殊適何對爲
婉兒素健多智桂公經亂離家不給諸藏獲皆引
去婉兒獨留出則代紀綱僕理家政入則仍爲侍
兒祗應主母市諸物物必賤其直時或無直給人
而婉兒婉轉請貸以償之如此又十年婉兒老矣

人遂以老姑娘稱諸姻家亦莫不以老姑娘稱者
余兄學士公曰彼婢耳非宜戒家人毋以稱余曰
何傷焉天下名尊而實卑者豈止一老姑娘耶彼
雖婢事主無他恪供乃職執其道不廢嗚呼而立
朝堂不幾若禔哉稱之亦足以風天下背主恩而
曠職業者是爲老姑娘傳

袚園集

文四　　　　眞定　梁清遠

魏崑林相國卷跋

崑林相國道德勳業冠冕人代即其書法蕭然出
塵亦在山陰父子間同年蓮陸先生取其往來文
翰輯而成卷珠聯玉綴言言有味余來保上盥手
展誦殊生敬心蓮陸理學文宗修身砥行爲世所
欽服而乃於相國篇札如斯之重者蓋重其言爲
法程有裨身心也余觀於斯卷竊幸同籍中有相
國流鴻樹駿於朝有蓮陸闡道立教於野數百里
間得此二偉人則皆余之至交也豈不足慶哉蓮
陸命余跋尾草草書此以識余懷

羅伯符墨蹟跋

家有家法書有書法吾外王父贈太常卿公稱有
家法者也新安羅山人伯符能工書法者也以贈
公而寶愛伯符之書法亦以其機理相合耳伯符
書人多異議惟爲贈公所寶愛人或借書以傳今
伯符書乃藉賞鑑以傳伯符亦幸矣哉吾舅太常
公念吾外王父遂奉此卷爲家珍亦孝思之無已

也命某跋後于是乎書

先中翰公手書跋

右吾祖與某家書四通戒勉之詞世世子孫當奉爲寶訓是時某久不利於埸屋而吾祖知某異日必有成就某壬午薦賢書吾祖尚及見之至丙戌擢第吾祖不及見矣某愚樸無似不知吾祖何以知某若是至讀諸孫評不能不涙涔涔下矣

洮硯銘

綠如竹堅如㲉藏諸櫝尚其樸

石子硯銘

頹乎其形也貞乎其性也可用于山林而不可用于朝市也其亦硯中之隱君子也耶

先中翰公手書跋

右先祖封中舍公與先伯祖金吾公家書六通觀此吾祖高尚之致孝弟之行槪可見矣至書法姸妙猶其餘事內所云老恩師或老師皆高邑趙忠毅公也順治戊戌嘉平月廿一日裝潢於都門寓舍次歲人日題此以示子孫

僧雲巷九十像贊

凡尊者像古如枯木神光煜煜長眉深目茲惟雲公儀觀肅穆若阿羅漢端居天竺談經說法雨花覆郁壽踰九袠履及六服即此是佛大衆須祝

像贊

屹乎松鶴之姿皦乎氷玉之思蓄有六籍之腴抒有霖雨之施旣辭染巾車而言歸雖雅慕乎香山之傅人望之爲阿衡之伊風規奕奕日星昭垂此國之元老世之表儀者歟

與孫枚先閣學

雕丘在真定城西十五里歐陽文忠公鎮陽殘杏詩云雕丘新晴暖已動砌下流水來潺潺是此地

也趙忠毅公有雕橋莊記即記此地但土人相傳訛丘爲橋耳先太宰歸田隱居於此家君幼年讀書於此雖老屋數楹不蔽風雨而古木蒼然天生勝槪實足棲遲唐戶部德亮爲繪一圖敢求大作題首用表名勝子子孫孫其永寶之是懇

與魏石生閣學

曩在都門伏荷提携之愛銘鏤胸臆刻不能忘歸山未幾即聞風波震撼始而駭繼而疑終而有以自信也閣下吉德君子神明鑒祐況直道而行豈至顚躋無何而日月霽朗矣昔人云無風之波已

覺之夢皆足增進道心此番驚恐又何損於大君子乎僕自蒙 賜養旋里奉親之暇日惟楗戶讀書門外事概不敢問偶欲有所著述苦於學力淺薄不能有成空切望洋之歎比見世事皆屬虛幻惟此性命爲眞密緯潛修雖無所得亦少有益閣下聞之當必笑其迂也小僕入都草布區區餘祈葆攝以膺 天眷不宣

答高念東少宰

荒僻一村獲駐雲車又荷鴻篇題詠堪與永叔鎮陽殘杏一章同爲雕丘嘉話僦居何其幸也僕自承面教少悟玄理大抵神仙之學不過一靜字遂構斗大小樓日趺坐其上收心養氣即於仙學無所得心漸淸緣漸減亦自有益家有鸞臺同載入山不過借以煮胡麻佐餐耳豈躭三峯佳趣一之已甚敢言再乎臺下榮補未敢言賀亦以吾道所重不在此豔羨宦途臺下固不作如是觀然無此輩何以支撐宇宙令我輩得修出世之業也倘人人皆以明良爲煬燾則我輩坐蒲團亦恐不得安穩奈何家弟浮雲富貴可稱達觀毋以無所沾滯爲二氏眞諦此言未爲無見實非拘執一說而妄

闢宗門者即今時有笑道之意吾輩亦不必過與抗論待吾輩他日蓬萊頂上或蓮花座前再爲點醒亦不遲耳僕數月以來非二氏之書不讀容容之腹已不能拈一字歲前曾考問詞曲之學友人中無知者是以閣筆倘或有之不齋心請益尚質之誰乎偶有便鴻其行甚速草草付此

答魏環溪都憲

曩荷教愛迄今銘戴難忘不孝因思親致病遂棄職歸養頻年以來日奉菽水期以少盡子情不意客秋先君偶感淋疾百藥罔効遂致不起不孝五中摧裂恨不能相從地下最可慟者百歲祖母日夜悲號似此光景不孝眞生不如死矣伏蒙臺下垂念夙誼遠辱弔唁因憶先君生平所心服者惟我環溪嘗令不孝奉爲師範乃今斯言不可得聞捧讀台札一字一淚臺下固是忠孝人天亦遂以厚福酬之不孝罪孽深重膺此荼毒痛割當何如也再讀大刻皆有益於世道人心敬服敬服倘草土餘生猶存視息尚須努力躬行仰副庭訓耳人旋草草布謝荒迷中語無倫次統惟台鑒臨楮戰絕

與錢收齋宗伯

伏惟先生道德文章爲世楷範曩者一覲芝宇私心歎羨幾欲執弟子禮於大賢之門逡巡未果先兵憲夙荷高雅契結芝蘭每稱先生爲一代偉人精神嚮注無日能忘不意客秋一病遂乃不起凶禍至此摧痛難堪蓼蓼彼天於我何哉計先生聞之定爲隕涕竊意先兵憲在日敬服大作如仰日星今既棄諸孤倘不得鴻與以賁玄壤則諸孤何以覲息於天地也敬用齋心遣使上懇伏望特沓如椽撰一誌銘勒之貞珉用垂奕世豈特不孝子子孫孫永銘高厚即先君亦當感結於九原矣不孝哉彭望室不敢與聞外事先生德望動名鬱爲時棟不知何時可以入佐　聖主用致昇平遙望南雲祗殷心叩惟冀鑒允不勝翹祝之至

與王思齡銀臺

何誕登抵合少聞動定遠懷爲慰僕自歸田以來散水奉親一經教子殊足自適門下決計退閒與僕意恰合于秋之業原不止在事功也或究心經學或注意風雅皆於身心有裨不知門下近亦有所得否倘撰著成篇不吝寄示至感至感令親郝人英赴六安千總任草此聊布區區郝亦老學爲貧而仕大可憫念惟垂盼焉

廣西右布政使安之王公墓誌銘

昔在潞萬閒外曾王父思山公以名侍御出歷潞臬洊至方伯樹德垂範清譽滿天下歿而崇祀學宮後幾百年公曾孫原膴以中書舍人屏翰於外亦涖方伯焯焯有治辦聲余意聞孫嗣起濟美象賢且日開府方鎮建績台司未可量也不意客歲需次里門遽爾長逝遂亦以方伯終岳牧旬宣前後輝映誠可謂克繩祖武者矣惟是才不竟用位不稱德寧不足惜哉余每念之輒不禁欷歔泣數行下也余既捧檄入都表姪榮恩以葬期告且徵誌銘焉余媿拙塞不文安能揚搉盛美然誼不忍辭乃爲之誌曰公劭穎敏敦厚舉動若成人少長補博士弟子員旋升國學選入史館　皇朝定鼎推擇爲中書舍人供事綸扉未幾肅王帥師平蜀請諳曉掌故文學爲記室元宰議以公行　欽賜冠服鞍馬遣之公隨王平秦入蜀每贊以鴻謨秘計王倚重焉及蜀疆初闢川北控接羌番招徠撫綏需才監司甚亟乃拜公僉憲領川北道事公方

披荊棘招流亡規模粗立尋以糧儲重務承宣必
得其人又擢公藩叅權左布政使是時蜀惟保寧
一郡稱爲小康然庫無藏署無官野無黔首堂下
無胥史公益殫心區畫招撫僞將安輯殘黎拔用
人才講求守禦定經費重農功修鹽政議改折由
是庶司承流各擧其職民心豫悅資用少饒諸將
東西攻討而軍儲不至匱絀歲饑斗米値十餘金
而萬口嗷嗷不至坐斃者皆公經畫有方力爲營
救也公之居保寧也羣盜嚮化悉皆解散獨張顯
者擁衆錦屏山下數誅求寇公以檄招之還報須

公身至營乃降僚佐悉爲公難止公勿往卽往必
盛陳兵衛公笑曰撫盜以威哉遂與副將嚴自
明單騎詣賊營諭以大義陳說禍福賊拜且泣曰
公誠信如此吾屬敢不解甲是時文武吏咸就糧
保寧土豪武人擁旗纛稱將軍者不可勝數驕不
可制公以文吏處其間一德相孚皆受公教飭無
敢以桀驁忤法者辛卯歲秋試公爲提調闈事方
始而賊警猝至士子皆思驚遁公念大典不可虛
同巡按御史郝公力督士子入棘而外示鎭定以
安人心榜發得人顯盛甫撤棘而寇大至渠魁劉

文秀率衆數十萬　登山隔嘉陵江瞰城中遙語之
曰好爲我炊我將　登堂作客未移時已渡江雲梯
數十乘將及堞矣　公與撫按諸公竭力捍禦會平
藩抵郡率藩兵出北門公從撫軍李公率郡兵出
東門藩兵人人殊死戰公語撫軍曰我兵無幾必
用奇始取勝于是益張旌幟揚塵蔽天鼓譟而進
與藩兵夾擊又令善射者覗賊之驍雄殪之羣賊
膽落悉鳥獸散劉文秀遁亡捷聞晉公秩一級仍
以藩叅臣公按察副使整飭陝西楡林兵備楡林
爲邉中內地雖邉防無警而嚴斥堠核軍實綢繆

繕治公不敢緩視　延撫偶缺公護印數六閱月有
劒金萬餘吏白應歸公公不聽扃鑰以待來者踰
年擢叅政分守大梁臺使者檄公治河日處河干
手足胼胝且恤夫役之勤苦核錢糧之浮冒不期
年而工告成論功又晉秩一級尋遷按察使無何
聞通政公訃奔還既服除補閩臬時海上多故訟
牒蝟集公一意寛平政務簡約總督李公初見公
貌毅然謂人曰臬長其武健吏乎後察其政績乃
笑曰吾幾以皮相失子矣於是益相親愛數讞大
獄平反大辟至流徒者若而人疑而請輕者若而

人完其生者甚衆何誕登給諫典試閩中過公署
門屏肅然胥役寥落因問曰外臺最號繁劇待訊
者當累累公門若是何也公曰嚮受先大夫訓刑
官不可不讀傳不疑傳閩人苦兵革久詎堪毛鷙
擊斷乎以故非大辟皆報罷給諫歎服曰公誠仁
人也在閩三年陞廣西右布政使綜理鹽課稽考
賦入精心經理俱有法程粵人便之丁未朝議裁
右藩公遂歸里家居築室數楹蒔花種竹欲以自
娛不意臥病未幾小愈一夕中痰倏爾長往嗚呼
慟哉公貌肅而氣和稟順而中勁天性孝友敦睦

與人有誠意好濟人緩急無所吝才敏練能斷大
事凡有請質頃刻百端公談笑應之無不合宜人
嘆服以爲神當公數歲時先舅通政公遭璫禍遠
戍公奉祖母許太夫人家居晨昏慰問如成人又
時時思慕飲泣璫敗通政公返自戍所摩公頂曰
不意汝稚年能爾其將興吾家乎及遊國學好交
海內名雋人亦多樂與公游更有不可及者先外
王父尊思公爲通政公之伯父篤行醇儒人共誦
服歿而子孫稚弱不能自振皆通政公撫育成立
至原朋更寻以廕典爲丞山右及病歿官舍藐然

諸孤惟有號泣公遣人經紀其喪歸葬先壠敫噭
數口飲食衣服咸資於公又爲辦奩具嫁其女嗚
呼末俗日益偷如公正可於古人中求之今人豈
能及哉稽公至行皆宜上壽乃未踰耆而無祿何
天道之多舛也且先曾王父以五十三而終公亦
以五十三而終數相符合亦異矣哉公諱原膴字
安之自太原徙眞定數世矣高祖諱撫民舉進士
爲憲副曾祖郎思山公諱藻舉進士爲方伯祖諱
兆寧以通政公貴封太常寺卿通政公諱鍾麟任
太常寺卿宜內閣歿贈通政使娶胡夫人以萬曆

戊午年十月二十五日生公至康熙庚戌年四月
十六日公卒公先娶余叔邑學生維京女莊勤有
婦道早卒贈夫人繼娶余叔禮科都給事中贈兵
部尚書維本女甲申賊亂奉許太夫人出國門見
賊從充塞道路泣謂小姑曰生不如死遂偕赴道
傍井中余作雙烈傳以記其事今待旌貞烈繼娶
李氏寧陽知縣之庚女封淑人子一郎榮恩廕生
側室張氏出娶余從弟休寧知縣士濂女女二長
適余弟武進士淸傳子庠生允杰次適余從弟舉
人淸宓子廩生允褧孫女一尚幼公歿之六月榮

恩誥恤象　恩亐祭葬卜於辛亥年八月二十四
日合葬城東固營之新阡銘曰
孝友物身嘉譽隆過庭聞道淑先公綺年卓犖氣
若虹游內人龍維子雄入典綸誥漸昭融王師西
征踰鬱蘵匡贊鴻猷勳德崇芰冠冀邦蜀道遍宣
力滯方成厥功惠澤旁流日沖瀜飭戒秉憲揚仁
風前徽克紹令名同宦遊遐方殫臣忠胡爲一朝
隕懿躬　皇恩昭煥賁幽宮宜延福澤永無窮
　誥贈奉議大夫陝西鞏昌府同知前昭勇將
　軍岐原吳公暨配　誥封太宜人梁氏合

　葬墓誌銘

余郡爲京師右輔明時設衛衛有世官凡世官皆
嵩藝於弧矢稍漸閒其習於儒學詞章者鮮焉惟
吾外家吳氏繼纓組乎未嘗不縹緗也外大王父
同知公薦賢書佐鈐閣載美世令文譽藹蔚倡業
於前至今人傳誦之再傳爲吾表伯岐原公以武
舉高第襲世廕篤好讀書論古賦詩講學余嘗謂
三百年來世官不知其幾如公刮磨豪習委已於
學者實無其倫猶記先王父隱居寡交游退處小
游園公時來起居與王父談先賢優劣辯論風生
不至午夜不止余時侍側好言詩公有吟詠輒示
余余爲評讚或時有指摘亦不以爲非人有笑之
者曰彼世武也競於文以求名奚爲余曰湯胤績
陳海樵非世武者耶今之文士能併駕者幾人公
即吾郡之胤績海樵也公聞之大笑以余爲可與
言丙戌余仕京華公時寓書于余必娓娓其辭余
讀之私謂如公博雅興日歸田正可與考經問業
及余歸而公已無祿余歎息隕涕恨不能起公於
九原逮癸卯太宜人就養鞏昌卒於岷署太宜人
余從姑也摩余頂而撫之者櫬歸余哭於壽陽莊

表兄重舉曰祔吾母於父墓期迫矣子知我父母
其爲銘余曰某銜哀塋室敢文其詞也乎哉表兄
曰惟子知我父母銘勿文余又謝不敏越月表兄
又俾其子姪詣余雖丘再拜以請余辭不獲已乃
搦筆而誌之誌曰公諱周支字百世別字岐原祖
即同知公諱克勤娶趙宜人生公父諱震以世官
陟守備娶徐恭人生公公生而方質有氣形貌魁
碩微有知即好學問初襲爲指揮使因官立事隨
有可載諸老將皆遜以爲不及李中丞盛春恆以
國士目之歷陞遊擊將軍實單伍裕餉饋繩大憝

清夙弊率諸將崇實心修武備滋久愈謹不敢綺紈子弟飾譽要名梁水張中丞鳳翔時方號爲才臣一意振肅紀法才公之爲擢摘姦良一以委任及移官津門值時事益非軍容肆惡公遂決歸計稱疾不視事凡十上書於臺使者畢中丞白巖曰他人皆戀戀營營將軍獨超然遠舉可謂卓雅矣吾嘗遂其高尚乃疏題放歸去津之日老稚環觀有泣下者僚佐賓友文武士顧戀牽連供張祖餞人擬兩疏歸臥壽陽莊闔戶讀書縱學無不覩後乃專意五經披吟聲達戶外晚復肆力廿一史其

中住言懿行有關世道足爲箴規者掌錄成帙幾滿書笥縫掖者流或携册請益公一一爲講說嗟乎數十年來人慕時學但以剽竊藻潤爲事即稱詞家有不知五經爲何語者至廿一史令舉其義例亦不能惟公早夜屹屹專力研味公豈易及者哉世人不爲貴企而爲嗢噱亦大異乎吾所聞矣公性至孝爲家不問金錢有無交親友一出於仁義教諸子俱有法程與太宜人伉儷五十年相敬如一日蓋太宜人爲余從祖金吾公女少穎慧讀書過目成誦女誡內則諸書皆通大義佐公課子

遇公外出則自標識書籍訓解文理居然女宗其勤儉更出天性紡織未嘗釋手治居第生業皆有條序命服在躬承祀孔時酒醢烹飪無一不作若栝棬屏凡細物藏之用之四五十年若新是以公爲廉吏不虞匱爲學人不虞輟者皆太宜人有以致之也公生於甲申年七月初四日卒于甲午年八月十九日太宜人生於丙戌年三月初四日卒於癸卯年正月初一日俱以子重舉貴　覃恩封贈如前子男六長即重舉陝西鞏昌府同知娶梁氏余從叔都諫公女封宜人次重茂邑廩生娶董

氏重禧郡增生娶王氏重安重彩重暉皆殤女二適劉守戎譽者蚤卒適許進士佃者候馳封孫男某某孫女若干人適某某曾孫男某某曾孫女若干人葬於壽陽莊祖塋之東三十五步銘曰

堨堨吳公博大堅貞雖以門庇稀爲華英耽經妮古克肖顯祖修學而貫以一文武出把將符有誠無貳功績懋嫩先業不墜厥配孔懿壼範是彰伉儷昭著同穴允光有巍高丘烈烈貞石哲人之藏永延厥澤

清故　誥封恭人亾妻王氏墓誌銘

梁葵石曰余爲諸生久不暇理家事及釋褐爲比部郎一年爲吏部郎五年是時政尚綜核朝而入署夕而歸亦不遑顧家又余性僻寡交遊無問遺往來經喪亂無厚殖乃仰事頫育不至困頓於田野索米於長安者則以余妻王恭人爲之內也恭人歿余哭之痛于其葬也序而銘焉序曰恭人於邑里爲大姓曾祖諱蔚光祿少卿祖兆吉霍州學正父太儀博士弟子母則余之姑十五適余事大父母父母克盡孝誠視諸弟猶弟撫孤甥如子性巧慧以施於女紅諸女奉以爲範以讀書能解大

義至治家有法敦尚簡質裁之以義崇之以仁近年頗耽禪業嘗以恬退規余而自比於於陵仲子之妻嗚呼自世風不古人以華靡相慕悅觴豆尚其淫麗服飾侈爲文章徵逐營求無所不至砥修清節不可求之士大夫況女子乎吾妻獨處貧賤而安遇華膴而澹見人侈汰閉目搖首深詆其非遠致高風亦可以規矣恭人生三子曰允樸以蔭補國子生娶吳別駕重舉女繼劉某女曰允桓聘張禮部純熙女曰允栴一女未字二孫曰卿光聘貴進士維嵩女曰顧光樸出順治辛卯九月十日歿于京邸距生萬曆戊申五月四日得年四十有四其好道信仙別有願眞子傳不具論銘曰

貞潔幽閒良媛之方澹泊寧靜維士之常緊我恭人賦詰秉智玄靜是修女而能士古有懿誰其相師嗟我德曜庶與之齊

先淑人行述

淑人姓王氏祖山東布政使藻世稱廉吏父篤行公兆年垂家法明道義士林以爲模範淑人生而慈和惠淑又篤行公教之有方十五歸家君人無不稱其賢者時家君負才不屑屑章句篤行公有

人倫鑒愛家君如子家君至公家必禮以上賓曰子他日榮進未可量也淑人事家君以禮待人以謙持家以勤儉事姑舅以孝性好施予而尤好濟人之困阨家君甫弱冠黃岡秦西汀先生見所作制義曰子文筆大似夢白學必有成夢白者高邑趙忠毅公也家君始下帷攻苦讀書每至丙夜不憩雞鳴又起復讀淑人爲燃燭煮糜家君讀不休淑人亦不寢如是者數年不以爲倦乙卯家君登賢書是時重科名人爭慕羨而淑人略不以次於面顏仍如家君未第時曾大母馬夫人曰新婦似

我我爲尚書婦固未嘗以尚書形於顔色也家君第後好交賢士大夫又好剞劂名文新書所費不貲淑人盡出囊餘以供用不足又質簪珥佐之曰以此成名長物何足惜至米鹽瑣細之事及臧獲耕織諸務俱不以煩家君早夜籌畫布置有方豐儉合宜是以家君二十年家食不至困乏者皆以淑人爲之經營也事大父母進衣進膳務極豐潔某猶記當淑人病篤某購時新珍菓以獻問某曰以獻若大父母否某曰未也卽屏不食曰須汝大父母食後乃食耳某於夜半聞有嫗哭甚哀問嫗

何哭曰記前時爲子娶婦置簪珥衣物值若干以之用質於淑人久無以贖娶婦届期苦不欲生以告淑人淑人慨然曰娶婦好事付汝去淑人恩若此嫗無以報故哭某亦大痛嗚呼此雖細事而淑人之存心仁厚固如此也至敎尚儉素服澣濯之衣與妯娌姊妹衣文錦者參處而不以爲愧謂競華爭姸非女子事敎某及諸弟俱以守道安分爲主蓋亦得篤行公之家法云辛未之歲某有姊適王氏無祿淑人哭之痛久愈思不已遂以致疾是年六月十一日卒距生萬曆丙戌十月初八日享

年四十六嗚呼痛哉痛哉淑人於故明崇禎朝以家君任中書舍人貴贈孺人于本朝以某任吏部驗封司郎中加一級貴贈恭人今某任戶部右侍郎于制得稱淑人生子男三長卽不孝某娶王氏諸生太儀女次清泰娶許氏諸生國鼐女泰卒婦守節次清傳前爲執金吾今中乙未科武進士娶耿氏考功胤樓女再娶王氏諸生敬耘女女三長適王原厚次適劉廣譽次適馬毅廣譽毅俱爲諸生譽有子元慧今中順天鄉試庶出女一適諸生翟隆基孫男五允樸以廕入監胄聘吳別駕重舉

女允桓娶張侍御紹熙女允杰娶王兵憲原膴女允楠娶李孝廉與女允榛尚幼孫女五人曾孫男二人曾孫女一人俱尚幼

祭妻文

維順治八年十月二十八日和室道人亾妻顧其子七七之辰率男女設蔬餚以奠之曰子果棄余而逝耶其未棄余而逝耶吾不知之矣蓋余數年前夢至深山松楸條茂下有孤墳云乃子之藏也余撫心悲悼哭失聲醒而子固無恙相視而笑今之哭子其猶夢耶其非夢耶謂爲夢何久未覺也

謂非夢子豈宜死者耶子慈仁而積德厚不宜死奉佛多誦名經不宜死明養生家言不宜死乃今竟死耶嚮與子約共乘蒲茶車出市貿易如劉凝之夫妻者不能也鹿門採藥相敬如賓如龐德公夫妻者不能也賣藥得錢沽酒市鮓相對飲啖旣醉歌舞道上如陳陶夫妻者不能也吾能不心肝摧裂耶今旣與子幽冥相隔吾所欲言不能與子言乃爲此以告子吾聞煉形於太陰復可爲眞人子其凝子之神殫子之誠煉子之眞勿恍惚而與氣鬼共泯則猶可遊於閬風雲關間余行且入名山訪道侶倘金丹可得尚期與子相遇於玉庭此時猶如數年前夢覺時相視而笑不可知也子其勉之余亦藉此以釋余之悲尚饗

序

銀臺梁葵石先生詩集凡若干卷先生自少宰左遷銀臺移疾家居若干年以歿歿後其子泗水令刻之以序屬於余而重之以尚書棠村公之命乃不辭而爲之序曰先生之大王父在前朝官冢卿有名績於史氏紀載而先生與兄侍

郎公弟尚書公先後皆貳其官士大夫以爲榮往者乙未歲余入太學謁先生京邸越十年遊滇定會先生居家爲其太夫人舉壽

觴蓋壽九十有八矣余嘗爲之文以述其盛因得亟接先生之議論丰采迄今又二十年循環遺製巳隔九原爲可慨也先生以貴

遊少登仕版諳悉典故負匡濟生民之志有父兄師友之傳習講聞雍容廊廟間坐致公輔宜無難者旣躋卿貳矣一蹶於莊衢晚

年遂堅臥不起何其果於忘世哉今讀先生之詩其在京師作者僅什之三皆冲和粹穆卷舒自如回朔容與於封章啓事之暇其

德量有過人者罷官後作乃什之七往往多閒適郊園憑弔古蹟之句自託於山農田父酒人墨客之徒時或寄意於藥爐丹灶逍

遥物外絕少公家之言此先生之所爲有以自得於其中而不以仕巳喜慍幾微見乎其辭者也嗚呼此其所以爲可傳也歟先生

諱清遠字邇之葵石其别號也世系及累官事實巳詳見於志先生之墓者故特論其作詩之旨趣如此俾讀者因以想見其高致

云

康熙二十四年秋八月崑山後學徐乾學謹序

序

祓園集者少宰葵石梁太夫子之所作也公立朝三十年身依日月勳名爛焉金昆玉友一時鼎盛與大司馬蒼巖先生少宰敷五先生壎篪唱和揚扢風雅海內望之如井絡岷嶓苞孕江漢云公自壯歲含英咀華和聲鳴盛固已氣劘

屈賈目短曹劉矣晚年致政家居臨清泉倚嘉石息影雕丘之館長嘯挹蘭之亭霽月光風寄懷篇什則又超越塵外無一物足以累其心者公旣殁哲嗣易齋君編之成帙屬序於臻臻不敏何足以窺涯涘乎竊以爲詩之爲道期以自寫其性情已耳性情所寄

無適而不可晉宋以還潛陸江鮑競爲韶麗而陶謝以閒適見稱開寶盛時高岑李杜樹幟騷壇而王孟以逸宕爲工至若近代作

者莫盛於嘉隆之間信陽北地以蒼渾濟北瑯琊以宏贍操觚家各因所近爲趨嚮而竟陵之說專取神理不規規於聲病惟是鉤

章棘句刻意求工寖至自失其性情則肥而爲癡重浮而爲率易僻而爲幽詭弱而爲萎薾狂而爲伉厲鄙而爲晦澀是亦詩家之

累也公以廊廟之才兼山林之趣揮毫染翰無往不宜發揚藻麗而時見天真放浪形骸而不忘民瘼其幽情逸興則陶謝之風也

高懷雅致則王孟之筆也
竟陵復起固當北面矣
今天子崇尚正學旁及詩文
海內含章抱質之士翔集
禁林不啻家隋珠而人荆

璧
天子亦時時親灑宸翰以奬
率之虫魚卉木皆爲
睿藻之所不遺大雅之音異
日求之茂陵無疑也臻自

丁酉受知于鄱陽給諫史
公而給諫復出公門下淵
源有自臻少亦習爲聲詩
居嘗髮自立論詩既本乎
性情則言詩者必先自適

其性情是故有江湖之心
而後可以賡歌乎魏闕有
蔬水之意而後可以鼓吹
乎休明公之詩海內之楷
模也夫試質之司馬少宰

兩先生以予爲知言否

旹

康熙乙丑歲孟夏下浣秀

水後學杜臻頓首拜撰

裓園集目錄

詩一

詩三

詩四

祓閣集

詩一

眞定　梁清[illegible]

夏日閒居

拙宦自寥落閉門車馬稀石牎迎初旭澹澹發清聥素髮不思櫛爐香漸滿衣棐几讀道書心清無塵機人生亦旦暮胡爲苦奔疲宦務雖多端暫輟聊自嬉餅荷度鮮飈思我山居時山居有眞樂安得願無違

紫芝白石山房詩

帝里發玉人築室以幽勝朱柯具仙楹雲根森芳徑午夜養丹珠煜然神光瑩余欲從之游泊懷觀性定

寄張晦先

青陽布芳景驅車來京國對策獻　明廷遂通金閨籍維余有良友同升秉嘉德余也宦典獄何殊履荆棘君也返故園高文自祓飾瑶篇遥見示奕奕有古色大觀達物情微言增神識倏忽阻寒冬念子情何極短章託歸鴻爲道長相憶

金魚池

招客水亭暮長汀泮絳霞老鶯啼倏澹古柳影槎牙凭檻觀文鯉沿流覓野花西鄰何得意歡笑弄琵琶

送吳㞳庵別駕督漕事竣還吳門

暫見還成別茲然白日移相看悲世路那及問新詩江國稱繁富吳民經亂離銜危復欲語休息更爲宜

刑部直日獨居

日長無公事徙倚玩光陰老栢浸寒淥殘蟬戀古林歸鳴煙樹靜鷄唱竹籬深蕭寂雖官舍白雲愔

同友人肅公寺看海棠

閑道禪扉閟綺霞聯鑣載酒踏春沙入門雲蔓香成穗拂檻寒葩色吐華樂事於今唯飲酒宦游不易得看花羸童且莫催歸騎紫栢林中日未斜

和王似鶴選君卜歸

煙雨三春入夢頻含香寧老五湖身滄桑過眼時光易蕉鹿驚心世態新爽市黃金驕拙宦石門芳草待歸人拂衣何日從吾願坐嘯時臨玉澗春

題翁居伯新築

小築臨城闕栖游聊寄閒澄波通太液青靄接西山石壁蕉陰潤藥欄花影寒午橋窮畢此曳杖不知還

題李五絃大司馬姬人畫像

穠華秀色竟何之寫覓翩翩有異姿他日道成冲舉後易遷宮裏認芳儀

送楊猶龍貢　詔出都

萬國瞻新政須思借大儒春雲隨馬足瑞靄護龍符緝列無安枕諸臣誰伏蒲恃君關策在歸日獻良圖

同蒼巖公白遊城南蒼巖有詩余和之二首

祝釐悲往蹟惆悵強登臺山影村邊落溪光檻外來熙壇匯灌木佛座長青苔日暮香林下松風浙浙哀

登高聊避俗石磴野花迷樹遠春山亂雲行壽棟低田翁藉草飼鳩婦向人啼有客殊真率清修欲並棲

詠懷二首

小室堪栖息蕭簾駐晚春閒曹皆古澹水石亦清新涉世咨吾拙幽居畏客頻却嫌無飲量空負畢公隣（時余東鄰即酒家）

扶策辭田父三年心事違清流人共賤儒術世多非無學何須學忘機自息機却憐留滯久蒼鬢已霏微

侍家叔游先農壇應命賦十韻

地闢神宮迥尋游慶思清珊壇瑶草合綺殿白雲横路轉疑樵徑廊紆列錦城青霞縈碧沼瀲旭帶華楹異跡存先制鴻模肇盛明虬松蟠似畫野卉雜無名雞犬穿林曲桑麻驛水泓鶯雛鳴春色鳩婦語新晴半晀都成趣登歌亦任情歸來堪自慊何異竹林行

吏部古藤和孫枚翁韻

蔓延宜在硎阿中粉署移來伴宰公石碣蕨餘蒼蘚碧棋枰橫處古根紅虬枝已去攀緣態鐵幹猶存樸茂風勝跡於今儘有此滋培吾願歲華豊

秋日偶成

朝罷焚香禮白雲兩簾秋色正紛紜豆棚蒙翳遮花逕魚沼瀲洄趁夕曛性懶喜觀樂志論官貧何用送窮文臣門亦復清如水正喜塵喧寂不聞

金魚池與鄉友小集

閒遊躭野趣杖策正秋深亂石臥兔渚孤雲斷篠
林詠談雜道術剖露盡鄉心玉斝無須醉彌淸塵
外襟

偶作

雨餘庭色好瘦竹彈雲煙學道唯憂晚居官誰望
遷迍宵不見月逾夏未聞蟬近日饒吟興頻增篋
裏篇

和宋容菴春日堤上之作

緩步晴沙暖沿谿碧草齊客懷淸洞豁塵境隔雲
泥春水涵天靜乳鶯何處啼濟然憑眺久虹影照

前堤

送公白弟旋里

十年曾作客幾度得同遊官媿非吾事貪羞爲了
謀但須完賦稅何必計田疇踰歲思偕隱棲遲共
一丘

雜詠效寒山子十首

閉門靜自得憶彼千載人經營致富貴欻忽成埃
塵何如玉溪子含和葆天眞丹鼎鍊大藥超然稱
霄賓

昔有石衛尉金玉爲禍胎臨絕乃有言奴輩利吾
財知財之爲祟澹泊自蠲災世人積珠玉徒令千
古哀

昔有皇太主爵位靡以加強臣威勢逼椒房空嘆
嗟焚香發誓願毋生富貴家悲哉偎偎者何爲羨
繁華

爰有江湖客方舟千里駛欻焉命不辰風波遽以
起雖恃有長年震撼胡能止企而柳陰下小艇釣
遊鯉

夙昔蔡文苑追琢斆典墳嗟此亦細事胡爲心紛
紜文章如馬遷書法如右軍終歲徒役役且以損

天君

吾友子楊子高蹈隱石門結茆臨長溪沿堦生芳
蓀不務世人知淸修道自尊何日與之遊南榮同
負暄

人生日營營無過衣與食布裘與萊羹飽暖稱淸
德鮮華時所尚吾道祛繁飾用以示後人寧儉毋
貨殖

昔吾覇陵翁少不因人熱及有衆景和忍寒秉淸
節澹泊乃家風豈忍趨炎烈勉力紹前修無營自
高潔

大兒頗觧事蘉殖需以供小兒樸而勤欲令學爲
農遺安秉先訓守拙徼天容潛居自逸樂豈其慕
素封
池上搆草閣竹樹環遶之小橋石闌干編槿以爲
籬晨餐雲母粥午飼烹園葵良友常相對盤膝學
希夷

憶昔

憶昔潭城賊刼日家家閉門皆股栗三泰有客乘
傳來大帽黃衫𥜸帝室帝室曾聞遣攫金先朝臣
裔膏斧鑕余也廉吏之子孫囊無赤仄誰憐恤出

城逕望干旌飄生死俄頃不可必見有羽客來福
禮晄行㮊陌破朝煙一衲一瓢輕似葉欲語不語
臨淸淵手掬淵水自灌漱漱罷傾耳聽潺湲灑然
物外心無羈何知人世有憂煎余時頫首欲下拜
拜爾超然出塵界夙昔本是學道人況在炎蒸欲
流溢恨此家計縛我軀安得一朝破世械躊躇不
定心口商設誓他年奉道戒亦如羽客出塵埃保
命全身無所罣遷延今又歷數秋尚縻祿秩日優
游積金堆玉非吾願自揣亦非伊呂儔從來人生
貴適意何爲空抱千歲憂促裝吾且歸山去莫令

羽客笑澹留香斐洲中獮道士輕安已足何所求

銓署暮歸戲作

天衢流水生紫瀾漫策疲馬行蹣跚三餘尚自了
公事一日誰其恕長官遲塘鄉園雲氣蹟愁對簿
書日影殘從前華省人云樂至今祇作如是觀

對雨和官詹弟韻四首

官閑門巷寂剝啄日無聞展卷凉飔拂烹茶黃葉
焚花香幽似夜人意懶如雲高枕聽寒漏簾前暝
色分
寂寞連宵雨沿堦長綠苔野虫入檻宿簷霧撲窓

來已覺世緣淨那聞物論推篝燈成小賦自媿大
夫才
杜宇聲方輟霏霏雨又來愁多思見月心靜不聞
雷嵐翠全如滴霞光半欲廻草堂看瀲灔曲徑可
浮杯
濛濛太古色慘澹衆山秋鄉思隨雲去塵情寄水
流野花沾雨泣啼鳥傍林愁歸興何時遂頻登物
外樓

銓署漫興五首

寂寞臥銓署蕭然雨後晴古墻橫野色虛室沸茶

聲仕路無知巳入問祇宦情昏鴉何意緒日昃益
悲鳴
古跡嗟牢落獨留蘼蕪庭緣窓銜缺蝶當戶臥碑
銘勛業思先世行藏愧客星棲遲應幾日聊爾慰
飄零
辛苦誰相念爲郎白髮生僅能循故事豈敢拂人
情　天子詢年齒胡賢薦姓名邇來殊憒憒幽興
在寮羨
衙罷吏人散明門花影閑庭春寂寂茅屋夢遽
遽濡筆讐朝典臨窓學草書近時多變態高枕不

關渠
箕踞對明月輕颸習習生偶然聞鳥語忽動故鄉
情西澗方瀰漫東丘漸蔚菁山林如有待無累覺
身輕

秋懷三首

客裏常懷五嶽遊變衰草木又成秋十年景物渾
如夢三輔黎元摠是愁燕市久抛白羽扇滹沱誰
放木蘭舟廟堂議論方無已薄劣無從告遠猶
雲光淡蕩自無聊一望晴巒秋色驕澤國魚龍方
戰鬪窮簷風雨正飄搖清吟夜就終何益靈藥朝
餐亦巳饒朋舊近聞多石隱朝廷何日有弓招
一石支門嬾是眞高齋獨坐靜無塵秋柴野榿娟
娟秀倦鵲寒蛩語語新柳岍尚思春載酒婪洲頻
夢夜番綸飯餘點檢明朝事兄弟相招學飲醇

九日登高

陶山高處亦嵯峨落日穿林載酒過垻邑故連宮
闕影秋風漫送野涔波僧來供我伊蒲饌人去猶
吟黃菊歌却笑紛紛車馬客誰酬佳節入煙蘿

送公美弟赴禮縣任

都亭送弟頻揮淚爲令其如遠塞何秦路傷心對

虎亂燕關嬌首鶺鴒多飛騰爾自亘簪組懶慢吾
將臥薜蘿到日敉時應有策莫嫌爲政拙催科

悼亡六首

喬柯自悲鳴寒颸益凜冽思我室中人胡爲成永
訣結髮三十年相期履高潔一旦隔幽冥名香爲
誰爇
子也姑之女十五乃來歸貌柔而內貞奕奕颱淸
徽焚香讀玉笈遂乃希共微學道悟性源豈肯飫
鮮肥
余性殊簡拙子獨見而喜大似孟德曜嫁我運期

子高節不可企偕子修玄肯何爲含之去芳儀徙
在邇
子在兒女歡于去兒女泣素帷掩寒燈中心日於
邑黃茗味淸芬焚檀香裊裊冀子鴐欻歸猶向此
間立
與子昔貧居藿食亦自甘與子共患難茹荼亦自
堪何期仕公府子乃駕雲驂銜恨良無已飲泣掩
鈎龕
昔者來都市曾共子載馳今送子言歸鹿栁車素
輀嗟哉生死間倏忽乃遷移達觀宜遺慮此豈能

自持

自司馬署歸輿中作

春明門內雨霏霏日有煙雲上客衣畫閣畫閒颺
酒旆御溝秋冷臥苔磯心躭林壑稀康懶炊斷官
廚方朔饑薄暮驅車歸去晚却憐黃鵠自高飛

送蒼巖弟奉　詔賑保定

聖朝膏澤先三輔宗伯須恩出建旗綠綬遥沾春
草色皇綸静帶紫泥香郊原何處無鴻雁吏治於
今有虎狼此去殘黎偕保育臨門何用繪流亾

贈兜盟

帝城氷雪晝陰陰落日逢君但苦吟獨灑中原忠
孝淚誰憐丘壑隱淪心才名徽蕨寧堪老經學源
流已自深此後著書應有用申公原未戀中林

癸巳元旦早朝

卯年　天子正垂旒旭日初升瑞靄浮計吏趨蹌
聽鳳闕老臣拜舞賜貂裘已銷兵氣崇緗蕞漸有
文章飾羽斿慶洽君臣成盛事鳴珂爭飽大官羞

遊先農壇

春晴尋野景物外散霞天肅穆壇氣蕭疎墟里
煙日斜芳草碧風細杏花妍自笑塵中客潛心半

日閒

用韻賀蒼巖弟轉官學士

漢庭年少幾人如四世曾傳典秘書前席從看匡
社稷彈冠誰令混樵漁金門軒蓋與朝盛天祿文
章勝國餘大業留垂吾弟在鳥支家學豈迂踈

立秋獨坐次韻二首

蕭瑟對孤燭愁看玉鏡臺門人江國去兒弟故鄉
來華髮悲潘岳朝衣愧老萊但期今夜夢莫繞帝
城回

久雨益寥落其如秋夜何離宮雲影暗客舍冷煙

多野老方懸耒征人又桃弋孟光今已往誰共隱
青蘿（時有丙子之戚）
寄題盧侍御夢園用家弟學士韻二首
小築開清晝時時支枕歌避人秋水月邀客卧藤
蘿山向花間出路從柳外過不驚樵覆鹿幽趣自
然多
春草引人遠唯餘心跡淸廣庭森玉樹僻徑冷楸
枰大業閒中就金丹靜裏成年來無噩夢觀世得
無生
送喬老師歸里

丹禁飛名久抽簪返舊廬自非吾道貴終與世緣
踈箪就先朝史裒餘經國書　聖明方卜相早晩
遣安車
學士弟陪狩南苑作歌寄之
少年　天子崇英烈出獵南郊彩仗列軍容壯盛
若雲屯衞士猙獰皆衣鐵閒廬畫角吹烏烏抵暮
連營逾淸切氈帷燈火夜焜煌猶似繁星天際結
玉堂學士盛文章也陪法駕資講說朝來　天子
策連錢踏遍郊原三尺雪合圍射得野麋歸親看
割向帳中燖七校分嘗　戴王恩意氣雄豪人競悅

嗚呼四野尚有百萬人嗷嗷待哺悲更咽安得野
蠏積如山揉作肉糜人人饔飧不然予其賦長揚莫
令窮黎愁惙惙
送宋玉叔備兵秦州
鳳城風凝雪初晴遂與一軺車使者行絳帳諸生進
問字戟門小隊待談兵擁旄曉度祁山影吹角宵
連渭水聲萬里金湯龍劍在登徒詞賦擅西京
蘭泉先生歌
蘭泉先生躭高逸大布爲裘冠以漆十年落魄無
安居滌盡鉛華存古質厭向侯門曳長裾栖遲神

廡樂有餘香簽日對細君坐花下常持一卷書英
英白雲繞松舍犬聲如豹吠月下不用黃金買園
廬斷碑殘碣皆臺榭有客相逢問姓名自言我是
蘭泉生拋却浮榮心湛寂何知世上有公卿潭城
自古多豪傑濟濟登朝建偉烈近來人愈慕榜榮
爭嚮朱門日蹩躠何爲當年子張子槩擲繁華如
脫屣潛德已並大行高誰向幽人識眞理
癸巳除日
庭前積雪日凝寒門外泥深客至難旅寓十年成
故土勞人半歲作閒官圖書泛濫謀生計兄弟淹

斟坐夜闌拓落年卒今似勝小兒亦解進椒盤

甲午元旦

數年干祿遠親舍此日燕山又見春名位迍邅緣性拙交遊疎簡爲官貧上書未敢言時政讀易方知慕古人欲問故園桃李樹芳菲何日伴閒身

春日遊城南趙氏園亭

春晴雪漸融綠波微蕩漾閒園養幽花無人自開放扶策恣遨遊高丘足眺望芳草尚含煙流雲何澹宕野漁弄釣竿山僧供午餉玉友自消醇嘉賓遂酬暢輕颸吹我衣歸途樂清曠非敢耽逸豫聊以滌塵障

太和先生歌

先生之居權城裏布衣蔬食而已矣生平未嘗辭文字雖有行誼高閭里忠信可將對神明何况區區鄉邑子質疑辨訟祗片言長吏聽斷不足擬邢州太守才且賢詞章充溢博朱紫一旦疑獄未能決自媿文章無可使時有老吏薦先生禮幣相迎求教指先生騎驢來邢州皂帽白袷樸而鄙但謂所後聽陳詞某某云何良有以一詞即服衆皆驚相與讚賞歎厥炎太守因而益重君引之上座探奇旨先生自笑無一言惟謝野人實可哂黃金文錦貺先生再拜固辭不自已乃有攬攬附託先生對之止掩耳拂衣長嘯歸故鄉畏令人知曾有此豈乎人生學問安足多敦詩說賦易可恃往往辯論若懸河臨事祗有憒憒爾先生抱才不讀書天性高明達至理世事豁然在心目人目不能窺淵淡可惜眞儒未大用作詩紀之爲惇史

郊外

木葉紛紛落微霜侵綠漪日斜茅徑冷人倦馬蹄遲泪眼悲頽俗老懷戀盛時遊仙空有夢那得遂心期

雨晴

陰陰草閣無炎暑忽看晴霞繞翠微曙色蒲林寒鴈度藤花拂徑候蟲飛洞簫客舍吹明月霜杵蓬門搗落暉不見鄉書頻悵望渾河野漲幾時歸

述懷二首時余將請告歸里

香榭文杏遶芳津幾度逢春不見春爲語細香亭上客好留煙雨待歸人

門前青草日芃芃誰道歸山路未通荷葉田田溪水漲先生已在泜之東

緜處世推存拙幽居即是禪雀羅門亦好何用覓
人緣

冬日陽和樓落成王令君招飲

高閣凌風敞曙光重新奕奕擁金湯遥瞻恒嶽青
霞繞靜對滹沱白練長壺水漏沉清晝夢軒楹霽
映動華觴不緣賢令經營力豈得霜天日載陽

丙申元旦

家山高臥又逢春金粟崗頭景物新兒女經營婚
嫁畢賓朋觴酢禮文真但饒吟興遊蒼嶠未許王
程謁紫宸自覺流光今歲好閉門笑傲不嫌貧

西苑上封事同魏中丞和高少宰韻二首

芳池十里遶浮嵐山鳥時同水鳥呼早有龍舟艤
柳岸官嬪定擬泛晴湖

浩若長川新漲圖忽聞舟子水邊呼諸人莫綵中
林望今日　君王釣芰湖

西苑紀事三首

亭午宮門尚未開綠槐倒影自裴回六卿遥望紅
雲裏不見中涓捧本來

寶幢隔岸影翩翩禪誦期將慈壽延昨夜　聖人
親拜禮欣瞻瑞靄滿諸天

出都留別友人

京國何人得自如慚同潘岳賦閒居十年書省心
無累此日春山夢不虛　聖主深恩容展墓野人
素願在懸車莫言青鬢歸山早歲月優游可著書

歸山園中作用太白感秋韻

倦遊歸故山唯餘數竿竹林木盡老蒼流泉尚可
掬石畔藏野花娟娟媚幽獨餙爬捫履行梁床聊
一宿心靜無所求居安何須卜長夏樂閒曠十年
得貞復世途多險阻人情易翻覆適世莫愁貧西
郊麥已熟

歸山初至雕丘

三徑蕭然未就荒白雲猶戀舊茅堂庭槐喜見陰
仍茂野老驚看鬢欲蒼沙白渚清雨已足人閒村
靜日方長一樽兄弟同情話但覺山蔬也自香

立秋前一日園中作

幾月園扉扃不開石橋南畔日裴回花間風動烏
方去樹杪雲垂雨欲來鎮日長吟皆漫興經年高
臥愧無才明朝節至秋煙冷擬向西莊釣碧苔

齋居

高館晴窗下閒吟攤古編日斜方煮粥身煖不裝

金壺出自上陽宮乳酪煎成琥珀紅云是大官新
賜茗飲來兩腋欲生風

贈全五叔二首

從父吾家彥田居樂隱淪貧唯耽澹泊學祇務淸
眞非慕高年爵常懷古道民雖然來闕下曾不染
緇塵

日憶花時別此來情自親入門唯撫慰遠道盍精
神言笑饒天趣鬚眉似古人方圓隨杖履切莫問
歸輪

和司馬爭夏夜閒居

流螢點點照窓虛閉戶吾方學隱居茶沸松聲天
霽後花香露井月來初隣僧已授安心偈老子閒
鈔度世書喘髮臨風眞足樂多生汨汨意何如

集淵明句自題臥雲草堂

我實幽居士栖遲固多娛投來去學仕深谷久應
蕪靜念園林好高蕭返舊居茅屋八九間吾亦愛
吾廬白雲宿簷端遠屋樹扶疏息交遊閒臥慨然
念黃虞戶庭無塵雜坐起弄琴書命室攜童弱栽
柦守窮淵長吟掩柴門屢空常晏如淸風脫然至
春醪解饑劬被褐欣自得過此奚所須稱心固爲

好此語眞不虛

七夕雨中讌客家司馬約爲詩不用穿針鵲
橋舊事乾觀季父百成妻叔晉公姊夫同
賦

凉風初散暑蟋蟀始鳴堂此日名佳節連朝無艷
陽嘉賓方衎衎弱女亦忪忪却笑天河水誰令隔
瀨塘

夏日閒居懷故園

西隣借樹綠陰稀深院餘暘駐晚暉白簡多情成
我懶青山無夢遂吾歸逢人不敢言朝政閉閣唯

知歎昨非却憶西山堪覽眺綸竿誰共上漁磯

二疊前韻

退閒朋好素書稀日掩柴關對落暉遥憶仙人丹
竈熟何時羈客鹿車歸悲歌燕市廿牢落伏謁朱
門畏是非却爲世情聊寄跡滄池閒殺釣魚機

筱園集

詩二　　　　眞定　梁清遠

西苑上封事即事二首

蚤行星未落晴靄滿離宮嵐氣侵衣冷花光映驕
紅芳亭明水際清磬度林中抱牘紛紛者何爲勞
聖躬

煙雲迷輦路山色潛還濃莎砌林株梆齋壇處處
鐘白魚破碧荇玄鶴立青峯却恠紅霞裏多余憔
悴容

送魏環溪寺丞養親歸蔚州即用贈余原韻
二首

投簪關至性天地重斯人經國才方老承顏道更
眞青山浣壓夢玄髮悅慈親雲臥吾同願何能戀
積塵

暫辭佩玉客足慰倚閭人軒冕情元澹綈袍意自
眞圖書常静對雲壑好相親他日尋鄉井期君濯
俗塵

家司馬宅小集聽善伎彈箏限箏字韻二首

秋齋張燕醉玉觥椎髻深處露華清却憐紅袖能
高調纖指摩娑對撫箏

小院行盃香篆輕凉飈潛潛月盈盈莫論官況風
波惡且聽花陰一曲箏

夏日漫書用黃文獻公韻

睡餘石門起焚香拄笏西峰見夕陽當路貴人方
熇熱閒居野客自清凉故書謾讀多斑駁舊事迴
思已渺茫素友不來明月上蕭然揮麈坐匡床

張聊先按東粵以誣扳逮訊事白還職復以
憂歸

郊關握手夕陽餘素旆飛飛返故廬春澤已經沾

寸草艱危幸不及池魚北堂空有瞻依夢南國徒
存痛哭書了去予嘗吾請老春風亭上好遲余

題施長也太守園亭二首

風流太守臥煙蘿小築茅茨野景多雲護女牆遮
作障花藏龍井静涵波避人曾是心忘世耽詠非
因句有魔吾欲從君同習隱隔林考室即中阿

解紱於今是謫仙爲園竹石自蕭然十年宦況雅
茅屋半世閒情在簡編挑褐一簾芳草潤弾琴雙
樹午陰圓自疑遷客同情味那得如君有静緣

雕丘三首

吾綸釣滌水敢擬濯纓人芳樹藏茅屋青谿隔世
塵玄亭誰問字高閣自朝眞散誕從吾好生涯日
巳新
我自幽岑寂非關欲避人野花巧有態石徑靜無
塵未敘心原潛青山夢自眞閉門何所事煮茗乳
花新
沮溺元吾友何須問世人山中無異業門外即紅
塵曲沼波光激疎林鳥語眞東臯聊秉耒最喜黍
苗新

韓溪夕泛

六月藕花紅始嬌西溪一棹水迢迢依人好鳥鳴
高樹隔岸殘霞躡石橋綠柳陰中聊煮茗碧蘆深
處漫吹簫閒看野景眞如畫小殘村醪不用招

酬家司馬寄余村居韻

林居眞可避塵喧無應方知隱者尊鼓瑟焚香時
坐樹棹歌載酒不離村輕鷗逐浪游芳沼閒犢乘
家臥華門且喜聖朝無故事優游田里即　君恩

巳亥元旦

春事依然及敝廬豈嫌門徑益蕭疎友朋甑歲一
尊酒僮僕消閒半卷書官爵幸從頻謝後行蹤深

愧綺園如朝向南望橫雲處頭白吾親奉板輿

奉懷聯先年兄

經年不見張平子此日空懷逸國春屋角青霞時
冉冉城隅碧水自粼粼門無竿牘眞能靜家有經
緗未是貧宦海風濤今正惡憶君夢繞台溪濱

閒居四首

長日閉門謝客庭陰藻荇交流耳目自然淸曠正
宜禪室焚修
兒引清泉灌竹僮吹活火煎茶簾外雀聲嘖嘖啄
殘新苗片芽

晨拂棐几靜坐瓶花相對嫣然點簡身心無事漫
咏白傳詩篇
纍纍菊花正茂青青竹籜方生更種川葩滿逕開
門紫翠相迎

題[illegible]石

聊綴數點青毋骨自磊落持以娛道心一卷有丘
壑

園行感興

孟夏淸和靈雨方澈群木滋榮鳴禽欣悅石逕幽
深疏畦修翠挹彼苾芬酌彼香冽霭霭停雲依思

迨結

秋日閒居

草堂閉虛靜輕陰翳殘陽曲室濟雲簇掩戶有負
窗晏坐對棐几清風送微凉焚香披寶書畢景詠
華章饑餐菰米飯困眠栟櫚床隣居茂嘉樹丹榮
敷延廊雨過愈葱蒨隔墻度細香攬衣聊頫仰幾
與世相忘欻聞剝啄聲頓聽起傍徨養眞高吟寂
塵蹤胡菼菼

生日

弱冠慕棲隱高盼青霄賓因循四十年辱綰半通

綸決獄慙種德索米難滿囷寸祿日月邁抱影愛
饑貧初度叓辛苦策馬走埃塵試問儕爵者何如
臥雲人石庄冨丘壑藥圃茂松筠靜肅眺青山放
情采白蘋道室思遠託焚香朝玉眞翹跡無俗累
邈焉企古淳雖與伊周竦而與偓佺親蜉蝣豈我
輩鴻鵠乃所尊願言騰丹谿優游泛滄濱閒眺無
爲樂高研恬淯因安和從此日消搖以千春

偶作

清時戀纓佩天街列朝班司封倦趨事休澣如居
山祿薄苦晨飢乞米得飽肸塵榻悄無賓吾巖觀

聽慳非不慕華屋歡多彫朱顏非不思遊觀扶筇
步履艱素心聊自足崇盛未可攀一悟遺物慮從
此遣癡頑

病中即事二首

抱疴偃文廬午夜秉華燭石鼎煮飛瀑滿泛旗槍
綠披衣啜一杯澹然吾已足
短檠慰寂寥岀檽鮮颷發微霜已凝寒空隙白如
月浩歌粱甫吟漫搔星星鬓

春日雜言二首

扶筇來皇都形容日顦顇茅宇自游豫古人時寤

寐舒情春晝長遠念寡縈累梅花倍開落歲月誰
復記
春深景鮮輝清休竹扉掩御溝柳葉青上苑花蕋
歛岹嶢瞻天闕晴雲搆冉冉群公承殊渥探懷未
可歎

思歸效樂天體

疏食有餘味布衣有餘羡胡爲紛紛然營求無日
已且莫貪高位高位不足侈且莫矜多財多財人
所鄙況乎身外事何益於一己事或得便宜福乃
禍之始古來明哲人保身有至理扶筇歸山林高

風足仰止俯視世間法逐羶如群蟻倘能鍊金川
正可長不死

再入都

巳丑終石隱何復點朝班失計成小草無緣問大
還種花秀野圃泛艇碧溪灣流浪歸何日移文畏
北山

白雲司偶拈

骯髒隨天意逶迤閒自如青袍郎祿薄蒼鬢宦情
踈馬瘦雅存骨囊空獨有書公庭晝字罷棲息偃
神廬

涼風

涼風習習至秋雨夜深寒披褐潛身易探觚乞米
難歲荒多隱慮官冷寡交懽娛老雅聸眺青山捲
幔看

都下雜詠二首

幾年爲寓客忙裏歲時過夜夢空猿鶴幽懷怨薜
蘿洞觀世態變矯首白雲多日覺趨朝懶無心整
佩珂

踽踽欲何適郎潛覊帝京紫荆花意靜薜荔佛香
淸疆吏奏擒賊　朝廷罷築城蝸廬聊偃息猶得
享昇平

入朝馬上作

落月似懸鉤早行拖敝裘天寒人影寂夜永角聲
愁氷雪迷朝騎風煙敞市樓羨他草閣裏栩栩夢
莊周

道院自述

夙昔慕神僊永延草木年綠綈餐玉法丹帙古苦
篇鍊藥壺中景焚香霞外天狂歌元有意莫謂是
空筌

山遊

野橋春岍斷何處更丹梯飛鳥度山翠潛鱗吹澗
泥停雲思舊里落日踏晴谿欲入千峯去煙霞望
已迷

苦雨

春陰霪雨澤籬落漸流澌遊鯉驚新藻寒蟬抱露
枝公卿憂國計農圃怨天時延望浮新漲增人兩
鬢絲

再贈申兒盟

高蹈非充隱天心我自知風雲違素志巖穴稱佳
兒愧我塵埃客逢君氷雪姿十年重握手感慨但

論詩

偶述

閉影日無事松芝欲駐顏樓頭雲杳靄簷際鳥間關野史亭誰築閒情賦已刪天涯無限意蔘落壽槐間

同譓居叔樸兒宿雕丘二首

野處那云僻浮雲夜未開鳥啼驚遠夢月轉入深杯有道歸真隱全生羨佚才高談時絕倒離外鶴徘徊

松筠聊寄傲隨意竹窓開寒色侵蘆被晴霞蕩茗杯脚蹤出世法感慨救時才物外饒吟興驅車未忍回

寄弟

日煖桃花晝掩關題詩盤礴竹窓間人如叔夜難諧俗世有張湯亦強顏海內風流吾意懶山中高臥昔時閒蹉跎自笑浮生拙欲與君爲大小山

都門雜興

閒館焚香夏氣清匡床蕭瑟不勝情遠山入座含秋色細草窺人喜午晴蒼鬢　王恩慚晩遇靑雲客計戀春明郊壇聞有松陰好欲引壺觴聽鳥聲

銓部朱蔴和孫枚翁韻

鏁石雲柯曲曲長古堂疎豁午陰凉霏微細葉迴風潤歷亂丹英帶雨香刪净荆榛存秀色因依松檜保孤芳幽貞不比閒園樹永傍春城五鳳凰

庚寅除夕

已聞春明五歲除那堪短鬓曳長裾家貧日計蒼黃辦官冷交情漸次踈抗志神遊紛不定寄身世路欲何如石窓晴影無多事寒夜寧忘作蠹魚

辛卯元旦

人事蕭條罷舉觴歲朝掩室自焚香門無褻客投名刺坐有黃冠乞道糧簡畧已驅塵累盡幽閒方覺日陰長雲光遥望初晴霽預卜今年萬寶康

秋日旅病

秋水長河漲落花幽棲風雨似山家縱然北闕頻沾露何似東門學種瓜麗景時從旅夢得淸吟秖向侍兒誇夕陽客散浮晴色遥謁曇龕禮法華

春日即事

晨光初起影遲遲乳燕春深繞玉池五代祖孫同舞綵一堂兄弟對燃萁愚誠未向麟臺獻拙政何期狗監知（余時有孫太監譽銓政不置口）且盡芳樽聊自慰漫談

衮職箋支離

送史煥章典試浙中

雙旌遥下五雲飛雄劍光搖動棘闈　天子網羅瀰藪澤諫臣冰雪秉芳菲慙無衣鉢傳江國會有風雲仗紫微越嶺漸寒宜返駕匡時莫令奏疏稀

清心菴同熙真子習靜

深掩茅堂落照間捲簾幽鳥已知還紅梅弄色霞光簇細草浮香蝶夢閑趺坐蒲團談白業靜觀圖畫憶家山側身樗散無多事寂寞高軒誰扣關

秋夜卧病銓署呈胡予衮宗伯白東谷少宰

虬松偃盖蔭蒼苔落葉蕭森月影開佳節已從忙裏過閑愁偏向病中來滄江雲卧三秋夢白雪歌成八斗才今日藤亭成勝跡玉堂仙客共追陪

太和殿頌　親政詔恭紀

冉冉爐煙繞佩簪百官鵠立待朝參雉門鐘鼓沉無韻（時有國喪）屬國衣冠儼可瞻（高麗國入貢在例）上相秉虔宣紫綍　聖明初政却黃封（閩撫進黃封特旨却之）萬年旅恭端於此獻納無能空抱慙

出都別友

浪跡乾坤任此身長安棋局向誰論立朝自嘆經多歲從井其能救幾人漱石枕流須我輩持籌僭爵有才臣滄江一棹元吾願但為離群重愴神

丁酉除夕

諸兒粦粦辦春盤老子方知歲已闌此度蝸牛已有舍何愁鴛籍尚無官故鄉門巷除荆棘上國交游多蕙蘭客罷清齋風味遠更尋竇籙欲還丹

戊戌元旦

樗林過雨已春融春在茅堂薜荔中蔬饌自成田舍景羊裘尚有古人風家貧正苦為官累穀賤誰憐閎歲功四海心期無可問此來吾討日懵懵

都門述懷三首

悠然兀坐遂閑居燕市重來媿二疏水旱日增江國慮是非莫辨玉堂書貂裘敝上青螺嶂翠柏巖前白鹿車時遇鄉人勤問訊近來風物更何如

高枕青山計未貧萍踪豈意傍風塵當年綠鬢歸田早此日蒼顏通籍新我仕已三猶自喜臣卿尚少不須論明年欲學羊裘客寂莫滄江把釣綸

老去年年欲避人曳裾終日實藏身祗緣塵慮消難盡遂使窮愁日漸臻陋室抱裯赤脚婢板扉彈鋏白頭賓華山道士誠吾友徒步相尋意自真

和敷五兄漫興

玉笙小院掩清珊花落春山客到稀遊宦數年無此樂休官五十已知非樵雲牧雨心方遂煉藥求仙願不違高枕自無蕉鹿夢簾前蛺蝶信飛飛

九日登挹霞閣

佳節閒圍倦倚樓晴雲遥望四山秋籬邊黃菊花猶歛檻外寒松翠欲流醉客無須浮大雅登高何必陟崇丘乾坤此日堪行樂人事蕭條未足愁

春日種雪軒即事四首

雲林西畔結茅亭門對寒溪春草青破衲道人常住此石窓影裏讀丹經

小院花開雪漸融野塘春水自沖沖彈琴盡日無餘事真有潯陽高士風

二月新晴成好春沿堦草長靜無塵閒携素客焚香坐時有輕雲欲就人

簷前嬌鳥語嚶嚶高臥閒齋避世榮不放漢書烏几上恐人疑我是雲卿

庚子除夕

一斤一盌白雲傍餞歲方知日月長栗里愛閒陶靖節鑑湖請老賀知章 帝城遥憶風光勝親舍常聞菽水香蘐落入山深更好欲同孺子詠滄浪

辛丑元日

笑予銀艾賦歸田群飲屠蘇尚在先仙隱玉壺躭樂事春藏茅屋卜豊年兆爽匿影聊稱隱瓢笠無心即是禪卑社婆娑春酒罷躬耕耒耜莫虛懸

夏日

架上清陰滿階前茉莉肥捲簾看洗石啄粒鳥驚飛

移居五首

天放閒身學采榮拔衣終日聽松聲世間惟靜能娛老吾道雖貧可遂生野外螺峰天際翠村前韓水日中明朝來煙艇行遊處勝地莓苔萬古情

鷺簑鶴笠是生涯自此煙村可作家種竹人非思靜退挂瓢心豈愛豪華沿堦苔草深深色遶壘青藤細細花物外婆娑吾事濟那因碌碌咲回車

雲護山扉漁舍寬松風蘿月足盤桓學樓流水迷秋棹搔首青天笑鶡冠華嶽真人鶴夢穩斜川居士野情安莫嫌土銼厨煙冷入夜淸吟興未闌

寄傲西村水一灣丹丘何必在深山休心木忠軍將内訪道緇流羽客閒秋後林巒皆削秀雨餘草

木亦高閒從他地僻聲闃少但得成偎不避頑
碧雲黃葉滿貧家況有庭前幾樹花日聽鳴騶來
魏闕何勞雙鯉問煙霞稚川已遂移家願楊子都
無岐路嗟却憶帝鄉兄弟在秋吟定及芰洲槎

大司馬弟寄新茗

顧渚春從紫閣分蕭然況味似幽人閒窻近喜添
佳事石門朝朝煮綠雲

雕丘道上口占三絕

誰種桃花臨綠津溪流環抱自成春驅車遙望晴
光好天半如懸圖畫真

韓河一帶遠高岑椰徑桃溪源更深興盡欲歸歸
已暮徘徊猶自戀青林
踏青緩步任優游却爲芳菲半日留莫咲老翁多
逸興月明尚欲醉橋頭

春初感興

曲几明窻卧息機布袍幸不媿牛衣凍雲欲向晴
簷宿寒雀爭尋日影晞檮已掩松猶日茂石方臥
雪自知稀偶然忽起山遊興明日騎驢訪釣磯

和大司馬弟秋憶趙郡風物雜詠三十首

主父宮

白沙亂擁綠楊中桐杉斜連雨後虹遙望碧蓝高
阜處當年主父有遺宮

韓河

青溪一帶映寒峯此處曾聞豕作龍日暮泛舟溪
水洌依稀時聽戍樓鐘

齋中竹

叢篠影已度南窻翠色霏霏點石淙待得主人歸
隱日莫疑瀟碧是湘江

常山祠

昔時太守死邊陲博得秋原有古祠千載英風猶

凜烈土門時見舊旌旗

望諸君

古阡日夕牛羊歸過客猶然論是非戰伐功勳成
往事空留野鳥滿林飛

西郊水村

城外沿村田父居荒陂到處種芙蕖秋深水落溪
流緩兩兩村童學釣魚

諸福屯

村外喬柯入畫圖村中名卉幾千株閒來策蹇秋
風裏疎影寒香半欲無

白山酒

林臥愁聞動鼓鼙毎思千日酒中迷太和春釀多相似何必中山醉若泥

趙氏壁

上卿無賴事方諧和璧因能返趙堦爭得土田乃有用褐衣何必更藏懷

千秋臺

廣莫風高天際來浮雲遥度漢王臺那知盛代龍飛地祗有黄花遍野開

湯沐邑

奪得兵符却暴秦賜來湯沐一時新若非毛薛言能入公子真成一妄人

大茂山

西望諸峰雲氣熏隔林亂石似羊群郊原一夜秋颷起只見山光不見雲

燕蔓亭

野亭一飯未須論白水真人知感恩此地千年猶勝跡滹沱日夜繞山村

北嶽廟

遺廟空山仗衛寒兩朝禋祀有專官玄泉沮亮今[illegible][illegible]飛石徒存舊檜壇

尉陀塚

燕林西畔鳥綿蠻石馬嘶風秋滿山南越霸圖銷歇盡可憐化鶴未知還

冷河

野市殘陽照畫船萬株榆柳遶寒泉廿年猶憶經行處頹岍紆廻入綠天

趙陵

荒林楓葉接丹霄日落鳥啼煙景銷云是趙陵堪太息數家茅舍冷蕭蕭

順平侯

功名全不為分茅入道將軍第一號故里豊碑存姓字月明時有鶴來巢

獵徒

鮮虞城北野雲高鐵騎秋吹意興豪獵得野禽馱馬後逢人便欲解霜刀

北潭

畫廊紫閣自巍峩碧水粼粼雲樹多二百年來成寂莫一泓寒碧漾春波

栢棠

滿村桑柘陰晴沙桃李成蹊曲曲斜躡展春遊香
撲袖繞籬盡是牡丹花

太行山

綿亘西山蒼翠場峰巒時有忽時亾裴回西望晴
霞裡似列雲屏三四行

西郊水亭

舊種芙蕖與岍平沿溪引水灌新秔遊人飲展尋
無路只坐槐陰聽水聲

東郊園池

十里方塘柳色青白蓮掩映遍溪汀女牆閑對秋

山近風動頻聞翠閣鈴

開元寺

唐代浮屠自屼嶒敲鐘入夜有閒僧眼看僧去浮
屠廢誰向禪林來續燈

古佛寺

寶閣凌霄景物幽參差珠樹古苔秋晚來閒向石
壇立天半時看月影流

雕丘槐

白晝閒門滿綠陰小樓深掩對青岑古槐日有雲
霞氣且可幽人拄笏吟

城河

城闕菰草細如髮渺渺長堤帶碧嵐晴日扁舟行
十里蘋香水煖小江南

鬪雞場

豪俠少年如戟髯遨州無可試韜鈴鬪雞得勝雄
心遂醉舞樓頭月撲簷

蒼巖山

天際樓臺石徑幾仙真修道最高巖千年祝頌存
遺蹟峭壁森森閣翠杉

袚園集

詩三

眞定　梁清遠　撰

偶出城南書所見

城南十里聽流澌景物淒妍日落時孤樹半遮河伯廟綠波斜遶竦年祠高原禾黍殘誰惜彼岸雞豚瘦自知莫笑郊行心獨苦幾多野客歎仳離

栢山道中

曉行宛轉入叢林馬足瀕危蹊徑深飄渺白雲擁遠樹徘徊黃鵠戀青岑傍崖人影隨高下隔岸泉聲自古今莫笑驅馳行役客總躭幽趣拂塵心

遊魯栢山禪定寺

古樹園蕭寺開門黃葉飛談經遲皎月防獻亂清蟬處處皆圖畫言言總道機祇緣躭野趣興盡不思歸

題宴中立二瑞圖

瓊樓粲桃李嘉瑞鬱草木誰植芙蕖根靈和此蘊蓄高莖出汚泥露萏瀉清淑方葉如碧雲聯翩翠若沐吉人膺多祉鵲起享天祿絳幄有主盟鴻德群傾服渥澤潤江鄉種花日馥郁其中蘭可紉並蒂高藹藹春風揚紫莛甄雨浥芳簇香光衍君子蕃茂兆華族仙姿圖永傳瑞慶理可卜行看玉樹林綿綿受蕃福

宿李若許老伯園中作

幽人築舍傍流泉小閣蒼寒天際懸野況多栽陶令柳清心還種遠公蓮芙蓉含笑依雲樹籬菊飄香入綺筵深夜銜盃誇勝事海棠移得十圍圓

董禰兄少年以五日述懷詩見示用韻奉答

燕市曾同午日遊天家許醉木蘭舟嘆君何事栖遲海婉我無能臥茂丘此日柴車悲世態當年藤幄記風流相逢揮麈皆名理始信高賢道已周

王中丞禱雨詩有序

康熙乙巳春三月不雨麥菽播種無期黎首蹙額曰歲歉哉奈何夏四月天益晴朗有雲滃然有風飄然不雨如舊將黎首惶惶曰阻饑哉奈何於時有貴冠者以五雷法禱之無應有里民聚而雩以禱之無應黎首乃大恐曰天其禍此一方民哉奈何將大司空王公填撫三輔擬節鎮州自下車惠流遐邇中外誦服無間言目覩斯艱慨然謂非吾其孰振救斯民歟下令有

司就大龍興寺祓壇宇設几幕步而趨焉至則延僧之持戒行者誦大雲經公率監大夫郡大夫及諸官僚齋宿於壇所厥明公與監大夫步禱於東嶽神祠令群大夫諸官僚分禱於諸神廟時某偕鄉大夫上諸父老子弟侍側覩公憂民之色浮於眉宇篤切之誠無殊已溺徒行數里而不以爲勞日食蔬糲而不以爲苦知旦日雨將大澍盖未有如是至誠而不能感格彼蒼者也又明日雲油然翳空由壇布於城闉由城闉達於四野日晡雨夜大雨又明日雨止農人

告曰可耕矣播矣麥已穫矣某偕鄉大夫士諸父老子弟拜手階下謝公爲民至意視公猶若以爲未足者無何雨復霈四野霑足荷笠披蓑之輩遍於壟畮謳歌之聲遂洋洋乎盈耳也某拙於詞恭效俚言以紀其事

夏月旱熯烈火燔空河流日涸蘊隆蟲蟲百草不苗耕稼罔功嗟哉黎首胡以有躬焯焯大賢膏澤漫瀰篤念蒼生咨嗟無已敷其惠利有終有始值茲民艱益弘德美唯德格天至誠敦篤齋心虔禱儀容肅穆遐履弗悴焦心蔀屋克慈克仁天貺之穀霊雨既濡亦孔之嘉穫麥播穀黃茂增華農夫之喜盛澤無涯庇民裕國紀德匪誇

韓溪泛月

芙蓉池畔月初生鼓棹如同鏡裏行把酒對花興自逸吹簫臨水韵偏淸漁村老樹溪邊臥佛舍孤燈林外明直過石橋遊未已煙霞深處即蓬瀛

冬日村居二首

閉關思養性得意在東籬三日無塵務六時唯静持雪田饑野鵲氷澗澁流澌豈敢言高臥吏猶聊自娛

八載巖栖客卄年學道翁何心論富貴絕意問窮通歲月唯趺坐行遊亦靜功忽思有道友風雪草山中

雕丘感事

白雲遶戸水潺湲叢桂花香秋院閒幾載知心唯素月近時幽興只靑山事依道籙緣多簡食攷方書味漸刪任四威儀皆自適但無高步妄躋攀

村居紀事十首

行樂閒圖步屧遲忽聞林外一鳩啼春深定是溪

流漲欲棹孤舟過崦西

閒來僧舍試新茶幾樹櫻桃未放花客問隱翁何
處任小樓水遶是吾家

莫笑陶潛苦愛閒高風從古在青山方洋盡脫風
波惡生計惟存三徑邊

空華悟盡愛閒身終日高齋晝閉門欲種秋花剛
遇雨潺潺最喜枕邊聞

一艇遨遊西復東朝來雲霧正濛濛埜舟到處人
爭問紅袖何來伴釣翁

新種山花徑欲迷西園雲彩自萋萋農忙耕稼村

村急只有鳴鳩自在啼

物外園翁終日閒朝來泛棹看青山行逢飛柳深
陰處一詠滄浪便欲還

幾月春山社裏人扁舟寂寂滯芳津却憐水際煙
霞窟滿院飛花晝閉門

柳影窗寒釀雪天殿香斗室自蕭然禿爐悟得焚
香法只見絪緼不見煙

剝啄經時寂不聞黃花叢裏蝶紛紛道人聽足心
如水臥看秋山擁白雲

初自都旋居雕丘作

前月辭京國返駕歸溪村舂米爲白粥伐樹作烏
薪芋栗聊禦寒布被煖生春澹然吾已足烏用強
勞心

晨起

凌晨坐前楹樹杪明晴旭攤書閱未終石鼎藥已
熟服餌習養生兼以果吾腹童子進茗飲素甆浮
嫩綠心神自瀟瑩花竹益芬馥退居莫厭貧天已
賜清福

贈張純初道丈

棲霞留異跡千載有先生玉笈言方就丹元道已

成靈人曾授法闡秀並吹笙何日騎驢去携余遊
赤城

西郊訪謙居叔

路入清溪去停車芳草村女墻遥作障古樹合爲
門省事家方裕躭書道自尊雖然丼石隱時至自
飛鶱

村居

夙懷思出世投老臥蒼煙敝屋遮風雨閒田供粥
饘儉能度歲靜可得長年跬步何須慮吾方學
石禪

都下遣興

生平恭高逸胡復自苦辛盡室歸田廬貞隱兩溪濱小車日行遊破屋可藏春吟臥與處白朱枯安足論

旅懷

擁膝常忝頗閒花獨粲然爐薰結靜趣細帙憫眞詮官在諸卿下年居同輩先何由稅歸鞅廓落亦儽儽

都門偶述

東華門外日飛塵何事簪裾老此身還憶故園風物好瑯溪雲樹自成春

雕丘四景四首

碧沚圖芳野溪花紅自翻幽人穿徑入疑是小桃源

老圃日無事春蔬種滿塍轆轤聲不斷疑是小於陵

春水方瀰漫溪聲潛欲無披簑泛釣艇疑是小五湖

草閣青霞繞閒雲自往來參天皆玉樹疑是小蓬萊

始歸

歲歲愁朝謁今來得自由攤書延月舫養疾掃心樓乞食陶元亮還家許遠遊小園栁欲發拄杖任夷猶

歲晚

北闕辭閒秩西疇甘隱淪室惟存四壁衣不染纖塵古木垂雲幕殘荷臥雪茵歲寒雖寂寞猶幸有松筠

樓居

小樓宜穩臥入夜耐清凉息慮神方逸孤吟興自長藥鑪寒有韵書壁靜生香渺渺聞音響隣鐘度石房

窮棲

窮棲非主棄吾自畏紛紜度世期無欲潛身奚用文種花巳滿徑移石漸生雲尚且慚高隱聲華闕不聞

僭隱

潛居自得山中樂西屛深處畱丘壑妻孥婚嫁安耕鑿不向帝里謀名爵餐糲衣麁崇簡約靈溪碧草丼寂莫心安無求何所慢神明潛逸袪憔灼歲

登黍稷多收穫餘有餘粟弗蕭索朝來樣舟傍畧
衍紛紛石淵野花落歸拾春茗細細瀹山厨蔬笋
味清飽飽後閒看童煉藥博山鑪内生香熱煉已
符畤登草閣蒲團趺坐心無著温養子珠璐光爍
飄飄遥望緱嶺鶴

　　客去

雨凉閒整薜蘿衣風起深林花亂飛我欲門前撥
釣艇誰來樹下扣松扉溪村事少無炎熱城市人
多有是非良友偶臨還自去野鷗與我共忘機

　　嘲馬道人

紫藥老人歸碧山臨流終日弄漁竿却憐抱犢山
中客城市閒遊不見還

　　村居閒詠四首

巖居無用買山錢老屋棲遲近百年去國非因
明主棄歸田尚有舊交憐灌園思藝東籬菊濯足
聊嬉翠竇泉道合藏踪吾願遂槐堂日詠白雲篇
樓外清溪溪外山翠雲深處水雲閒時聞黄鳥鳴
高柳遥見青牛飯碧灣得意吾綸春漲後忘機機
棹月波間莫嫌熱客稀來往歸去柴門正欲關
虚堂香靄日霏霏幕湘簟竹蕭各灑然清磬數聲壓
慮息篆煙一縷道心堅發鴉思採秋塘草牧豕謀
開雲浦田一笑撚髭無所事杖藜門外聽潺湲
荆扉白日掩煙霞疑是柴桑處士家終歲閒居眞
復樂一人知已足相誇溪亭舊跡仍栽柳石澗新
堤方種花不畏饑來驅我去前園已有邵平瓜

　　碕溪泛舟同象曼萬倩三兒仲孫小曽孫

芙蕖灼灼滿汀洲彌望澄波曲曲幽一艇遨遊白
日靜幾人吟賞碧雲秋振衣高阜銷餘暑頫首危
橋渡急流七月正當旣望後何如赤壁泛扁舟

　　閒居思遊嵺上

拂衣自樂儀假睞臥茅茨鶴羽堕遶龕松花落硯
池送窮思學稼養拙欲移居何日縱遊屐相尋汀
漫期

　　七月十四日泛舟紀事

林際餘清暉漾舟入碕渚汎汎明月中水生畧彴
沮隔溪呼漁翁問路遶花溆歸來聞暮鐘心清無
炎暑

　　偶成

被褐臥空谷始知春晝長毫鋒臨渴筆石鼎熱生
香漸悟齊心法還求却老方支頤聊自適何必日

奔忙

督稼早起紀事

督稼因早起橋南尖淅生哀年思徙步懶性厭時名小市稀人跡叢祠聚雀聲山田方待雨胡復又天晴

隱居

藤蘿四合處築室謝囂塵深巷散荷氣荒園餘草茵風謡思太古世樂變清貧從此稱樵客方知隱是眞

忽憶

逢年在壯歲廿載始逃名朋好方干祿何人來耦耕輞川修白業栗里賦閒情吾與爲師友非因干古盟

簷下讀書

澗戸掩殘月鳴絃有好音潭香澡素瀨林靜散輕陰玩世衣冠古怡神谿谷深高風萊廡下吾此學彈琴

焦孝子居廬三十年學道有得賦詩以贈

荒原久託跡偃臥一廬安落月楓林寂輕飈蝶夢寒蒼顏潤若玉素髮結爲冠篤孝因聞道何知孤

遐難

秋日感興二首

蕭蕭落葉大行秋短髮飄零倦倚樓北闕鳴珂春夢遠蘭皐抱膝碧雲浮石門花影搖京月野徑松聲起白鷗我欲閉門談靜業羽人何處問丹丘

大陸霜飛鼓角哀幽棲習隱傍琴臺千門夕照秋容澹三徑黃花佳節催伏枕日依雲氣宿談經時向薜蘿開論交誰是巢由侶風雨何人入座來

送大司農翁視師東粵二首

高秋叢桂影婆娑旌節翩翩息海波　聖主重爲

天下計元臣思及遠人多丹臺勝蹟尋勾漏古殿鄉心問尉陀莫厭乘槎行萬里履聲佇聽上鸞坡

擁旄梅嶺雁鳴秋五馬曾隨宦海遊翁曾侍先伯守南雄聲冷三軍窺豹略政聞一郡頌遨頭生祠薦藻雲光黯官舍揮毫瑞靄浮少日四方多慷慨勳名益著在南州

村夜

支離郊野散閒愁獨臥高原縹緲樓冰雪餘寒凋落木雲霞倒影擁河流嚴城鼓角聲方急村社笙歌樂未休聞道徵兵消戰伐退翁語白復何求

夢中聞人稱明機大師醒而感賦

曾從祖武掛冠歸懶向塵情問是非遑引未堪同遁世歸休聊以學忘機枳籬亦屋耕農隱丹竈蒲團送夕暉錫以嘉名吾豈敢却思學道願無違

夏日移居冷然堂

卜居何處是康莊瀟洒吾廬舊講堂古栢垂陰霞氣冷新槐映碧石泉香林中幽意聞啼鳥塵外禪心扣法王閉閣併辭方外友炎威大地得清凉

夏日園居時大旱將雨

家近掛瓢處人同臥雪心灌畦成獨咲倚劍足清吟石瘦風聲細花繁月影深胡勞長太息天意厭菑祲

秋夜次韻

未見東籬菊蒼凉已杪秋孤衾無遠夢靜夜有閒愁我馬今何事稻粱祇自謀兀然不欲語老態獨搔頭

冬日走郊外示友

高天寥廓數歸鴻落日驅車晩色中往代尚存頹岍柳兩河未盡遶溪叢笑將老眼觀時態喜向傍人問古風忽憶廿年前駐此跨驢隨嶠看丹楓

村居雜興

門前嵐翠對崢嶸終日科頭客瀨迎花有閒情何論邑晝多幽趣不須名蘋婆果熟香仍潑萱草芽生味已清結夏山中無溽暑休嫌城闕莫聞聲

罷官

罷官門擁雪陋巷自婆娑不是跳遊客誰來問雀羅家貧愁歲晏身老望春和却羨閒庭僕衰顏日日酡

獨步

巳遂田家樂獨吟水際亭扶筇採菉嶼昂首玩雲屛草蘊春來碧松含歲暮青簞瓢亦自可性僻愛伶仃

城居憶離丘道侶

平野望無際孤蒲挽雪汀村前千畝白林外一峰青古柳閒棚影寒梅只自馨關心有法侶午夜誦元經

清和堂閒賦

晩跡臥山廬閒雲任卷舒有餘子舍餼無恙故人書香爇沾衣潤花飛撲硯踈杞憂今已釋內境亦如如

西廬偶坐

茅齋久不到烏𢈔似生塵一日來閒坐千端都是春燕和得至樂靡自有艮因最厭人多語眞心未可論

冬日村居

霜林來釆藥釀雪變陰晴著黃終年飽寒號一夜聲居諸雲外度法性覺時明何日客塵靜隨緣老此生

久不到小游園春日偶臨賦此

閒仗春風探敝廬桃園景物尚堪圖入門竹色含

翁潤到處花香若有無鶴髮老翁栖菌閣青衣童子臥氷壺深山門在嚴城裏陶徑三三久不蕪

九日登城眺望

佳節登高聊騁望時平風物自含情長河秋色迷雲樹大旆晴光接古城不見白衣來送酒閒看黃菊亂飛英乾坤我輩眞豪興浪跡何堪歎世情

癸丑歲暮

擊柝聲中風雨來燒殘燭炬自徘徊閒將謫吹消寒夜若學謳吟送酒盃甚事尚期門擁雪躭貧只歎室無梅歲行盡矣情何極又見高聯春色回

甲寅元旦

歲朝雪霽漸融和日射房櫳拂曙過天象有徵兵氣動廟謨已定羽書多時因變古增巡警人爲常貧廢嘯歌野老退閒仍自遣鹿床偃曝影婆娑

小閣秋眺

草蟲處處叫清秋極目高天獨倚樓野老催租多勝氣農人賣穀抱新愁郊園晴後雲千變村路煙與水亂流忽有黃冠來問道曠懷欲作采眞遊

田家作

滹沱逶迤波光綠楊樹林中結茅屋野香映影亦

蕭然晴簷日有雲來宿先生高臥聊自娛味道研經不厭獨秋穫農人告歲成石田晩穀收十斛鶴糧已足百無憂曳杖溪南看修竹

寄大司農翁

日聽松聲見翠微數株芳樹鶴來歸寒鑪五夜燒靈藥靜院三年養道機結茣霞門嗟已老對談鈞閣尚無期長安風物今非昔憶否滹沱有釣磯

馬中應道友欲入山修道書此留之

悟徹黃庭可煉丹華山道士得眞傳脩仙何必尋巖壑三尺茅廬即洞天

冬日閒居

冬心未見雪天氣久留青寒鵲巢孤樹餘暉明古庭消修無猛力娛老有遺經莫哄稽康嬾寧卑爲說鈴

城居

豈不厭城市寒原未可居池臺如洞壑圖書有林盧多病頻餐藥長閒自課書笙歌何處發爲樂果誰與

冬日詠懷二首

偶學袁安臥披裘無俗情片雲迷落雁積雪煖香薌減食食禪客辭衣衣友生詠懷聊自遣不是爲詩名

閒居吾有素斗室足徜徉雪案從兒嬾祿車笑婦忙雲涵玉樹碧月入綺窓凉忽憶濂圖水何時更溯洄

村居

吾老復何事長歌詠采薇天游思有道塊處欲忘機屋破簷楹古園荒草木肥朝來聊撥悶玉雪自霏霏

絶句

瀟院山花半柹籬庭前雙樹影婆娑草堂閒寂無人到惟有山翁獨自歌

病中閒詠二首

臥病如小隱掩戶自生春高枕思無累翻書長損神古藤秋繞屋寒雀晚依人扶老加餐飯豪華任比隣

雲外覺秋早寒牕抱影居家貧宜體靜歲晚易生悲寶鴨香頽郁梨床劍陸離含情付流水招隱嬾心期

淸和堂前海棠花歎

吾翁頗愿好種花虛庭兩樹垂丹葩春時結客投轄賞者桃爐香醉綺霞十年世事忽多變古幹喬柯經氷霰歲久根株日凋傷跡雲慘澹空悽戀古來勝跡安可頻階除坐對獨愴神黃葉飄蕭秋寂寞樽前不見百年春小兒賦性淸且淑讀書好古愛花木太學歸來有餘閒朝滋夕溉自修築萌芽遂爾成遲條霏紅沓翠欲凌霄纍纍雙株綴芳蒨天工神女剪輕綃夾堦樹石帶煙雨天際遥看絆雪舞霽景麗華眞足誇三徑透迤蝶栩栩我來東齋學閉關花枝終日娛耆頽危坐孤吟自遣意獨

見花枝淚欲潸昔時曾見花枝老今時又見花枝好神物根深耤滋培始得年年不枯槁莞爾老人何必愁有子有孫足貽謀花發千年終暢茂雕丘古槐誠艮儔

村居貽友

休官思訪道六載祗幽栖雲氣濕茅屋花香侵衲衣吟懷笻竹杖遊興紫苔磯從此仍招隱舊交誰與歸

存春草閣雜詠

步鍱行行嬾高樓春閉門雲光團遠渡樵唱遠孤村草榻眠方覺泥爐火獨存老人疎拙趣寧復與時論

樓居

經旬不下樓物外散閒愁雨久雲多變天晴春欲暑禪聲闇擊磬湖影望移舟客滕誰云塩乾坤總一漚

窮居

舊是尚書里今稱高士廬園荒花自發松老鶴來疎破屋聊堪息石田正可鋤貧翁昔所願況復富圖書

城居憶

學仙常潞食疾已罷方書至道存皇極閒心臥草廬日移花歷落風動鳥蹁躚几坐消殘暑南園誰與鋤

道院

道院寂無人草閣自昏曉開窓望雲壑祗覺乾坤小實齋學長生清修自難老如此便已足何須心擾擾

詩四

眞定　梁清遠

養痾齋居

屋角幾株菊寒香引夢長人貧罷問字夜冷孏飛觴寓興唯圖篆全生藉藥囊撫床驚老瘦更檢玉函方

聽雨

聽雨吟桑柘秋聲滿小樓菊花香自放蟋蟀語含愁寒煥時多變崎嶇夢未休耳中聞遠韻天籟任悠悠

贈西山隱者

太行山下野人家被褐行吟樂未涯飢學古人餐杞菊閒同漁叟泛煙霞筧筧滿貯延秊藥石礀仍栽解笑花人道蓬丘何處是此中已自少塵沙

憶西汶楊逸人華山馬道士

白髮都忘樂與憂隨人終日笑蜉蝣少存書史消閒況盡棄田園散老愁室在翠巖迷草逕家留碧澗見雲樓山中尙有烟霄侶遲爾同成汗漫游

偶成

脫跡西廬是道鄉非因至性好徉狂幽居自有無窮樂熊耳峯前野衲香

春晴和韻

坐眺西山樹色明滿谿春漲漸能平一樓花氣愁寒雨繞屋禽聲喜曉晴浩渺九河天際落蒨葱百草澗邊生支頤欲問桑麻事又聽孤鐘遠寺鳴

買得趙文度畫山水即景題長句

天水流傳墨氣新烟雲過眼亦成眞巖前簾閣浮空翠檻外飛泉起素鱗逸客扶笻渡略彴先生憑几拂緗塵滄洲滿壁思遊覽古洞霞天何處春

初夏郊況

三辭榮秩好田居行笈無錢尙買書開盡桃花人事換漸生槐葉鳥聲疎長林牧犢尋芳草古寺緇經響木魚問齒已爲鄉祭酒石床誰與共華胥

休糧

我欲休糧潛體道曾承十賚予明機石樓五夜緇靈寶筠几清晨註太微日服松苓多道韻時披霞衲映晴暉但窺神解存玄牝定向箕巖步履飛

春日

徑几不窺戶溫風發嫩柯杏花紅天影水澗綠飛

波日暖從裵倣頭髮任鬂皤老顛仍自得獨唱
牛歌

齋居用兒栴韻

闕下上書苦多事端居閑館自消搖夜冷滴殘杏
花雨春風吹徹碧雲寮淸琴無恙臥紗几短褐溫
能耐黑貂欲去滄江理丹楫吾徒尙有鹿門樵

喜王師渡江

江國金戈耀六師諸軍組甲稱男兒楚山龍節迷
雲樹漢水樓船散曉吹血戰中原兵氣靜烟消南
徼劒光奇　廟堂方議勤耕稼自是軍儲羽檄遲

郵夜二首

微靄淹春夜桃花落晩紅燈殘憐樺燭骨冷奕筠
籠古澹縈烟月蒼京帶雨桐野僧方唄課擊磬在
虛空

學仙未易就淸夜愛吟詩靜味花香裊愁看月影
遲松筠多遠韻風物費閑思房老欣相戒何須又
斷髭

郊行望西山憶諸道友

靑陽散輕颸廣野何紆蔚驅車麥塍間小草漸芬
茀陟阜遠睇望西嶺見崛岉下有學仙人披裘笑

朱紱胡不從之遊煙霄無伊鬱

寄贈保定陳藹公

嚴棲原不爲浮名湖海元龍自有聲滿屋靑霞幽
意遂一樓花雨著書成才多雄劒逢雷煥身接芳
蘭傲馬卿高義尙存燕趙氣論交誰負古今情

栢棠牡丹

西野有人家千亍花香裏閑圃種丹葩淸晨香霧
起瓊瓣裊芳露瑤柯亂紫蘂讌賞憶曩時脉脉情
無已

西郊野望

寒郊延野望石路入雲深翠巘吐紅寺淸流貫碧
林山遊因病輟春社待人尋此去多豪興先成驢
背吟

韓溪遠眺

啓戶春風吹畫船紅橋南望盡潺湲蕪亭歷亂生
芳草蒼巘凄淸斷暮烟野客渡河雲滿棹山奚築
堰水平田白頭授簡聊成詠俛仰晴雲藹藹天

郵居有感

西嶺晴霞自古今韓河雲樹日蕭森杖藜歎世情
何極采藥求仙意已深故老谿南仍秉耒高人水

際自彈琴槐堂舊事無從論感慨滄桑淚滿襟

懷大司農弟

碧落游縱裊御香鵷班人自識鸞凰五曹久建匡時策雙闕新敕緩賦章鐵硯奇書消晝永玉簫錦瑟引杯長何時躑躅蕉林下兄弟行中醉玉觴

龍興寺

紺閣千尋惜影開妙香珠樹自裴徊梅林雲氣飛花雨金界晴光護紫苔卓錫經聲虛竹院談禪松影淨蓮臺翠華猶記曾臨幸尚有春風北極來

水屯

野岈流泉樹影中紫花風散滿池紅人家漁舍臨清沚時有方舟載釣翁

杏花書屋

三春繞屋野花開滿樹紅芳戀翠苔家近寒流無熱客一天絳雪自斟杯

壽槐堂憶昔

少保拂衣請歸老閒園高卧掩荊扉門前韓水春浩蕩鴛鴦鸂鶒遶池飛北岸人家築茅屋華滋玉樹大十圍土人記是前朝物扶疎枝葉綠烱霏少保作室臨寶樹藹棟珠簾人跡稀㬋青踏翠瓊枝裊時有玉露濕雲衣奕世讀書好曠達閒來吟眺玩芳非三十餘季逾條茂蕭蕭叢色沾春暉近來少保老孫子棄官學道甘息機人言淨退高天下自笑生平只是非樓居終日不履地坐抱空翠香霏霏蒔苔留雨屋欹傾扶節慨歎人嘅欷但令樹存貝亦足寧論千季願無違六一居士曾吟賞鎮陽殘杏尚依俙三朝事往五百載誰人懷古能知幾瑟居夜夜無愁夢斷垣頹壁有餘輝高齋清晝養恬素花落花開自樂饑荒圃蒲桃新吐蔓南畝黃精葉正肥老我一丘謝時輩終日抱琴意自微

蔽風蔽雨得所託況復潭西有釣磯

高阜龍廟

凌晨陟崇岡紺戶納晴旭青嶂環複溪魚鱗波自綠入門見叢叢古壁丹青沃中有憇寂者晏坐方蹺蹻東林杏花香焚檀誦寶籙山厨進茗飲滄然如醍醐廻首望城闕浮煙滿遥矚覽古心鬱搔聊此滌塵躅

冷頭桃杏林

短棹披輕簑遨遊入邃谷清流灩飛𣗥漸入芳華攬荊榛斸樊徑覺啞欹灌木丹霞卧翠沼絳雪圍

茅屋倒樽醉芳妍振衣迎賸馥眺望思勝侶誰與
共雌伏春山社裏人攜手友麋鹿花氣度前林紅
紫紛成簇

大鳴泉

沙岍無人跡西林有飛泉湛若清瑤流十畝聲潺
湲垂楊影蕭槭春暉媚漪漣曲徑藏雲壑驚湍流
谿田風吹魚鱗起水落石澄鮮波濤春澗雨蓊鬱
樗林歷人家樂耘耔斜引入南坝潤澤及窮黎禾
黍日芊芊萬室散愁疾一嘯大有季千秋功德水
疏鑿愼毋忽

岡上寺

間口鷲柴車尋幽入古林野寺寡輪鞅閑門春草
深老僧好種花花落杪欏陰金殿何閒寂不聞鐘
磬音玉函寶緗帙殘闕皆寥琳緇經叩潫侶昂首
有微吟因識修靜業祗在空明心我來時覽涉洒
慾凈塵襟

謙居权過雕丘歌

三月桃花照環堵有客騎驢過蓬戶提榼攜壺踏
閑雲眷懷逸叟韓河浦感翁勞勞郊外游相見相
憐向黑頭耆嘗作賦已盈篋長裾不欲謁諸侯人

世繁華何足適短褐風塵殊無益潛居自抱伯牙
琴懷辟何妨鬓欲白近聞隱德有人知聲名漸已
達台司槐黃更有金臺選奇節終難爲伏雌詞賦
落筆古人度常咲山郎皆自誤售玉何須倚市門
馬卿誰復嫌遲暮抱書幾度丞燕都沒羽曾誇射
虎圖毛錐不負穿楊手青雲步步皆華途

雕丘雜賦十首

太行富洞叙千㦸自幽深築舍青谿曲藏家桑柘
林漁竿存古道釣席學長吟以此慰微尙桐陰寄
遠心

玉壺春未老花發已芳菲樹影明雲塢河聲蕩石
磯樓遲依豹隱偃蹇戀牛衣播種農方急催耕蛩
啓扉

幽處雲生砌花飛已澹然閑情春岍柳詩態水亭
蟬高枕揮麈尾倒衣就甲煎人能脩自壽常語有
眞傳

逸舍漸無盡山橋屐齒香寒塘飛晩翠石路餞斜
陽雲氣流充袖榆錢落滿娑歸來問稚子曾否煮
黃粱

河濱勤種樹六月午陰多聲變悲黃鳥凉生愛碧

波松屏棲倦蝶萃渚戲群鷄物態紛無定高人肯
漫過
雙樹覆茅屋時淸蚤賜聞春聲聞澗瀑霞影閉花
關側跡樊籠內長季未粗間松岑眞妙物吾欲駐
朱顏
邨外溪無逕邨前柳拂隄錦鱗浮荇沼孤鶴舞松
谿薄醉從隣叟淸齋信小妻燕南老處士豈復好
栖栖
我來求鍊性古塢自幽貞月碎松花影風飄荷葉
聲雕蟲尋好句擊缶寄閑情漸覺泥蟠樂何須肥

遁名
冶態山如笑濃陰日漸長慢亭朝賣藥農舍夕舂
粱藤角辭延閣桃笙臥石床羽人期問道小靖日
焚香
開門山色好悔不入山深喜註幽栖賦思爲梁父
吟探奇入綠嶺逃俗涉靑岑吾友遊何處愁焉勞
我心
晏起
曉窓延旭景啼鳥滿春林濮鹿無眞態華胥見道
心茅茨忘世慮松響爭塵襟一枕堪娛老翛然獨

擁衾
野步
攜路著苔古心閒步屧遲天空雲作嶂樹斷水通
陂荷笠思招隱携琴詠采芝平蕪堪極目恒嶺鬱
參差
午枕
石床移北牖松影散微涼欹枕成淸夢華山得睡
方邨深人事少門靜午陰長栩栩莊生蝶無勞入
我鄉
夜坐

壁月臨庭際端居香靄天浦桃飛瞑翠筠石護蒼
烟鶴舞雲林外琴鳴燈嶂前松窓宜散髮夕景滿
東田
談道
驂鸞跨鶴歎支離問道崆峒已自知細讀黃庭明
內景靜觀玄室探希夷有時服食餐靈藥暇日游
仙詠舊詩眼底浮雲隨意過更無著念强尋思
石橋
杏園南畔樹成陰此地韓河兩派深蜒蜿石橋斜
抱月遙岑飛瀑自蕭森

遣懷二首

藥鑪已可棄抱膝意何如玩世壺中景安心廡下居洞花點斐桁梁燕戲璃書吾已安耕鑿何嫌棲

敝廬

當代容蹤放長林晏自如餘生隨隱客僻性畏華居春日多成詠衰年益好書轉枝聞過鳥幽事愛吾廬

西廬卽事

舊築新廬花木幽丁香幾樹散閑愁五更枕上餐霞夢春日溪南鼓棹游垂老文章方好古驚心世

事已忘憂誰來三徑尋行跡彳亍扶筇上小樓

憶魯栢院

三月春山眞似畵曾攀蘿徑入仙廬高臺雲度雙林曉玉澗泉流松影疎伏虎山門成迸事註經占殿有遺書當年棒喝人何處扶杖寒林問苾蒭

西郊堤上

大堤楊柳暗生馨澗草琪花滿野汀獵騎㺚弓群射鴨游僧蘇笠自擔經五臺北望千峯紫陸澤南臨萬象靑猶記藕池三月雨畵船鶴譟水泠泠

初夏龍興講院同閒谷禪師慈雲上人閒坐

重尋蓮社妙香中畟徑繁花返照紅說法臺高多勝果水田衣冷見玄風橋邊偶爾成三笑林下翛然有一翁淨土澄明塵事少正堪結夏闡眞空

寄高少宰二首

丹扃眞人道已傳田居修靜自翛然石床倚枕鳴天鼓湘榻披衣飲玉泉但向靑牛探至道寧從黑業了人緣泰巖欲問高夫子養就嬰兒有幾年

高人訪道無蹤跡祗在靑林古塢間晨起餐霞蹋翠崿夜深禮斗扣天關浮漚世事存眞意累卵官階論大還幾載休心山館靜擬從鴻寶駐朱顏

柳谿

溪南種萬柳柳茂綠雲稠天水半規月乾坤一葉舟草亭疎影散遠岍野香浮何必尋張緖當年曾倚樓

初夏

門前春漲今方退滿沼荷花放小舠遠浦笛聲吹落日高天雁影度平皐華冠仕路從兒輩藜杖荒林有我曹雲外忽聞白鶴唳定知閑客訪蓬蒿

寄楊隱君二首

先生屛跡求仙道石洞花開春閉門賣藥壺中人

不識談經松下與誰論天晴鹿飲菖蒲澗山靜雲生錦繡邨石壁劃開何日事相期香案侍朝昏
有道多年知已稀隔籬兀坐薜蘿圍山中紫氣浮丹竈天上僊雲護道機煮石清泉香滿鉢采芝靈崿露沾衣滄江白髮頻相憶問汝何年玉屑飛

逢西山隱者與談甲申避亂事

避詔當年入太行石門西去路蒼茫古林柳絲鶯聲老山店花開雲氣香樊客野亭飛蝶夢徵君池館醉霞觴低回三十年前事谷飲巖棲意未忘

太平園詩有序

戊午初秋退居後園長日靜坐景物妍美因讀鄗上先生十畝園中見太平詩有感於中名吾園曰太平賦詩四章以識其事

城居抱病逢和日箕踞科頭心太平久矣誅茅方十畝翛然池館亦雙清石床高卧閑無夢琴室焚香靜有聲世事百年多變態且看林際暮雲橫
掛冠十載好園居海內風塵賦子虛少日已躭陳仲業老年誰解計然書石臺香發秋花老竹屋塵消海燕踈晴雨不時天有意逌然園客日軒渠
瀟灑吾廬足養高操觚聊爾反離騷日斜蒼蘚迷花徑雨霽秋聲落鶴皐驟聲清齋皈佛去枕書長晝聽松濤絕交何用常懷刺妙理無如飲濁醪
出世何須尋遂徑結廬掩戶即烟巒況多湖石含雲氣更有荷花生紫瀾魚菜一餐欣果腹書圖數卷對盤桓太平園裏秋光好園外崎嶇境尚寛

園居晏起

豹隱宜藏密秋風小結廬閒情天際鶴樂事鹿中書徑仄葵香聚橋平洞影踈晨興畏剝啄湘榻幾躊躇

園居二首

我生好田居削跡卧青林積雨毀茅屋乃復違素心城隅有池館幽邃如理岑秋花散輕馥椅梧開夕陰憑几獵餘絢頻首效蛩吟養疴發好顏悅道澄塵襟此中存眞意何殊山澤深超遥遺榮利良朋誰與尋
塵務日縱橫無如學老圃鮮颷吹寒泉灌蔬日亭午聊憩桐花陰逌然夢栩栩稺子携壺榼供餐有笋脯一飽亦已足胡用侈錡釜兒孫時來過乘閒欣論古笑折青松枝諧談當玉麈園居有餘樂誰復羨華膴

贈西山道友

移住行山十八隈諸峰羅立碧雲亭春泉天際飛寒瀑古木巖前列蒼屏御粒消殘滄栢葉栖心午夜誦黃庭敢云跨鶴清都去且駐山中草木齡

齋宿憶南遊諸子

獨院淹紅燭雲霞護竹扃木春閒搗藥石几對繙經孤月半窓影寒花一夜馨江南留滯者何處駐遊舲

當戶

當戶觀雲樹怡然散百憂戰聲驚社鼓晴色盪虛舟老學勤明易禪功靜牧牛鶉衣雖百結貧尚讓黔婁

早起思南遊吳越

窗外飄花影鑪中栢子香披裘檢道籙盥手勘仙方窮久逾難送憂深未盡忘們心聊自慰湖海泛秋航

題嘉莊小隱

先世有喆人小築臨蒼谷前室藏農具後圃作書屋屋在百花中土牆遶灌木春葩散綺霞秋英颭清馥松吹鳴虛牖茶烟裊蘭簇蘿徑人跡稀林深鳥影盡夕陽掩石泉寒翠飛晴麓好景百餘季芳潔如新沐倚樂一尋游緬焉起肅穆德遠貽澤長殊勝平泉築

筱園集卷之五

詞一　　　　　　眞定　梁清遠　著

念奴嬌　用韻訓大宗伯弟贈別之作

澄溪如練綠陰裏逗兒舟飄蓮葉爰有幽人方倦釣艤棹垂楊岈北烟景逃離雲光掩映綽約芙蕖白好花數朶山僮莫使輕折　且看芳徑流香畫橋飛翠雅况洞天別雨洗太行山色淨更似池㴖湖石醉客船頭美孫樹下樂我平生業詰朝無酒捕魚急趁斜月

又　和大宗伯弟述懷之作

十季閒退思世事都是止啼黃葉遠道風濤今正惡西笑敢移向北燕市重遊鵷班再列那得腰圍白衰殘嬾骨寧堪日日磨折　况有野外園瓢山中草閣烟景人間別兀坐內觀吾事畢寧用學餐金石縛虎擒龍抱珠種雪總是神仙業靖廬久設速修莫滯季月

又　秋日赴西廬習靜作用大宗伯弟贈行韵

蕭騷雲景忽瀰目摵摵踈林木葉瓢笠一肩來曠野料勝驅馳河北廿載功名幾季心事雙鬢愁衰白世緣未斷深慚陶令腰折　聞道抱犢峯頭有人雲卧久與塵情別我欲從之求秘訣悟後點頭如石物外逍遥山中磨鍊成就長生業憑誰談笑此心爭以秋月

又　用韵答大宗伯弟留行之作

布袍芒履甘栖遁自幸身輕如葉試問先生何所事只在溪南崦北輕棹遨游蹇驢覧涉一縷雲飛白胡然捧檄郤愁岈柳攀折　人道丹陛趨蹌青山高卧意味無差別笑我功名方過分天祿敢貪千石稱疾稽行聯床聽雨亦有閑勳業暗中點檢何須海底撈月

又　用韵訓大宗伯弟贈別之作

水村十載躭幽勝門逕一池荷葉忽爾王程催鳳駕馬首匆匆將北拋郤蒲團顛翻丹竈贏得頭添白回思往事此時心已先折　謾說燕市繁華中朝富貴趣味山林別總是邯鄲一大夢豈若餐霞煮石拜表辭官角巾歸第守我農家業蕉林新館閒來同賞秋月

花心動　保陽元夜和宗伯弟韵

獨畔閒愁聽誰家輕輕雅歌方咽羨天宇鮮澄晴

靄絪緼恰是上元佳節蕭然客舍無聊賴因熟綴
華鐙高揭笑香少迷錢蹀躞踏殘春雪　鄉國繁
華莫說想浮世人情奔波宜歇坎止流行隨寓而
安烏几瓣香頻爇蒼顏不作巫山夢休惆悵金禍
如鐵且手折梅花臨窗禮月

又　次前韻改四兒作

翳景風妍耐春酲蕭蕭旅愁情咽燈滿雕簷香透
霞觴正是斑斑時節銀花火樹隨風去是何處蝦
鬚高揭凝眸望雲鬟擁翠杏腮沾雪　消息憑誰
細說想酒與將闌馬塵方歇軟語春鶯嬌曆芙蓉

簟鴨香同誰爇生平厭作臨邛事難消卻肝腸如
鐵且閑聽謫樓笙吹明月

蝶戀花　秋夜遣興

積雨經時涼意蚤點綴園林滿徑皆紅蓼拂拂香
風吹碧草蛩聲叫破秋光老　靜裏尋思棲逸好
曲几蒲團夢覺閑愁少讀罷離騷登閣眺雲霞渺
渺乾坤小

鳳凰臺上憶吹簫　都門元夜憶家

靜聽東鄰畫堂簫鼓而吾破屋窮愁任天街塵滿
醉客遨游懽笑相酬相倡將午夜不肯先休元宵
節從來鬧擾各自風流　悠悠燭光掩映雖寂寞
鸞臺亦可爲儔念家園冷靜烟繞芸樓定有雙垂
綺袖攜稚子終日凝眸休回首當茲春時卻似悲
秋

帝臺春　保陽春懷次韻

朝旭炙漸春融古苔碧閑臥小齋靜讀黃庭除煩
清劇虀歲斯時桃塢裏滿目皆水光山色到而今
雲外孤蹤返成羈客　思疇昔衢務擲拋玉尺煙
霞覓柰世事紜紛情緣轇轕車馬往來如織何日
退居草閣內澄懷遐聽春泉滴卻慮且忘憂更採

芝堪食

南鄉子　柳邨哲愍次韻因憶梁奕先兄

綠水滿平疇萬樹參天映小洲翠巘薇門成畫意
悠悠芳沼閑棲鷺與鷗　巧搆碧雲稠種柳當年
傚五侯坐對夕陽思往事颼颼風暗鴿原起暮愁

千秋歲　次韻詠盆荷

紅酣盈砌一縷清香細古盎內煙光起孤芳瓣瓣
碧圓葉株株翠草堂內微聞馥郁高人睡　幽興
如何寄素月明如洗邀嘉客曲欄裏碧筒斟醽醁
瀲灧浸衣袂愛藻荇呼僮漫注清泉水

千秋調　和答謙居叔見贈之作

丹緻樹圖青蓬室瑞光遶隱約雙溪深處烟水飄渺道門潛客雲洞觀書朱霞白鶴豈謂玉壺狹小　浮雲玩世誰公尋煩惱管甚塵緣往跡泰關吳沼窅然希靜蓮國香風裊問西郭先生如斯可好

南鄉子

香滿翠阡田蚤起看花景更研獨向新晴亭上立潺湲臉有紅芳綴碧莖　纜岸釣魚船恰受三人共采蓮我與小奚學蕩槳蹁躚嫩柳輕陰醉曉烟

水調歌頭　麗丘作用趙閒閒韵

浮生尚名利可歎是吾人奔求終日不了爭得幾微塵況有王公卿相滿屋黃金無用落得世人嗔何似棲眞客巖藪靜藏身　喫長齋披白衲伴閒雲有時小車覽涉嘯咏柳溪春若遇邨翁農父携手閒談今古瀟洒不冠巾無事方爲貴豈必畫麒麟

蓦山溪　和韵題揖石齋圖

秋晴掩戶客莫嘲人嬾看雨浥雲根聊醉以盧仝七椀肅然起敬拜手禮群峰何窈窕太嶔嶔珍重烟霞滿　折腰鄉里笑爲幾餐飯石又是良朋值

一揖鞠躬捧盞澄懷鑒物雅尚者伊人觀雷浪玩蒼㮣塵鞅無須骨

漁歌子　雜典

留雲亭子柳成圍白鳥穿花故故飛青蓮浦綠苔磯滿村風雨釣船歸

又

綠樹遮門掩西扉青衣稚子立斜暉騎驢客醉扶歸怪問吾家是也非

又

茶聲漸起似松濤雪滿山樓月影高聽鶴唳若吹簫幽人正喜坐中宵

評語

魏石生曰結構精卓照映綿密其間或紀事或紀遊或言情寫景無不曲盡文章布置之妙可與韓蘇竝駕矣

王燕友曰吾師閱世深學道篤文生於情故匈無繁詞意義高古自是掞天之才

田𩬊淵曰老筆紛披迴絕凡響而委曲傳情又何藻麗也自足千古

陳昌箕曰先生五古高潔真至如韋蘇州七古雖不多作其雄傑處實踞少陵之席五律或清如浩然或逸如摩詰而沉鬱高老者亦間效工部七律極得老杜頹放之致然氣體極似白香山排律五絕偶一染指直逼唐音若七絕則任筆揮灑皆成超詣蓋天分所至斯爲諸體特絕太白龍標不能自擅矣

吳舒鳧曰先生海窺二酉文擅三長以燕許之大手筆抒瀍洛之真名理言言荊寶字字靈蛇藏之名山可方大史懸之國門詎止不華所謂董賈復生卜言莫讚者矣儀徙仰高山之石未得宮牆之門立雪數尺敢冀命提面壁

十年恐難領悟也

張聊先曰先生諸作敘次警策意義宏偉高文典冊壽世無疑也

蒼巖叔曰純任自然不事雕琢一意倣康節諸先生此吾兄學道後造詣也然其中時以陶謝之曠懷出高岑之逸韻詩中有畫語可成經卓然高士詩者之作非常流所易及自成一家和靜諸公不能專美矣

祓園集書後

余兄性好讀書於古今載籍無所不窺少即留意聲韻之學出入三唐發為歌詠氣格雄渾有大家之風通籍而後乃好宋人之詩退食長吟往往規摹陸放翁諸公之作嘗云自入世

網年當遲暮不能組織彫繢為工吾聊以自適而已其言如此然非不能也晚歲濳於仕進里居日多時乘牛車棲於村墅脩然自得有出塵之想風和日麗每汎小艇携筇杖流連溪壑間或招黃冠與語丹砂輙有所作率皆簡澹古質達意而止頗按其旨趣實有合乎先民之矩成一家言較之今人浮夸勦竊者抑亦遠矣生平所著頗富自加删定僅存四卷兒子允桓梓之泗水署中甫成而兄謝世余嘆子敬琴亡而其寄託高深茲編

具在庶幾見之迴環三復未嘗不泫然而掩卷也

弟濤標謹書

祓園集九卷直隸總督採進本

國朝梁淸遠撰淸遠有雕邱雜錄已著錄是集淸遠所自編凡詩四卷文四卷詞一卷其詩直抒性情頗能蟬蛻於習俗之外而人所應無盡無人所應有尙未能盡有也

詒清堂集十二卷補遺四卷

〔清〕張習孔撰

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·貽清堂集十三卷補遺四卷》提要

詒清堂文集序

文貴異乎詩云不失其馳舍矢如破委銜策以爲御則前顛後躓而已文貴同乎傳云人心不同如其面焉襲衣冠以求似則外榮中枯而已文有矩矱焉所謂塗術阡陌市朝寢廟堂階戸戺之類是也不可得而異也有神理焉所謂短長疾徐哀樂剛柔出入

序　一

周疏之類是也不可得而同也吾觀宋元大家如蘇明允陳后山劉靜修諸公各自言其學問之閱歷大約同軌而殊趨故古人於文詣力不侔

源流自具乖文扶質不一其體安帖岨峿不一其勢和平噍厲不一其音憂嘆滛泆不一其理夫其本非有異也及放而爲詞自不得而盡同也

水生于天同自崑崙以注大海而或爲呂梁之險激或爲江漢之安流木産于山同自立榦以至乖條而或輪囷而扶疏或百尺而無枝故凡世

之有本者所謂體有萬殊物無一量其勢然也往時一二才人矯北地濟南之弊有傷輕俊者有病寒瘦者于是有志者正告以六經三史大家

之學浸假至今日操觚之士
無不自命爲大家舉凡汗牛
充棟之詞移置甲乙雷同附
和幾不知誰何之言古人之
文即一體之中無不有異曲

序四

並妍之趣一人之身無不有
淺深先後之殊故枚疾馬遲
遷踈固客各不相借柳州由
詞以識道昌黎由戛戛其難
以至汨汨然來各不相掩甚

矣今人之好爲同也水之無
本者潢汙行潦止源絕流則
同爲勺水已矣木之無本者
空中斷節支離臃腫則同爲
朽株已矣然則文之一唱百

序五

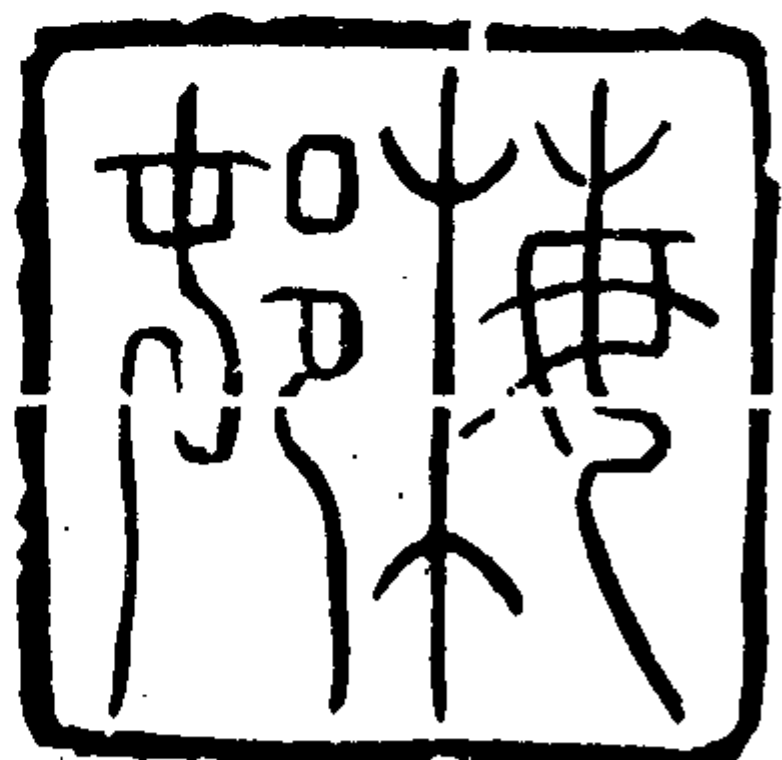
和極望茅葦者皆無本之言
也右歙張子黃嶽所著詒清
堂集不爲餖飣之俗學不墮
空踈之陋習秉經酌雅遺意
措詞藹然仁義之言張子不

肯自同于今之人而其合乎古人立言之旨者多矣及讀所著雲谷卧餘知其于七畧四部之書抉藩籬而咀英華傾而出之泉湧風發不可禁

禦張子所以不妄同者由其學之能有本與余論今人之文不暇觀其美惡當先考其本原其本不立則其工拙皆可以不論也因序張子之集復爲正告焉

旹

康熙八年歲次已酉季秋年家眷弟婁東吳偉業頓首

拜撰

張黃嶽先生文集序

余友王望如自天都遝手一編示余曰此余友張黃嶽所爲古文辭也黃嶽爲余言余生平喜爲古文自度不合於時君所善

櫟下周櫟園余夙所嚮慕也能爲我出此編質之庶幾一遇其謬相推許也如此余因得從望如詢黃嶽先生之爲人并讀其所爲古文辭擊節嘆賞獨恨不

及一望眉宇然古人生不同時猶有曠代賞音如桓譚之識子雲者而任華於李白則以遙聞相思定交託慕至乃形諸詠歌文何必生及謀面始稱相知之

素乎夫古文一道今日難言有意之士非高自標特中有自得何以符契往古使當吾世而有同調其人爲固所稱四海比隣者且黃嶽先生爲文章原本昌

黎廬峻閣其言質朴不浮及望其氣象如蒸雲夢而撼岳陽彼聳恍之家廬澤外腴神氣內索顧不可比於蹄涔蟻垤知文章取足驚人聽觀固亦自於此而

不自於彼也先生家黃山余足跡未至黃山望如舊家黃山數往來其旁終未一寓目所為黃山者然時時聞客言其勝烟靄朝浮氣霧四滙漲滿空壑閣憑高極望淼然無際迴風紫瀾混瀁稽天觀者因以為黃海云須史斂霽曠朗新開諸峰如洗始真見為黃山也今先生之文鬱茐變滅一一有之與望如讀是

編固已聳身三十六峰間不至作海外神山想而先生之為人亦可想而見之矣先生舊為山左學憲鄒魯文學先生之敎澤在焉余近承乏於海挹其流風

猶令人低徊不置也天下文章莫大乎是矣豈獨楮墨之間而已哉

康熙六年歲次丁未仲夏棟下

同學弟周亮工拜撰

詒清堂文集序

形文之由天也一草一木自唐虞迄周秦兩漢而極盛至後世分流于魏晉一變而唐韓昌黎起衰八代佐以柳宗元李翱劉禹錫之徒迄乎宋歐蘇曾王諸家而極盛至後世流於弱然再衰也一衰而魏

雕琢琢磨以成一體不欲
為昔之文而文體其再
息而弱病其枉撓或為
秦漢難東家之摹或為
八家異又以為病夫氣

蕭索不振體不同而
弱同皆貌而昔之文而
文已垂故自元以下垂
四百年蕪蔓彌望肯謂
文章之諸為來塞其為

不信也黄岳張先生曰或
為史漢其傳物也又肯謂
不如或為大家其之肩念
但其形似大家而不能得
大家之所以體勢渾雄

強橫弱得其似是史漢
其是實有二千余太息
者之以為蕭因讀先生詒
清堂集讀之而悚然服
也鄙意之間于文學而之

性先生友于是始有鄒惡
郎家歸以之老云生
無他嗜獨嗜書畫以其
以之獨自養為文支文
足者不傳其名曰傳書

以爾雅先生討論淹洽鈎
題起義絕去模擬照照乎
洋洋乎示來為大家大家
之古法自合以其獨創
之人起焉之功豈有生

易黎下筆自序曰說部
法洪景盧然新拔以還
之蔡楊用修王元美諸
家之勤慧去語清言遠
者讀竟書於是于集之

餘皆以為序余聽為文
武昇平之人觀為音之
文章國先生所許
也

海寧手家同學弟

一星夕菴氏拜題

詩序

問詩至今日可謂極盛然自數名家而外其可以壽世而行遠者未數數也其故何歟吾謂一由于無學一由于無情夫詩之

爲道上參風雅旁裨史傳非徒以適里塾資諧謔也自非典重爾雅古氣蒼鬱不可以稱無愧而淺俚寒儉者憑臆而造鏤心奇巧而拙澀愈彰塡采故寔而

筆屬彌甚非生才寔然而學固限之矣至于摹彷求合者時而快意風流時而悲歌慷慨非不欲極才人之致移性情之感而覽者索然不欲再諷何則古之

人有其事而言之今之人無其事而亦言之故辭雖具而情非真也崧高烝民其致好于申伯山甫者有其誠也今則群爲讚頌名曰應酬貌諛而腹誹非其

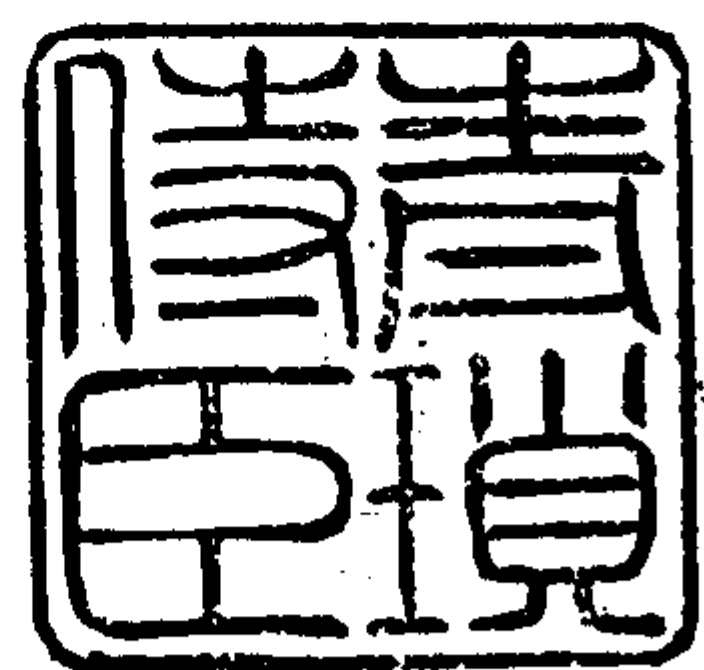
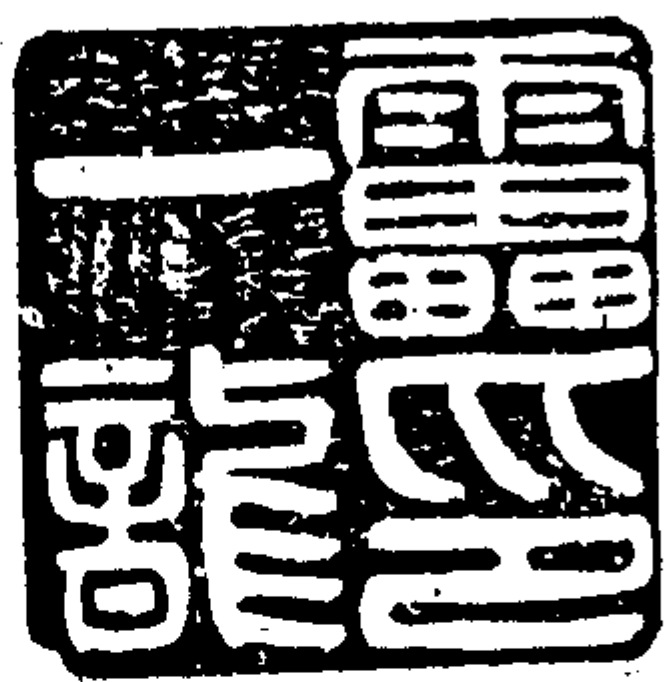
情矣以是爲詩雖宿學不能佳矧云無學外是二者其于詩也斯庶幾乎黄岳張子今之能詩者也向嘗讀其使蜀紀事古與怪險驚心震魄無論其學贍良

由賦情之深切而無飾也然周迴萬里山川疆域之紀載古蹟異事之論著無一不詳而絶少與人酬和之作其亦有不屑屑于今之所爲應酬者乎今年夏

道過新安復遘張子出其近詩以相示其言日吾詩或旬日數十篇或經年無一字意所欲爲則爲之否則不強作也噫此張子所爲加人一等歟余讀其詩

骨堅而氣老聲色淵鬱究之一出于自然秋水芙蓉天然去飾視諸使蜀紀事養逾深矣盖張子息痾山中既已浮雲勛烈塵芥軒冕豈猶沾沾于近名況其

不屑媕阿以獵聲譽素所懷抱然矣張子之詩具有本末奚俟晏言而余獨誌夫張子之所以爲詩者如此古燕年弟雷一龍伯復氏書于練江之天上坐時

順治庚子季夏上旬也

序

余自山左歸張子黃岳遇於廣陵見余觀海近詩忻然曰子可言詩哉吾詩具在盍爲我序施子受而讀之曰美哉張子之爲

詩也凡三變而上矣方其爲比部尚書郎儆褱羸馬儉約與諸生等客有徵詩者輙立應其時赭衣在目爰書在手仁人君子惻然動容於是乎有愀愴歎息之聲已而使車入蜀馳棧閣攀劍門駭霧崩雲懸崖窈谷人間怪瑋喜愕之狀觸目震心於是乎有荒忽險仄之音及視學齊魯北顧滄溟東臨泰岱捫星辰

蕩雲物憑軾論文雍容都雅於是乎洋洋有雄高廣大之風今且放浪烟霞逍遥物外粃垢一切乘理往來如御風泠然故其爲詩冲澹簡遠有古風人之遺

張子之所造不可量也張子故謬遜余然余媿張子矣余與張子春秋榜同舉入爲郎同舍出
晰學同方有生遭遘大畧皆同而張子拂衣壯盛之年脫屣塵

埃之外坐擁萬卷撰述自娛有大易辨志雲谷卧餘等書湛深義理卓然可瑀所爲古文辭皆蒼朴無浮言盖得之静力者爲多予善病早衰心慕還山冀得
十年偃息畢讀書學道之願心跡牴牾猶未免力疾洪忍望張子而瞠乎後也然則余之心折張子者豈直以詩哉
順治庚子秋日宣城同學年弟

施閏章拜撰于邗江客舍

施閏章印
講學　尚書山房

韶清堂集目錄

卷一

序

詒清堂集目錄

卷二

詒清堂集目錄

卷三

詒清堂集目錄

卷四

辨

雜著

文

詒清堂集目錄

卷五

珉蚩 五章章八句

天之生民 六章章八句

詒清堂集目錄

卷六

詒清堂集目錄

卷七

五言古

發潞河

悼蝗

再過山左郡邑諸生謁於舟次詩以遺之

舟行漫興 四首

阻榷關

川上

郡庠臺閣蓮

遊東山洗雲泉

題侄子像

同王梅士限韻咏梅 五首

擬古軍中辭 四首

齋居 四首

施尚白夢人授愚山之號詩以紀之

泊舟天津譙司李徒裘見過

天都保障為郡守蘭公紀

秋日吳右舟招遊謐菴同我懷諸子以雲卧衣裳分韻賦詩得冷字

梧州司李關槎亭重浚綠珠井紀事

庭荷始華良友見過賦贈廿四韻

余昔居郎川識宣城諸生陳明行別數十年時有落月屋梁之思近得其令徹振先問殁踰歲矣感而作此用貽振先

我

江上寄王我懷

詶邵是龍

詒清堂集目錄

卷八

詒清堂集目錄

卷九

五言律

舟夜

弘濟寺石壁

偕鄭受之飲廣陵郊外 二首

石照

林間雜咏 十三首

泮池臺閣蓮

贈程非二四十

登旌陽藏經樓

福勝寺飲泉

練溪賦贈郡大夫蘭公

施愚山督學山左歸投我以詩自叙貧甚

賦此答之 二首

春夜張燈水嬉

贈田將軍晙至

長夏過畢孔昭貧簷谷

春日偕諸友結從看花 四首

初夏過友人山堂

壬寅夏大旱新秋微雨同人有詩志喜然

未霑足無可喜也聊和二律用寄慨望

詒清堂集目錄

卷十

七言律

至日侍　駕恭祀　圜丘
使蜀出都
旅意
謁帝堯廟
邯鄲過呂仙祠
相州訪銅雀臺不得有感
江南故澤國予性狎焉自宦燕京邸今復
奉使四川泳游之樂違之久矣道經新

鄉縣見揚帆者宛如故土感觸境生爲
賦一律
渡盟津河懷古
飲河南楊郡守署中
函谷關
潼關
驪山
入連雲棧二首

仲春至與元張太始明府招遊漢臺偕諸
郡僚分得高字
登朝天嶺絕巘
金牛驛
范用卿僉憲招遊閬中南郊同王方伯安
之李少叅若許飲於江外錦屏山
大中丞李公招讌
小木天

王方伯見宴
督學山左闈中漫筆
登泰山絕頂
東郡課士作
同諸友薄遊西干坐如意寺前小飲分賦
寄山東李計部
京邸寒食
朝散遊馮相國園

詒清堂集目錄

日月長遂使四時都似電爭教兩鬢不
成霜榮銷枯至無非命壯盡衰來亦是
常已共身心要約定窮通生死不驚怍
法藏碎金效其體云羲和走馭趁年華
不使人間歲月賒春正豔陽春卽老日
方亭午日還斜時情莫測深如海世事
難齊亂似麻已共身心要約定古今如
此勿驚嗟予愛此詩之達亦作二首以

見意
丁酉除夕和章瞻三
戊戌元日用章瞻三韻
北固山
除夕前一日偕王梅士吳右舟江楙昭載
酒登斗山風月清美歌咏甚適 四首
春日登鳳凰山和繁昌令張范濱韻
中秋吳右舟朱眉方程非二見過劇飲月

下
送許芳城北上赴胡侍御卜言召芳城經
世才也故以推轂望卜言
秋日同王莪懷登龜山絕巔
喜雨呈郡守相
新秋偕友步城隅莪懷載酒至飲竹下
秋日飲華屏絕巔
重九值雨飲紫薇別業

金沙虞南冷年兄過予郡旋有武林之行
賦贈
初冬同諸友過太函
暮春飲郭外和姚望矦孝廉韻
和袁子一年兄苦雨旅懷
送友人之鎮江兼問孔元起太守
蔣虎臣年兄過予草堂旋卽別去賦贈
泒心

七言排律

詒清堂集目錄

卷十二

詒清堂集補遺目錄

卷一

序

詒清堂集補遺

卷二

序

詒清堂集補遺

卷三

記

剏建歙縣明倫堂記

攬秀亭記

疏

霞山募脩佛殿疏

募施茶疏二首

跋

跋李文正篁墩賦

跋朱子答程允夫論鬼神

書老子太上章後

書老子將欲章後

書寶晉齋法帖

行狀

誥封太孺人吳母余氏行狀

詒清堂集補遺

卷四

五言古詩

夏日集烏聊山限二腫韻效韓

度湯嶺望黃山諸峯

湯泉

贈江右劉小石孝廉

餽同舍郎翟象陸隃麋

贈王梅士

建大悲院偈

初冬同胥永公遊斗山探韻得山字

和太守曹公題新嶺讀曹賓及黃山記賦贈

七言古詩

節貞先生歌

灝氣歌

貞女行

五言排律

壽撫院張公

石澗飛湍

五言絕

和曹公冠五雪詩十首

七言絕

題黃山松圖壽某

題昭君

詒淸堂集卷一

古歙張習孔黃岳著　甥陳夢徵素心校

序

鼎新章丘縣文廟序

壬辰歲余奉　敕督學山左私竊自喜謂鄒魯爲先聖賢篤生地一旦獲仰宮庭躬際典禮致敬乎堦戺登降之儀考徵夫鐘簴羽籥之制由是升堂焉入室焉是亦親炙乎聖靈而寧僅爲羨墻之見云者癸巳春孟按東郡見淸源學宮鞠爲豊草予心用戚始捐微糈佐葺治迄用有成中和節按泰山而泰山之黌序𢪛與淸源無異不憚竭徂徠之松新甫之栢其所勉爲捐輸者視淸源有加竊自慰日今而後廟貌聿新禮樂爰古先師之笙簧五典恒於斯後學之鼓吹六經亦恒於斯弗克由聖亦旣見聖其庶幾乎迨詣章陽謁文廟其廊廡漫没堂奧傾圮視淸源泰山彌甚藴予云神靈之在

世猶水之在地鑿井見水而謂水在是是焉非也吾安往而不見聖人亦安往而不忍聖宫之弗葺也者用是不量綿薄集都人士謀鼎新之舉時邀左李子令兹邑孝廉王子署兹庠乃獻其規畫經營之策先庚三日後庚三日凡所以善厥始終者罔弗詳顧千金之裘非一腋千丈之梯非一枝章賜素號名區人文秀傑甲東土縉紳先生奉 孔子教出而師表天下海內翕然宗之今也近聖人之

居若此其甚則冠屨劍鞸之思當有什伯于尋小子者則其踴躍襄事以覩不日之成固可計日俟爾至于上庠旁邑受㕓托籍于兹土會斯勝舉應亦有不戒以孚者如曰我非此中人也是猶存乎畛兆之見耳當不其然允若兹是斯役雖艱實易寧曰于道謀而弗潰于成哉他日都人士瞻仰宫墻而庭宇儼然聖靈攸芋非直予小子是慰將見升堂入室爲此邦之興起者孔長矣

新安張氏統宗譜序

予輿氏曰君子創業垂統大哉統之爲義其莫著於斯言乎古今言統者曰治曰道吾則謂國亦有統家亦有統國之統不待言家統維何則譜牒是已今夫群四海之人推而上焉一人而已其人一其統亦一自封賜之後析而爲萬姓又析而爲群望則所謂家者已如棼絲之不可紀是將烏乎統之曰不然自混沌始生而言首出御世者既合天

下而統之矣而不能不析爲萬姓又不能不析爲群望者勢也吾舉勢之所可及者尊其統焉使不爲主之各收其統所謂人人親其親而天下平矣至於渙不相屬則已耳其勢不能及者亦自有人吾張姓始見於春秋自漢以來散於各國各人顯闕是處有聞而首居新安者則自徽祖始四傳有孫七十六人後分遷各郡其著居而目熾者則爲彼地之始祖乃本支之徵數傳繁衍遂漸有泛然

而忘其爲宗族者於是有人焉爲之原其始而合其渙則統之事歸焉如司法叅軍述是德與之統之所集也其餘諸派愈析愈繁甲道游汀亦各有統其統者至徹祖而下九世曰十承事楫公者卜居滿田實星源遷歙之始祖也承事而下世次服屬悉可考紀其不能概推於他派者勢也然則吾滿田之統豈可恃他派以爲存乎哉嗣滿田者有安仁山泉二公實主譜事於前明初有彦誠公者

亦有寫本然文理規制有不可以行遠者迨宗器公始脩成化譜其辭質而明其制詳而法卓然可備一代之典章則滿田之統舍是其奚歸哉自是而後幾二百年未有續脩之者而祁門張氏之譜旁收雜亂間招吾派數支以點綴其間盖統無所集自不得不爲旁落於是有非祖而祖非族而族者且祁門之於別派亦如春秋之法以外治治之雖有參錯於彼無所損益而吾派可堪此瞀亂哉

是滿田之統若滅若沒孤危一綫而至今日甚可惧也習孔生也晩當譜牒寥濶之日而上念祖宗統緒之垂毋幾望於時賢莫有起而承其事者用是不揣固陋黽勉力肩增脩譜牒以續二百年未傳之緒而分居遼遠星散碁列於是四方招請大合宗人於邑南考名實叙昭穆定尊卑然後前此之泛然相視者皆有倫次名稱畫一而不可紊其影響假托者亦截然不可混自餘傳述文翰視昔

有加焉嗚呼我楫祖自北宋入歙至今幾七百年派別支分蔚兹繁衍雖跨連三邑布列百餘里何一非楫祖精氣之所貫與柰何忘於久遠隔於雲泥至於比間而不通覿面而不顧在天之靈應亦有惘然而不忍者矣今也仰藉先烈勒有成書以終纉承之責豈得非厚幸乎哉則自成化以來未墜之統余小子何敢多讓焉所願自兹以往賢哲輩出敬祖收族無致濶遠則滿田之統常有所歸

是揖祖之靈所式而憑也抑禮義者興家之基忠孝者立身之本而恔刻鄙恡未有不夷於卑賤是又我宗人所當明法戒而決趨向則賢哲之生或有望焉詩曰無念爾祖聿脩厥德諸宗人寧無意于是乎是役也始於丁酉之夏竣於巳亥之秋爲卷三十爲支百有餘萬後召協贊則有紹村之韓可憲五龍黃備良騤世弼世重至於綜覈藻潤則吾子士麟尤殫厥心焉

鄧氏族譜叙

萬物本乎天人本乎祖視人于萬物亦一物也故聖人有一體皆備之說然天以氣生人物其故窮寘無世數族屬之可考世之人雖欲攣如一父之子事無徵而道無由故勢不得不爲途人若夫人之有祖自一二世以迄千萬皆有形氣推衍非若天事之僅言其理而已矣乃離合斷續之際後之人或未加詳焉則初所謂同氣者未遂夷于途人與萬物之祖天而忽厥本者同一渙不相屬豈不哀歟予丙戌舉于鄉與鄧子元昭同出桐陽周夫子門巳丑升南宮又與鄧子元固稱同籍焉寅之歲予爲郎秋官二子同在京師因叙其家世盖雁行也鄧氏自殷鄧侯吾離曼以國爲氏至東漢高密侯禹世居南陽累葉貴顯爲公者三十一大將軍及州郡牧守九十八人至宋南渡其大公諱肅以右正言扈蹕而南因家于震澤之綺里明初以

富民徙鍾離此元昭派也其四公諱勝分仲子于建昌歷宋元至公仲璋佐明高帝以戰功子襲萬戶此元固派也今二子出其家乘合爲譜牒以傳永久是仁孝之思也詩云戚戚兄弟莫遠具邇今二家皆貴顯同時一見即有天性之合安知非祖宗之靈所默相于其間哉元昭慷慨有大節遇人誠摯謙下名傾一時元固英爽儁美具命世才海內望二子如麟鳳山斗焉于今而復知其郊祁濟

美軾轍同光交映互發其烈彌著鄧氏之緒將大振于時如在東漢者固綿綿未已耳予樂觀其盛因藉蘭誼之素而叙之如此

賀徽寧兵憲王公壽序

國家監古爲模選建群牧以分猷布治而所爲師帥百僚肅清吏治屹然爲一方屛翰之寄則在憲府大夫綱提而領挈之新安處南國極邊而宛陵幅其前桐汭犨其右三州延袤千里扆豫章鍵閩

浙控引池皖襟帶吳會故三州爲南國之砥三州安則南國之民舉安夫三州之繫于南國如此則持衡居重緊惟治人是賴顧今昔之勢不同而難易于是分焉以三州之介于山僻也昔之時輶軒弗及徵發寡少俗尚敦樸民有畢世不聞外事者焉長民者象指而治而監司端拱處尊上得交部使者及御史大夫騑而下得優游和平接群牧以禮其餘日率委蛇觴詠盖不啻卧而治之其易也

利在僻今則不然徵需繁數期會旁午山谷幽阻姦宄竊伏道險則徵需艱于齎運道遠則期會曠于時日幽阻蒙翳則伏莽難于蒐剔藪澤茀廢風聲間隔而訛惑易起爲憲府者地廣而民遠體凋而事隔縱則病弛操則病張其難也實與昔反此非雄才大略德器沉毅未克勝任而愉快也天惠南國三韓王公卿　天子命備兵兹土下車之始飭章程布恩信問民所疾苦一切更張之郤屬吏

供億不受以紓其力簡卒蒐乘釐兵食而衡其當宏綱大模不數日而郎秩然改觀三州人士無不欣欣然拭目延頸以俟新政其有識者則又耳公往日督糈吳會袪獘振息事敏功集種種善政望公舉斯而措提于挹注不侵胥孔往歲奉使西蜀沿太行道懷孟履公治宇見其民熙熙其野井井其垣墉亭障無不儼儼翼翼扉屨供而儐人不病尉傳飭而地主不勞久矣服公之德渟而化洽今

也獲屬部諆吾儕鄙人嚮利爲德既爲都人士慶而又私幸得所歸焉其手額又何已哉兹月下浣爲公覧揆之辰郡大夫暨其佐若列邑之長不以不文屬不佞一辭爲爵者先不佞褎服膺公懷之久久其敢以菲陋辭惟夫稱壽自成周始不唯其齒雖其人周公壽成王以弱冠非尚齒也公方英年盛節如炎精之出暘谷而浴咸池何有于鮐耇之文雖老之祝哉而養生之説則壯耄罔弗尊之

余聞養民養生道匪有二昔黄帝得治天下于牧馬文惠君得養生于觧牛故爲治不在多言去其害馬者而已果若所謂以無厚入有間斯不亦恢恢乎哉由今以觀害馬者向已舉其概矣斯固可以困中才而不足㽞利器審乎其族而批導之是以及日游而若新發于硎也公敭歷南北兵農錢穀剛柔險易無不權利害察堅瑕始以視止行遲而後乃以神遇而不以目視猶熟道之赴輕車勁弩之穿魯縞無所難矣公以養生者養民故三州爲壽域公以養民者自養故盛治爲壽徵凡此輿情畢致歌頌秋浦以東吳興以西其爲人也多矣夫群吁則雨群嘯則風何以感之感以衆也天之從民者捷于風雨然則公之日月輝而岡陵峙者是安有量行見懋績日升　璽書内召公且以壽三州者壽四海寧唯是不佞習孔致慶仰之私于一日哉以是藉手爲公獻頋徼惠于郡諸矦庶幾

一當于康爵

新安會課序

新安承考亭後學者濡沃先澤家研義理户尚典刑故其爲文率皆醇質厚重不事枝葉諸先正之遺風爲隆江左　鼎革以來鞠窮灾沴人苦謀生絃誦幾輟每有文運廢熄之憂甲午秋大夫吳公來守我徽出其傑特英敏之才百廢具舉剸理之暇月進七校之士于庭而課之藝甲乙刪正飛筆

立辨旨裏考亭體覘先正句餘而字訂之士無不逌然各暢其所懷數月之間遐邇嚮風聞沕咸耀文教于是乎蔚興群弟子謂大夫之大有造于宫墻也大夫能率不齊之材而嗣徽先正也大夫能振興儒術延欲墜之緒以爲功于考亭也不寧唯是吾嘗觀慈父之教子者矣休其體靖其志絜其舘舍足其饟供惟業之治穖是問凡薪粟猥瑣生計緩急微會旁午糅不以累其心故業以精專而

優大夫自下車以來拊瘠瘝廣施舍格彊譀息爭訟戢胥役問俗所疾苦而務去之一意休息吾民俾獲以力自治其衣食衣食足則禮義生父兄安則子弟率郡國文章莫大乎是又何疑于聲教之浡然振興爲開代以來所獨絕哉然後知大夫之課諸士以文而不于文也是以慈父之教其子者教之也夫然則將豈豫遍乎蔀屋美俗洽乎比閭所以章聖蘊而吹休明者豈惟七校之士有厚幸焉予于其梓諸士之文也而歸重于大夫之本治者如此

宗雅集叙

予少孤家落無以爲脩脯資十齡即舍村塾然性好書自史鑑百家暨詩賦稗野間有所覯輙靡之忘劬弱冠乃漫效他人爲制舉義苦無師傅終弗能入後聞其名社會課即秉簡赴之同人睞予服教誠多所指導業由是稍稍進既廩學宫益脩此

術我砥人人亦砥我僉謂張子直友也益交砥弗諱微類寸巇類無所貸余藉是獲黜兩闈薦目益取益者弘矣世之讀者自入學至登第皆有酬師格余獨無所酬非無師也夫人而皆師也官比部時猶同同舍郎講肄如諸生迨奉　命視學山左雖日進多士於庭砥之猶昔而諸生唯唯無復砥予者夫學精於交砥而敗於交諛自慚無奇蘊以饜服鄒魯鉅儒而多士謬賢予如繫籍予用是益

愳癸之歲予讀禮歸草土瞶憊奄無他營乙春幾大祥乃不禁見獵之喜幸同人日有以此教予者爰訂宗雅之社于禺唱訓斯徵考異方駸駸未已而文教于是乎大張嗟乎予自釋褐以來幾遺讀書之樂辛今者得十日之間以脩故業回念疇曩風味猶津津鳴和間雖有他旨豈踰于此哉至所厚望於諸子者始也弗怙已而適人既也勿令人而成巳且予弇固視昔弗逮遠甚人寧有冀其始而弗成其終樹壇維擇諸君子雅言之無徒繫轄

我焉則善矣

殷日戒集題辭

壬寅春外戚汪子偕一友過舍曰殷子日戒其人枯臛類鶴坐移晷無所言若避近于汪而偶相過從者予未暇問其爲何如人既去汪子曰是能文且詩墐戶著書不求知于人者歷寒暑不渝奉其尊人滄旭先生教承家學也予喜曰若是胡靚面失耶亟圖復之越數日日戒携其文若詩以來予讀之廢卷歎曰相馬失之瘦相士失之貧非子自露其頴予安知十里之內有是子耶其詩特流爽文則馴雅有法度尤勝于詩雖不云卓冠當世苟得鼓翼推引如韓昌黎者其成豈在張籍李翺下哉日戒自持殊謙約每一篇成恒嗛嗛不自得嘗游吳越間名流哲匠隨見識賞多所訓贈日戒一不宣諸口偶或語及則常有所素習者以故距

吾家十里而近而日戒之名不能如時輩之在吾耳是其守可知矣吾觀邇日之汲汲者本無聲實輙自標詡的然欲揭諸通途而播之其精神之注心術之運由君子觀之有不忍言者而且高自附托希貽俗目閎日戒之風亦可以少愧矣夫人之成也視其學學之成也視其守馳騖攫名乞夜騎晝其守隳矣是人必不學况能成其人哉雖竭蹷要街寵非其質秖爲達者噱耳吾茲題日戒集不

徒以文若詩之可錄愛其篤學自立確然有以絕乎今之陋習也且戒勉旃其毋忽乎吾言

陰騭記序

陰騭返魂記吾邑令君張四栢王父身所親遘而傳諸奕禩者也余卒讀而肅然起敬僾然有思不獨致嚴于天人感應之際尤于此識造化有微權也以張翁之世德作求天乃酧以壽考福澤令子文孫驤首天逵樹不朽業宜爾而尤奇之以返魂

一事何居凡人忽于習聞而悚于創見惠廸從逆之文餘慶餘殃之說日陳于前而克自警惕者有幾艮以無徵不信謂果報之事或亦有未必然者也今乃有出入幽明歷歷睹記親爲傳示使凡今之人謂天道不足信冥譴不足畏者皆有以震聾其耳目華易其心志然後知影响隨而桴鼓荅者若是其不爽也然則斯事非第爲張翁厚德報乃所以代造化喉舌而廣鬼神之至教者豈非尚書周易之外篇也乎四栢之捷也屢徵于夢篤生固有自矣今承其家學來宰吾歙子諒之澤已遍四境其克昌厥後者殆未有量也而猶以未克副責爲兢兢詩曰無念爾祖聿脩厥德四栢之率厥攸行者至矣君子有穀貽子孫不又爲四栢誦哉

章宗季集序

蘇潁濱曰文者氣之所爲文不可以學而能氣可以養而致知言哉吾異夫今之爲文若詩者類皆

謂可以學而能也擷典實于古帙襲秀采于時言規萬準量摹畫刻鏤盖有窮終身之學而祗成其爲今人之文是皆于詩文求之而不知有所以爲詩文者則其氣先失也凡詩文之傷于氣其獘皆由于求美與合逆折其一往之興而嶶纆其自得之懷即美矣合矣以視宋人之楮葉何如也若夫詩文之可傳者驟而觸之必有生意芾然可以神遇而不可言求如叢篁灌木參差歷落雖不無疎

密不齊之處要其爲天然也勝矣章子宗季以名進士受鐔吾郡舉學官之廢闕無不興起匡勅所及壹以浩然者行之燭餘賈勇溢爲詩文豪邁駘蕩若乘雲霧而迅起踔厲風輝驅斥有象固不務求夫美與合者而其氣則勃乎露光怪而騁芒鍔豈覩萬準量摹劃刻鏤者可同年語哉予幸托德隣樂數晨夕時見章子之飛毫潑瀋意思生動蓋氣足以舉之矣茲于其梓近作也聊志其槪以與

夫知章子者不徒賞以文若詩當必有神遇于所爲浩然者

王我懷詩集序

在曩日令甲獨重制義學者于四子爾經而外斤斤然不敢旁及王仲子我懷擅資絕穎考業之餘激六蓺淹諸家奧窔靡所不窺經濟靡所不究至於登高以賦臨流而詩瑰麗淸綺數千百言倚馬立辦於時小生俗儒猶以汎濫不急爲戒仲子一切不顧治古益力丁酉舉於鄉海內耳仲子才名無不爲當世得人慶恭遇　天子雅重制科旅南州之士而一再試之於廷玉趾臨軒親賜明問爲詩者若而韻爲賦爲頌爲判者若而體爲制義者若而章仲子躬際榮遇推其夙學昌言閎詞十行俱下殿影未移而條對咸秩於是邀　睿鑒承　天語飫大官之饌動侍臣之色遂擢高第稱　天子覩簡士孰非平日治古之力而食報於特恩也

哉昔夏子喬衮衣旗影之咏自張才敏若仲子之備著衆體縱橫萬字都下傳之紙貴以覩子喬其才非可以倍蓰計也士學不素具資非天授而欲取辦於俄頃豈有幸乎予與仲子居同里學同塾雞鳴風雨長枕大被其况味獨予兩人知之而仲子之好古斂求晨氷宵灺亦惟予獨知之茲將梓其近篇以行世其古風之駘蕩雄邁近體之鄯秀新越有目者共賞之無俟予言特著其蘊負淵宏

學殖有本以見仲子之非偶然也

邵是龍詩集序

粤無鎛燕無函伯陽過而冀無馬前之謂無以其多也後之謂無猶日此有而彼無耳言詩于今日夫人而能爲之此粤鎛燕函也故二三操説者矯而謂今日無詩夫無詩豈得爲通論哉吾謂如伯陽過冀之説可矣三山邵子是龍最從吾友虞南泠耳其才名尚未有傾蓋之雅辛丑冬郡司臬西

仲林君詒我一編日是余鄉邵子詩也余卒讀之見其奇麗幽陗語有深解高者在絕不猶人南泠稱其披天心出月窟排屈壘短曹墻洵不虛也余春始識邵子其人尤勝於詩八閩夙稱才藪余未得一經其地如伯陽之過冀若邵子者固是山子渠黃之選軼群絕類稱諸海內而無負翔掩映鄉國巳哉林君經學名家詩文鴻博與是龍伍漢武有歌天馬安匹龍爲友友是龍者猶龍也吾于閩得兩君焉即不謂群無留良然以語夫粤之鎛燕之函混然而儕于衆者其亦有所不屑也吾即是以定邵子之詩凡擅伯陽之識者具將與我

吳專公詩序

往元照序余詩謂宜隨往得窮盖以工詩爲券云予自飲氷鳩署歷險蠶叢以來風木灰心林泉卧癖一生竟如元照言同人雖獎其先識亦怪其近于咒詛予日不然張子固窮而詩實未工謂元照

之言不驗可也專公吳子累躓於春官所如多不偶其窮略與余等時於蕭聊忼溉無可舉似處一托于詩其工視予有加矣亦豈券于昔者言乎然專公才氣駿瑋神明煥發非久貧賤者也行即厠清華吹明盛其勳業之盛與著作爭光寧隱淪者比哉使人日吳子工詩而不窮張子即窮而詩不工將見千秋成語爲吾兩人一掀髯矣

孫北海先生退谷小志序

丙申初夏余在京師小雨時霑庭葉綠蓊望西山黛色遥接几席間勃勃神動乃乘筍輿越闤闠指石梁而稅駕遂徒步曳杖歷選幽勝已而度龍掟溯清𤄙爰得退谷谷之中退翁在焉翁故倦于聽與余班草結趺一香一茗嗒然忘言相對竟日于時風日清美竹樹交暎澄塵襟暢玄解雖無言而逾于言者深矣翁有退谷小志一篇凡谷中之所有與谷外之可延接者靡不備載若津津有得于

是谷者余惟太行之在震旦也幹中原而飲滄海蜿蜒數千里其爲名園廣囿巨麗勝觀多矣翁無所顧而獨有取于退谷以其幽邃閒遠足以棲真抱樸而樂其所固有也自有天地而有此谷其間興廢隱顯不知凡幾而翁適以黃髮綠野之閒身相得而益章是谷與翁兩相待也余媿弗能常與翁蔭娑蘿而嗽懸瀑惟手此一編以當卧遊庶幾清泉白石時盪胸臆云爾

狄水部詩稿序

予與狄子同舉春官後同爲郎于京邸昕夕嘯咏更唱迭和予欽其才冨而情麗狄子雖甚見推予遜弗逮未幾予奉使西蜀蒞視學山左求昔之篝燈哦諷者邈不可即今秋以讀禮南旋遇狄子督水務于夏鎮出其近作諸詩見示讀之視昔益進予謂狄子子詩猶水也或排山倒峽以騁其豪宕或空明澄澈以寄其曠達而且曲折生姿洄洑盡

變于昔字秋水今官水部方舟泳游其得于水者多矣臨清流而賦詩古今人有同褱乎狄子唯唯否否曰吾于役三年習水久矣然而晝舸夜颿澄湖瀧碧未嘗于水見樂版鍤拮据風浪衝激未嘗于水見憂憂樂兩忘空相不着盍日狎水而弗倚夫水也昔字秋水今更陶隣行將釋此鷄肋圖所爲委意肆志焉何有于秋水其字而都水其官也者予其謂我何予乃爽焉神解爽然意盡日有是

哉狄子之善言水也斯其所以善言詩也善易者不言易善治水者不見水狄子豈以此意行之斯于詩于水皆合矣即晉顯秩隱金門將比迹于古之行所無事者安往而不得安意肆志焉亦何慊于秋水之識而欲更之也狄子曰子之言辨矣吾何敢承幸爲誌之以無忘今日遂援筆而書其簡端

饒景玉詩序

嘗觀古詩人如徐庾沈謝劉江諸子甚英絢采矜情逞態互相標詡方自謂前無古人後無作者矣而文中子一一評之曰某纖人某夸人某詭人而總名之曰古之不利人也至彥升仲寶之典則思王之深厚則斷然以君子歸之豈非以言者心聲欲飾之而無可飾歟饒子景玉束髮好吟今甫壯而編什日富予觀其作和粹順適絕無鉤棘怒張之病固所謂君子之言也夫詩而至于君子又何多求哉吾鄉作者如林然余獨愛朱獻靖父子祖孫高唱拔俗秀掩今古自後世一二艱澀詭細者視之若以爲平而無奇而不知彼之詩非以詩也是其人也艱澀詭細者祇欲反常以駕于人耳此其意已不可問其品可知矣安問其詩哉予非能詩者而竊欲以此論詩因而論人故于景玉之詩而序及之

江尚一詩序

予幼好詩鄉之長老戒之曰是有害于舉子業也每見輒相禁甚力予陽順而陰悖之已自念彼固忠告奈何弗信遂一切棄去然心寔繫此不能忘予爲諸生九年兩躓而始獲雋其未獲也予自知實有所以弗慊之故豈誠詩之爲厲哉文章一道蓋人之靈穎駿逸之氣馳宕游泳相引而入妙者也錮而悲愉絕而吟嘯情格輿沮惟理法之言是陳其爲文也可知矣江子尚一束髮與予友比有

唱詶郎韶秀可喜今且溯闊既道豫章探龍湖之幽邃攬武夷之奇秀俯仰于匡廬彭蠡之雄傑而曠渺其興益豪其詩益富其靈襟所鼓文亦因之日懋尚一之獲也可計日待矣予與尚一交久其所以效他山者良別有在似不必以戒吟爲忠告也予俟尚一之獲也當以斯語爲衆諗云

吳其淵自鳴集序

易曰復自道何其咎吉又曰咸其股執其隨往吝

此君子小人進退之大致也儒者所志在公豈能無進所守在道豈能無退顧其進也執此以往適與時會則夫際汲揚賡龍錫非重于外固自得也其退也執此以往適與時違則夫擯山林嬰禍難雖困于外亦不自失也若夫投人之好避人之惡如是以爲進投好而或失其好避惡而反逢其惡如是以爲退此所謂志在隨人所執下也視復自道者爲何等哉吳子其淵吾箏研友也生平任質獨行絕不解狥外爲人之事其英能儁才卓冠南北不階黨譽不事輿援既已珥筆鳳池備兵南楚旋以鯁介觸忌落落去官所著有自鳴一集此固其淵本色非苐曰自鳴其不幸也使其淵工於投好避惡之術脧下媚上以榜榮膴豈不聲勢赫奕此正聖賢之所爲往吝者其淵豪傑士其肯以彼而易此哉吾儒立身各有本末聲利智巧所喪實甚惟此貞白大致歷千秋而論定鳩笑鴟嚇曷足

計乎其淵進亦自進也退亦自退也鳴亦自鳴也獨立不懼故遯世無悶微其淵吾誰與歸

江郛五詩序

吾鄉學者夙敦文事曰宗雅初蓋以舉子業相切劘自二三兄弟出入鞅掌若余弁固頻年放逸尤見疎莽度不能復從繩蹈矩爲經生言用是邇歲作會經書之後頗有詩賦古文辭題爲吾輩寬假一時英敏諸君且復賈勇示暇制義而外旁及歌

吟而新頴韶秀轉得生趣若江子邪五其錚錚佼佼者也吾謂詩賦與舉子業事雖別而道相資詩不原本經學則體輕而意率無深渾之氣涵蓄包舉其致不足觀矣文不暢以諷咏澤以風雅惟理法之言是陳其不聽而思卧者幾何哉自古才人之筆無所不可杜陵策問諸篇太白明堂等賦奚兀千古未有能詩而不能文者也吾鄉朱子嘗自序云頃以多言害道絕不作詩兩日讀大學誠意

章有感復有所作今觀其大全集諸詩有陶之眞率而勝其暈采有韓之典贍而無其譎詭宋代詩家嘗推獨步而朱子不以詩名詩亦何嘗害道哉邪五之爲此也其始基耳吾願從而進之則鼓吹吹聖眞發揚名理將不越韻語而得之矣

揚州寶樹林募建靜室小引

廣陵爲南北都會名家巨室甲第繡錯然而高厦曲閣回複障蔽雄麗則有之而生趣乏矣丁酉春予過其地厭城居欝塞時挐小舠渡邗水散步野外偶得僧庵僅一席許雖陿隘不能容膝而花竹瀟楚烟雲掩映戶之外則碧草際天野香時發客帆江鶴隱現遠近間予非阻陰雨未有不往者所謂日涉而成趣也僧寧一任其中欲謀所以廣其居者予深喜而從臾之夫施佛飯僧以爲功德世固不乏也然予儒家不知所爲檀波福田第以人事言之可乎邗關之外其爲名園廣榭多矣而奇

石卧于荒原畫棟頽于穢壤旋葺旋隳未有終歲而不毀于客兵者也而僧舍數區賴佛得免使諸善信稍捐七箸之末廣此精藍益以點綴俾規模景物視昔有加其正者既有以供設佛事資厰焚脩而其餘亦得以任遊屐適燕息豈不勝於名園廣榭之旋葺旋隳者乎况因此而滌塵慮袪煩襟於以見性入道亦未必不由之也用是不避固陋敬題冊端以爲都人士勸

吳侍御星槎草序

今夫才士之情與山川之槩初匪相屬也含英蘊奇負與懷感則存乎人標勝設險發幽誌古則存乎地然而兩者遇則激射而交作不遇則寘緬而多思是人與地不相屬而實相待也吾友吳子方漣賦情玄雋識曠而氣雄即一無所遇而顛思妙緒浡浡怒生嘗浮洞庭窺九嶷駕瀨江之驚湍擾閩石之怪險故其宦跡所至吟興益豪所著若

寒濤等集固已擅屛宋之精英跨韓柳之逸響矣昨歲以上最擢殿中侍蘭臺之服揚舲南旋下吏逡迎候人供億一切罷去獨與一二好友流覽景物抒蕩襟愫復得星槎草數十首歸以示余余惟方漣最理粤時嶽獠之與處瘴厲之所侵其詩且驂爽踈越足發其山川之靈矧今者釋案牘之棼盭而爲　天子採風之臣道齊魯迄南服徑中原蕃庶之地二千里其間都邑之雄物土之膴古蹟勝事之卓詭故人良友之燕聚其所爲激射而交作者覘欝林象郡抑更不侔矣其爲詩也安得不超踔無前而寄興未已也哉余少好詩長而猶然無聞其地亦常遇而人則非也而方漣猥以見推吾何敢承茲且燒吾硯矣

雲谷臥餘序

人亦有言聽古樂則惟恐臥聽新聲則不知倦予復有異對今人如聽古樂對古人如聽新聲年來

息痾山中林棲澗飲彿彿于今之所謂人事者日惟栩栩作華胥游推枕之餘獨與古人相對意有所至輒作數行文不求衘事不涉隱耶用婆娑非問世也語非一時不復省錄久多廢失暇日檢篋中存者稍編集爲如干卷偶爲友人所見從臾授梓嘗覯洪景盧五筆因其先後無復詮次予集大率彷是但篇帙無幾遠遜洪作然考一筆成以十八年二筆十三年予雖學識不敢望景盧而好古

則近之使蒲枷未零或更有賣菜之益也

大易辨志序

孔子曰吾十有五而志于學然則學也者志之所至也志覘爲量而學之大小分志耶爲識而學之深淺分故先王建學離經之年即以辨志未有無志而成其爲學者也末世學者大小深淺固已不倫又其敝也終日學而所志多不在學其于古先聖賢意旨歸宿之際殆若郢書燕說不必其合取

以適吾事而已予少孤失學長始讀易自取講義研究如褎旨解醒之屬見其膚俗牽湊心切疑之則舉以質諸號通經試高等者皆曰固哉子之言易亦取其應主司博科第已耳何多事爲予心不直其言既列釁序益大發自漢以來註疏傳義比絜詳究沉潛反復數易寒暑乃復廢書屛息平心靜觀虛冥無倚而庶幾于一遇久之乃爽然有以見諸儒之同異得失而膚俗牽湊者誠卑卑不足

道矣葢易之所有者三曰理曰畫曰文理者聖人所以洗心退藏者也是無極而太極也畫者剛柔相推而生聖人之所化裁也理非畫也乃所以爲畫也畫非理也乃所以象理也而文者則所以發揮乎理與畫者也是三者實一物也聖人見文于理故其事一後人見文于文故其事分今且見文于帖括藻繢之地則其離而絕遠也豈顧問哉閱予寡昧局于識量之弗逮然既稍有一得其敢過

自閟匿不出而聽是非于當世于是本其心之所明著之簡册而諸家之足以相發者亦並載不廢辭取白意不爲文飾其不可理解者寧爲闕疑葢嘗幽獨自盟吾人讀書論古首在不昧天理良彝其或有意于反古以明高鑿新以炫俗淸夜捫心理多詭戾徒爲先聖罪人耳安用文之哉吾之此書非敢謂有當先聖之萬一然反躬內觀實已自盡其心若夫强詞飾說自欺以欺世者葢實無之

矣嗚呼人各有志不可强也後之學者苟能志于
先聖意旨歸宿之際而務求其合則將取吾說而
是非可否之以衷于天理貞𡘋之必然非此志也
則所謂膚俗牽拳者自足以適其事亦何必與吾
較離合哉然則是編之行固以就正有道而學者
之志視此矣茲于其梓也遂名之曰辨志

奉賀撫軍大中丞張公壽序

興朝混一區夏宰制六寓九形勝鉅都率以大臣

開府居重扼要塡服而拊循之所以運天下于指
掌聯萬國于磐石法誠善也顧其責有分重衡度
險易經紀疆域厲將帥豫籌策伸威靖亂者厥職
重兵激揚百寮振飭風紀清賦役平獄訟上以供
朝廷軍國之求下以奠閭閻衣食之計厥職重民
若夫既任保釐之寄復兼式辟之司是疆事民事
埤益於一人也非德器淵沉雄才大略豈克勝任
而愉快歟海内重地無大南省以大勢論則上游
數郡鍵鑰楚豫控扼江海其重尤劇　新天子踐
阼之歲聽顧南服不輕授任拊髀求舊特簡三韓
張公以御史中丞秉節鉞涖撫茲土舊制建臺皖
城西略則襟楚疆之半北距潁蔡南界鄱衢而東
盡大江之委上下幾二千里其職内治賦而外治
兵逮察民而遍察吏蓋至浩穰已公下車之始首
咨民所疾苦政所切要次第興革時海氛初宴江
表未即解嚴公精簡士卒部署方略以戍率然之

勢大江南北遂有寧宇會歲大侵赤地數千里公
損橐頒列郡爲糜以食饑者自辛丑之冬迄壬寅
之夏所全活不啻萬萬計往歲直指按部舉郡邑
錢穀大略未下所司覆覈遷籍其數達計部凡供
輸得報及法當開支者槩置不省於是懸坐六州
浮額一百餘萬疏入下有司徵逋主者廹甚公按
籍鉤考慨然曰東南民力竭矣其忍以浮坐之數
重困此一方民乎爲之條分縷析別白虛實力疏

于　朝下部議獲免者過半而追呼之急乃紓比年境內多厲則巨猾爲之階巧設穽以中善良使之展轉延蔓以盡其家公深悉其獘剔惡本而務除之良民始得安枕卧古稱德威惟畏德明惟明公兼之矣他如請蠲貸餙常平禁迎謁屏供億恤士卒崇文教尤未易更僕數淸和之月郡守相暨其僚屬命於不佞曰大中丞張公之撫此土也務持大体御物布治壹以長者尸之即有不率者亦先教而後法是以吏不束而嚴民不煩而格前此

中澤嗷嗷爲我公恤今天應順動麥大有秋而適當公覽揆之慶子大夫素嫺于辭敢丐一言以先爵者不佞避席局脊進對撫軍社稷大臣　天子之下數人而已習孔一介踈賤其敢以僭言混謁者雖然都人士類以祖事郡守相若監司等而上之其事公則高曾也公之字吾屬則曾仍來旅也曾仍來旅雖曰幼賤其于高曾未有不怙恃依而

天日仰者推此義也習孔雖引分自處其敢以推尊辭夫稱壽何昉乎其在殷商躋堂介壽者則有若幽民之于時公也其後周召相勗曰天壽平格一則小民之致其忠愛一則大臣之推夫理數皆於壽乎歸之公英齡壯氣如炎精之出暘谷而浴咸池何有于鮐背之文耆老之祝哉而公之所爲稱不朽歷大年者則以德澤在人心廉平貫三極此之爲壽其爲春秋也多矣詩之咏樂只也以民

之攸遺君子也其辭曰邦家之基曰萬壽無期然則殿邦即以永命斯不亦昭昭乎哉抑更有進焉公以世家名閥翊運而與愬愿同勲湜澄冑貴而公孝友肫篤雖尊顯而愛敬有加其根本懋矣以是施于有政又何疑于推錫類之仁廣因心之慶也哉其類維何景命有僕既醉所以脩五福也行見公之膺殊眷晋首揆上壽國脉下壽蒼生方未艾焉徒斷章于南山之文猶之乎僉于辭耳以是

藉手爲公獻頌徼惠于諸大夫之觴公其融然而爲不佞酬

姚望矦孝廉遊草序

吾郡張令君雪嵐順治庚子公較南闈是科稱最盛姚子望侯其一也壬寅春望侯來新安省令君以賓禮謁余因得交望侯歎望侯年甚少而頎碩魁岸倜儻有大志言論醇篤溫謹善下對者無不心折一時若程子蒼孚黃子文在吾家允文皆是

科知名士先後咸集每從山阿水曲繁花高樹精藍畫舫間寄與適情日新而月盛時復酬旗亭擷香豔數君子與會所至豪爽欲仙而望矦因得詩如干首間以示余其標韻雋逸風格遒上在楊孟載徐幼文間色則淥水芙蕖嵘以秋颸聲則雲巖清磬漱以松飋每讀一過不啻卄泉之沁煩靈禽之怡耳也抑此特望矦餘事耳望侯世貴名家炳耀先後予昔與望侯伯子給諫君同　朝見其鯁挺特拔標古人而趋濯纓清流抗志霄漢非獨文章士也望矦夙承家學弱冠登賢異日者嚴文石之陛斧藻國華其卓犖駿偉將必與伯仲數公爲塤篪之恊業逾懋矣使人視斯編也等于廣平梅賦謂不類冰心鐵腸人所爲豈非詞林一勝譚哉予幸接一日之燕閒聊志數言爲他年相視一咲地

詒清堂集卷二

古歙張習孔黄岳著　男　潮山來校

傳

少宗伯玉陽張公傳

公名一桂字稚圭玉陽其號也吾張出唐宰相文瓘後乾符中避巢亂始居歙其後鼎分黄備居一焉黄備之始曰友淳數傳爲衍自儒服而外世修計然之業友淳十一傳曰清號秋潭居士行賈大

梁郎公父也秋潭受室于劉氏業駸駸起遂占籍祥符年四十始舉公公生而娟秀卓穎喜讀書聞從父坐中聞客談奇贏家言心竊不然之時海内承平三河土地饒膴衢道四達秋潭以信義爲衆所服數致千金以晚得子稍長即望其克家而脩故業每屬意焉公陽爲不解秋潭責之急公長跽請曰賈不過豊其家耳人生當揚名顯親區區競刀錐以博甘脆其爲養也末矣兒願得受經從博士藝冠而無成徙業未晩秋潭奇其志許之未幾補博士弟子踰弱冠中河南省試秋潭始喜懌以爲儒業克家孰與賈多明年秋潭卒哀毁幾滅性獨孝奉母益攻苦嗜學學益邃隆慶戊辰舉進士選充庶常讀中秘書公因矍然曰國家儲才禁林將需異時參帷幄備顧問豈其沾沾頫首柔翰間積日月課成事以去如令甲何乃日取金石所藏古今得失之林考訂上下窮晝夜不遺餘力而尤

加意於國朝典制出則與同儕諸名家相摩勘可否於是殷文通趙文肅兩公實司教習皆極器重公爲館閣異才庚午授翰林院編修又明年壬申持節出封德府甲戌同考會試得人爲盛是歲穆宗實錄成以分校勞晋脩撰賜金綺乙亥侍經筵展書兼掌誥勅一時絲綸之美傳頌中外公階資駸顯嵬然負公輔望時江陵張居正爲首相父喪奪情起復編脩吳中行等上書切諫杖闕下廷臣

皆慄息卷舌公義憤激烈卽上疏抗論相臣父毋之喪人倫所關而靦顏怙寵群情疑駭中行等事君以忠愛人以德豈宜刑辱語甚痛切聞者無不凛凛或戒之曰子無言責是不可已乎脫致不測獨不爲太夫人計公曰吾毋毎勖桂以正事君以直持身今日之事臺諫不言大臣不救誰非臣子其敢以私恩廢大義乎疏奏中人陰報江陵從中剌取格不上然已流聞人間士論籍籍多公江陵

憾諸言者欲脩慽公投劾去將奉太夫人以偕隱下何江陵卒召還諸諍臣公入晉宮諭充經筵講官多所啟沃乙酉典北闈試事時輦下多中貴人子弟恥被斥因爲蜚語謂所取多浙士冒籍其中疑公有私受詔覈狀事雖無實上意卒未解出爲南駕部尚書郎廷議交訟公寃謂公宜上章自理公謝曰主上聖明照如日月使臣有私臣何敢辨使臣無私亦何待辨卽趣就道蓋是時政地有不

悅公者故及于謫旣之南中則日與諸曹郎旅行受事無幾微偃蹇侘傺態諸曹郎以公先進咸郤曲不自安公愈謙挹和洽人無不歎服其德度淵矣戊子稍遷南國子司業旋進大司成自訓餙多士外壹大肆其力于古舉南北二史及南齊北齊書顏氏家訓通志畧玉海諸書皆考訂精審分注條貫次第授梓序而行之至今人珍爲善本壬辰擢少宗伯聞命赴京中道疾作公知不起歎曰死

無以報國已矣訃聞朝野震悼上念講幄舊臣賜祭葬如禮公爲人美丰儀步趨端雅議論淸辨人對之穆若春風至當大事義形於色屹然如山終不能纖趨以投時好歷官逾二紀絕不以利鈍淹速介其中卽世所稱仄門倖竇競思一窺左足公視之洎如也以故于先後執政一無所阿匼儇以況寘適軸避權相之鋒後亦竟以非其罪黜黜旣久而復猶褒衷南國不幸以死然亦足以觀公大

都矣公學無所不該覽人目公腹若四庫縑緗微
詞者于公徵事者于公出而應之若懸河瀉洭性
至孝旣早失怙奉太安人居凡一漿一炙必手自
奉進惟恐失母氏懽孺慕之色至老且貴不倦家
居尤好爲德五服之親千家之市待公以舉火者
甚衆所著有漱藝集三十卷行于世
贊曰習孔與公俱出蒲田汝舟公裔稽之譜牒公
蓋王大父行也予少從里中聞公義甚高及讀其

遺書鴻博古贍雖兩漢無以上之唐以後蔑如矣
今公玄孫甫弱冠登第所以大公緒者方未艾君
子有穀詒子孫不信然哉

吳長公傳

人之所以生者布帛衛其體菽食充其口腹如是
足矣顧世輒寶夫金璧珠貝象犀之屬此取焜燿
耳目耳於資生奚裨哉吾論人亦然若吳長公則
所謂不務焜燿耳目者而於世乃有裨吾重取焉
長公諱鶚翔字文薦別號洛生系出唐左臺少微
公至宋名昞者始遷新安七傳曰遜爲名儒徵辟
不就善形家言自營葬地謂後當大貴獨葬後中
落數十年不爲兆域使子孫不知所遷改後果應
期生濬爲遜孫登弘治進士官御史劾權閹劉瑾
有直聲又五傳爲淳安令天洪天洪生大司徒國
仕郎長公父長公生而警敏受祖父書了辨如舊
習目十行下少卽孱弱母程淑人未嘗以煦色假

以故長公童而恭謹寡所陳戲時司徒旣貴猶侍
厥父長公以歲時伏謁服屐踈惡雜里巷佰兒中
弗辨爲貴人子長補邑諸生司徒敭歷中外守嘉
禾臬蘄黃移節辰沅長公皆繼髦從盍得從邸署
中遍讀秦漢以下書且隨地結納諸賢豪無不謂
長公天下士者長公有異母弟與長公大兒生同
歲長公愛子不及季而教季恒過子每坐季膝上
口授書晝日所誦夕必覆以故季之學日以懋司

徒不遑有家家政悉關長公而未甞廢鉛槧業乃
諸生久弗售則試南雍弗售則又之京兆終弗售
退而謂曰吾豈能鬱鬱以諸生老耶始以業授諸
兒自是不應里選科先是司徒補川東叅政長公
以蜀上瘠瘠多伏莽豫購勇者技者多謀譎者合
數十人以從司徒卒賴此與平奢酋亂功當最遷
以失要人指僅量移南光祿卿尋遷閩藩要人刼
怒無已承指者即擠擬他事中司徒時璫勢張甚

人多凛凛長公奉程淑人家居即發使倍道馳告
司徒此可以謝天下後世矣脫不免亦闔門席藁
待耳無以家爲也未幾璫敗事寢朝論多司徒氣
節司徒又多長公能子迨司徒入主計長公初從
民部邸條鼓鑄以賛司徒郡以南米改折請于上
長公鑿鑿陳便宜一郡免辦觧苦長公自京師南
歸其榷關諸曹郎悉司徒屬吏長公由直沽出徑
抵家不以一門版通致膏潤其操潔如此郡邑長

吏有大政大故輒就長公咨决長公俯仰籌畫悉
中利病人屬以請謁則面發赤力謝即間有陳乞
固不輕受人金人以是稱長公長者司徒掌邦敎
勸老長公請侍京邸不可以諸子請又不可未幾
司徒疾病始以聞長公長公二十晝夜馳三千里
抵京師司徒則已即世長公一慟而絕水漿不入
口者六日族屬若父執皆來強起長公乃始稍進
糜粥既伏闕請得贈卹祭葬如格長公則受任子

恩持喪歸司徒守官廉長公貸一故人金僅得濟
徽故萬山溪水濺濺走亂石中重艘無得達城下
者一夕霖雨暴漲水高數尺直抵郭門時皆稱孝
感云吳氏故世貴然節儉無所遺田宅外唯圖書
數千卷而季輒以析箸請長公田取其瘠者居第
取其敝者奴婢取其羸且老者服旣闋或有勸長
公駕者昔劉子政李文饒諸人皆以任子顯上有
淑人老不可爲祿養地乎長公唯唯曰升斗養誠

足計獨淑人老吾寧朝夕菽水供也歲辛巳大祲疫繼之長公首倡設粟活饑者無算道殣相望又施槥掩骼事聞得詔以棹楔旌戊子之歲江右寇卒發鄰邑被陷守官半棄城走長公方奉母淑人匿他室未幾鄰邑賊且授首報至守官又漸踉蹌歸歸而與城之守官相訐也適長公偶以他故與故倅邵思巧中長公乃以長公名易豪名遂同守官下臬司勘有來語長公謂出自所事能袒其則報

千金長公弗許某某復謀所以啖長公者長公槖為磐後有欲得啖長公者而法置之長公謝弗問人以是益多長公事白歸里益杜門寡交䟽心佛母教月十齋晨起諷梵呪以為常自是產日挫而季挫益急季昔固豪日可擲萬錢是時節縮窘甚忽其難作語連季致大獄知交皆散去長公謀所以解季者百計而初弗欲令季知群從子弟卽乘𠏿而齕長公銜從以入或有謂長公當自郡守相坐以法長公示不與較而齕者且又德長公復行謀計語中季長公又弗為動諸人自沮廢季事亦就釋後知長公所以急難狀益相友甚居一歲而季遘疾不起長公經紀其喪皆中禮字兩孤弟衰再一歲而母淑人捐柘捲長公柴瘠加痛如喪司徒者居二年忽疽發于背諸子療治百計不効時叛弁訌城下長公卧簀猶惓惓以守備為念當祖母諱猶不忘家享禮廢毋二猶一一謝弗養

卒無一語及私乃瞑長公孝友恭儉出自性成司徒凡弟行十一人數相軋長公曲劑其中多損已槖以平其忿而墻不終鬩諸叔有子弗克養長公歲時奉餼脯飽酒漿饋問不怠喪弗舉者為謂費治喪有從父獨子少好弄長公正色規之巳數犯大法長公就囹圄再繫再出卒延其嗣叔有最少者諸長多尊凌之而沒其產長公按故籍而卒以歸几有求于長公者卒靡弗應待火者無慮百千

指處宗人中平時多下氣怡色一遇非禮人輒徃徃日擯不避譏譭雅善青囊術曉益精好有來質者卽數十里必欣然徃徃而說吉凶鑿鑿巧中當屬纊時家人啟其槖僅白金四兩做椽廢丘有如旣脫長公嘗言曰吾爲先人之故强持以當戶多自忍困耳生不及知歿而自知之此可以見長公之清德也已

張子曰吾觀古之特立獨行以爲名高代不乏人然或灑脫繩墨之外浩然矯舉豈有不足哉若吳長公生末俗懷古處其大者則在敦飭內行懇懇于家人族黨間凡其所爲有極難者是合魯連薛包爲一人也以彼其才使得一筦民社其建立豈在劉公子周堅伯後哉乃觀其意若終有所不爲語云剌繡半生不如倚市一日士固有志未易一二爲俗人言也悲夫

劉夫人傳

劉夫人者生瀋陽名閒幼奉母儀卽貞靜如成人不妄言笑族黨稱淑女迨笄歸同里呂公充嫺婦道中饋弗愆琴瑟靜好時尊章在堂夫人尤敦孝養佐夫子鷄鳴問視巾纓饎爨甘旨滫瀡必殫誠敬娣姒姻婭無不慶公得賢婦未幾而抱子尊章旣捐運丁鼎革舉室東徙出萬死一生之際僅保骨肉夫人奉持維護之力爲多撫哺稚子艱苦備嘗恐傷夫子心暗自飲泣茹荼集蓼者十年子將弱冠乃泣告呂公曰吾久欲死無若此呱呱何今長矣以付君君當攜兒去吾其一瞑以絶君念不然徒困此何爲乎呂公猶豫未忍數日夫人復趣之曰若濡滯何也古人云懷與安寔敗名今困此不得謂安而未能浩然一決者獨懷我耳顧以我觀君父子非碌碌人下者盍自拯拔爲他日樹立計吾卽泉下欣然耳矧吾未卽遽死君不去吾刎脰君前矣呂公感且泣視其志不可奪旣無可奈

何乃揮涕携子去去兩月夫人度公行遠遂自爲死計與同旅姻氏從容語訣畧無戚容姻氏勸之百端夫人曰人孰不惡死我獨非人情乎顧今日事勢度不能以善全業砧之行吾以全貞許矣今稍濡涊脫遇强暴欲全貞得乎與死完也寧璧碎今日之死是吾之所爲考終也聞者皆泣下不能仰視夫人於夜分西向再拜曰謝吾夫謝吾舅姑吾事畢矣遂自經自夫人死後十年呂公父子皆

次第登仕版大著聲績一如夫人所期許呂公名起渭號東海先生由明經起家秉教鐸於寧遠歷任名郡判鹺司子時與篚仕郡司農方以循卓徵其功名未艾云

張子曰古人有言死有重於泰山有輕於鴻毛者惟視其所成何如耳劉夫人以夫若子皆命世才趣之遠引留身以有待識固高人一等矣而以一死全其貞且不使生者以內顧而牽進取今呂公

父子貴顯於時勳業日懋皆夫人之所成也此所謂一死重於泰山者與

論

易論

易之爲書也古之言也易之爲經也今之言也古以易爲書今以易爲經待易者不同而易之旨亦隨以異矣經者正也常也意主乎經則將以之明造化之理通人物之性綱常倫紀之大政教事爲之蹟皆于是乎取之而術數占測之事以爲是道之末節而非君子之所宜用心者矣嗚呼吾不知

當日作易聖人果如是否也謂易而不主于術數占測也則繫辭之所言亦既章章矣謂易而專主乎術數占測也則與後聖之所謂死生有命殀壽不二者何大倍也曰易之所謂通志斷疑定吉凶而成亹亹者蓋詔人以行善而去惡是卽所謂趨吉避凶耳豈若世俗之術數占測也哉曰易詔人行善果得吉乎而不去惡者果得凶乎曰是未可知也易第言其理而已矣曰信乎第言其理則謙受益滿招損書亦言之矣修身踐言謂之善行禮亦言之矣有覺德行四國順之詩亦言之矣何必易而易之所謂問焉以言受命如響者蓋所重在于占決非同于他書之泛論矣曰然則聖人之爲是也深言之乎抑淺言之乎曰皆有之蓋易有三焉曰理曰畫曰文理者聖人所以洗心退藏者也是無極而太極也畫者剛柔相推而生聖人之所化裁也理非畫也乃所以爲畫也畫非理也乃所

以象理也而文者又所以發揮乎理與畫者也是三者皆一物也聖人則用乎理而已足而以畫與文前民而濟行焉是聖人得其深而衆人得其淺也理者渾然無朕而陰陽消息之機進退存亡之道備焉得其理吉凶禍福固所不計而未有不能前知者所謂神知來而知藏往是非術數占測之可言也聖人理足于心由是感觸于仰觀俯察而有畫斯時也第以體天地之撰通神明之德類萬

物之情蓋庖羲氏自以寫其胸中之所得非必爲卜筮設也而理居其至遂推之而無弗準彼文周聖人既心契乎庖犧之心而又見其可以體之于辭占而通天下之志成天下之務也是則所謂術數占測者蓋爲凡民設也寧聖人之無卜筮而知吉凶者亦藉乎是哉凡所謂聖人以此洗心聖人以神明其德至孔子之五十以學易皆以乎理也理不可以迹著其所布者僅見之于畫與文是所

謂書也聖人之所以詔凡民者也而世尊之曰經然不能見經于理又不能見理于畫徒執其文焉既又以術數占測淺陋而不可居也遂推而絕遠之而專泥夫彖爻之辭是尊之而適得卑瀆之而適得淺去作易聖人之意遠矣曰聖人之待凡民猶之乎自待爾趨吉避凶徼倖苟免聖人不爲也而以之詔凡民何歟曰衷則吉辟則凶易辭之肯也占者而得吉焉其辭曰必衷而始得耳使辟者

值之必將曰我之所爲反乎是吉不可得也因是而改行焉是所謂趨吉避凶也如是以爲趨避于道義何乖乎醫書昉于神農而神農之所以爲盡性知命者不恃乎醫也而不妨以之濟世豈得執死生有命之說而爲神農病哉曰然則論易者當如何曰苟言其理則易者百籍之原也猶乾坤之于六子不當下而儕乎諸經不惟其理而惟其文則易弟術數占測之書又不當進而擬乎諸經是

在人之善于待易而已矣

書論

風俗之變非聖人之爲也聖人弟能時察其變而通之以正久而復變之而復通之使變之不爲害斯已矣夫能通風俗之變使之順成而不至于害則謂是聖人之爲之也亦宜使世常有聖人焉隨風俗之所至而時察而通之因大善也如不能焉則當時之聖人何可不慮乎此而爲之所忠之變

而入于質也質之變而入于文也人謂如江河之下趨而不能挽非也謂質之變文是聖人之不得已又非也質與文較則樸素之不若麗都固矣其變而就之宜矣忠與質較忠何不美何羡于質而變忠以就之哉夫上世之簡樸聖人非以是爲美也其民豨狉于雎不識不知故去威儀省規制而不爲害也中古血氣心知之險日開而無所以調之其害有甚於浮靡聖人因民之知識爲之辨等

威習禮節達情好後人綜而括之曰文盖以是爲宜民定志化成天下之具豈有所不得已于其間哉吾觀尚書上下數千年矣自唐虞之於變時雍典從揆叙彛教四訖號爲至治無以加焉至有扈戰其太康尸位之後其故多矣極而至于桀紂之亂有湯武者爲之戡定而釐正之久之數百年王者不作而至于伯之數代者觀其氣象而其時之風俗可想見矣唐之水患不過下民其咨耳逮虞

而有苗民逆命之事然以文德格之返頑爲淳猶去唐風不遠焉逮禹傳子而有扈遂悍焉不服又異于唐虞之世矣啓乃申不恭之戒立孥戮之法不恤大戰以勝之盖知此時非優柔迂濶之可濟而逕直行之不爲文飾是亦忠之屬也至于湯武伊尹以臣而伐放其君創所未有後世簒逆之風俗實啓于此而三聖人行之不顧者知其德之有以持之而通于正也治及春秋周德日衰秦日盛

強當時以文勝爲病而遂爲後世之口實斯時也使復有聖人王天下焉吾知其必有以易五伯之道持流極之運未見尚文之不可以復變而通也三代而下開代之主悃愊無華而移風易俗者多矣雖不能純乎帝王之道豈遂至日下于衰周而不可挽也哉管蔡之興戎周召之異意多方之未靖刑辟之般繁聖人皆有道以處之故風俗雖變而不爲害也孔子曰其或繼周者雖百世可知也

夫文勝之後質極返本所損所益豈不瞭然于心然遂知繼周者之無聖人也變而無以通之害斯甚矣于是述二帝陳三王使知數代之風俗不同而未有不可通之于正者以庶幾于百世之後所謂慮乎其害而爲之所也秦覇國也以之終二帝三王之篇何歟今觀其言懷古知難好賢疾奸譎然忠厚之遺焉聖人曰苟得其正雖裔夷偏覇有可取焉循此道也以之繼周詎有所不足歟而無

如始皇二世之反之也此尚書之所以終也

漢高論上

以一身言則莫重于父凡可以順父者宜無不從所謂統于尊也使有並尊焉如君之與父勢苟難以兩全是將誰殉曰父統于君者也世無二尊君又重于父矣設已則爲君而又有父則孰重曰是有辨爲君而尚有父在上世則有舜瞍在後世則有內禪諸君舜瞍之事說在孟子之答桃應矣至內禪諸代則父之尊不出宮門君之尊統乎四海是可以兩全而並重者也其或天下未定宮禁未設制度未興則未有父在而子得爲君者矣吾鄉先儒鄭師山論漢高當羽獲太公時宜甲辭請降迎歸其父然後興問罪之師此迂濶之論也漢誠請降羽必令之散其甲兵棄其土地爲蕭然布衣焉然後肯歸太公爾豈能復留一成一旅與漢而資其死灰之然哉然則聖人處此當如何曰圖王

定覇之事不當爲之于父母在之時也古云父在子不得自專圖王何事豈人子之所當爲卽有可爲之勢亦當推父爲之主而子佐命焉若唐太宗之爲可也取天下者艱難百戰尺寸之地莫非苦心而得之可輕棄歟萬一敵獲吾親挾以刀俎此時天下與吾親不能兩全聖賢處此則曰取天下者父主之非吾之所得專也請命於父父謂棄天下而全身則立散大衆徒步赴父奉歸而躬耕以

養可也有如父曰吾艱難以取天下不幸爲賊所刼不可以我故而棄成功其決意爭衡充定大業雖刀俎甘心焉則當泣血臨戎有進無退期于伸父志雪父仇而止豈可以父所主之天下吾乃矯命棄之哉今漢之舉事沛公自主也進則爲棄父而就功名退則爲喬成而隳大計無一可者也吾不忍生民之塗炭出身以發大難之端而不慮及于有父是漢高之失在始事豈獨以遺羹之言乎

若聖賢者惟知有父在則不主兵而已矣何至于烹父之日而始議其善處之道哉禮曰父母存不許友以死蓋爲此也友且不許豈以生民塗炭而遽以許吾身今漢高不遑討父而乘時舉事是英雄之見也以英雄始之則亦以英雄成之而已矣固不能復泰以聖賢之理也然則舜胡以棄天下而全父曰舜未嘗自主于爲君蓋堯命之而舜弗克辭或亦有推遜于父而堯弗許焉者也舜卽逃

天下皐益諸臣將必擇賢而主四海安生民于天位無曠也豈後世戰爭而取者可同日語歟舜禹蓋同室之人也舜逃而禹立非有病于天下也雖長往其何憾今使劉失而項與與舜禹之事同乎否乎故不得援舜以例高苐責其父在而主兵則天理人心胥得之矣

漢高論下

吾既論漢高說者曰子謂遵父命而散大衆徒步

迎歸此正聖賢之心也天下故非父所主苟推仁孝之心卽謂爲父主可也漢高何不出此曰此雖至愚者不爲而謂劉季爲之乎羽之所以不殺太公者以漢力方強有所忌而不敢耳季釋衆而歸父則兩匹夫耳羽更從而刀俎焉孰得而禁之且羽素非信義君子也其言不可任令羽先釋太公而季解兵羽不信令季先解兵而後釋乃父季亦豈能信之哉吾始之云以君父之命不可違也明

知無益而徒與偕死以盡臣子之心耳若已則爲君是土地人民之所托也是政令法度之所宗也是與廢存亡之所繫也豈肯以無益之死而墮配天之業哉曰父令與君令有異乎曰安在其不異在禮小杖則受大杖則走于父言之也若君臨以刑雖甚不道聖人豈教其逃乎君刑而逃是敵天下抗法之端而亂臣賊子接迹于世矣烏乎可曰使羽竟烹太公子將何以論漢高曰聖賢之行一

準于理道千世而下其揆一也故吾得而知之則吾得而論之若英雄所爲吾不得而論之矣苐斷之曰非聖賢而已矣父在而王兵是高帝之罪而已矣其源已失吾豈能于其流而正之使衷于聖賢也哉今有人曰聖賢爲盜君命討焉于理當抗之乎服之乎則曰聖賢斷不爲盜而已矣豈至于爲盜之後而尚能論其何者爲中理哉雖然吾以聖賢論漢高固以爲始計之失也若以英雄論則亦未爲失計夫漢高豈不欲父母之歸顧其時未可耳天下事有急之而反敗緩之而得全者不可不知也迨羽食盡勢急其氣漸衰然後遣侯公迎之許以中分天下而太公卽歸此高帝善料事機動中竅會期于有濟而不爭煦煦之名固英雄之識也豈若後儒臆外之談哉洵如後儒之論將見太公父子駢死而無聞于天下耳嗚呼處大事者苟其勢不能合乎聖賢安可無英雄之識哉

封建論上

天下之治也存乎其人人不可常有也始制夫法人不可恃而生而法可以力而造於是乃數議其法以窮究其善不善而擇夫稍愈焉者以維夫人之窮是蓋其人之不可復作不得已而爲是遷就之計也自秦罷侯置守而封建廢柳宗元論之旁紬封建而善郡縣且謂周失在制不在政秦失在政不在制夫謂秦失在政是也謂周失在制豈其

然哉宗元蓋以周末列侯驕盈天子不得變其君以此爲周制之失不知此政封建之所以善也夫周之列侯其驕盈者固有之矣曾有若秦後守宰之虐用其民者乎三代之制畫海内而衆建其君有分土無分民也善則歸之惡則去之故善政之國農願耕于其畝而賈樂貿於其市否則委而去之雖封疆不能域其見於孟子之世猶然也若前此賈豎之貨執政不得奪喪君之役國人必與盟

其君民相依著之誓約若是乎其勢甚邇而情甚親也周之君卿豈不能如後世守宰之漁其民且尊嚴隔絕以壅其謗讟哉以爲苟如此則民將空其國而去之若孟子之云者其勢固有所不得然也戰國諸侯其取民也猶禦矣而魏惠王猶望民之多於鄰國毎盡心以圖之又況於上古千有餘國民之去其鄉也甚易上之人其敢肆虐以敺之乎若郡邑之制則不然守宰之視其民固秦越也

封而剝之民則盡而官亦遷矣何懼乎無民苟爲善政以徠之是舍我所取而贏夫後人也非太公至仁其孰能之哉今夫富人之財其用有節不欲其速盡也而子弟姒婦恒侈汰不知惜一旦富人舉室而析授之然後子弟知節儉居室之道何也財固我之財也漁於江湖者取之惟患其不多漁於其死之沼則不欲竭澤以盡鯤鮞凡此皆人情也郡邑守宰固漁於江湖而糜夫非已有之物也

欲其厚下安宅豈可得哉宗元蓋惡藩鎮之不可馭而爲此說以爲守宰則可以朝不法而夕斥之嗚呼信斯言也是吾之所謂其人也苟有其人何慮乎列侯之驕盈苟無其人方且舉不法而賞之何斥之有上之人徒利守宰之易斥而不顧民之多窮此正秦制之不善也夫聖人既不可世出不得已而恃乎法封建郡縣徒法皆不能善也而封建猶可以避地而全民之生而爲之君者或亦惜

其世守而不欲竭澤而漁焉是恭遷就而擇夫稍
善者耳嗚呼苟無其人亦何法得爲盡善也哉

封建論下

與封建所以爲民也紬封建所以爲上也而爲民
卽所以爲上則封建之利上固受之矣今夫封建
者雖天子亦與諸侯共列於五等迨夫衰微侯國
以兼幷闢王朝以蕩析甓若是者天子甚畀郡縣
者舉四海而擧于一人貴爲宰相而尺土不得世

守勲如房杜而身後卽爲皂隸租稅之入極于窮
海睚眦之怒震驚六服若是者天子甚尊凡人持
論未有不欲尊天子者則紬封建者是雖然有説
焉夫尊天子者亦尊其國祚而已矣成周而下稱
盛者漢唐宋明止矣然其享國曾不逮周曆之半
此何説哉漢之亡也以操唐之亡也以温宋之亡
也以金元夫非獨操温金元之能亡三代也考其
時若黄巾黄巢宋江方臘之屬先已舉天下而大

亂之其元氣固甚削矣夫是以一折而莫支也而
蘇軾氏乃曰自古篡弑之禍皆出於襲封而爭位
近世無復封建此禍幾絶夫軾以爲襲封此侯國
事也尊天子當爲天子謀若曰爭位則自漢以來
君天下者此禍何嘗絶也至於黄巾黄巢宋江方
臘之屬則封建之世實絶無之矣蓋五等旣列則
疆守儉而耳目易周君之與民皆將識姓氏而長
子孫怨咨滲盭其不聞者鮮矣剽冠巨奸豈至蔓

延而始覺乎雖有萑苻之警蹻跖之倫所患第中
於其國不以及天子也治國自治亂國自亂不以
及四鄰也自封建廢而天下乃天子獨操之矣一
方之警而四海爲之不寧蠢動在萬里之外而憂
勤乃在几席之內何也無侯國爲之扞蔽天下之
禍皆集於天子之一身也且夫廢封建之論倡自
李斯其言曰周文武所封子弟甚衆後世相攻擊
如仇讐天子不能禁止今海內一統皆爲郡縣甚

易制也置諸侯不便始皇𨀳而從之嗚呼斯徒知郡縣之易制而不慮守宰之便私土非世則無顧惜官數遷則希苟免故虐政遍于天下而揭竿血起而秦役深居以蒙之奄至於亡使始皇當日亦能如周室之大封子弟功臣則陳項韓彭之徒皆有所附著而無失職諸侯地小而近民奸宄不至滋蔓其詐或不若是之促也而秦之君臣至死不悟豈不哀哉曰項羽亦置諸侯矣而復亂何也曰

羽與諸將故等夷而立國日淺義帝特空名耳其勢自不足以填服天下豈得與秦同語哉七雄之時其勢久足以并二周猶忌于惡聲而不敢豈以始皇席累葉之勳稱開代之主諸侯幸各君其土敢有凌天子者乎惟其利於天下之易制自撤藩屏以獨尊於巍巍之上而匹夫豪傑潛有以窺之矣而柳宗元蘇軾乃以封建爲爭之端而亂之始故謂空廢不知侯國雖小亂而天子則常存班固有言盛則周召相其治致刑措衰則五伯扶其弱與共守旣于王赧位號已絶于天下尚猶枝葉相持莫得居其虛位海內無主三十餘年何莫非封建之利也哉今有二人焉一人瘠弱不任事壽至八九十一人強而有力乃不及中壽焉養生家將何取歟吾故曰爲民即以爲上圖久長者其可不知所擇術哉

性論

性者夫人之所自有也以人所自有之物而人自言之宜無不真切而不二矣乃言性者人殊則何也言性莫盛於孟子之世孟子之所首闢者告子後人附孟子不得不與告子辯而終不能謂人之不甘食悅色也於是其言依阿而兩可而荀卿者竟暢然爲性惡之說以無所掩飾於心口之間君子雖惡之而衆人未嘗不心然其說即陽排之以附於孟子然非心服也吾謂論性者當正其名而

著其實性有性之實不當以非性者名之非性者有非性之實亦不當以性名之名不正實不著執彼以當此而徒嘵嘵於形似之間則持論者過也孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利爲本又曰口之於味耳之於聲目之於色鼻之於臭四肢之於逸性也特以有命而不謂性耳嗚呼使命可得爲則將任而縱之乎五者之趨也未嘗非故而不利也孟子以此當性是所謂不正其名而

失其實者也則何以服告子食色之說而杜荀卿之口哉吾謂人之於是五者也當斷然以非性折之而正其名曰此身也非性也夫人旣稟血肉而成身矣而天乃賦之以虛靈純淑者以主此身而不爲血肉所用是則所謂性之實而不當以氣質義禮之名參之也今夫人之甘食者舌也其悅色者勢也性不與焉如閹者去其勢則不悅色閹者未嘗無性也推此於甘食者可知矣舌與勢血肉之身也而色以孳育食以養生非可去也惟聖人以虛靈純淑者制其是非當否焉故不絕乎色與食而第不見夫悅與甘此所謂盡性以至命也然則食色何嘗爲性而告子乃舉性以名之哉世之貪饕恐賊所謂惡人也舉天下之人而無不至於貪饕恐賊而及是者蓋寡故荀卿恃之而申其說不知此皆身也人豈有無故而貪饕恐賊哉蓋求恣夫耳目肢體而不能遂焉始至是也盡外其身

而以性主之則豈至於貪饕恐賊乎哉身之橫決而莫制又性以久弗察而若亡則見其爲惡之若出於自然耳是與告子之舉身以當性者同一弊也故老氏曰吾之所患惟其有身何莫非此物此志也歎曰閹者亦偷色以爲嬲戲何嘗不悅色曰此正所謂習也若禽獸之閹者則不悅色矣以其不知所習也曰悅女色其咎在勢悅釆色者謂何曰亦習也錮童子而壯之不學而知悅女矣至釆

色必習而始能辯美惡也若盲者雖習亦不辯也故吾舉受惡者正其名曰身爲惡者正其名曰習而虛靈純淑有善而無惡者始名之曰性雖告子荀卿後作亦何說之辭異哉後儒之言曰有義理之性有氣質之性是人有二性矣檗必凉鴆必毒是曰藥性潴則平下則流是曰水性皆以其必然而不移也何獨于人也乃有二性乎哉則甚矣後儒之失于名實而莫知歸也

詒清堂集卷三

古歙張習孔黃岳著　甥陳　圻康疇校

記

重修徽州府儒學記

今　上乘運握符力追三五康乂元元而尤以作人爲飭吏之本凡寓內學宮有傾圮者悉命有司葺治以示儀型我徽爲程朱父母邦世稱東南鄒魯郡學負飛布而紫陽名公鉅卿相踵出稱人文淵藪顧殿堂齋室時有隳闕前此者因敝圖新類塗塈以飾耳目且用民者非媮即急求其功能稱事十無一二是以歲遷月易湮廢相因天惠南國名德迭興時則有大司馬操撫蔣公開代偉人鎮綸天塹子衿之士俱蒸蒸向風而郡大夫蕳公膺特簡以守我徽下車之始即以興起教化加意黌序爲首務又雲間章子以名進士來秉教鐸壹意虔訓飭以承　上旨大夫相得益歡旂旆茷茷而鸞

歲歲無斁日弗戾止顧謂學宮　聖靈式憑風化
攸壁此之弗備何以稱　天子廣厲盛心於是特
捐千金爲倡而備兵大夫洎郡邑僚屬亦罔不捐
俸力襄猶有不足則章子輟苜蓿以佐之乃悉布
其規畫經營之策凡所以善厥始終者罔弗詳爰
以其事陳之蔣公公拜疏入　告神人協和群心
歡豫薦紳士庶咸樂輸將鳩工庀材百役具舉自
春徂夏　文廟兩廡啟聖祠明倫堂戟門甬道杓

坊爲之一新計用工九千有奇而齊室講肄之所
費用其仂工及其半　文廟後故有尊經閣廢圯
鞠蔓草者垂百年章子謂此制不可不復披荊榛
訪遺蹟考故典而上之郡大夫大夫愈忻忭復捐
据推助閭之廩府如前肇工鼎建迫暮落成計用
工萬一千有奇言言翼翼憑城凌霄遂爲一郡壯
觀於都盛哉徽學於是雄冠江左矣蘭大夫謂予
嘗典學且居鄰辟泮屬予記之予惟先王庠序之

設比年入學中年考校月程而時術之要使仰有
所敬而俯有所依進退登降之有所施而典籍器
物之有所守夫是以小成大成由之化民易俗也
國制官師並建治教兼隆其培育人才者緊惟良
牧良師是賴使規制陋士將安仰典物廢士將安
放進無以承鼓篋之威退無以聚敷衽之適業將
安敬而群將安樂士之不古若也豈無由歟今也
新安有靈文運誕啟而名賢碩儒司治司教一時

而集千載之盛於人所視爲傳舍蘧廬者不恤勞
費永肩一心以濆於成使諸士藏脩恒於斯遊息
恒於斯安其學而親其師樂其友而信其道於以
守程朱之業而嗣鄉先達之徽其所造於新安者
豈尠淺也盛朝雲漢章天勤思薪槱而勝舉既已
上聞實仰契　天子崇文至意至捐俸急公者例
紀於司勳則由是以晉鼎鉉以稱棟隆直舉爲措
之耳然則斯役也聖道尊王政舉而群公他日所

以布闓澤於天下者亦權輿於是矣吾能無重與乎哉先是輪奐㓨餙文公祠前池中有臺蓮之瑞茲百度改觀則天寳國華將有不可勝紀者予茲載筆跋之操撫部院蔣公國柱郡大夫蔄公一元俱瀛海人博士章君霖松之華亭人董是役者爲照摹其法得並書

重脩本族祠堂記

王格有廟利涉大川渙之所以亨也盖萬物本乎

帝人本乎祖務乎其本則華實條枚自殷然其相屬故享帝立廟先王並舉之凡以萃渙之道無有尚也推之家國莫不宜然吾宗故有祠歲久頹圯崇禎甲戌歲族屬庚爲修葺踰歷歲時既成大堂寢室而門庭廊廡以貲費不給仍缺焉未備習孔時爲諸生食貧覩此工弗潰成無以芋先靈而鳩衆葉痛心矢願十有餘載順治壬辰督學山左癸巳丁大故歸里甲午之春始克捐歷官之餼計若干金庀材鳩工鼎建門庭兩廡周以崇墉然後規制大備十餘年之積願至此乃酬于是俯仰于凡筵榱桷間僾乎其有思也肅乎其有懼也更皇皇乎其有望也曷思乎爾遡肇基之蹟仰燕翼之貽莫不有經營之澤在焉相其流泉觀其陰陽昔之人伊可懷也吾是以不能無所思曷懼乎爾我上祖汝舟公居蒲田數傳而子姓蕃衍散居歙南吾宗自百八公始遷于此代生偉人爲鄉里之望習

孔鄙陋不才無能亢厥宗而爲弓冶光顧茲廟貌承以眇躬是則不能不滋懼乃若皇皇乎其有所望者則更有說焉國非有强弱四維張則爲興運禮義失則爲亂邦家無論貧富敦倫紀則日躋于昌隆伐元氣則日夷于卑辱吾宗其勉乎哉族分四門始于一人人繁有徒根于一氣合宗人而共爲一心雖有横逆莫吾加也分諸人而各爲一心雖旦夕保無外侮而常孑孑焉無可恃也此阿柴

所以有折箭之喻吾宗其勉乎哉今夫正月五日少長咸集于祠尊行舉教訓之言以號于有衆蹝者以親疏者以平法誠善也然未免嬉嬉泄泄視爲故事甚且譃浪喧兢恬不爲怪崇朝而散其故吾猶然則雖有入祠會衆之舉是亦徒耳習孔不望宗人之循其跡而望宗人之履其實當思夫共此一祠是同室之人也强凌弱衆暴寡豈同室之義哉以智相御以術相傾豈同室之義哉視人之

患難而莫之拯知人之冥行而莫之導幸人之灾阨而轉以快其私豈同室之義哉惟是家以孝弟相期人以任恤相勸乎居則雍和退讓而無所失有事則整齊合一而不可犯尚禮義崇綱紀則此祠之安康永久端可卜也其勉乎哉後之賢者無念吾言念茲祠焉可矣念茲祠斯念吾言矣

樂賢館記

海內治廨自外及庭皆爲門者二獨山東臬司爲門三曾而皆學衙署又居司內西北隅距門殊遠舊有賓館在門外歲久而圮學使者當其釋考校居無事時鄉大夫及四方賓旅間脩謁例當于賓館以圮故賓不入以遠故主不出在法燕見者輒不得乘車騎及庭率懷刺入立候門下于禮殊褻順治癸巳歲予董學山左視衙宇之右故有閒室爲闢門達外垣其內道使弗道賓至先息其中以遲主之出顏其堂曰樂賢或說予曰樂賢美名也

顧討有未便焉山左爲畿南鉅衡輶軒之使取道于玆者無虛日又臺察省憲之所涖鄉大夫若宦遊者以事至無虛日且子之官職在表率屬僚殿最諸士其權可以市寵而推澤凡此款門而求通者豈盡賢哉非已有所干則代人干爾故嚮之居此職者嚴闞城府豫誡其閽吏謹謝客勿通設辭爲解雅患避客之弗深爾今闢館而徠之客且沓至毋乃自困乎予曰不然見賢而不親是無禮也

親非其賢是不明也吾唯不明與無禮是懼奚恤其他且吾之闢斯館也以樂賢也彼有所干及代人干者其賢不肖爲何如乎使顧名而思厥義方且溷悳于中雖有辭將不得盡焉吾何客之距若其自焉不顧而唯私之是瀆是客先不以賢者自處亦何言之能入自貴者當不其然至于吾身之闕失士風之汚隆學校之利病有能以周行見示是吾師也昔曹參治齊避正堂以舍盖公公孫弘

相漢亦開東閤以延賢儁况予闇陋唯恐賢士大夫之金玉其音耳尚安敢豫逆其非賢而失賓主之禮哉抑孟子有言賢者而後樂此不賢者雖有此不樂吾之取此非苐以賢望客亦將藉之以自考也予何病焉旣以荅或遂援筆記之以昭其緣始

義田記

吾宗之聚族於柔川自百八公始計其時當在南宋之末百八公四子後遂分爲四門凡族中之事四門更直焉族故有三役曰神曰祖曰歲事神者五歲一直事祖者四歲一直事歲者歲一直盖自宋迄今未之有改四門中惟吾門弗振不獨患貧抑更患寡每直役殊苦負荷賢者拮据否者勃谿爲累無已吾家自王大父播遷外州已四世役事皆遜爲協助迨予壯始謀歸孤煢酷貧恃研田而給而門之數竊其貧復等予不忍其瘁爰竭力稱

貸以承之自順治丙戌登賢書始盡舉諸役獨任歲以爲常門困乃紓自丙戌至今又十餘年門之人無諸役之供輸而有諸役之沾飫固甚樂也顧吾老矣家本清寒吾子孫脫不能繼吾事則拮据勃谿復將如昔日寧不爲慮乎於是捐田若干畝視役之大小而三分之事神者五穫事祖者四穫事歲者歲穫計畝之入約十五浮於役俾直者旣足以畢役而又食所仂以贍其貧其制視年之長

切而遞更其直覲者不得躐而強者不得擅此制
立不獨吾門役事長不爲累而貧者資於所仂又
鼓舞於不倦自茲以往吾門其有瘳乎嘗讀錢公
輔爲范氏作義田記當時負郭千畝亦云腆矣然
今亦安在耶于猶其故蓋范氏義田特以贍人之
私而族屬蕃衍析而漸薄其勢然也吾歷監司僅
數月不能如范公之位將相而仕累朝其所捐田
視范氏誠渺哉不足道然吾法則以田歸役役事

更世代而不變則田亦隨之直役者止一人而租
入無分析之患受田者以齒及而前人無久據之患
先承役而後受田田之入也贏於役人樂趨之則
又無諉避之患夫祚吾宗其庶幾以克永世也哉
鳴呼自古帝王之貽謀聖賢之誥誡無不以爲至
矣而卒未有不變者也吾亦言其常耳奕世之後
吾安得而知耶嗣而守之繫惟賢子孫是賴又安
俟夫予言

逍遥遊記

吾郡處萬山中故儉於水城西畫舫十數供遊飲
者名曰浮湖特潴水耳泛者上至太平寺下禹梁
而止曾不數百步遥瞻西北景色層峦掩映雖欲
瀾流從之舟輒膠不可挽殊使人格格不暢吳子
有舟獨出新意結亭于筏用以闌楯張幔布席可
坐數人謀爲水嬉壬寅春先日約客予洎王子莪
懷胡子絅思偕從詰旦夙興將赴游次而天色晦

蕩愳雨至欲中輟有舟謂游事貴勇今不果則興
沮而事廢後更不可鼓矣當乘銳往脫中道雨豈
遂無他策予謂吾輩勝游天必相數當不雨遂登
筏解纜西上小几環坐爐香茗椀博戲諸具咸備
致絕幽雅尾聯二筏寘歌人及飲食具往時湖舫
僅泛澄潭茲逆齒急流行人坐波上距水面止二
寸許浪激澆濺左右沸如氷花雪乳晶潔令人欲
餐稍上爲古虹橋度此境漸夷曠左皆石壁屹立

蒼翠橫亘數千仞右則浦漵環互平接阡陌歌管
清脆廻風縹緲殆將凌虛䠶去予與綱思小奕竟
右舟莪懷復同綱思角葉爲戲且博且賽不盡其
技而止時竹者肉者絲者金且革者各獻藝天始
弄晴衆盃快前覩百棍臺爲程叅政故宅平原坦
曠如層樓結撰亦殊可觀再進則三元殿傑峙河
上衆釋筏登岍岍上桃數百株苞始坼間以新椰
皆映水立姿態夭逸人穿其中顧盼成韻視筏艤

河濱朱闌琹幔景色絕可愛乃知岸上觀我輩樂
復不淺耳三元殿甃石爲臺迥出塵埃廣縱二百
尺臺上爲鉅閣三級高七十尺升閣遐矚前見河
流東下勢蜿蜒如龍飄逸如練湧灔如翻汞閣後
俯松濤層疊謖謖生寒松外菜畦麥隴黃碧無際
亦一勝也居人鄭某以茗果餉小啜再登筏溯洄
頗紆折至鄭村作食畢天大霽旭日煥耀水光尤
勝舟至奇麗處輒浮大白自此行左右皆鉅姓顯

閥雖頻年凋敝而萬宇鱗比宏潤軒偉政復未改
衆謀所向以梅村新堤去水不半里許敕篙師放
筏先行俟于堨田橋次因步去堤上桃夾立較三
元殿尤盛堤內爲塹塹內葉氏聚族園亭叅差花
木瀟楚不暇深涉至堨田遠見張幔者飲喬木繁
花下卽之則鮑作舟季父也作舟于莪懷綱思爲
同年友與予及右舟交又最稔闌四人至喜而前
揖客援止甚堅予輩雖于水嬉力爲謝却亟登筏

初意欲抵岩鎮大堤旣爲諸交親所知慮復有要
者以禮法見困遂返棹堨田石梁下昔嘗聚漁以
千億數欲停筏觀魚魚聞鼓枻聲皆潛令歌人一
再度曲庶其仰沫而前乃日將旰不及待矣自此
行順流中倏忽易景雖循故道而意致自別若未
嘗經歷者有石厂俯溪上曰小赤壁也古刹露叢
篠中曰竺溪寺也東望飛布端儼叟立無所附南
望石耳諸山隱見雲表石耳之內重峦複嶂黛色

深淺略辨遠近山麓紫霞一帶初視爲桃林畱勝
乃知爲丹崖赤城㷔仙真所居也北揖黄山諸峯
碧秀不可名狀西則黄蘿天馬在眉睫閒洵眺覽
之最曠者歌人更作新調簫管發越所至處行人
遊女無不卬首昔李太白著華陽巾服宫錦袍偕
崔宗之泛采石舺上觀者如堵茲游殆欲擬之歸
路將半而莪懷諸子弟亦以踏春歸遇諸涘招入
坐復爲豪飲無不沾醉至三元殿遥見許芳城角

巾野服行吟澤畔旋起與語再入僧寺啜茗暮色
催人卒卒別去登筏疾流甚迅誦夕陽在山紫綠
萬狀之句雲隙漏日赤如金之在鎔波光相涵若
星宿海童子競以火爆擲空中砰訇之聲轉助豪
思眤曠閒而城郭忽當前矣樓臺嶙峋高下無盡
氣象又別既抵城下樂意猶津津不罷布舟日茲
筏遂開後來水嬉法門不可以無名張子月筏所
以通舟之窮舟阻于瀨故游不暢筏則致遠弗泥
擊空明泝流光其樂安有圉哉鯤化爲鵬而其運
始神舟化爲筏而其用斯廣則謂今日爲逍遥遊
可也遂以名筏歸而諸子各有詠得詩如干首

逍遥遊附記

予既同莪懷網思右舟泛桴爲水嬉予與網思奕
莪懷謂奕止二人事不衆共不若鬬紙葉爲佳遂
飲枰而陳紙葉葉凡四十此技妙于善測予不能
測故不與凡鬬三人各拈九葉葉有四類惟錢類

以少攝多餘皆以大攝小一人測二人所覆葉度
彼有可攝我者則匿我所愛而先出賤者以嘗之
彼果攝我則下其所恃然後出所愛以雄長于彼
苟更無攝我者則出么麽至賤以窮其類彼非此
類雖至貴亦詘于至賤謂之夆趣賞格尤重凡此
類名甚多予不深解大率爭在先機我不欲先則
委所嘗故授先于人當機則奪其先而盡蔑彼所
愛全以揣測得情爲妙眉宇聲息欬吐瞻視無不

用測測而失則惋惜悵恨得則讙呼叫絶一座皆竦予謂今日之行謂何而久博藝欲博盡閉戶爲之乃釋去流覽閒諸子因問余奕與紙葉等戲耳予何以好奕而不好紙葉亦有說乎予曰吾嘗觀鬬者之測人覆若詩人之詠龜兎此非有格法可據特意之耳意之術多端吾皆不能鬬則必負是以不好也諸子曰觀予之奕品亦似卑卑耳獨不爲勝負計乎予曰諸戲莫善于奕奕才有優劣而

優者先受劣者子益人之短而齊我所長不以所能而傷不能也故至優與至劣亦可以對局而得其平若鬬葉則不能益而使齊度人之隱而測之諳者亦竊其隱以距測測不得則用餙而淺者或反以授人餙是以優者屢中而劣者屢空非公乎之道也吾是以不爲而諸君好之亦吾所不解也一客曰子以屢中屢空爲言豈顏子之貧爲與端木氏鬬葉所致乎衆乃大噱因附記之

京師新安會館記

海內諸郡邑皆置廨宇于京師名曰會館凡鄉之人仕于朝者遞經紀其事以相聯屬疆埸之臣以事至者先止是休息然後徐適其所事以貢舉至者則授室以處紓其僦賃之費于是乎有歲時燕慶之禮賓餞班給之制而鄉誼以敦法甚善也吾徽故有會館在京城內鼎革之後鞠爲烏有庚寅歲予官比部尚書郎顧此制闕然致至者靡所投

止而諸典禮俱鮮統屬心竊慨焉于是勉爲區畫卜地于珠市口之西欲謀鼎建甃甓堊石之屬既具乃忽奉　詔使蜀蒼黃出都匝歲畢役返京師復思勉從事募諸鄉人者十六予稱貸以給者十四貧官力薄事事掣肘親率僮僕胼胝拮据于壬辰季春幸以告成門庭之內廳事三楹內宅三楹左右書室各二楹庖湢廁廐咸備費銀以兩計者

七百二十有奇予又自置几案床炕坐席儲庤之具洴澼頮沐飲食之器操作博奕織狠之物凡日用所需俱委其中是歲當大比吾徽泊籍外郡獲雋者十有一人于傳臚之次日彷各郡例期當迎賀而館適成乃設供張肅諸新貴合饗以落之予稱觴諸君曰晉獻文子室成張老善頌唯是國族之聚惓惓焉吾儕厠朝班共　王事義不得懷鄉土而返顧則縻于斯者亦國族也官之遷流不常

而鄉之戚屬無改茍推聚族之誼則交相崇輯使茲室之歷久而不隳豈非文子之所深願而致禱者哉周禮八法三日官聯以會邦治凡以佐天子均邦國也其在四海九州之人且欲其貫通而無扞格矧屬在桑梓而可無萃渙之道歟則斯館也雖非一姓之世守然而以協寅恭以崇親睦以惠遠人甚非可以蘧廬視之而傳舍誘之者矣諸君其念茲哉于是賓酢主人曰先生既肯堂構吾儕敢不永言堅茨以無忘先生之勤爰歌斯干之首章莫不夷懌醻無筭遂籍其事于簡牘用遺後人

東鳳凰（地名在歙縣北二十里）木橋記

在昔王制歲十一月徒杠成十二月輿梁成其職蓋統于官司非閭閻之所有事也故夏令曰九月除道十月成梁周官雖未嘗顯言其制而司險達道路懷方士來遠民其不遺濟川之具明矣周政衰王澤竭故有子産脫輿田單解裘之事雖曰取

譏大賢而開忌人主固亦仁人之所用心也于以補王事之闕可盡非歟吾邑富資之水至跳石始大經東西鳳凰會布射河入練江鳳凰之水猶可以夏厲而冬揭辛丑孟冬予偶由東鳳凰至霍家瀨河無橋梁乘輿以濟殊苦艱險予憫涉者病特造木橋一道長二十二丈植木爲址計十有五架跨河南北行人便之此地村落縮互越陌度阡無不取道每至嚴冬氷雪則厲非忍凍徒涉不能飛

越自有此橋脛皴膚裂之苦庶幾免矣但橋無守者不能經久鳳凰人胡某來告予曰先生城居距鳳凰二十里數歲或一至耳先生無所事橋先生此舉爲惠嘉此方人也典守之責吾屬其敢辭玆與同志者十人約各出穀一石歷歲生息以爲守視修補之藉且慮人心易渙奉土地神爲會以盟之庶永傳先生之澤也予重嘉其意再出穀三石佐之今而後篤祐者有神典守者有人而予志更

愜矣遂書其語於籍并誌十人之姓名至歷年錢穀收放之數則以屬之胡氏

說

資稟說

資稟之說聖人所不立雖然其曰我非生而知之者恐阻學困攀躋之路耳其實聖人之資稟千古獨絕世斷無有儷焉者也故孟子曰智譬則巧聖譬則力有力無巧終歸於偏至巧力具備始稱乎大成如謂凡今之人孜孜斂求終能至乎聖人之域吾斷弗信者也或曰聖人不妄語其謂生安至

此學利困勉亦至此者豈誣乎曰此孔子引愚柔者以遵途使得至其本性之分且所謂知行者乃指達道達德人倫綱紀之事未嘗推而至於其極也推而至於其極豈生安困勉之能渾然若一哉生安至此困勉亦至此此必生安者毋停車却顧以進彼瞠乎後者則可耳如困勉百倍其功生安亦百倍其功則終困勉之身豈能及哉或曰生安既至乎此乃是止於至善無復可進則其優游安

止之日皆困勉竭蹶追隨之日豈有不能及之理
曰非也孔子四十不惑五十始知命六十復得耳
順至七十又有從心不踰之境蓋使學利困勉之
人效孔子之所爲終日終夜忘食忘憂百倍其力
以時習之乃孔子七十已能從心而學利者七十
始能耳順困勉者七十始能知天命雖前途宛宛
終有到期而人壽幾何河清難俟則亦終不能優
入乎聖域矣孔子曰生而知之上也學亦知之困

亦知之此所謂知者猶是平實之理中人以上所
可幾者若其七十以後所知者豈學所能得困所
能得乎然則七十所知者與前此所知有異乎曰
曷爲其不異五十第知命耳不知有耳順也即預
知人當有耳順一境終是懸揣其況耳至六十始
親知耳順之境乃如此也六十弟知耳順耳不知
有從心所欲不踰矩也即預知人當有從心所欲
一境終是虛擬其象耳至七十始親知從心不踰

之境乃又如此也聖人之道固非可若是拘泥言
之然即此意看可推者而謂至善可止乎止至善
者不遷之謂孔子三十已能得之厥後尚有如許
精進則止豈盡焉不前之謂哉曰孔子三十能立
即爲至善後尚加功進而未止然則至善猶未至
乎曰不然也至善者極也止至善者止於極也至
不至所爭在止者善無有不至者也如堯舜止至
善者也湯武亦止至善者也文周亦止至善者也

之數聖者所止分量各有不同而至善無增損也
孔子三十而立謂之止至善則可謂至善已極於
此更無可進則不可矣曰然則孔子七十以前其
知既未至則其言亦未至而論語諸書尚有所未
盡善乎曰不然也七十從心所欲不踰矩蓋言其
年力所造亦遂至乎如此之靈妙耳至於發言立
教苟不至於悖天命而惑向方則其理無不至者
固不必俟乎耳順從心也吾今且曰爲臣當忠爲

子嘗孝理根性命學戒詭奇斯言亦豈不足傳者而况於能立而不惑者乎曰果爾子自能發言爲經爲世立教矣又何貴彼孔氏爲曰甚哉斯言之固也孔子之所以傳者不以其言也以其行也呂氏春秋懸千金購易一字而不能其言豈不至與而卒不可借以貸不啻也則以其行非也吾前所舉四言亦言之耳反以叩吾行無有也又安敢望孔子曰使子能行所言遂敢擬孔子否曰不敢也

孔子資禀高而吾資禀不逮資禀高則所造深而所獲有不同于衆人資禀不逮則所獲終淺易而標義解精微極所能言不過如上四者之類若孔子則固有精微於此者分量之相越蓋甚遠也此吾諄諄然爲人之資禀重之也曰參也何竟以魯得之曰參固以魯得之矣則何不更進而恥焉以賢於仲尼而乃爲是恭乎孟子曰人皆可以爲堯舜若然孟子何不遂自爲之乃令曹交歸而求乎然後知極曾孟之所造亦止能成其爲大賢而已固不能與孔子絜成功之一也推之孔子爲生知至聖千古所必不能幾必不敢擬至於世人之成就未有不視其資禀之高下者此不易之論也

異端說

凡設一教以教人者皆爲異端若夫聖人不設一教者也楊氏以爲我教日敝敝焉號天下之人而驅之爲我爲我者是楊氏之所獨也墨氏以兼愛

教日敝敝焉號天下之人而驅之兼愛兼愛者是墨氏之所獨也楊異乎墨墨異乎楊卽是可謂異端矣不必以其異于聖人也然則聖人亦嘗以仁義禮樂忠孝廉節修身治世之說日號于天下矣無亦與楊墨之設一教者同類而並譏歟曰非然也凡所謂仁義禮樂之屬非聖人之言也自有人而卽有之自有天下而卽宜然矣臣能事君子能事父天下始得安枕卧也不然其相殺相食寧有

已哉而禮樂廉節又推忠孝之心而文之而廣之者也盡此于身則爲修身推此于世卽爲治世使古無聖人子顧可不孝其父臣顧可不忠其君乎設謂可也將久而自苦其相殺相食之無已亦必自出于忠孝之途而始得安則凡禮樂廉節修身治世之道悉舉之矣天下之人久知必出于此聖人者不過卽其所當然者而修明之耳豈其傲傲焉自執以爲教而與異端爭樹一幟哉然則忠孝

爲天下所自有聖人卽無言可矣而六經四子又胡爲也曰聖人懼無所以修明之或有忽其固然而復出于相殺相食必至于苦之而始創而思其故也曰與其苦而後創何如修明之而使不至于是哉蓋凡人恒過而後改聖人則教其弗至于過而已所謂人心之同然而聖人特先覺耳此所以異端一幟卽熄而聖人之教獨隆于千古也哉

不遠如愚說

不遠如愚孔子傳顏子之神也實則孔子自傳其言之神也使其言有纖毫未善則聽者之違生矣此心此理原止如是言者雖終日之久未嘗易也何能違哉易曰天與水違行訟蓋天上水下其行不同故謂之違違斯訟已訟者爭辨之事也彼然而此不然齟齬之極遂至口舌之多故訟不獨謂訟獄也使終日之言而有違則顏子與夫子訟矣訟而豈顏子也哉使顏子訟而豈夫子也哉

名說

聲名之際非聖賢之所得辭也名不盛則無以震懾號召乎天下而堅其信從之心故曰君子去仁惡乎成名又曰君子疾沒世而名不稱焉三千之徒四子十哲而外豈真能窺見聖人之道德而服之無斁哉使孔子索居窮巷之中以名爲諱足迹不戾於列辟之庭姓字不遍於道路關梁之口則其言其行恐亦湮沒過半而論評之書亦無以傳

矣萬世而下焉攸賴乎名之得於孔子不加增名之不得於孔子不加損然世道之明晦於此關焉矣後之君子道成德立于已已無不足而又恐天下後世之不得共聞遂著書立說以存其教而窮居力薄猶不足唱其說於後世也于是治車出門博交誕告而不以爲病勝已者從而就正之若已者與之證可之不若已者盡誠以訓誨之日月之久聲氣之通吾之名流浹於天下而道遂翼以傳

孔孟而後士之知名於今世率皆貴有職者則以貴有職者之勢力易以其名傳也間亦有布衣之士如嚴子陵孟浩然邵堯夫林和靖輩亦能以其名傳然數子皆受知於天子交游於王公是以能傳其名不然雖甚賢達誰爲知之孰令傳之故貧賤之士道力既不逮聖人勢力又不足震聳今人安所得名安所得道哉曰然則孔子之爲聖人也以其名乎曰否孔子名亦聖不名亦聖第聖者全

其性也名者尊其教也遯世不見知自全得矣如世何顏子聖門高弟其純粹處過孟子遠甚今孔孟之道爲世所準顏子弟聞曰學耳賢耳資之羨耳而道無有稱焉者以其蚤歿脩之獨而未著之衆名不若孔孟盛也使天假以年繼夫子而揚於王庭乎號天下流風豈在孟下哉伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連其爲逸同也而廉頑立懦寬鄙敦薄獨舉柳下爲然蓋其行事爲世所稱

說不若諸人之若泯若臧耳故君子爲身計無所貴名爲世計則亦甚樂乎人之稱之也然則遯世不悔謂何曰此言君子脩其在我世雖不知亦無所悔猶曰正誼明道死亡禍患所不恤耳非曰吾甚樂夫死亡而甚不喜夫安豫也知乎此士之有志斯世者無忽乎聲名之際矣

續名說

客有難余者曰人之欲爲聖賢者務進大人以成

名可乎曰不然也天下之人至愚也而不可以迹欺至詐也而不可以辨屈實非聖賢而徒持夫矯飾之行强辨之口與非情之書欲以攫名於天下後世雖遍曳王公之裾日彌道途之骨孰從而與之韓退之蘇明允其所上當道諸書亦類求名者之所爲惟其實爲退之明允也故附青雲而益彰非然者卽使當時漫得一官亦泯泯無足述安與

夫十世不祧哉退之三子縮衮皆擢第衮爲狀元後之稱衮不如退之者以實不逮非名不逮也故曰不患莫已知惟求爲可知聖賢之求名蓋如是其不虛也曰縮衮之貴後世皆不傳是名亦非强有力之所能負矣曰此所謂通顯而不傳者有矣夫未有窮獨而能傳者也

孔子不答南宮适說

吾讀南宮适羿奡禹稷之篇深有悟焉妙哉夫子之不答蓋渾然一天體也今夫福善禍淫者天也不福善禍淫者亦天也天不可問默焉而已使夫子于此置一是非去天道遠矣然天道無常而天心自一不答者聖人之所以合天道尚德之論聖人之所以契天心

人性爲仁義說

告子曰以人性爲仁義猶以杞柳爲杯棬世儒謂受病在一爲字然亦問其如何爲耳爲而矯揉不可也爲而日就月將無所不可也蓋聖人進德亦

有不廢切琢磋磨之功者矣孔子曰十室之邑必有忠信如丘者不如丘之好學也孔子仁義人也忠信人性也好學孔子之所以爲仁義也然孔子之所以爲仁義亦曰時習而已矣豈有他哉夫孔子之世異端未盛且有自惰于爲如冉求之畫者是以孔子不禁人以爲迨孟子之時楊墨告子公孫劇尸之屬皆欲各執其爲而爲之而仁義于是病矣不知仁義可爲而不可以矜心作意爲也以

人性爲仁義以字爲字其矜心作意何如哉故曰率天下之人而禍仁義者必子之言也陶靖節好讀書不求甚解李贄謂讀書解之可也即甚解亦無不可獨不可求耳此所謂求告子所謂爲也苟若是乎爲之求之未有不離宗失本而蕩颺忘歸者也是孟子所深惡也

朱子階梯說

朱子云四子者六經之階梯近思錄者四子之階

梯吾前年作近思錄傳成引朱子階梯之說爲序而謂其非層級登躋之謂也朱子此言隱然以道統遞及爲踰故託階梯之層級相承以遞推而下非遡瀾而上也世必有疑吾言者吾設辭以問之曰何以謂之階梯也曰此即行遠自邇登高自卑之說也經書之旨宏矣淵矣苟不由其淺近者以入之終不可躐造其堂奧也此理之至顯子何不明焉余曰今之治四子者多矣求其由是遂通夫六經者千不得一也今之治四子明其蘊奧者多矣問其果由近思錄而入者千不得一也階梯之象于何見之乎曰今之治四子而不通六經與夫治四子而不取途于近思錄者雖亦稱大儒取科第而總不得謂之通四子也必習近思錄由是入焉始謂之通四子由是入而漸進于六經者始得謂之通六經也否則得其文辭而失其神理雖讀經讀書與不讀同原其弊由于不知階梯之所在

貿貿然思援木御風而入故終不能得也曰余識淺陋誠有未達四書之蘊奧者如謂天下之大天下人之衆號通儒取科第者無一人焉能通四書不近誣歟苟天下之大有數人通四書得其蘊奧而謂皆是熟讀近思錄者其果然歟漢唐學者豈皆不通四書亦豈由于近思錄歟曰非此之謂也嚮道有易于進道有難易百尺之臺援木御風亦嘗登之然而難矣故揚雄韓愈輩不免大醇小疵

也自有近思指示直捷由是而行步步有得是以宋代以來理學大儒項背相望不至如漢唐之倒行鮮獲也曰近思之階梯可達四書是矣四書何以遂爲六經之階梯曰此與先所論一理也行遠必邇登高必卑由四書而循序漸進終造乎其極亦與近思之造四書者同也曰遠自邇高自卑謂君子之道耳道無二取途亦無二故可况耳今六經之意指文辭殊矣吾䇿譬而言之易譬崑崙書

譬華嶽詩譬峩嵋春秋譬泰岱禮記譬衡山周禮譬蓬萊三島子壹取途于齊魯趙魏可得至乎曰六經者理也得其理則六者可一固無南轅北馳之患也且階梯者象也善讀古人者貴得意以忘象未有執象而求諸形似之間也苟不泥形似以求階梯則隨擧一說皆與朱子之意達矣曰是則吾之說也吾固謂此心此理曠世同揆若高曾祖禰之代嬗也然則階梯之說非言其書也言其人

也非逆遡而上也言遞推而下也六經之後他人不能集其成而有四書以承之四書之後他人不能究其蘊而有濂洛諸子以發揮之則眞傳嫡系舍近思錄而誰哉朱子言此也隱然有道統相傳之意焉特以階梯諭其一緒之不紊耳我故曰非層級登躋之謂也雖然朱子之意固有在矣傳近思錄者豈敢援此以自儗乎則謂階梯層級止于朱子也可

古歙張習孔黄岳著　男　潮山來校

辨

詢衆辨

古之王者于大政事大興作皆詢諸萬民而後從之如孟子所謂國人皆曰賢否然後用舍之如周禮所謂小司寇掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君又曰以三剌

斷庶民訟獄之中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民聽民之所剌宥以施上服下服之刑是也夫國家之政有輔弼之臣謨議之有言官參畧之然後以睿慮折其衷焉亦可以宜民而善國矣而必令天子與萬民而爲商確何哉如謂輔弼大臣其識淺實有不逮萬民也者是輕之也輕之則不宜用別擇識見宏遠者俾以定天下之故可也如謂輔弼大臣其情私不若萬民之言公是疑之也

疑之則不可用別擇忠信不欺者而托以腹心可也不宜令其姑在位而復參襍其嘉謨嘉猷也且草野市井之臣多未更歷朝政其所謀議豈有加于任事諸臣哉即使斷獄之際訊群臣群臣曰可宥矣訊群吏群吏曰可宥矣訊萬民萬民曰可殺則將殺之耶宥之耶殺之則群臣群吏之言未嘗實見其私柰何過違之萬民之言未嘗實見其公柰何過徇之宥之是萬民雖言其可殺而朝廷巳

不能從從則亦多此一番憧擾矣即羅辟之人或則與之媢或則與之伉媢欲其宥伉欲其殺是將何從耶且民曰萬則其情亦萬設有大故而與之謀智者必逞其奇說而僥倖于一中譎者先圖庚其私而陰竊舉措之利愚者則攄其胸臆以淆亂衆議而已天子能一一聽之乎紛然異意之際小司寇能一一擯以叙進而問之乎（周禮秋官曰王南鄕三公及州長百姓北面小司寇擯以叙進而問焉注擯揖之使前以叙而進無紛淆也）後世公天下

者取其意焉勿泥其文可也

性習辨

余常與客論竹取其有斑玉欲其無瑕何人情異鄉若此豈非以竹之無斑者常而玉之有瑕者多常則厭多則不貴惟異而少者難得也故棄彼取此夫玉之瑕不瑕竹之斑不斑與人無益也柰何以好尚之私擯抑天下之常材若難吾之所應與也客曰良玉比德君子玉而瑕如人負疚故不貴

至于湘妃之竹細紋曲理淺深重暈疎數比匯自成瀟灑所謂物之有文章者非若瑕之在玉負不中規方不法矩卽欲阿奉以文章之名孰從與之此則玉與竹之辨也予謂倬彼雲漢爲章于天須臾白衣條而蒼狗其爲玉之瑕竹之斑皆不可知固非有所爲員中規而方法矩者而古今稱造化之文章不衰奚獨于玉也從而苛攻焉客曰人之公心卽爲至理盖喜斑棄瑕者千萬然也彼其愛惡之情胡越不謀今古不師自然附和無所勉强卒未有破其同然而爲吾子之所云者夫天下所許聖人因焉故曰目之于色也性也不知子都之姣者無目者也予曰孟語嘗取其大意爾豈足狥哉人之美子都亦猶之美文竹也以爲人之同心不知正其習心也今試執瑕瑜兩玉以示孩穉其能知棄取美惡乎此猶可曰無知至若山農野老生不識金寶之氣耳未熟瑕瑜貴賤之言試兩示

之亦不能別其美惡豈辨色之性斷于若輩乎繇是推之則書寶鍾王畫推顧顔亦人之習心實可以不必耳客曰子謂勿貴異物以關嗜慾可也乃若此支類言之則孔孟之躬行仁義亦大無謂矣中庸不可能也則亦置之耳胡必欲望人以能之不法鍾王俗書亦足以記識不師孔孟蚩蚩農賈亦可以爲生胡乃疲精竭神以務此迂濶爲予曰孔孟之與鍾王詎非可同年也聖人之道豈無用

者入則忠臣孝子出則弑父弑君夫誰謂袞衣大紳稱詩引禮以爲觀美則聖人之道誠不足貴若夫爲忠臣爲孝子爲信友悌弟俾家銷悖逆之風國觧殺伐之禍是豈無關于緩急而比于竹之斑玉之瑜鍾王之書顔顧之畫乎故聖人之道性也而無如人之不習也不習反不覺其爲性矣好尚異物習也習而更群析習也群相習則遂覺其爲性矣吾人當自識其眞性豈可隨世爲轉移哉

井田辨

井田古稱善制後世難之蘇洵葉復之論詳矣第蘇葉止言今世難復古制耳吾則謂不獨今也井田在古當亦難行約而舉之凡有數端一曰井田之法夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路此所謂經界也而夏制五十殷制七十周人百畝代有不同矣勢必塞溝洫夷畛涂斬表樹壞廬舍以更張之夫盤庚遷都尚煩告誡成王營洛不厭習卜如前大役而民不稱病史無其文其故何也二曰立法貴乎大同荆揚之地溪澗縈紆山谷窮窕勢不能與北土同爲經界制賦制祿何以畫一况太行緜亘晉冀爲倚岱岳騰驤齊魯未了而終南嵩華伊洛澗瀍膴膴周原曾不及半劃方制井棄其畸零則曠土多矣何如聽民自占地利無遺乎三曰二十受田六十歸田是必公家多設閒田以爲收除可耳不然生育蕃則受田多

而難給戶口耗則歸田多而成蕪或此蕃而彼耗或昔耗而今蕃土滿人滿其害必甚四曰凡人皆欲父子相依兄弟相保今民自壯有室之後便當別受百畝本井既有八家隣井或無閒土勢必遠赴空井是出入守望以至疾病人子皆不得事其父母百姓雖親睦而骨肉成疎離王道本乎人情其謂此何五曰五畝之宅樹墻下以桑營造培養

其勞甚矣六十歸田之後或其子久壯而已占別井或其子方幼而未成餘夫此區之田便爲官物宅舍樹木豈恐棄置雖先王處此必自有法但揆之理勢法繼盡善亦非人情六曰孟子謂死徙無出鄕夫土有定者也人無定者也生息旣繁人浮於土安能不出鄕也造化生人多寡不齊豈能一里止生八口以與田相配也哉歲歲生人歲歲分析東西轉徙遷腹編泒爲官長者不亦煩乎七曰

如滕截長補短將五十里僅四百夫之所受如謂四面皆方五十里亦弟二千夫耳計滕之課當不止此況許行陳相輩方來而未已乎愚謂井田之說獨詳于孟子而禹貢之書周官之法皆未言也禹敷土之時所理者堯舜之天下使貢法不善堯舜肯爲之乎授田之制莫詳于周禮遂人而不言畫井詳其語意大率田皆屬之公家視其人之衆寡地之腴磽隨時而頒之耳下地一夫百畝之外

又須萊二百畝餘夫亦如之是一夫不止三百畝矣何能使方之爲九區也九夫爲井之語見于小司空而非與牧並言井以樹藝牧以蕃畜春秋傳亦曰井衍沃牧臯隰推此而言未嘗舉疆域而盡畫爲井也又載師所掌任土之法國壥二十征一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二漆林二十征五則畫井助耕閒一爲之制當無幾而不井者尙多耳且周禮固曰以任地事而令貢

賦凡稅斂之事以分地域而辨其守曰貢賦曰稅斂皆貢法也而八家同養公田之說並無明文是可見其爲井者僅而爲法者畧矣孟子蓋聞古者間有此制遂欲胥天下而同之而不知其無此理也今富家之田每有召人佃種而分其稃粒之入亦井田遺意也然聽人來佃不强抑配故不爲厲今使官府每井配以八家豈有願受者乎世人多讀孟子而未考周禮故以爲古者田必畫井是以

井格而難通知井田之無幾而不井者尚多則夫前之數說可以釋然矣

司馬光論維州事辨

李德裕受悉怛謀之降牛僧孺沮害之論者聚訟是非迄無有定而司馬溫公則以大信折德裕以義利爲是非其辭直其理正故洪景盧亦謂自溫公斷以義利而兩人曲直始分愚謂溫公持一信字以爲義利之辨故後人無以折之耳按穆宗長

慶元年吐蕃入寇失利其年秋始遣其臣論納羅來求盟唐以大理卿劉元鼎往報次年二月朝使未還而吐蕃復來寇靈武寇塩州矣是敗盟絕好先在吐蕃矣自是之後從未修好悉怛謀之事在文宗太和五年吐蕃敗盟之後何失信之有而溫公云然者當神宗好大喜功之日公不欲人主開邊釁特西夏部將嵬名山欲以橫山之衆取李諒祚以降其事正與維州同朝廷受之詔邊臣經略其事公上疏極論以爲名山之衆未必能制諒祚即幸而勝諒祚滅而名山橫又生一諒祚也神宗不聽西方用兵遂自此始故溫公於維州之事置論如此所謂有爲之言也後世徒執失信之論而不攷吐蕃敗盟於先溫公言之有爲故不可以不辨

雜著

農喩

國西之鄙有兩農焉甲種粟甫萌而莠驕耨之而不勝耨也憤甚薙而焚之粟盡㓕而莠更生不數日而其驕如初乙惰而並生之冀少獲焉久之粟隱而莠竟䖍矣二人咎地之降材爾殊乃笞地而訌良農過而問之胥告以故良農曰是汝過也何咎地爲莠與粟均乘土膏而托以生地無心也地

不能自治故寄治於人若主於猛者也若主於寛者也猛與寛皆農者之所有事不稱物而平施則皆病矣培之漑之剪其非類而不爲私寛之屬也是宜獨施於粟斬之揠之除本務力而不爲虐猛之屬也是宜獨施於莠此稱物而爲寛猛者也子混然而平施公則公矣吾見子之抱餒而長終也

射蜂

周道之隅有大樹蜂室其枝若懸瓠然行人過者屛息蹜踪幸其不見凜凜然以得越爲幸稍聞人聲未有不出螫者人懼螫則迂而徑一人挾長弓跨款段欲取道其下抽矢擬曰是害人多矣彎弓射之正中其室群蜂湧而出聲如雷霆黑蔽天地見人疾追而至射者亟鞭款段弗能遠爲所螫幾殆斯人之疾惡是也疾之而不得其道宜其殆哉

食菌

人有嗜食菌者或諍之曰是非良蔬也聞有虺生

者雜常菌中弗能辨食之能殺人嗜者戒而止久之偶食于鄰而茸因復食食且數年無害乃以或言爲妄漫不憶矣一旦食之死併及其家人焉嗚呼菌能殺人斯人旣聞之矣而茸弗能刳其意以爲茸者常也而殺人者無亦有未必然者也故忽其軀而徇之而卒以斃死是故未必然之念爲人害者多矣鄰之人亦然也寧一菌哉

書唐世說新語後

右唐世說濬陽簿劉肅撰始唐初迄大曆而止按劉義慶世說盡於兩晉李垕續之始宋終隋其目循義慶之舊而增博洽迄四悖十一部肅之名書仍本臨川若欲嗣垕而補義慶者然篇目既異其所紀述則關涉政教補益史傳非如二家標新寄勝於單詞隻句之間已也後世若周廷吹南北史鈔何元朗語林李卓吾初潭集名雖不同而體裁一彷臨川祇以資談諧博風趣未有若此書平實

典贍有裨世道者觀其自序道可師模志將存勸其所尚可知已獨怪肅之取材旣別於慶垕何不自標一名而仍稱世說新語匪直名實不倫亦殊失其志矣今學者於史鑑苦其多而難竟使得有如肅書通記歷代則觀者緣是以知正史實事豈不愈於搜剔隱僻掇拾瑣碎耶吾願好古者續成之

跋南唐書

宋馬令著南唐書三十卷辭令脩雅紀載詳贍而陸游又修新南唐書十五卷祗紀大綱而已後人謂其視馬書雖少而芟薙稗穢得史氏家法予以南唐未得帝統祗與閩楚等仝誌以無失當日事迹耳何得與正史同論過為簡畧使菁華削色奇蹟僻事失傳耶吾故取馬而舍陸識者必能辨之

讀洛陽伽藍記

楊衒之作洛陽伽藍記盛言琳宮塔廟之盛閱之驚神炫目殊為奇麗然觀其著書之意似不在徒

侈景物所紀者皆永安晉泰大事今考史鑑悉與符合且多採用其語衒之仕孝莊朝親見時事其言多所徵信故作史者不能外之可見其立言用意之善已尤可嘉者長廣禪文及節閔辭疏皆魏書北史所不載此屬國家典制故裴松之註三國於漢魏辭受之際不厭繁悉非衒之此記世亦安知有此文哉吾嘗謂此書可與酈道元水經注並傳至於趙逸生愚死智論敬宗懷輾之言及王肅

之飲食肅妻公主之寄答高祖之隱語奇文僻說亦足以資博識而考風氣稽古之士是書安可廢也若諸怪誕不經之談及惠生西域行記事或有之然理多不可信存而弗論可耳

讀穆天子傳

穆天子傳晉時出於汲冢杜預荀勗親得於見聞必非後人僞撰者雖殘缺不可讀然奇事奇語奇想猶可以意會令人驚喜惝怳而不能自定則不

可謂非希世之物也余謂此傳當是親從之臣同天子周游往返者故猥細曲折詳備乃爾蓋私史也穆王盤游荒遠固爲非禮然雨雪寒暑則知矜恤士衆皇輿先馳必止息遲待以曲體下情以攻玉之勞而卻邢侯之獻以燕饗非時而節許男之禮且自知歉於德而慮後世之數吾過凡錫賚慰勞其言藹然仁厚固非甚不道之主也其大失乃在過寵盛姬親爲制服而使諸侯廟弔反天地之常經亂嫡庶之大分自上世以來人倫之變未有若斯之甚者也作者於此事言之獨詳其亦有概於中哉乃知野史私記不獨後世在三代已有所不廢矣

又

郭景純注穆天子傳尚有未了如河伯號之帝曰穆滿以號之帝爲呼穆王余謂周時無有以帝稱王者當是河伯稱天帝之詞以命穆王也丁亥天

子北濟於河升於盟門盟門當卽是孟門古稱孟津多作盟津是也但旣曰北濟河矣後遂云入於南鄭南鄭在河之南當是復濟河而南傳畧之也夏庚午天子飲於洧上辛未天子北還釣於漸澤按祇宮在鄭天子在洧安得曰北還還當與旋同盤旋稍北而至漸澤未嘗渡河也而注皆未言及他如朱三百裹以賜命懷諸飦者例之當是丹砂以賜罷獄者例之當卽是珠而注云裹音罪過之

過景純既知褒音過何不釋其義也余謂過與个通或當作个字乎信如此則是珠而非丹砂矣且景純於䟽㪍十篋尚且疑爲紵蔦之属而朱字比此稍爲明晰何竟不言也自餘地里疆域謬悞尤甚安得淵博之士再爲訓正不亦千古一大快乎

讀古三墳

三墳僞書也世以晋人注釋流傳已久故爲收采其書以山氣形爲經以君臣民物陰陽兵氣歸藏

生動長育止殺天地日月山川雲氣爲緯其說淺陋近於戲藝至於河圖姓紀天皇策辭等篇俚俗腐劣尤爲可笑不知何代小人無忌漫爾爲此而後人好異惑於左氏所稱之目遂信爲古書甚矣有識者之鮮也典謨出於堯舜之世汲冢多屬周書尚艱奧乃爾豈有三皇之文乃平易佻巧如小說家耶王元美謂伏羲時而言屋室斧斤神農時而言藏墓以此證其爲妄是固然矣卽擧其字句何一非村塾蒙師所爲何必考之制器尚象時也山雲疊峯氣雲散彩月氣夜圓山氣龍烟軒轅氏乃爲是諦乎讀之可噴飯也故不特此書爲僞卽注亦俗夫所爲豈眞阮咸筆哉

原交

交者互也彼此相入之謂若天地男女則交之祖不入不可謂交也禮記五倫於朋友獨言交而四者不言何也四者無時不交不待言也惟朋友之

交不可以晷刻互晷刻而互情盡矣市也非交也必久而斯徹故言交以要之也然則朋友之交當如何曰四者之交總朋友之交志曷謂志曰志乎施也志乎受也其志何若曰受者志乎取施者志乎報皆摯摯焉以期之也曰斯則以利言矣所謂義交者豈若是乎曰是義也志不可見必假物以明之若天地男女之相入非然則盡途之人皆可曰吾交也且不取不報而無所期是兩不相對而

兩樹並植也是太古之世老死不相往來也一倫廢矣曰取可也不必報報可也不必期豈非義乎曰取而不報施者以溝壑待人受者以鼠鵲自待何爲其然也若所謂期非責於後日也當施受之際已期之矣苟無所期而漫然加之是墨氏之兼愛也是子貢之博施也謂之仁可也非交之事也以仁與衆人以交與友故期之也曰禮尚往來施報宜矣期則近於冀非利乎曰友直冀規我也友諒冀翼我也友多聞冀博我也天子而友匹夫冀輔我治也非冀交何爲哉曰是固所爲義非利也交盡如是交斯善矣何假物爲曰姑以多聞論吾寡而始欲資彼之多也慹然而往求多于人束脩可以無贄而纁幣弓旌之典可廢也是謂役之而已豈交道哉蓋上世言友而不言交言交世之季也固不能無所入入不可以晷刻互固不能無所期生斯世也苟不能如太古之不相往來則先有

所期而假物以明之仁義與而忠信篤固人倫之善事也何病于義哉曰彼利交則何若曰交之善者期在交先度友之心可以歷境而不渝斯施焉度我之心可以歷境而不渝斯受焉雖假物以明之物盡而心常存是所謂君子交也彼利交者施者無識而受者無良無識愚也無良賊也愚不足責賊則忍矣當其取時心已先渝苐因物而飾之物盡而飾亦敗是所謂小人而不可言交者也嗚呼今世好交者衆矣吾不知于上二者果何居哉

讀五代史

歐陽永叔文章鉅匠卓然自爲一家後世宗之獨其爲五代史多有瑕訾之者吾讀其書凡叙事處點染生姿風神駘宕可與史遷方駕其不足者乃在議論毋論斷制失裁即文筆亦重滯鮮味良足怪也五代雖云短祚然旣已更姓立國豈無弘綱大節可以置論而每朔第就其偏末一端歎息指

數何足當其是非成敗者乎如論唐宗一篇之文惟於氏族種類反復詳辨更無一語他及夫李克用生平順逆邪正豈無可言乃諄諄於沙陀之部落源流何爲者人顧有長於叙事而短於議論者乎此可以悟作文法也

用事當知出處

作文者尋常字句皆當知其出處否則率意用之未有不悞如宴爾友于詒厥誕降景仰之類雖古

人多有不免者至於知本弗溪而強作解事其悞更甚甲乙剩言載賀啟一聯通籍玉堂帝呼庚吉之士校書天祿人稱劉更之生書諱其名第曰此近來聞人也因憶俗說一事正與此類一人往友家借書友不在妻于箔中問曰客何人來何事良人頃沒嘗言之人曰吾爲其欲借漢書一觀故來相覓爾妻曰未識欲前漢後漢其人訝曰彼婦人耳能識書目歎羨不已比歸訴其妻曰吾何不辰

儷汝蠢物其友之妻聰慧特絕視女不啻雲泥也妻問之乃告以故妻曰若何難吾亦解作如許語矣夫不信一日自外入謬爲他人呼之曰主人可出吾從若借一書妻内應曰主人適他往若所借何書也夫謾曰孔叢子耳妻曰不知客要前孔後孔聞者絕倒用事不識來歷恐復近是

窮書生

有窮書生者未詳何許人其妻甚美雖衣服踈敝

而嶄濯綴紉逾見楚楚鄰有富家子常挑之妻頗心動而未之便一日語書生曰貧若此病甚矣可若何書生曰致子之困吾罪也顧計無所之耳妻曰鄰某素豐于財盍丐諸書生曰子童騃哉無投分之素而告人以緩急此諺所謂艱于搏虎者也是何能妻曰不然昔者我出汲其適邂逅方監于道吾不能遽旋踟躕間彼顧其僕曰此抱甕者非其鄰耶何一寒至此似有恤我意而欲前致辭者

我避去未得逼然猶聞其咨嗟聲非哀我貧而有
是耶書生怫然曰此非善意且汝少女見佻達子
當愧恨之不暇胡迺聆其言耶後再値此卽叱之
否則家法不予貸矣妻不敢言數日富家子求之
益懇妻復語書生曰不火者越日矣子丈夫也豈
不能作一計畫而束手坐困乎吾非買臣婦固不
恤一死以謝子顧我死子亦不生死何益書生持
其妻泣曰吾非不知今生計俱絕素無親戚靡所

假貸心惛惛然如夢計惟有死耳詩不云乎死則
同穴今我與子命盡之日也妻乃鼻哂書生曰子
豈復有說乎妻曰人生實難生旣可捐疇不可捐
者孤煢若此露死則飽鳶烏處死則饜虫鼠雖有
穴子得而同諸今脫有計猶少愈于死者何不降
心以遷就焉以子之才度此蹇阨日後豈無奮飛
而膠柱以死胡爲者妻語至此書生疑其復爲鄰
子之說色勃變瞋以需其卒辭妻覺之復謬指曰

以子磝磝人多不𠰶子吾尚有姻族可告語者其
人固豪特好奉耳子姑柔意順指以博其歡非獨
可免凍餒或不難資子羽翼也語謂一日蒙羞三
日果腹不小詘者不大信在君一轉念耳書生喜
曰信若此吾儌子惠腆矣嚮未審誰氏茲速敎我
妻曰慮子磝磝難近耳書生曰吾今且死苟不至
吮癰嘗穢無不可者豈復矜于氣乎妻囁嚅乃曰
所言卽某鄰也書生知其素非姻族特動于邪聞

言氣憤不能出聲以頭搶壁久乃罵曰畜句爾爲
何物乃作此想吾雖貧讀聖賢書禮義素所蹈藉
豈容爾作獸行乎吾惟不食嗟來之食故至於此
汝再與彼氏通一睇吾先斷子首然後求劍俠以
報此惡少妻曰吾調子耳何怒之深也居無何富
家子復覸其妻于出汲問之妻揺手曰夫意堅甚
不肯也富子笑曰拙哉寧有作此事請命于夫須
其俞旨者乎唯子便宜耳吾窺子後院籬落弗完

予何夫出則閤前戶吾從後闞入可乎妻雖弗許而意和冨予乃從籬鈌先饋美食一篕妻不拒食而甘之冨予從焉久之稍致衣食錢米妻大得意獨念書生茹草歠泉枵腹終日心甚憐之一日書生貿貿自外歸妻以食餘略飼之書生慫極不暇致問舉箸而盡始詢其從來妻不能隱戰慄言曰此𨚫前所言鄰某物我病饑甚不克顧禮義偶以失節實無面目見君書生聞言項尚覺牙縻間

餘味津津然不覺抱其妻曰此物甘美乃爾何不早從之然有一事煩卿爲我問彼少年有彌瑕好不一時傳以爲笑云張子曰椰河東之傳河開不欲言其姓是實有其人矣若吾所聞窮書生則委巷戲笑之談未必其眞有也然吾觀士當求志峙斤于貞邪義利之介非不甚明且有矢天日盟屋漏以久要于他日者矣迫一染于貨利饕餮汨沒有不止于反其前言者何莫非窮書生之流乎是不得盡等之烏有先生也君故傳而存之

族譜編例

原始

易有太極是生兩儀由是生生不可紀極物之有始所從來也張氏受姓諸家謂出少昊青陽氏邈哉邈乎荒遠難稽矣吾鄉先賢朱子作朱氏譜不欲以傅會者誣其先世故斷自茶院府君始茶院者由歙遷婺源朱子僅八世以朱子之淹博而不

能更推而上者貴紀實也吾宗星源舊譜以周宣時仲爲一世祖仲生偶偶生侯侯生老按張老魯襄三年爲晉中軍司馬去仲僅三世而相越二百五十餘年雖曰古人多壽而晚子亦豈寥濶至此乎至於自周生徽公爲遷婺始祖則皆有世次行實之可攷歷歷不誣矣嗚呼徽祖而上謂皆一脈相承未敢深知也但故譜所有不欲擅爲芟除以失從來傳留之蹟故依舊立圖惟遍稽二十一史

確有考證者從而更定焉仍一一註明於後用質
來裔蓋不敢自恃以掩乎前人則予小子之志也

譜原始第一

論曰孔子謂吾猶及史之闕文也今亡矣夫夫史不闕文則前之人有非所傳而傳後之人有非所信而信其獘不可勝言矣故郭公夏五見於春秋雖聖人不敢妄爲增益焉誠慎之也譜牒家之史也溯水木而本原之百世而上皆當知其人而致

所尊焉使攀援失眞貽譏識者則志遠也不如其志近也吾覩門第之矜族類之辨始於晋而盛於唐是以杜正倫不得於城南諸宗狄武襄不肯受梁公之像卽有諸孤戴鈴迄沮於謗議何其嚴哉彼其名族大姓皆籍於朝廷官司守之歐陽修承制作唐書其世系表攷諸故府之籍是可據爲傳信者無若此也故余舉夫確宜庚定者爲正僭譜之誤餘不可攷者則仍舊仍舊者卽所謂闕文也

後之覩者信其所信而疑其所疑是孔子之志也夫

統綱

萬物本乎天人本乎祖人未有娠於空桑感於武敏者也然遠者難稽虞其誣爾自徹公奉父周公爲黃墩是爲新安始祖代有譜牒世次行實紀載詳明歷可攷據是以內紀編圖以公爲第一世自此之後薪傳緒引血脈貫通千載瞭然永爲徵信

矣

譜統綱第二

論曰先王祭川先河後海重本也吾族自黃墩遷甲路數傳而散布列郡何一非濫觴於黃墩者乎汝舟公後歸於歙丘首之仁也縱使列郡之派繁盛有加以視吾派之弗離厥本者則有間矣由此言之吾歙之當統夫列郡豈爲僭歟仁人君子有能不忘黃墩而講祭川之義焉則祖宗之大幸也矣

本系

一本既分斯有世系系者繫也如物之繫屬而不離也夫自諸泒之散處者觀之雖絲分棊錯號萬不齊然而執綱引目由本達支則端緒秩然賾而不亂此外有舉疑似之迹以規竄竊者而根之弗屬萌蘖何來正如正倫不能得於城南諸杜由其所系者嚴爾譜本系第三

論曰吾觀作史之難非文章之謂也要在體式整

壹而無遺議藻采典雅特其末耳以言乎治譜何莫不然不統各支則爲私紀第行於一家耳統各支而多所闕略是亦徒勦襲以自炫而實無意於敬宗收族事不光而行不遠矣愚所見近世張氏統宗譜二其一爲嘉靖間祁人所刻以吾支纂入別泒使實祖之後斬焉無傳其一爲萬曆間所刻而竟不著修譜人名合海內宗姓皆列其內每支止標其地而畧其人爲書僅三百葉須行僅六十本嗚呼斯不亦大兒戲哉蓋此輩徒草就一譜以遂其私而不顧達者之啞笑彼自隱其名亦知爲衆論所不容故不敢章之也吾譜以茲爲鑒斷自汝舟公而下泒雖未廣而書則倍之其載入者皆各支所授先世故籍綴以近屬愚爲之詳悉參訂然後勒以成書雖欲增損之而不能也豈敢蹈彼前者之二失哉於以正野譜之妄而護吾宗之眞庶可就正於有道耳

錫命

寒畯之身君父能榮之一資絲綸死且不朽崇階顯號胥國恩也雖然使先德弗培積累無素亦何能篤生哲胤承天寵而亢厥宗乎是以王槐于閭驗若左券仁人目後信不虛矣吾滿田之裔世著隱德明弘正間始大顯至今代有登庸國恩所覃榮及先世法宜備載以章前徽者也至於碩德至行崇祀黌宫俎豆流光與天地同久視諸隨例覃

封者尤爲馨美故並誌之俾後昆有所覘傚焉譜
錫命第四
論曰孔子疾沒世而名不稱焉士之先名實也尚
矣匹夫爲善譽在黨里亦可謂名然有譽者亦有
毀者何則私稱固無據也惟勞臣哲輔宣力皇家
篤行名賢流徽祀典有階資之可按有俎豆之弗
湮金石同堅河山等壽非若里巷之口若存而若
亾也我宗自留矦肇封以來詔制敕命載在正史

者舉世無不知之矣至於滿田之後非此數公何
以媲前人之休烈而爲奕世之光寵也哉則信乎
其非易易矣
科第
夫朝廷之所重則天下從風尊國制也原諸往古
叶龜登夢之客或賁丘園聘莘載渭之君用作霖
雨傳諸漢晋率用推擇士固有無求而自貴者焉
宋元以來始用科目至明而此格極重士非升南
宮不得列清華陟樞要於是一第之獲榮於登天
窮荒僻澨咸識姓名表里殊疆用別皁隸衣冠文
物長列鉅家則科第之有關于亢宗者爲至重也
吾張姓自留矦以降徹祖以前宰輔公卿臺憲牧
長赫奕昭著史不勝書第茲譜所詳止在滿田一
派不敢羅摭前代虚飾美觀惟我滿田所分後先
鵲起皆汝舟公之裔也特誌譜牒以振家聲以昭
祖德以勗來裔以繫族望豈僅夸顯遂而侈勲蹟

哉至於乙榜明經亦一時選舉之雋統屬科目法
得並書乃若舊譜所載多有省元宮講之稱宣議
掌儀之號且有一父而兩子觧元者稽諸郡邑志
未有明據故闕雖依舊附註不能溷列科第表中
以貽口實也譜科第第五
論曰四民之業自古爲然而必以士爲首稱是以
宣尼小稼圃而孟氏重勞心小人之事非聖賢之
所尚也漢晋以來門第相高籍於朝廷倚爲梁柱

非列華閥不得方幅齒遇尊爵貴貴之道宜若此也自是以後時異事遷每有顯族夷於衰微寒畯升諸公輔人之云亡卽門第亦不可恃焉然則士之汲汲家修以期騰達豈獨爲一人之事一身之榮哉盖舉族之盛衰係之矣吾宗自揖祖居歙南其地山谷深阻民俗敦樸後世稍有遷徙猶未離乎其類且孝弟力田之選久不舉行謀生遂末之圖復分志慮雖科第不乏而絃誦風微爲門第計

者安可不家奮厲而戶激昂也夫家之隆替在人人之成就在志苟有其志凡事不甘於汚下則頴秀岐嶷之子生焉樂詩書擴風氣其家之昌也必矣設非然也不與漢唐之門第同一慨歎也哉後之賢猶尚其念旃

列傳

傳者傳也以其人之可傳故夷考其生平而載之簡冊也列傳之制昉於司馬遷後世因之使其人無嘗於大政大故則不舉焉若夫家乘非獨爾也苟望實足以表鄉黨斯傳之矣其人而登仕版也者是朝臣也是族之先達也烏可以不傳而亦有不傳者其後人失之無所攷也有詳有略者舊載僅如此不欲以增飾而誣其眞也自宋元至今凡有功於譜事者或傳其身或傳其先人爲後之收族者勸也女德竝傳者其奇行高節與丈夫等也女庸行不傳者不勝傳也受封而兼備德者傳其

貴與登仕版者同又有德也有不盡傳者後人失之無所攷也自餘爲善於鄉內行無闕者尚繁將欲傳之則人人胥同轉似附會故不能悉紀譜列傳第六

論曰昔所稱不朽者立德立功立言以其所關於世者重爾譜牒所載大率一家之事數鉅公而外于世未數數也雖然魯論稱惟孝友於兄弟施於有政是亦爲政安見匹夫之修行不足爲家之不

朽哉夫德不可見也而可見功則有繫於族譜者
皆是焉至於嘉謨雅章布在方策尤不可掩也列
傳所載其於去取之際未嘗不三致謹焉諸所存
者蓋欲於有家同爲不朽萬萬世子孫樂得而稱
道者也後世因是有加焉增華濟美不亦休乎

文翰

古人云言之不文行之不遠果其有闊世而弗湮
者皆將必有精意行乎其間雖胡越不殊其好者

也矧以子孫而傳述其祖考苟有一言之善莫不
欲表章於百禩以當羹墻之見其恐沒諸吾族自
成化以來名雋鵲起鴻謨麗藻炳燿後先若延毓
公石嶺集玉陽公潡藝集松如公元晨集纚纚乎
數十萬言洵鉅觀哉而譜牒所紀重在宗支文翰
雖富有收之而不勝收者是以采什一於千百後
人以當昌歜羊棗之慕焉可也如曰此足以盡群
公也則吾豈敢譜文翰第七

論曰言者心聲也誦其言而其人之生平可想見
焉故博大明剴者足徵其匡時之槩沉潛雋永者
允知其致理之功或昌言以正朝廷或守道以待
後學即遊戲點染題詠風流伏而玩之莫不有精
神聲氣之通焉雖然惟聖知聖惟賢知賢分量之
不侔而欲誦詩讀書以爲尚論難矣列祖之文具
在數世之後或明或晦我不得而知也苐譜牒旣
存若勒金石雅風高調不至墜於地矣其所以倡

嗣音而振繼響良有賴於是編也夫

外紀

典降於朝廷謂之命悉其人之生平謂之傳其有
褒賛非出於王言標論弗全乎操履而名公鉅筆
酬贈揄揚亦足以張吾宗而傳不朽也故弁綴於
列傳文翰之後譜外紀第八

論曰以子羽之篤行頼言游而傳以太冲之才華
由茂先而重潛確之士非藉推詡何以自見於後

世哉雖然亦惟其實爲予羽太沖也故稱諸後世
而皆許焉我族數百年來名德實繁必多酬贈喪
亂以來失其世守今所紀者亦僅焉矣然玄晏一
詞自足永世嗣茲以往由微而之盛則斯籍其始
基也夫

詒清堂集卷五

古歙張習孔黃岳著　任　澐波悟校

賦

過滹沱賦

發晉鄗之古邑兮指常山之崇城越沙磧之曠遠
兮涉滹沱之巨津流湯湯其西來兮駛千里而東
奔絡名都而若帶兮伏至險于渟滀伊神物之蜿
蜒兮涵雲烝以氤氳用興裹于弔古兮諮漢皇之
所經當炎德之中絕兮竊名字之紛紛何卜者之
弗量兮睨大物而力爭歘追騎之若電兮嘆寡弱
于危漘迺眞人之天相兮倏淬流之堅凝踏瑶田
以徑渡兮躡玉鼇而不驚蹴褭蹏之冲冲兮輾戎
輣之鄰鄰羌數騎之未畢兮忽解泮如方春洵王
者之不死兮奚霸言之能微行收兵于河北兮肆
群雄之響臻終廓清夫衆冦兮肇配天之懋勛雖
應兆于赤符兮實始基于會冰繄神器之有歸兮

胡强弱之足云歲月奄其屢易兮亦治亂之代更
惟逝者之如斯兮閱興廢而常存迄車馬之弗息
兮徒往來之登登詢野老而無知兮怪斯人之愚
寔余久敝于津梁兮拄微祿于上京撫征鞌于周
道兮懷靡及而誰陳望古人而不得見兮寄慨歎
于微蛩留蕪詞以悼昔兮亦將使後人之思今亂
曰河流疾兮蛟龍舞勢沉滯兮建瓴下混晝夜兮
歷終古激中膓兮思哀苦深莫厲兮舟爲梁發清

歌兮水中央惜流光兮弔夕陽志凜凜兮戒薄氷
馬首北兮行重遲水滔滔兮自東之呼河伯兮申
微詞俟他年兮憶重來

紅葉賦

伊蓐收之久任兮漸甩杓之倚朔萎百卉之具腓
兮悵烟蕪之寔邈氣慘冽而若鐫兮日晶淡而猶
曝倏丹黃之在樹兮殷相楓以錯駁維時清露欲
晞靈雨久稀初醺然于半面漸浸淫于兩頰既無
遺于下體亦延染於隣壓遂同焉其應候如相約
而爭奇其在邃谷岩隈平疇水曲撩黃𤨏緋扶紫
鑠綠乖橘柚于踈籬嵌珊瑚於叢竹僥碧流而愈
辨𠪍朱崖而交燭曾剪綵而花繁疑燎原而薪續
若夫繡金谷輝臨春凭瓊欄亞雕甍朝暮儷其赬
頳露蘸搖其黃精頫頳于粉墝之鬖鬖踈容于黛
薛之迴縈感羈人之眺眄殢騷士而移情憶洞庭
之始波指巫山之蕭森斯靡懷之孔長何怪昔賢

之愛此而車停又有支筇挾侶浮酹薦蔌依作屏
蓋藉爲茵褥或賦咏其姿容或比連其類族擬赤
幟于千林題火珠以萬斛深流珀杯之濃淺泌上
娃之肉於是樽方湛而欲醒裘未御而增燠長思
夫十日之卧遊奚有于坐看而遂足至若層陂遠
麓迷離交加夾衡宇之參差隔枯林之槎枒百寳
閃其怪光五色發其暈瀫漲大川以流丹燒遥天
而成霞羨此觀之奇絶又何足數乎春華哉他如

山城迤紆古戍荒圯壞道閒列野渡孤峙夕陽下
而鴉投朝旭徵而烟瀰亦莫不點綴幽曠助與風
旨若此者固描繪之所難窮而情狀之不勝指者
也噫異哉吾聞木鍾震氣厥葉維青潔齊相見羅
羅翠陰曾霜露之幾何忽改顔而中更固物性之
自然恠趨時而失眞雖然當夫商飆贓發嚴威次
滲欸何草之不玄怨群芳之訾銷惟貞柯之載榮
戰乾坎而稱豪宜憔悴而愈鮮承肅殺而不撓方

且依日月之絕炎耀山川之寂寥亦庶乎本中之
君子其將傲松栢之後彫也耶雖零落之有期視
梧柳而終固苟昭質之未虧亦何傷乎遲暮繄嘉
節之足揚寧殊姿之是矜爾其駐朱顔以大藥化
羽人而來顧

勸學賦

門人有好古者蒐列莿府廣羅文華仰窮三代頫
洎百家編緗幅錦函玉籤牙居常連屋出必盈車

箕淹今而滙古思搴奇而攬葩固學人之雅尙而
蘄向之足嘉也顧乃篇帙浩繁塞案塡几擧手皇
皇耳目無抵仰千嶂而難踰望大洋其疇濟奐欲
闖而不得其門天欲升而先無其地乃請于先生
曰凡茲百籍必有精粗祈爲遴簡存神去膚庶歲
月之能盡而精力之可居乎先生俞其言于是移
燈運筴擔箱舁篚捆筆載楮椎朱轢墨等次布陳
殷重頻復苦綿力之難周怨督責之不足窓欲曙

而求衣宵漸深而更燭丹竭研渤管膔頴禿腕倀
偃其欲墮目眊瞶其如哭然後拔十得五收四擯
六凋葉斬蔓裁項截足擧理道之眞醇汰文辭之
蕪緜循大雅而始登涉風流而必黜厥緒旣就乃
呼門人至前而誨之曰子之志可謂遠矣子之望
固非淺矣然子之事則綦重難而不可不勉也吾
聞功期于有成無爲觀美學猛于銳進惡于速退
夫弟子有願而先生不爲遂之昧也先生有教而

弟子不肯佩之戾也吾于玆役亦曰痒矣子其可以不加意乎哉立念必專開教必敬毋務博略而求詳盡自始至終伷初迄竟如物垂醬如木水浸得尺必尺得寸必寸惟玆用心績斯弗慣若乃任意窺涉泛泛茫茫方援左國忽撿漢唐彼情未盡此致旋嘗離支碎雜隻句單行究無實獲徒爲後張諸如此等不能殫詳又有目不深觀手徒繙覓口誦他辭手披此籍盈尺之書頃刻而畢未識大

凡又已厭斁復爲購求名山石室其若此者是二酉之藏不足稱子之求而渠祿之儒不足供子之役矣子其戒乎哉夫目之所周甚難手之所揭甚易以吾目之所嘗爲子心之所記庶乎學揖助而有成亦使功有漸而可繼不然是子以手之無窮而敵吾目之易倦也雖然人不自成乃立之師既搽其權必盡其宜古人有言夏楚收威晝之程限時其考稽叩之無得正詞以治務令悉舉毋許捐遺庶幾哉吾不予負而子亦不能爲吾欺

武林遊賦

賁虎林之扁舟兮剌淼波而北行適霽霖之方晞兮滙百澮而洸洋建蒲颿而順流兮類翔翰之輕翔祖弘襟以愴懌兮攬景物之秀明惟時靑陽將謝朱明漸躋綠苒苒其瀰洲紫芊芊而繡堤偃風篠而俱平茁露葭而初齊鳬泳沫而忽沉鷺橫波而欲低迫夫舟廻岸曲景與境遷信畨畵之名溪

憶淪漣之古川嘉木羅陰而覆梁古藤綴花而垂淵窺芳叢之蒼蓊宵一碧以綿延宛爾聞鷄聲之穿林隱然有黃茅之數椽玆其爲避世之高流歟情未能譏此而流連既而夕暉掛西晩吹徐引小鯈跳而耀白牛羊歸而垂影蘋藻漱風而幽香發揄揶掛烟而瞑色靜盱長空之如藍泝流光于溟涬愛淑况之絕麗紓旅懷之孤耿怪舵師與賈徒何以日過前而弗省雖曰創見者情易瞿然而境

眞者天自領且以宣父之莊懿有時聞春遊而首肯斯雅俗之異懷卽哲愚之殊品余其忞十日之卧遊用以發錮衷之慧頡

畵仙賦

有以畵仙索題者仙乘匏擁篲而食桃不知何指也

仙無所嗜曷其乎桃仙無所藉曷乘乎枵然之匏靈臺瑩然帚乎奚操斯其漫焉者乎抑寄旨之深

遥噫匏之可乘者中虛桃之滋人者體腴帚日絜物而自忘其劬斯皆末學之美談而爲太道之餘取此者或卽物以著戒亦猶乎提孩握蓏者之俟乎其閒觀者洵得意而忘象將與之遊太空而抉乎閶風之居

騷

大閔

遡太初之淑懿兮扇淳風于四荒歸皇極而踈義兮罔弗佩夫芬芳佩繩墨以爲深耻兮刓愉忮而披猖哀古人之旣邈兮衆餙姱而遑行焱商飈之漸厲兮亦莎鷄之在宇我獨何爲其栖栖兮乃不遑于寧處顧生平有微尚兮忚予步之踽踽毋文章之不遇兮亦非圭組之難取謝榮華而不御兮

非白首于環堵望遠遊而未春擡兮思稅駕以無所擘群卉之蔻作兮獨幽蘭之栖遲羌地僻而無隣兮抱郁烈其疇知詎薛荔之莫儷兮冀秋霜之弗災俟同心之采紉兮慰伊人之相思川原莽其威紆兮亦車馬之馳騖響伥伥其曷嚮兮徒徘徊于朝暮寥陌上之楊柳兮幾榮瘁于霜露撫願頷之易變兮拂儆裳巳非故憶昔登夫泰山兮逍遥御夫輕風襲雲霞于襟袂兮踏芝草之靈叢風運

憯其儵化兮狂滔滔而駛東判趨舍之異趣兮曾詀言之靡通晲塵垢而不忍卽兮長有槪于徵衷逝踔越夫两間兮亦頫仰之夢夢旣魯㑋之饗爰居兮陳大牢與鐘鼓徒眩視以憂悲兮𠹭飲啄之能下旣鰼鰍之是謀兮宜絛逵而福履胡物理之緯繣兮雖委蛇而曷處惟漢陰之遺老兮獨搰搰而爲畦竭筋力于鑿隧兮寧抱甕而忘疲屏桔槔而不事兮誠惡夫心之存機丧純白而神不定兮

肆包羞而不爲舉世嗤宋人爲愚兮然猶知寶夫珉石有良璧于斯時兮曾無人之顧惜聂連城以爲償兮今瓦礫之同擲謂溫縝之可憎兮斥乎尹爲無益精神雖見于山川兮反弗諒于接席發光氣爲白虹兮與昊穹之見直荷號訴而靡從兮抱荆山而長泣丘以盜名跖兮跖亦以盜而名丘孰一名以互推兮欲別白而終繆貞獨立而無與辨兮邪有徒而群啾苟是非之若是兮賁昭質其奚由予旣冠蓮華之切雲兮鏘璁珩以充佩鏡日月而信美兮衆矍懼赫以相怪薋菉葹而惡夫芡椒兮兩易其性而不能齎糞壤而遷其良兮夫是以饕腥羶而未悔亂曰怒鵬之摶扶搖兮翼靑冥而爭高㖊斥鷃之騰躍兮突榆枋而已勞此以九萬爲適志兮彼樂不越夫蓬蒿胃賦資之不齊兮用大閔于斯曹

風雅

石耳

石耳傷余大夫心水也名廉徵大夫守姑蘇

有善政未朞而去賦是寄悼

石耳崔崔漸江瀰瀰之子守吳曾不逮期道之險
矣尚其夙來

石耳峩峩漸江逝波之子不理傷如之何子弗旋
止我心則馳

山有儀徂江有嘉魚邦有良牧維民之輿匪子是
悼民其焉如

山有徂兮孰顛于麓江有魚兮孰陳于陸邦有良
兮孰俾偃伏

石耳四章章六句

既載

既載送彭孝先名舜齡理嘉禾也

使車既載授之策兮維我有辭彼用擇兮
彼君子兮具區之陽土碩且蕃理尚高明

大邦有理民俗攸平苟自立辟奸慝用潛奸兮慝
兮維子直兮慝兮奸兮維子閑兮

弗湎于貨弗憯于恤鬼神我威民敢有恌

既載四章三章章四句一章章八句

篬筤

北牕有竹入夏尤蔥蒨可愛爰賦篬筤

篬筤青青北牖之下聞其無塵君子攸處清風潄

之于焉語語君子載歌唱爾和予

篬筤青青北牖之隅樂彼嘉蔭寔佑我廬四月維
夏其葉如濡君子所憩永日是虞

篬筤二章章八句

朱路

吳天章名之紀秉憲分巡下荆南道賦朱路
送之

朱路四牡于彼道周大夫載馳我心離憂

心憂如惔矢不敢渝維我有懷將諗大夫
所諗維何念此惸獨瞻卬大夫于何能穀
逖彼荊楚天子所柔大夫葵之景福是遒

朱路四章章四句

於皇

於皇志先烈也小子弗類兼以志慊

於皇卬祖昊天攸降肇生銅陵廼孤以掌時維孔
曠衍沃蘊隆日圻日副頫瞻有豊

有豊者蓄其延廣衁爰耜爰徠衆食孔膴違茲鞠
凶率江東下戾止卽川爰獲依所
秉心不回德音單厚肆四方歸之其祈孔有孔有
孔庥哉宅南里侯時王毋寔右厥士
誕育皇考匍匐克明爪地爲文縱横有章長亶懋
學三才是緼命靡諶斯奄彌厥性
閔台棘人稗無間知懵懵毋氏聖善壹慈茹蓼鞠
我以痗以衰毋心痗矣子無逮矣

蕩蕩昊天不可崇只遹祖父毋不可窮只思忝所
生疢首省躬賡日我勖䌷興靡咨

於皇六章章八句

祇蟲　集句

祇蟲鄗邑侯傳公名巖禱雨而應也

祇之蟲蟲好是稼穡四月維夏我埶黍稷日月方
奥如三秋兮瞻彼阪田祗自塵兮
民之父毋憂心愈愈自西徂東以祈甘雨朝夕從

事靡神不舉神之聽之以穀我士女
旱既太甚何草不玄君子至止聲聞于天哀此惸
獨迄可小安俾滂沱矣如彼流泉
上帝鑒觀泣涕漣漣與雨祈祈實維豊年既霑既
足匪降自天自公召之雨我公田
豈弟君子邦家之基求民之莫天子是毗拊我畜
我不知其故君子萬年厥聲載路

祇蟲五章章八句

天之生民

天之生民告人之復其性也

天之生民成性攸同旣俾厥靈埤之明聰俾用自治克淑乃躬遂生順死允復上穹

民之初生維食是飻聖王立政分定有截自食厥庸祗力是竭位罔越思禮義爰浹

迺如茲人涀彼天常式怙慧巧率過厥艮肆溥疾威如燔如亨覆日我懿用罔四方

慧巧所劉如鬼斯翼㤃笱罦罝掩于靡迹爐殄善類如弗彼克不謂斯頫覆奐瘵瘠

維彼惽豕壹顧載復縱是殭禦祐爾蠹毒爾自立辟小人焉毅反是不思而爲巧鞫

如彼中林載芾且滋條肆日剔稿特有畜恫莫自言爾罔聞知弗念陰汝迺空爾師

天之生民六章章八句

詒淸堂集卷六

古歙張習孔黃岳著　侄　澐波恬校

五言古詩

石耳山

雅志癖奇石陟巘披襟裾跬步耳目變穿巖復何如境絕意惝怳物怪神趦趄指點失名狀歎息聊廻紆只尺覯蒼旻眇哉徒撫侌靈禽宛相導越巘盤歘嘘毳松偃抜獲坐嘯砅安舒對之塵慮亡踏

然胷無餘遥遥望人寰點點浮空虛山靈如可依薙茅將結廬願同海上翁忘機賦朝徂

秋夜集水西舟次分韻得柳字

碧鳥峙秋陰寒蟲弔高柳啣盃聽江月冷風捲條莠塵歒此際淸剣氣熠孤斗波澹雲影分空涼色無有冷泠白露墜漁舟下敝笱岸沙遠尚明巖滴靜時瀏今夜百年奇沽醉落村缶阜亭木葉下橫吹發疎藪淸夢不能成待向潭心剖

感舊

少年任血氣感觸多傷悼拔劍擬豪强呼天務施報期望胡濶迂語言亦矜傲意氣匪不烈恭哉未聞道俠夫喜激昂君子尚篤慥節性調笙鏞和儀舞羽翻身爲賢聖徒安可廢堅操貧賤生俱來曷不從吾好浮雲忽流轉小禽競鳴噪投諸達者腑惟覺天浩浩推腮把朱曦俛首會理與吾自有心期永矢勿相告

寒谷苦吟 辛巳年作

獨言時自俯惻惻傷仃伶朔吹生窌窱幽谷廣且深氷霜砭肌骨風雨懷精誠駕言陟崆峒出戶徒前瞠行道毋相疑茲山多萑蘅雪芼勉加餐休糧成令名

其二

冉冉歲云暮形影何纍纍獨立大樹隅酸風鎪瘦頷山深恒苦寒晷短亦病饑饑寒日嬰薄壯士精魄衰升木觀蒼旻唱歎勉自嬉薄冂熒高舂雁嘶申凉悲觸緒有來端遐哉非所思

其三

天子坐京師威尊比天宮巍巍視賤士渺乎其小蟲蝨雛蠕廣嶂蛾子緣穹窿關梁阻以越壽丈難自通奇文在懷抱顧盻聊予雄貧無好顏色志氣猶高翀羨彼東山人抵掌奏奇功

其四

煢居寡言笑兒復畏時斷激楚遡沅湘陳詞深主臣哀絃答流水徙倚聲濟濟五中自凄惻萬千難重陳傷哉士行毋截髮永不伸縱令生八翼西日看沉淪山空何所謀幽蘭手自紉形雲蔽江介向城遙負薪

紀夢

心神爾何物所注罔弗流憑空造眞境不殊蜃結樓巽夢擬高第復夢首金鑾宵來夢更奇烜奕擬

公戾劍光熠朱輪左右縈從騶滴漏已九遷容易
如埸優夌晨摩故吾依然敝衾裯昧覺孰眞幻此
理非不周嚴寒毒煬火酷暵奔凉飅寠兒募禁嚮
辭官思野蔓人情大都爾予能達厥由坦人無飾
言僞士傴傴僂但酬夔龍頎曾續鯤鵬遊

漳嶺雲海奇絶予有長篇紀之翌旦更往則
太空皎然無復肯觀惟見連峯刺天耳

嘗聞古桑田滇渤忽漫匯不聞大海枯一朝生舉

岱昨者愛斯遊怒濤連霎霂方疑尾閭決復訝天
河潰正爾宿舂糧乘桴狎砰湃胡今頓相失十洲
路難再太空絶浮翳列嶂靑于黛嗒然神魄喪趺
草默相對對茲靜者容移時發深慨今從何許來
昨登眞相背乃知雲有無總在山外內亘古恒於
斯此君大寧耐解此復何求與君觀自在

戲作寓姓名詩

永念懸弧日匏瓜期不繫四海師聃葚希精闢草

昧獨力望高翔羣羊匪吾意曠懷薄霄漢廣居邈
無際何必學孫吳將相鮮統系一旦驂蛟虬雕虫
業堪棄

登觀象臺閱諸儀器多暴露失守撫之悵然
盡八點一韻以志慨

拾磴排崔嵬孤岑指空扳紆遶藉筇藜崒砥棄鑣
轄頹臺翳箐篠壞壁走貍貁悲凉同廢社圯塾遜
荒刹觸奇增愕詫撫勝失劬劼玉栓已摧折銅駝

尚停碚三池紅正斑四嶽翠猶茁仙鼇眞中極神
蛟挾方扎怒撐既遒矯驩睨復頑黠蒼鱗軒若張
古鬣繡成髾巨海儼湛盈洪濤恍吞嚙萬靈氣氤
氳百怪勢頎頡雄奇盡龍象纖猥及螺獺圓儀渾
非球方輿截如札列宿聯兕參翢禽肖犴貜辰邐
掌紋觀緯度毫末察指點鮮渝泐撫摩出光滑淸
疏寧浣滌爽切可摹刷願言細尋繹曷敢妄敲戛
帝王誠睿聰天地任雕剞本期佐調燮何意際屠

殺蕩夷窮筍簴徵料到鋤杦矧茲法象供不作土
石撒璇題寸枅薅金表一毛擭零礎耳菌叢斷碑
首稜秸典守無貞良收取聽棼猾負歸形纍纍載
去聲軋軋多從助鉦鐃半巳鑄戈鍛舉隅三視一
闕史十疑八長令恨銷沉詎止傷鈇鑕惘古臆時
瞅愀今念難愬曾聞鹿遊臺洵有樹巢鼪薄日縈
牛羊辛風咽螿蛩不知衷既瘅獨怪膚漸刮灑泪
策歸路杜門效聾瞽

秋日雅集西干

錦雲平秋汀軒舫艤江介良朋儼然集交訊得奇
怪情摯殺繁禮別久理風話闢函出新翰爽若餐
沆瀣景物更春秋豐林詫剪拜蒼葭絡緯競黥栝
猱狖挂澄潭何澹明蜿蝘納諸泒小蟲跳薄日叢
鳥咏踈稗際此山水緣重以友朋快安得西園筆
爲之一圖畫

覩異書

一逕若幽迴獨步探龍叢忽焉斂武絕四隣迷西
東芳華不可攬篠蔓梳邪風伥伥搜大途十步五
彿通鼓足披棘荆一嶂摩青空引頸幾傾蹶耳目
亡明聰廢然趺石久魄定神漸充展齒喜未湮跡
踰循初終歸見故園樹眉目俱融融自爾軌夙遊
勿復尋溟洪　以上乙酉前作

邯鄲道中　有祠即呂仙度盧生處

昨日滑州城今日邯鄲道霜威午猶戰塵勢晴愈

浩前望空林中崇祠枕荒草解牽一投止廟貌峙
崙好同行競稽拜鐘鼓紛擊考探筴卬未來喁喚
瞎祈禱昔日夢遊人飯熟苦不早古人巳解脫今
人轉迷懊君自寐不醒神仙安能保何如指前路
村酒共傾倒

黃河故道

開州西南郊彌望稱沃野黃河傳故道蜿蟺勢東
瀉聞云漢孝武曾此沈璧馬哀歌激金石貴臣負

蒿櫝成功洵匪易凜慄所瀟灑豈知千載後墳塩成赤赭宣房没來牟瓠子任輸轢徒令吊古人悲悵重舒寫

出都别同門諸子

甥蹇巳勤攀離尊倚高閣牢劍發浩歌衆賓黯無譁獰颼捲空衢莽莽驅塵沙乘此拂垢裘漸指南天涯暮春燕趙墟雜卉寒無芽覺覺三千程終得抵故家桃李色雖零尚有榴葵花却暑坐松澗背

祖癢自爬君輩旅夫關氣象併雲霞球圖熠光怪豈羨草木華遁頹落鬼子情至禮有加切切德義辭翼我如遂麻匪不忘决烈縋此恩勤睠珍重須臾間無言西日斜

題叜人庭中五老峯

我嘗遊白嶽五老峙其上雲端削青玉修勁如植掌何年生羽翰飛集此庭壤昂空騁岸劈意不止尋丈中峯挺卓絕端儼表尊長群巒勢拱揖顧盼各殊象怪疑鏤鬼斧森訝列天仗清癯骨珊秀豐碩神倜儻蒼松欹鋏幹虯蜒走虬蟒摩崖蹋苔蘚陟巘迯篠蕩野花闘蒽蒨時鳥自來往輕颸度岫岫謖謖奏清響我行秣陵道匝月困羇鞅入門見巖壑塵臆一滌盪蓬壺本拳石溟澥亦盆盎舉斯詡五老點首作微想

登漳山在郡南大河上懷敉菴張王治號敉菴時令桐盧

憑高騁長眺隱現翳苞楚境寥懷方悠提薾自延

佇遥指桐江濆時有人望予釣臺挂青影歷歷錯巒嶼江流何迅疾百里晷刻許共飲此江水不獲涉江語我秉金石心君寧素絲緒願爲雙黄鵠奮翼以高舉

與韓聖秋名詩

浮人泛無住倏忽辭長安偕我二三朋兀兀驅車歎遇子傾蓋時契若生平驩丈夫有至性一語揭肺肝嗟予放廢久入世如嚼蚖欲言懼弗讐鬱胸

生塊圍惟子鑒我誠坦率無欺謾接戀論終日牙
吻忘疲乾誠摯投中心沁若氷霜寒何必思昔人
此是荊州韓三秦有聖秋天都生念難磊落千古
交嶙峋作奇觀短唫漢隹訓佩攜當紉蘭

贈同舍郎陳心田 名培基

人生獲良友艱如遇仙眞豈徒意氣投惟恃德誼
淳陳君東海豪七尺標嶙峋長才邁倫輩允稱
國大臣 陳先爲大京兆簡此官 屆就郎署間安意無嫌嗔予

幸托同舍三載隨昏晨時聞長者言未嘗殊侃誾
至誠不狎侮飫我如醪醇有時過君家命酌羅羞
珍盤姬弄絲竹妙羨搖心神庭花午爛錦苑月宵
飛銀得景即相從來往忘煩頻嗟茲雞肋官何堪
娛朝紳賴茲樂群益差慰勞與貧君行晉顯秩我
猶滯迷津豈虞歲徂寒凌霜有松筠

趵突泉 泉在濟南城外溪心有石孔三相距各二尺許孔內泉湧湧高出溪面尺餘經云濟水地中行四伏四現此一現也是爲山東濟水之源

造化逞神異靈泉破坤鍵潛洶孰崇籥蠹起疇紓
撰絕溪脉三湧漱石派萬衍盈凝篋初饌列若豆
有踐晶宮爭建表蛟部嬉哭晃鼎沉足戀露歎渡
首群喘海立今乃信類過古非倪亂聞耳出聲駭
視目搖眩砰碕經太始噴薄貞巘顯濟流發源長
伏現徵昔典

哭汪孟含

古道日淪喪惟子堤其流我用忘年交子遂推心

酬十載相切劘坦質無浮游但恃肝膽誠不事節
目稠孤檠照深夜細雨哦淸秋失路兩悲耿感時
互啁啾子未三十齡天上題玉樓我行燕趙間不
得扶彌留歸誦遺詩書涕淚漂額頰驪珠墜滄溟
龍劍埋烟坵霜空嗥鬼雄月黑鳴鵂鶹惟予能解
脫弗問短與脩大椿終摧頹豈能傲蜉蝣已矣復
何言薄日吹寒颸

嚴陵釣臺和韻

江上兩峯矗屹嶪何倏然俯仰殊姿容蛺翠交鮮
妍猿猱絕攀躋雲霧時生巔如何把竿子坐釣窮
華年雖緡千仞絲草樹應糾纏豈必志魴鯉托此
餐露烟棲處匪奇特百世胡由傳寄言蓑艇翁無
徒問清川

闈中題壁

鷽鳩鼓纖翮氣力苦不廣雖然踶奮決終不越尋
丈吾儕困公車雞肋勞夢想未能啇微祿皮骨已

潰痒八日三入闈雨雪勞泥壤風銛失歷踝冰結
裂顴頷縱令傲一捷卑賤縶羈鞅誅訶靡旦夕蹴
與問直枉惟彼集菀人談笑都令長軒軒策高馬
羔酒擁旃幌俄然建旄鉞年未三十上指揮鮮顧
忌喜怒在翻掌甘苦既懸絕不在工俯仰何時群
盜息蓑艇釣菰蔣

送同年柯素培名聳南旋

長安當名流來往有飄颯脩余性蹇拙晦明殊寂
寥匪影窮巷中兩樹陪昏朝惟子契素心比屋且
不遥孤檠攻軒項細雨麿柱陶譚深襟詣謔興至
長謌謌令子馬首南我猶滯市朝貧無一樽餉别
在壎與琚丈夫有胸懷惟向知我要行矣各勉旃
無令修後凋

過鄴 城北郎洹水

驅車洹上橋西望洹水源逶迤太行麓噴嗡成淵
渾當年六國師指此申盟言奇功雖未遂規局終

宏軒侈哉曹家老志滿生荒昏高臺峙銅雀壯麗
驚心魂今來尋廢基片瓦不可捫何如滏口渠利
賴傳西門乃知仁者壽不數王公尊況彼牛飲者
狂惑胡足論 志言紂卒甲首數千牛飲于此

淇澳

吾嘗四五齡已頌淇澳詩今來酋甹著乃得窮游
茲封建故非昔泉流無更移惝怳認前蹤如立上
古時邦君雅好學水竹皆多姿止今憑弔閒致敬

行遲遲歲月二千載逝者無還期士貴樹芳修水鑑恒於斯

汪徵五少參名繼昌赴官粵西遇於邗上賦別

我徒困行役聚散類漂梗江關暫相值瞋覩道懽幸君行轄鑾粵我亦暫歸省遥遥萬里別慰藉止俄頃西膢挂天末山水異人境銀流紆磵壑巧洞鏤巖嶺林禽呌宛轉溪女踏妍靚盤堆攬荔光舍凷松桂影君才邁子厚紀載妙詳整公餘勤著述乖世歷久永吾尋赴京署徵祿聊自邑三年尚書郎恐苦齏鹽願君策勛奮若囊脫頴拔我沉冥中南望時引領

贈外孫汪子

謝公嘗有言芝玉宜庭階匪止耳目觀清芳感人懷吾家猶女行乃勝子弟佳懿行蘭渥並殊節氷霜偕冲齡失所天疏縞捐翹釵承歡奉孀姑婦職無愆乖上堂佐饎膳下堂茹蔬荄豈知綦悅劬但慱蒸帷諧辛勤撫二雛鍼縷躬裳韘次第漸成立毋德誠靡涯今兹齒髮著令胤才良皆伯子觧飄吟新詔破拘俳仲也濯濯姿美秀誇朋儕冨貴雖未期終不甘塵埋稽余宅相徵奮發多荊柴會須揚毋節黃耇紆長緺

題方休如画

吾嘗泛黃海萬里茫無終何知造化奇乃在縑緗中休如性淹雅致画侔王公示我尺素觀雲水迷渾淪古人志博覽抉底懸衡嵩豈徒耳目資襟抱良軒洪君方蘊奇才千峯等巃嵸披圖若對面高覩翔寥空

上少司寇房公海客名可壯

疎儒踐初仕弁袜類豐蔀雖懷靡及志恒慮集愆咎幸承仁公側弘度豁虛受龍門甫登拜藹若相識久慈顏挾春和謙德儷地厚遂令孱駑賤感激寬尺寸我公國楨幹明恕被群醜片言溥大利陰

德華岡阜萬夫仰金鉉闔宇頌瑩琇巍峩于公閭
浩蕩仁者壽欣予隸宇下昕夕炙山斗時聞長者
言不啻佩璦玖宅時稍自立曷敢忘薪櫄揩墀供
灑埽殷勤有儆帚

西曹直宿

穹室閟深窈鬱肅生寒飈臨軒撫脩景獨歎思夷
猶空墀兩高樹坐見青枝稠不傷功名微惜此白
日流職甲一無効昕夕料羈囚旣無平反能對此

懷慚羞何時貫索那萬物常優優

何將軍詩 將軍名斯盛陝西鎮番衛人為翼城令斯美胞弟

吾覩古俠烈生氣千載存豈徒英靈張利澤誠莫
論自丁雲中變全晉皆蜂屯所在陷城邑哭如豕
決藩翼城當鉅衝纂纂生齒繁保聚怙賢侯汲井
猶負門侯乃有仲氏勇略踰烏育設奇日誘擊殺
賊殷川原大小數十戰叱咤風雲昏東西堡砦峒
晝夜勞救援最後當劇陣馬服絕忽翻五步短兵
接刃折持空彈遇害弇黃閒卓立不仆蹲陰霧欻
四合砂樹相簸掀隱然虛空中千騎驅旗旛賊衆
大駭怖盡氣爲狂奔孤城獲寧宇斗峙如完甌亂
氛過不猖始有與復根迄今翼父老每言淚潺湲
將軍一身死萬戸蒙殊恩凡此全活徒皆公兒與
孫都人勤廟祀儼若瞻履袢精爽固戀茲矧有賢
侯昆雨暘應變佑四時適涼溫永爲翼屏障不朽
同乾坤

新安歎 新安縣屬河南府

新安古函谷地居秦豫衝窾門藉山阯高低錯頹
墉我車暮投止意況殊惶憧謂是廢村墟不知爲
縣封巳有令來謁慘惻持深恭自言茲褊邑四境
惟蒿蓬多方勤撫輯始有人聲蓬聚民千六百鵠
面頭顱三時率耕植尚艱給殘饔柰何當孔道
搰搰劬上供牽車及荷役迎送無停蹤昨者觧銀
使夜至傳燎烽用夫二百餘傾城難應從羈官若

奴隷督促訶洶洶犬足乂索錢託言酒弗醲怒詈
恣鞭擊晷刻無寬容小民筋力盡皮皴生創瘢晝
夜竭奔走何暇親樵農將見悉逃亡此地荊棘縱
佘閫中暗梗滂淚漂龍鍾生民鮮遺孑百苦猶爍
攻總徽賢令拊登勝婁謔逢此曹亦人子爲我充
僕傭既然殫其力何忍加威虎作詩告後人幸各
相申重凌晨驅敵轅耿耿行思慵

使蜀經長安留別東山 張東山名爾素時亦以賫詔至陝

四牡待長發黯黯持離尊彈鋏吐浩歌慷慨驚心
魂羈有夙世緣與予稱弟昆迢遥萬里別慰藉手
重捫予行馬首東詩酒樂故軒我攀蹉叢路雲棧
陰颷翻相對只俄頃中梗不盡言聚首伊何時雨
雪霏楊園

漢源 在寧羌州

曩觀大別山洪浸終古滁漢水經其左波聲撼嶢
壁浮浮滙東南勢與大江敵巨艑驅高掩掀簸懷
怵惕今年適閒中棧閣困羈靮但窺懸僴下水石
紛射激 棧道中褒谷之水出雞頭關經褒城縣與漢水滙 沿流逹漢皐原
野漸寬逖西行復溯源雲巒再相覿 自漢中西上皆循漢水而行過沔縣抵金牛驛漢水之源止于此矣 峩峩嶓冢山綿亘齒虹霓岩
岑出微泉砂草嚐漸瀝鳥飲僅沒味豕涉不濡蹢
以視漢陽濤登屑此涓滴天地坼吳楚坤軸思淪
溺窮知彼即此一體未分析先王昔祭川禮數別
支嫡惟其重根本斯義久昭晰人生非遠遊攷究
胡由的遐哉隨刊年千古思禹績

嘉陵江

隆冬度燕趙浹月越關陝陸馳四千里得水意方
慊放船清江曲急疾行匪漸地偏境奇恠篙槳穿
洞广闞波立叢石挐攫勢獰獗掉舵撓呼吸飛鏃
發彎壓寸艇齒石角蘸粉在儵閃僕夫色無主群
伏氣息奄孤臣去國久漂播類流艮念承先人遺
㮈何屢瀕險掀蓬風策策雨意淒有涔攤被聽陽

侯生平自料檢

虎跳驛

嵒舉虎跳驛垣礎何縱横春江瀉薄日斷岸銜殘明嘉侯感百物遌枝應鷓鴣悄然獨登眺悲緒紛以迎先祺久暴骨野㷭猶敷榮傷無返魂術去去毋留行

均州望武當山 州城至山巔一百二十里

漢江何迅疾鐃水高屋建浮浮發郧陽湍激勢徵

遜萑蒲新茁水一色綿綠嫩傍舩騁長眺青黛天影混辨視漸清晰列嶂接雲頓怍愕狀態殊森矗逞昻徙問人名武當玄帝昔修遯上有黃金宮經費浩千萬紫霄及天柱烈過絶塵坌神光燈夜炳天樂花晝獻帝靈昭祀典顯赫著徵勸梯航紛籲禱響應如執劵鐵紐綱懸崖攀曳若不怨慕勝來句荒兢利走負販襄吾聞茲山朝謁積眞願乃今奉 王綸滝泊凛 國憲西向肅贍拜耿耿浮方寸彷彿聆鸞吹香雲欻蒸噴

初夏過孫平侯名胤裕偕部凌玉名煥元孔心一名胤樾小飲花下

長安多名士讌會何聯翩況余二三友屬有同舍綠詩酒時相從笑傲凌蒼烟有時圖繪素雲樹生几前有時八叉手四韻成俄延有時放高歌激壯驚市廛有時戰樗㭭勝負皆驩然人生聚散期忽忽同奔川幸茲樂群趣一夕足百年疎花環綺纈

靈鳥調匏絃遥峯入醆流細月當牕懸景幽興逾豪心茁茁青蓮百瓢追古人揚目浮長天

詒清堂集卷七

古歙張習孔黃岳著　侄　雲波恬校

五言古詩

發潞河

仲夏水潦發千里洶渾洚扁舟下中流浩淼送西東披襟嘯船頭劃然來天風病骨漱清冷快如鳥脫籠散人放浪久湖海生胸中願言遂初服侶彼垂竿翁

悼蝗

麥秋禾黍盛蔽野腈螽羽婦子環畝泣僕僕走塵土鳴鉦更撲篠左散右成聚上天降災殃人力安可拒瀕河民脂竭活命恃農圃力耕不能穫勤斂亦何補我行燕齊境覽此心欲腐雖耳一身貧難忘萬民苦造化豈無權忍斬嬰稚乳搔首問弗譍卿惻徒自俯

再過山左郡邑諸生謁於舟次詩以遺之

紆途齊魯境河曲舟傒遲雖行舊屬邑不敢累有司何人偶道說轟然各傳知青青縫掖子僕僕詣水涯所至傾城野且有壺漿携遠鄉信息後百里勤奔追並言服公訓教澤無偏私公道嚴而尊公心廣而慈包蒙與擊蒙始異終非岐遂令洪纖材陶鑄皆靡遺余爲感其誠隨處停篙師因人勗操履不暇敷文辭聽茲聖賢邦禮義素所治艮苗種自美況逅雨露滋豈能盡選舉祇貴身無虧行矣

各勉旃微言足深思

舟行漫興

夏潦瀰四澤雲物共吞吐扁舟浮空翠遠思送極浦垂垂蓼花岸紅穟粲可數聰此顏色美不謂滋味苦余本菰蘆人夙好鷗鴨伍清飇片帆疾疑欲生翰羽

其二

芳洲間遝淑野漲通荒畦際天竟新綠何能窮高

低帝令行東南萬物資絜齊菲材易爲德豈嘗私
萑葦祖衣卧鵁首深翠影欲迷落川水氣凉斷續
閙莎鷄

其三

垂竿聊自適初無必獲志竟川捐空綸買魚佐浮
觶醉來扣舷歌蘋末起清吹萬頃澄璇空轉覺一
身寄五湖足嘉尚匪謂博高致雲濤沃襟懷虛明
益神智

其四

野香薰杜若野艷牽游龍褰裳欲采擷臨流寄微
悰當年烟波叟世遠原吾宗雖非苕霅遊放浪媲
高蹤卷幔展素琴希微見遥峯泠然縱抓調千古
將誰從

阻權關

淡朝度一關三日越一關浮人苦濡滯豈不凋[illegible]
顏我非趨時人寸陰非所慳但惜故園樹零落秋
風班關吏冒薰心驕昏耳成頑爲語逸遊趣冥如
塞茅菅此曹自可憫醒人視醉巒緬懷望氣豪千
秋勤追攀

川上

我吟川上詩幽意抱獨賞暮樾熹薄光百鳥轉鳴
爽繩繩繼微颸物情含悅養都無多寡慮亦得同
俯仰適道豈勤學境心冥交往拊躬恆初服潭月
巳孤上

郡庠臺閣蓮 爲廣文章麟二紀

苞符欝將作協氣恒先流班班考百籍效如執券
收古碑紀荷瑞斷文剝仍留嘉禎傳父老百年邈
難傳學官有清池嵍節誰偶投望歆甫再圖青茄
忽叢抽更驚兩菡萏疊發如曾樓稽之昔碑文胎
合竒相伴來觀傾城野頌說逾馳郵我居欣比隣
日日携樽遊柎乘碧玉墊藥護黃金縿濯姿露增
艷遲態風交彔吾鄉邇先賢秀頴家枚鄒剏承陶

淑功皆同勞逢秋何人秉教鐸章子來東婁大匠
鮮廢材樸遨咸薪槱草木本無情所重人事周行
看蔚國楨豈能忘所由

遊東山洗雲泉 在休寧縣城内

東山小盤谷深曲隱偏鄙孟夏草木盛芾然失城
市遵林探新綠一逕入透迤窈窕山之阿靈泉湛
清泚洗雲傳古昔未暇詳厥始箕踞脫巾坐微歆
得芳旨陟巘孤亭開縹緲怯統綺憑虛俯春樹杳

匝萬屋比江流轉落石歷歷清可指披襟暢奇懷
快哉嘆觀止樽罍散碧草雜卉弄纖蘂醉卧身世
忘高空縱流視富貴須何時亦在行樂耳羨彼詠
家翁乃爲蒼生起

題侄子像

謝公常有言玉樹宜庭除吾子贍令儀清潤玉不
如一編手自繙坐厠羅圖書秋水湛襟懷意度殊
安舒良工費經營含毫意躊躇寫神不寫跡貌朴
精有餘執象匪玄鑒莊生喻遺珠予惟象外觀冷
然遇清虛

同王梅士 名國相 咏梅五首

梅信

寒林瀰烟姿晨硯怯新凍窺牕問南枝小白意微
動待香拂匣牀先臘俟涘甕會見玉英繁隣笛數
聲送

梅影

雪塢晶生明踈枝影交白香光熒十里飄颻風策
策何須水清淺横斜弄月魄沁體不知寒腸斷羅
浮客

梅月

二更村掛月繞屋暗香斜氷魂浸寒輝澹寂無驚
鴉江南夜氣澄自素千里遐安知寒稍下籠璁隱
多家

梅雪

珠苞發先春艷絜不可雙六花妬斉姿琳琅競前
悤㥄晨茅屋隅素蓋香憧憧清絶乘驢人幽尋臨
空江

梅嶺

層岡來西崑綖亙界雲表嚴冬萬木凈白糝耀林
杪浮空雪霰薄近斗珠璣小征鞭指欲迷何况輕
烟繞

擬古軍中辭

肅肅壇下師耿耿壇上心君子莅戎行詩禮氣自
貞任重令簡貴一語堅石金志切父母傷劬腓爲
功名夫子尚勗哉泰山同死生

其二

嚴飈起天末擫馬思騰驤矧以丈夫志始生懸蓬
桑仰空長拊膺啣恤悲巨創一劍非所恃曲老亢
自強收涕指前行大夫多慨慷

其三

會戟已有日神氣貴自堅生平此大事如療香死
瘼徒衆雖愚冥其天性應弗遷率土皆王臣怨毒羞
共天顧茲允忘勞非云我獨賢

其四

楊柳葉已脫雨雪將載途以爾大衆命爲國效馳
驅敢固不忍言勝亦多艱劬一身奚足言重念我
僕痛曷敢自康豫并苦同薺荼誦彼采薇篇古人
思無餘

齋居四首

鴻化肇萬有端倪疇稟舊智愚數相萬分途始塵
漠吾生亶真性所患巧利鑠爽然謝埃壒神理返
軀殼行庭䆋闃見寂處有酧酢雖然鮮所樹于世
未斅斅長思藐姑人乘雲宛淖約撫茲氷雪姿豈
復尚鉛堊太上契無言流視入寥廓

其二

岩阿窅迴互群木榮春暉含和萬物悦羽禽時交

飛踮石臨澄淵志壹聲氣微學道無多方秖與世俗違抱甕非好勞桔槔恥藏機治生有正理無爲至人非拾橡足供餐緝荷亦成衣懷古俾無詠撫躬云庶幾

其三

大道本同然無得亦無喪惟彼仁智者所見各殊狀越人駁章甫炎州拒梟纊內苟無真明擬議總虛妄爲儒有分別吳蜀肯攸向君子貴獨知流俗

豈能量見毀固失真吞譽亦奚當卓哉昌黎言吏筆亦不仗稜稜足中立孤標絕依傍

其四

雅志秉貞操洗心合玄冲求復貴不遠徃來戒憧憧意實媾斯息心虛神能通孔顏有真樂弗問達與窮俯仰天宇濶真機識融融把酒且浩歌適性還童蒙夕寐下高林白雲澹迴風空庭絕人迹獨對靈臺翁

施尚白名閏章夢人授愚山之號詩以紀之

施君吾畏友誠愨無與擬十年同筆硯殊不見可喜淡然相挹注如酌淵泉沘久乃令人思君子交如是三秋感蕭艾茲得聚京邸爲言宿青齊厥夢奇足紀真人降雲乱敷袵授玄理相呼以愚山此中有微旨惟君資木訥巧利素所鄙秉之性凝靜屹若泰岳峙斯名足賓實至道允基此淳悶完天真光明艮其止愚哉不可及奚必智樂水

泊舟天津鹺司李健褒見過健褒名兆莅

天津舟薄艤報有官長謁華騶塞河干云是領鹽鐵發刺覽姓名漫不憶銜閱正欲詳伊何忽已造前席依稀識面貌笑語故濃熱余聾聽多惧紙筆代喉舌云昔在閩中卑官困羇紲曾爲負弩驅亦忝奉觴列乃知使蜀年嘗與衆僚接干戈照賓顏几案殷賊血王程迫倥傯旅情凜飑䬃雖從多官識志苦寡談說踉蹌返燕薊亦已病剽刼今復與

官遇疑是夢魂越揹劍震前險幸生叙新悅雖非
膠漆契已共患難轍猶如再世逢自與行路別爲
問當時人强半生死訣參寥遷調者甘苦復懸絶
艱辛如某某備兵去百粤前年隔寇盜至今斷消
息間有得善地隨事招譏謫俄然挂墨議身家欻
槩裂人生每一遇微倖非意設蒼茫問後期豈能
卜歲月余行遯方外悲喜付一呹感兹哀苦意微
令勳鳴咽官才優果藝最績篤時傑逸我巢由徒

耕陰待鴻業

天都保障爲郡守蔺公 名一元

天都古巖州險阨無與比五嶺繚與區屹若劍閣
峙一夫雄當關萬衆氣自褫時惟際承平觧嚴達
隣軌伊昔海波揚風鶴驚婦子蜩螗沸郊坰悍卒
如突豕伏莽在肘腋地險未足恃綢繆賴賢守方
略皆夙擬登陴陳大義慷慨動頑鄙指顧守備完
威令下流水崇墉鞏金湯鼠輩敢正視勢沮漸觧

寘驅斥同折簳桑麻芾如故百室寧有喜懋勲孰
可京碑頌騰下里雖云五嶺固得人斯足理在德
不在險古言良有以

秋日吳君舟 名聖揖 招遊謐菴同王莪愼諸子
以雲卧衣裳冷分韻賦詩得冷字

秋氣堅百物秋風潔人境卷書坐新爽愛此日冏
同良朋邀出戶樽榼陟松嶺高霄晴四垂殘暑不
敢逞悠然遵微行竹樹弄踈影精藍何窈窕石戶

閟幽冷雲泉淨香界轉覺嵒刻永坐令塵襟遺不
俟費詞打諸君縱高唱淵妙見鋒穎正如蔽天帆
瀛海駛萬頃豈止張吾軍當代角勁猛皇皇名山
業千秋著彪炳嗟予苦薄殖深汲怯短綆興至忘
小巫訓和聊自黽須教酒淋漓乃助句精警毋容
憂忿填寧使醉不省夕陽亂山紫跬步戀光景浩
歌覓歸路恨此穿市井吾生洵無涯得暇卽天幸
勝游方自兹勿復煩造請

梧州司李閻樫亭名玫重浚綠珠井紀事

粤西富山林素爲奸盜窟雖經漸開闢遐壤猶莽伏當年綠珠井乃在雙角麓暴客踞采叵久不歸版幅闊君來理郡湮廢具興復越稽墜樓人寔此邦所育從來婣妾賤無與問貞淑縱有鴝鶮風淹嫲鮮旌暴上天賦良性豈異貴賤族徒以所處微自棄等禽畜卓哉有茲女骨碎義不辱紅顏已塵土臏此泉一匊豈容永淪澈腥穢飲虵蝮飛符諭

群奸無許此駐牧奸渠懾君威一夕遁深谷胥賓出荒榛泉脉尚澄淥發徒勤浚治湛若翳去目茾芳猶夙昔一歃蘓煩熇闡云飲此井產女必如玉陋語良足啞知者擯弗錄浚井非慕色重此節義獨君子貴表微所以勵靡俗相彼楊氏泉千載醜莫贖生女皆若斯枉費珠斛老夫生好古到處弔芳躅多君有同懷微吟嘗嘉告

庭荷始華良友見過賦贈廿四韻

晝長疑兼時幽人兀孤坐塀荷翠蓀密菡萏新一破卬朋有佳懐拂暑齊見過袒跣懽相迎禮法可無作共班花下席不俟設高座空庭鳥雀靜未有一塵浣綠雲夾鬢眉純潔不可唾便搴碧筒吸清沁蘇瘵癉涼風解人意徐引匪勁大花神漸逞態嫣嫋類鳴和奇芬滿孟罕累醉省臨佐因思展桃笙弁挾明月卧城居苦褦襶袪遣計無奈偶從路紅塵體若遭刺剉休茲際閒暇暫爾釋重荷又逐

雨暘時無愁乏秫糯蓮花比君子嘉譽昔賢播清芳卻氛俗豈遜竹萬箇韶光暗流謝迅速走螘磨奄冉金飈生南箕倏西簸對酒且當歌窮顧後窮餓濁醪尚足陳幸不煩剪韮兩君才琬琰秀句冨新課定有佳篇貽持向丹葩賀

附殷日戒和韻　迂陳若孟嘉灑厲庚尉坐衡耳聆雅言頓使疑義破故態猝難砭公常恕小過若暑憶耶溪庭蓮花已作瓜李凶氷厨巾幘挂石座靜睇卓君靨未受脂粉涴觴飛高譚清珠玉落咳唾共洗萬古愁幾息怠勞瘴止閒芳颯生不識烈日大佳醞互勸斟瀉為競賡和足

稱文字飲隸事代酒佐頗將濡髮書醉欲侶簁
臥忽視花唇唆似矣我無忝非敢肆唐哭罪卽
丼所對況當君子前垂訓宜佩荷提管惟畊硏
無田可樹穤高胄遺墨莊自慚弗肯播遠遜盎
中蓮含菂毎數個妻孥泣牛衣昆弟誚馬磨毛
羽未豐潚糠粃任揚簸幸叨孫蔚給免效杜陵
餓陳編許竊窺鶩駘悉夠莖獻技承刪削
奚殊吏考課花前更祝公願如鑑湖賀

余昔居郎川建平縣識宣城諸生陳明行名忠言別數十年時有落月屋梁之思近得其令胤振先問殷踰歲矣感而作此用貽振先

我昔居郎川僻野無朋儔行行遇陳子傾蓋膠漆

投栖遲蕭寺間昕夕相倡訓子謬謂我才奬譽踰
恒流我嘗發狂論訕笑群啾啾妙契獨吾子抵掌
撰玄幽狐檠照深夜廣榻橫清秋祗惟古誼昜絕
少世俗謀自余返故山道路傷阻脩良朋隔離亂
十載稀書郵歲柔兆閹茂里選赴宣州故人復相
遇喜如獲珍鏐時余困風塵自顧懷慚羞子顧謂
張子豈終貧林丘無何分袂去鹿苹歌呦呦一自
漂宦海轉徙多沉浮方圓投劾歸要子姑山頭遺
塵寃大道著作垂千秋何期竟舍我上天題玉樓
聞訃震心魂老淚掩枯頰子抱公輔器允宜佐
皇猷胡爲阨諸生壯志賫莫酬象賢幸有子昂昂
渼驊騮終當揚前徽封表榮松楸嗟余卧空山生
芻阻薪憂小吟志深悲落日吹寒飈

我

我從無始來一靈永相着人禽嬗萬刼無能化虛
漠上古我何爲後此我安托思窮入非非沉冥對

寥廓

江上寄王蕤懷名國相

江干一平眺握蘭自延佇振衣鳳凰山悲嘯窮四
宇緬焉溯迴風臨高悵無女予秉丹石心君寧素
絲緒願爲雙黃鵠奮翅以高舉

訓邵是龍

大道日淩替疇復存天眞卧雲聊讀書雅與古初
鄰非徒理足悦亦覺耳目新所以數年內杜門辭

雜賓每思析疑義悵無素心人頎然者邵子鼓櫂
來八閩遺樂求寂莫絕世袪囂塵朝發柘浦戶夕
次桐江濱艤舟子陵臺浩歌振松鈞行行任飄泊
往往周咨詢詩可持末俗志將紹先民遂溯青溪
渚薄游浙水津使君懽道故格語恒書紳欵扉忽
見訪倒屣獲相親英姿詫瑰瑋秀骨欽嶙峋玉氣
暎嶽瀆劍光動星辰爰觧囊中篇大力追先秦漢
魏曁唐宋一一出陶甄齒如陟泰岱中夜觀義輪

茫如汎溟渤波濤浩無垠麗如游仙山宮闕飛金
銀穆如登天廟嶽鏞奏韶鈞驚喜竟忘寐咨嗟乃
及晨不復揆荒陋結契擬雷陳汗漫題簡端強效
西家顰見賢良匪易當爲造物珍憶昔厠　朝班
奉使踰峩岷緬懷白與軾洵足稱雙麟旋校鄒魯
士挽澆俾還淳誠虞百世下周行迷荊榛一自返
林壑甘爲方外臣依柯長戢翼托淵永潛鱗招携
詩酒侶玩狎漁樵倫寔惟耽典藉非由戀鱸蓴況

君多亮節堅守陶公貧意氣允爭洽高論始克伸
願言究圖史相與立此身著書扶聖教豈同俗士
嗔道義自有權文章自有神名山藏副墨卓犖夌
秋旻

古歙張習孔黄岳著　男　漸進也校

七言古詩

望天目

春空洗出春山綠藍冶爲神秀爲骨絶巘連峯更不群指問行人是天目嶙峋偉拔勢生動拱手長瞻起欽肅蓮花並蒂鬪瓊瓏帝子雙鬟表清淑懸崖百丈盡飛銀剌漢千尋皆切玉昤嵡元氣涵太

清時有白雲供頮浴我閱山川贍情性亦具形體分頂足所以達人對名山如晤叉生逢眷屬玆山取象類鼇蟹胼子在頂口在腹雙噓湛湛對晴昊應有光芒射朝旭我來便欲陟峰頭日暮途長僕夫趣經過不獲一登臨仰質山靈自慚愳他時重至莫重違願惠青眸一盱矚

錢塘江

錢王意氣何雄哉萬弩射潮潮却回英雄叱咤鬼神避造化可以人謀摧爾後元師駐沙上潮落三日不敢長凌衰助盛誰實然似有物焉非勉強碧翁深隱不可問羌氏曾聞應天象郎此滔滔一江水亦有炎涼類偏黨仁柔不足庇本支勢力翻可降鴟夷靈胥不靈乃若此烏用江上稱神爲我來錢塘弔今古胸膈鬱陶思哀苦說向天吴尚不譬若輩夢夢叉奚數

采石

横江峭壁排空起鏡面冊屏綿十里緲然絶頂出亭臺碧甍璇題映霞綺斜松百尺支檐甍秋紅萬葉光晶晶當年詞人太白氏曾此吸月騎長鯨先生傑骨誠兕磊庭事徵詞貿悠罪供奉金門蹟不傳幾經此地聲千載行人瞻仰和新詩恨不生同天寶時今人還令古人笑未許目昧稱相知夜郎遥謫天涯客壞驛荒墟會留迹萬里長歌行路難何獨危磯一片石叢祠高瞰大江頭楚來吴去皆

維舟壁間絮絮說不盡不若無心江水流

冬日過靈五珊玉潭上酒半而尊素來遂惟飲達曙（朱靈五名廷瑞弟珊玉名士旂王尊素名玄度）

北風吹雲壓山髻白露綴林寒欲脆穿牕掩卷生意無間逐川流自溯稧良朋讀易澄江涯相過握手慵情賒短檣木落水入檻方闌菊墜茶開花參差碧瀫下煙艇隱約翠篠紛歸鴉高譚直欲振金石鈔理不妨稱土苴須臾列席軒齋敞雅謔清謳

淰欣賞秉燭方伸李白詞棹溪更得王猷訪須眉欲躍袖屢傲冠纓復絕首忽仰興劇寧辭琥珀濃詩成畫詫珊瑚長慷慷如斯良夜何淒迷人影倚微酡三更山月掛殘炤半夜江風吹細波寐亦不成醒亦得長枕大被相摩娑分明好夢在心目髣髴游思成詠歌起來午日熒堂壂攜手江干悵歸步珍重良緣憶勝遊綠波清淺斜陽渡

贈饒山人

憶昔羈棲海陽日與君吹火共促膝驩長不厭耳聞雞語劇何妨手捫蝨一別滄桑驚變易只尺如同越荊蕨今秋始復接笑言丰采翛然倍超逸新題瑰麗草盈笥更見丹青得奇術溪頭古樹鬱蕭森雲外高峯堆崒嵂迂倪木石根節清大米烟嵐岩壑失方圓雲漢體俱融旋棄北風股慄君才旣高志逾下欲使聰明皆墮黜終朝坐對靜者容不見叫呼兇訶叱正如檳欖味自永何必耳醲餌

崖蜜短歌聊爾濵佳訓應有清音比瑤瑟

黃山行贈徐子

我聞黃山之峯三十六片青蓮花璇空冉冉飛晴霞鑱幽鏤險絕意理肅魄震心忽笑譁滄瀛乍開鬼神攝嶽巘欲走蛟龍挐興靈耿耿結眞契時有高士投軒車凌陽徐季宛之傑山水締緣情廣賒長瞻黃海浪如雪浩與一往忽津涯逢余握手在傾蓋奇氣觸發疲昏牙清狂幾欲碎黃鶴激壯時

復揮青蛇酒酣猶引琥珀醆詩成共詫珍珠艇霜
縑潑墨數行下四韻不待手八叉清同冶姿澹梳
掠妙入疥體輕播爬訓君毎慚蔦施栢窘我不啻
蓬生麻丈夫千秋意氣在相見雖晩無吁嗟正如
黃山列几席子去我住多遲差子行爲問天都峯
軒轅銚臼今存即仙眞應爲異人出奇蹟方待雄
文誇瑤編漩雲發殊藻彩毫近斗生輝瘢侯子錦
囊將招示共汎江波醲最酘

懷盛泰昭劉惺凡在漢中

吁唏漢沔何迂遼踞秦搖蜀稱岩嶤雞頭鐵嶺勢
旋折連雲古棧飛陰飇羌予二友令玆域如隔霄
漢艱攀邀盱眙 劉惺凡名振 吹氣可霓電太倉 盛泰昭名交
灑筆皆琨瑤郎不玉堂亦青瑣胡乃萬里勞科徭
中原烽燧接兵㦸氣霧漲翳彌昏朝關中自古號
四塞應得脫劍親俎鍬君才何止優百里鳴琴化
俗殊逍遥或探紫陽轑丹鼎或上玉女吹瓊簫嘉
陵江迴一百八山水奇秀堪臨描耒陽士元朝歌
詡晳試盤錯絲扶搖桓宣鄒昱烈猶在豈必往哲
傳英標我歌一行思緜邈秋帷無夢聞嚶嚶

得元昭問 鄧元昭名旭

空山秋老滿溝葉白晝百蟲鳴喋喋紙牕晶淡石
枕涼臥起不成手支脅故人忽爾遺良書欣快出
問饑幾路開緘翰藻熠襟袂敘述深懇動盈摺首
詢母氏祝康豫繼即興居願寧貼披衷瀝愫鮮餙

辭如聞謦欬覿顴頰嗟余半生溺窮困行路悲歌
無利涉語言蹇鈍世法疎正如童子佩觿韘精勤
不事惰肢體遠大無聞見眉睫三千里外動君思
勗我自强成德業愧未投桃䞈瓊玖喜似烹魚獲
牋牒好音珍重時一展古道殷然炤書篋

瑞麥歌贈敉菴 張敉菴名玉治

桐廬作邑桐江涘自昔居然號豐侈頻年喪亂洊
災祲戶族流亾空井里坊閭晝靜嘯狐狖市陌春

深谿荆蠻宫墻蔓草絃誦徹僅有遺黎嘆懸耜上
天陰隲相茲土賢令張君來撫宇始至不求赫赫
名漸乃殷然依怙特拊摩鞠育費辛苦服訓卹恩
晝弭耳風霜挾策别薫猶雨露流膏蔚桃李案頭
山色照鳴琴階下棠陰幕浮蝬治成政洽頌聲作
遂見奇禎度前軌來牟被野慶有年一本岐生穗
相比連枝對舞翠莖長並蔕雙乖金粒𥻗頡頏燕
影鬪差池上下跭蹎翻旖旎三農欣忻釋錢鏄百

里馳觀錯綦履僉云令德致斯祥稱兕躋堂紛拜
跪允宜圖繪供　闕廷吏使馨香薦郊時　璽書
褒寵嗣西京題詠琳瑯炳前史君方虛已崇退讓
謂是滋生偶然爾止期豐稔裕民食小物變蕃安
足齒我來問俗桐江濱始信昔傳良有以即此謙
謙長者言感召天和固其理漢家寶鼎年表瑞穗
守其穟亭志喜君受殊休不自言願矢長歌備編
紀

懿節歌爲同門余心水母太夫人作 余心水名廉徵

南山誰種青琅玕高空特兀凌層巒雖丁雪霰悼
摧落清標勁節千秋覩卓哉余君聖善母迫笄未
久悲孤鸞我儀不恤從地下顧茲二穉毛初乾勉
稱未亡保餘息縞疏自砥辭膏沐尊章敬奉代子
職仰事俯育心慱慱嚴冬纓帨侯雞喙深宵燈火
羞熊丸女中師範傾百里式廬表宅多尊官何當
荼蓼積辛苦終令蘭蕙傷凋殘止今令胤奮脩翮

手攀風樹空洗瀾我聞義方遺澤遠克肎厥後難
窮殫莫言栝棬不忍御孝思錫類皆慈寬恩漸海
内歸母德中原汞菽歌長謳予叨籍末誼猶子恨
未瞻多輸忱冊聊將短吟誌懿節繼以規祝非諛
謾

送陸計部龍江典榷 名有聲

長安四月楊花飾使君六轡調如絲逶遲遥指數
千里衆賓祖送環城郭江南自昔足財賦歲輦鉅

萬供京師豪商俠賈轔楚越舳艫上下如交翅徼
求毫末佐軍國祗臧錢鏹暨緡脊貲自經冠竊阻山
海官兵捕討紛驅馳刷船載運彌歲月弁收貨實
充其私窮溪絕港遍摎括漁刀渡艇無留遺嚴綸
髮禁置不聽閫外只奉將軍辭長江鏡靜帆影絕
僅有負販誅銖錙君行龍江典榷務干莫恰對盤
根施招徠撫恤費辛苦始令旅客歸如兒方今秦
粤尚用武暴師十萬侗號饑司農肝食困區畫賴

俯艮佐相扶持討臣竭蹷足饋餉懋勛豈遜躬掃
犁蕭何劉晏勤轉運終弼帝績弘丕基孟行到君
歌一再匪敢諛頌聊箴規

送翟象陸名鳳翥出守饒州

丈夫意氣覩所際臭味難同似蕡蕙一朝肺腑自
相傾豈必金珠與權勢翟君磊落三晉豪度量淵
渾包凡曹古心百尺積皎雪妙才萬里驅飛濤我
官與君號同舍觸事無鬪娓庸下多君撟覈佐踈
愚和氣薰人心欲化曹即更有淮陰丘名德俊盛德
與君堪比倂均平專一絕谿詭使我五內歌鳴鳩
君今五馬江城守赭蓋逍遙印如斗秋澄彭蠡碧
當門曉動洪崖青入牖余家正在饒陽東小民負
米緣芙蓉由徽入饒嶺名仁波豈止潤九里坐令鄰壤遊
春風休茲艮友踰三甾服官承教家承澤佩德肝
光意不勝短吟聊爾敷衷膈

營窋行

嘗聞上古多穴處比與禽獸同蟠蛇音迤後世聖人
制宮室古風漸遜無留遺墖墀堂窋殊制度升降
進退生禮儀斯民久矣離土穴抛竄反致成痼痺
我從使蜀道澠陝所見絕怪非恒思懸崖陡立遍
山麓皆有竇窋隨高卑半規滿月憑意造一望錯
布如圍棋時聞人聲出其內知有官過伸頭窺乖
俤仄磴逵鄰里鑽攀熟溜猶狐狸提孩抱甕見婦
女亦復粉墨塗額眉穴中苦不甚深廣約可平布

三蠶箕一家毎穿四五穴各置薪粟施牢搆土床
石几適坐臥椀勺麄棧非南蕘峭函千里鮮尾屋
崖窑多者稱蕃華余時度嶺天已黑觧裝入洞肱
支頤人言此窑推上等特備官府臨非時聞言不
覺啞然笑事不親歷誰能知天都治屋甲海內飛
樓峻閣光參差余家數椽獨卑陋對客每自懷忸
怩今來土穴竟安寢乃識性習隨遷移夏亟無氷
亦耐熱蓼蠹茹苦翻如飴迷僂西苑久則厭矜華

關丽何窮期自茲居處隨所適衛荊千載眞吾師

同華陰令葉天木同年登萬壽宮望西岳（宮在西岳廟後有樓甚高適對西岳正面峯嶂歷歷可數道士云廟距山十里然望之甚近若數武耳　葉天木名舟）

坡公謂身在山中峯嶺不辨迷西東我今身在華
山外如立堵阤觀屏風攢霄劃漢數百里三峯縹
緲尤稱雄中峯端儼表尊長左右拱向含謙冲旌
旄旗戟各森衛高下萬鍔雕青空危樓騁眺亦甚
適喜無纖翳遮雙瞳手招列嶂霍然肅奕奕嶷有
神靈通聞之岩壑幽怪絕欲登無奈乇程匆惟觀
崖壁植仙掌巨靈揮手摩蒼穹中間瀑布落千仞
天紳飄曳鏘珩璁人言讀書速易盡我今對此將
無同安得羽翰生肘腋飛攬日月凌巃嵸

漢中朱氏出文衡山墨蹟索題

衡翁墨妙天下奇半縑幅楮同鼎彝先朝收採實
宮禁非在中秘何由窺乾坤至寶不自閟光怪發

越恒陸離變遷水火不能壞遂有流播人間時朱
君所蓄更高特湖山絕處連新詩精光神氣造筆
墨煙雲變幻騰蛟螭征人偶來覩眞蹟摩挲塵眼
心愉怡漏痕叙股細尋繹言論斷息惟嗟咨君家
翰墨號充棟此卷未易爭雄雌短章聊以志殊慕
豈云賞譽隨阿私

黃山歌壽鄭大夫

黃山之峯三十六作鎭新安表南淑昭靈衍秀千

里餘生齒纍纍蕃姓族
帝心南顧重貽麻特簡神君典巨州金鑑鍊鉶光
出匣氷壺玉尺氣橫秋遺黎自昔傷災否公至撫
摩如保子風霜飭法別薰蕕雨露流膏蘇桃李懸
魚飲水古人風狐鼠潛形靜照中按牘神明周蔀
屋行車恩信喻兒童漢庭治行今堪數何止循良
伴卓魯時和歲稔集千祥吏習民安熙六宇清秋
節届生申期好抱黃山入酒卮重見浮丘丹就日

恰同軒帝政成時蕪詞聊厠賓筵客兎缶無能儷
金石願借黃山頂上雲獻公散作敷天澤

秋日過吳興同顧盟鷗名渼初陸繡公名彪載酒

遊黃龍洞

奇石攫天天欲吼驚龍怒怪劖空走盤崖路嶮始
上來窅然絕洞開靈扃捫心動色愕相顧俯窺不
敢多啟戶寒陰謖謖與肌毛萬丈空茫隱青黝欲
窮太始探結撰想見真靈工琢削此中世界別人
閒語若荒唐事誠有芙蓉石上結雙趺觧却船中
百瓢酒落日燦燦山弄姿浩歌歸來重回首武陵
桃花期再尋停橈細認河邊鄉

暑夜舟行同宣城孫仲子掀蓬飲月下限三

江韻

瑤天夜氣澄空江高蟾發艷欺銀缸片帆倒淌入
雲去氷壺冷浸玻瓈無紛披岸樹引波瀲濃翠滴
瀝背蓬牕升艫袒卧吸清瀨神骨灑濯三尸降仙

真此際度非渺想見鸞鶴驂幡幢瓊臺玉宇風露
切遺世洵足忘鄉邦陵陽孫仲息機客追隨且喜
聯吳艘一樽邀月相對飲時吐玅詠如飛淙更爾
呼童縱高唱但取寥徹捐時腔曲終星流萬籟作
村墟隱隱聞驚尨人生此景會非易良晨樂事胡
能雙還期擊汰語申旦莫便停泊埋枯樁豪吟與
至勇競賈禹冉直欲憑肩扛洪纖觸緒意無盡蒐
討萬象劌鴻厖來宵繼鈌清景短好句未必同敲

擬陰晴自昔嘆不定愁栖獨榻昏鍾撞

贈醫者許凝仲

許生磊落多長才風采秀爽超塵埃清言乍聆鄙吝釋名理甫接心顏開詩章綺麗草盈筒一掃俗調標新裁彈碁擊筑月正灔呼盧浮白花成堆肘後刀圭遺佗緩艮劑一献沉痾回王公爭致來恐後聲名籍甚黃金臺欵門旦旦屨常滿許與意氣輕貲財青霞玉洞濯神骨明河秋水澄仙胎我今

投劾返鄉國萬慮寘息如寒灰天都峰頭響鐵篴禹梁磯上揮瑶杯生行海内足迹遍翛然策杖還歸來山中故人有茅屋坐對雲海相徘徊

春日偕鄭受之名嗣式及同里諸子遊邢關郊外限韻

條風吹草生如藍晴郊淺旭光相涵欣逢印友路青去短笻信步窮幽探楊絲香柔綠半吐鶯語破澀聲初含籬邊小帘近招客所喜遐曠無囂譁草堂雜坐略賓主絕勝揖讓羅肥甘入窗洞開野馬浄胸膈豁達飛雄談青天接眼浮大白流視遠攬長江南睒波隱現削蒼玉戩眉秀列前峰三與來擊缶縱高唱妙響發越凌烟嵐座中亦有弄簫客倚和滑脆如繅蠶佳哉此會洵不易一歲幾得聯朋簪留連百甌恣鯨吸起舞禿鬢風鬖鬖酒酣出戶逐西景剝啄更叩林中庵沉沉清磬疎欲歇佛火一點明孤龕候門老衲貌古朴瀹茗肅客羞梨

栟壁間偈頌盡名宿一語可費經旬參憐余病廢釋纓組世法繁密誠非諳矯如野鹿不受縶衆則姍笑余無慚即今四海寖清晏方虎所向皆平戡願挽江濤洗兵氣永逸牛馬銷戈鋋身閒歲稔耦樵牧浩蕩共沐

皇恩覃夜醉溪舠午岩卧猶愈坡老羇黃偕鄭子嶽嶽公輔器爲國隆棟推梗楠鈞衡行見虛席待子固綽綽吾何堪人生賦才各有定小智僅足謀餅

觥名香手藝奕戦罷惟有度曲情相耽不妨再爲賡羽調適性不顧譏狂憖夕飈漸勁覓歸路樂意浩浩猶中函相期來朝風日好更尋舴艋浮溪潭

遊邗關次日方生復集諸子挾麗人爲泛舟之樂限江字韻

邗溝雨歇流淙淙河橋嫩碧浮前矼棠舟蘭檝載殊麗越羅幔捲輕颸降名園參差夾岸由時見竹樹穿軒牕豕溪野鶴不知數忽起長唳飛雙雙入

春此日最清美淑景應接驚紛龎哀絃脆管雜觴詠痛飲何必稽鏘釭曲陂暫艤聊縱步寄茝巳見榮枯椿艷姬半醉搴袖薄徙倚不定需扶扛升高野色窮萬里遠帆隱隱橫長江欲挽怒濤佐墨瀋飽飲巨筆誇椽杠一從放逸厭踢踏狂態到處皆吸唴輿豪不知才力弱未遑偏向洪鐘撞常思放浪遍川嶽奚取譽問流家邦嚴芝朝餐紫雲盖澗松午蔭青油幢人生適志有如此對酒且飲歌新腔舟廻日暮烟水合夜景更喜明金釭船頭抱膝濯清冷盡遣絲竹欣歸篭留髡送客致彌永坐聆曙鼓譙門摐

寓廣陵吳生拉飲西曲

維揚妙麗空人寰朱樓窅窱瑚牕開吳生徵艷最佳處約我共醉春城灣紅英入簾香杳靄翠羽隔竹聲綿蠻瑤觴數行坐頻徙巧笑漸洽桃花顏人言到此百憂釋況我逸興生相關正須跌蕩邁千

古道容莊諧都宜刪逃名漸喜人不識任逐酒食穿塵闤止云素狎方外侶莫謂曾點 中朝班便邀名姬弄柔指新聲妙合泉潺湲曲終變調轉淒苦萬丈一落難躋攀哀思感人各低首悄然四座心神惆停盃更爾試芳荈巳見細魄當牕彎連朝清齋淺寒退行樂須趁三春間青牧透遲女貽管綠水泮渙士秉蕑周民久沐聖人化猶向淑媛包茅菅情之所鍾在我輩小德何必防踰閑老夫白

髭雖弗鑷麗情中繞糺如環莫使皺眉謝塵士玉
華清淚流潸潸

夢偈歌

吾邑令君葉懷人嬰劇病夢真僧授以偈云
飛錫南來四十春艱難歷遍認前因牯牛食
盡千斤鐵寶象踏開一窟氷頑皮猢猻頻吽
跳辛苦轅駒莫驕覺鄭州梨青州棗識破那
頭一様好金刀不截老僧頭遊絲任附晴空
裊喨春風不度玉門關昨日花紅今日老覺
而歷歷不忘遂厭腥膻
茹蔬淡而霍然勿藥

維楚有材傳舊史仙令於今尤可紀葉公磊犖公

輔姿暫借烹鮮山邑裡莫邪出匣光自別水截蛟
龍陸剸兕氷壺沁物私莫干玉尺鎮浮勢自理偶
然二豎攖无妄遂有天人陰相視夢中授偈覺來
真字字深微含妙旨牯牛寶象泯貴賤駒縶猴跳
忘戚喜梨何異棗淡亦耳鐵可成泥氷即水頭臚
餐刀刀粉碎遊絲罥空空不毀花落花開孰真幻
一任春風玉關駛惟公根器贍夙因合下通明絕
思擬霍然康豫強飲啖畫屏肥鮮樂蔬秠菜根長

彌信民庥菘甲日馨坡老齒宋園雨露豐嶲沮陶
甕青黃響宮徵鳴琴化俗息煩苛時見兒童狎馴
雉神君有誦吏不欺清淨移風乃如此余嬰劇疾
淹頓久七發無能起衰弛倘分半偈豁迷衷願侍
公門稱弟子

陟岵

碧霞宮雖在泰山之顛然後有所辰非絕頂
也予從宮左捨身崖攀援而上至最高處有
小室周垣四尺無倚視日觀尚在杖底庭中
央數石墳起如聚指高二三尺此泰山頂也

予手摩數匝
作歌紀之

罡風穿窱萬壑寒步虛縹緲聞吹鸞周垣斗絕俯
無地嶙峋一柱中天攢絪縕元黍翕以抱獨見孤
清日杲杲巨靈植臂不握拳五指駢撐劃晴昊我
來磅礴趺其顛手摩厥頂傳真詮太古未留至人
記七十二君皆徒然青青千里了齊魯不辨烟霞
郟塵士坐待片月生如輪平揖天人漱玄腑

早春同友人飲江干

春江絶似春山艶繞到春回靑潋灔璇霄淸霽日
載陽一曲琉璃瑩無玷淺寒初退東風軟泳水脩
鱗自喁噞畫船朱檻湖空明到處流光看不厭璧
瓏巖岫出松篁縹緲亭臺俯城塹沙平岸轉舟薄
艤欣覩新梅照山店寺門窈窕徑逾幽應接不遑
心若歉千盤石磴雪泥融百尺香臺雲物斂遊人
已見携婦子班草流觴隨地占太平有象其自玆
使我塵襟爲一砭吾生幸得同志侶一日不懽事

殊欠村酤野蔌足遊資何必求多校醑醲入春和
煦兆豐稔人事恬熈勝占騐願玆井里遂平康牛
犢盈疇賣刀劍日招叩友飮江郊自畧天民豈云
僣與言樂事方未央勃勃奇懷作芒屩

同郡鎭田畯至名克國飮甈丘卽席賦贈

斗山斗絶城隅矗縹緲山堂隱群木石林雪竇陰
颷生三夏長疑絶炎熇將軍好奇出天性勝處不
辭頻往復入門一笑釋繁苛共據胡床坦便腹于
時風物最淸美白雲英英掩驕旭從容揮麈淸颷
來几席繽紛搖萬綠角奕呼盧快豪飮喜見靑峯
炤盃醁酒酣乂手人四韻亂走龍蛇詑神速新來
歲稔民氣康漸見昇平給饘粥萑苻且夕靖奸宄
四埜將無佩牛犢將軍卧理致有餘鈴閤無聲閒
綳纛願期觴咏長相從風雅千秋表吾屬

詒清堂集卷九

古歙張習孔黃岳著　同邑殷曙日戒校

五言律詩

望秋

山堂炎思削疑是早秋逢香憶巖前桂凉分澗上松清冷垂曉露碧秀挂晴峯隱約登樓意蟾輝漸可從

登望亭橋遠眺 去無錫縣四十里

危橋時獨立縱目欲成迷野水天爲畔荒疇草沒畦湖浮孤艇渺樹壓亂村低安得菰蘆隱烟波任所栖

邗江北上舟中四首

一葉隨風去鱗鱗蹴素波片帆清吹遠孤櫓夕陽多岍柳白初泛汀花紅正酡漁舟小兒女嗚啞自成歌

其二

水宿欣浮宅推篷思已賒代箋青荇葉充鑰薦蒲芽鼓枻起孤鶩停橈棲數鴉但逢佳勝處流覽即忘家

其三

一碧春深後寘迷入望遥隔隄鶻獨訴拂水燕雙邀艇繫蘆邊杙帘懸柳外橋垂綸閒學釣舉手得鮮鰷

其四

湖水如佳女隨時飾靚顏輕黃新挂月淡碧遠啣山曉汐蒹葭影朝颸荇藻斑凌虛長欸乃宛折掠煙鬟

毗陵董青御會於澂水投我以詩步韻賦荅

不知遊思苦友聚況良嘉風雨孟韓榻兒童孔李家 時携兒子輩在旅次 瘦抽詩似竹濃潑酒如花諷子明璫句知音愧伯牙

嚴陵歸棹聞里中寇擾

歲晚氷霜集經年悵客遊野雲天莽沍山木岸陰
幽歸痛家全失行驚賊漸稠長嗟身世累顧盻愧
輕鷗

其二

谷黯嚴冬色溪嘷急雨聲僕逋寙飩冒人瘦倣舠
輕豺虺千山聚瘠痍萬戶吟畏聞來路信臥擁木
棉衾

丁亥謌 是歲夏秋郡中每銀六兩易米一石婺源每銀九兩易米一石

豈是蒼蒼意良因兆姓災斗粻村市急盂粥路衢
哀遠賈攜生婦荒原委襲孩願呼居守者權覆盂
陽盂

其二

兵燹遺殘瘠稜氛洊卒瘠謀生輕土著惐命祗天
呼珍錯官人案笙歌使者艫猶嗔衛宇下未肯急
將輪

喜鄧元昭入史館

妙才應駿發仙苑正丁年蝌蚪生瓊珤龍鸞掫玉
牋願詢温室樹重問石渠篇千里遥揮觧聊當展
齒顛

泊瓜洲

巨浸何終極瓜洲繫一舠青浮江郭樹白湧海門
潮嚴柝金山寺高烽楊子橋何時洗兵甲清夜罷
銅鐎

中山道中

策蹇古中山征埃黯客顏微熹熒壞道深黝隱層
闕目送蒼莽外題思紫翠間荒壚偕小醑殘篋問
春衫

暑中坐雨

深黝隱虚壁周墀浮濕光望迷青嶂遠坐挹白雲
香萍聚憐今日蓬漂悵異鄉十年湖海志何許覓
津梁

春日偕僚友飲金魚池

風日春來好崇臺歌碧泓觴浮雲樹渺座接雨花
明聽鳥忘言立觀魚避影行不辭歸路遠高詠賡
堤樫

寄王千里侍御 名士欒

仙苑分猷早群推補衮才鳳毛輝玉埒驄影肅金
臺江漢憂東圻吳辰望北迴關山雲樹暗懷抱日
悠哉

上總憲攝少司寇熊公 熊爲翰林吕公見齋師予屬吕公丙戌所舉士熊公名奮渭

興代弘熙運元臣翼上台秉均隨鳳沼持憲率烏
臺明允昭天日光亨合電雷淵源欣仰托常得荷
培栽

宿元昭齋頭次韻賦贈

萬里欣星聚同君百尺樓高花迷夕炤細樹散春
愁抵掌碧天迥放歌蒼霧收天涯有知已差足忘
林丘

俸參

珍物生遼海榮須出禁埤恰富君近市隨得仕兼
醫固是貧非病何妨藥代糜瘤生堪補益肺腑浹
恩施

答宋荔裳 名琬

風雅幾淪喪君興豈偶然鐙湖清曉色衡岳霽秋
天鮑逸思凌雲陶眞不食烟賞音余謬負匪自識
荆年

欒城道中

絲柳長廊裡蕭驟聽有聲王程嚴晚歲使事急宵
征點雪過山合生烽短堠明俯躬慚靡及不爲客
思縈

子貢祠 濬縣西部

野廟興何代殘碑字已稀壁蘿青綫小埤栢翠陰
肥貨殖貽留畫烝嘗歲事非行人辭落日隱約嘯
伊威

北印山

彌望千墩錯淒哉古北印暗聲穿雜棗酸照下疎楊白骨豪華盡青山歲月長野童都不曉高唱暮驅羊

澠池道中 卽相如請秦王鼓缶處

莽莽山間路迎車灌本嗥谷深行似墜沙迴望如高斷岸氷猶集層巖霧正彂柔心怯行役有愧藺君豪

發峽石

萬竈消亾後荒墟日數過顧瞻天日遠感慨雪霜多黑石崩危嶺黃沙捲澠河寘寘行若夢不憶所之何

其二

徂午銚無火將晡轂載膏計程稽廢砦問路得空陶 自新安迤西漸無星室民穴土而居謂之崖窨 烏雀疑都盡龍蛇懼或遭牽車穿窈谷肅肅指寒毛

秦川雜吟

邈矣乾坤大驅車落日邊百城連地脉萬里歷星躔昨日山猶在今朝路復然悠悠無息駕終必到西天

其二

野逍爲家室相看只麥畦僕饑偏少市車瘏反多泥入堡詢前路尋碑洗昔題喜聞來縣卒破鼓候前溪

其三

掣曳衣裳舊摩挲鬢髮新惜疲愁策馬忍苦懶干人霧過全身雪風來一面塵臨流驚自炤浣濯已逾旬

其四

似斗山城裡賓來托數椽竈空鄰犬臥牗滑廟狐穿苦酒疑和藥渾茶尚帶烟略無門壁在欹枕對星天

其五

邐迫如逋子脩程日再升聞雞扶病起下馬恐饑行慰僕多甘語思家鮮壯情十年身似鶴揔是悞微名

其六

困窮隨處得稟賦與人殊播越千山外漂零半世徂嘖膏憎蟣蝨便膀喜驢駒萬里歸　朝後稜稜表丈夫

其七

野砦春增壘荒城午閉門地磽人嗇獵縣僻令多村病肺難求藥湔肌鮮遇盆幸餘山色好賴此遣晨昏

其八

清癯元素質邇更骨如䰠客久指無甲人窮鬢落頒礪甘千幛石照寫一枝梅鐵屐行穿日珊珊掉臂回

棧道雜吟

仄磴凌霄隱飛梯百丈懸岫雲低作雨嶺樹細成烟身世離諸有人寰隔大千我何爲至此自顧竟茫然

其二

地迴雍梁隔天低井鬼分擧頭呷懸澗俯手拾崩雲雹激罡風駛雷翻野火礮鍊成金骨老禹穴探靈文

其三

日日連雲棧何時過盡休窺岩疑有屋藏壑竟非舟海市烟霞變仙都水石幽經旬長辟穀羽腋欲高浮

其四

欲撰雲生處同行共怪呀攀蘿人作鳥失路馬爲師調指絃巖溜敷跏幕壁綠山靈應不恨千古一相知

下鳳嶺自青紅鋪至三岔

萬壘丹屏折廻環態不窮夏雲奇出海仙掌巧擎空大古嵌靈異乾坤顯化工相看絕言論却笑米南宮

在巴西值兵事

客履挂天末干戈復震師地偏胡用武天定豈乘時宦興輕蟬翼鄉愁攪繭絲江南猶萬里盼斷到家時

病起

瘦骨疑銷盡亭亭怯細吹萬山遷驛路一艇繫江湄得喪虛如泡存亡脆若絲可憐漂異土孰爲報親知

其二

扶杖離裀褥伶俜尚未能求醫推里嫗乞茗詣巖僧惡夢心旌召衰情耳磬徵慈親應不識目斷碧天層

回漢中

漢水依然綠東回喜復過岸蘆春戢戢村樹午羅羅饁女筐歸菌耕夫鍤寄蓑田家風日好爲憶故山阿

諸葛祠

漢沔風塵古荒祠落照間尨漂大丙穴草接定軍山蒼鼠崇垣靜斑鳩斷桷閒薄吟梁父句攬轡一潸潸

漢水舟行

放棹清瀾駛雲山冉冉過晴薰蘭芷岸春潤鷺鷗波遠樹荒城寂連峯廢寨多迎眸勞應接僂指數青蠃

其二

愁絕黃荆峽砰訇萬騎奔拍天風雨疾坼地電雷翻急起防崖逼驚呼隔浪喧莫言瞿灝險只此足銷魂

其三

流水疑無路環環碧四圍林梢來日短石罅見天微野獸窺人立沙禽掠燕飛不知青露重小滴落蓑衣

其四

晦明殊變態秦蜀氣多同浓樹嵐分黑淒花霧影紅猨沉千嶂雨鵝亂半江風臥聽濤聲壯悲吟思不窮

其五

枕江攢碧島一望立森如巨獸翻波浴群鰲蹴浪居五丁應未至大禹尚多疎針芥長年拔叢岩若屭虛

鄖陽

曉入鄖陽境橫江石似林未能離蜀險漸喜接南音箄路開疆遠章臺布算深雄風猶宛爾倚棹一披襟

使蜀回京次涿鹿

風塵昏古道歲月集離憂萬里隨猿鳥經年涸馬牛間關雙鬢展往返此羊裘幸有生還日依稀認涿州

新安塹山爲城城卽山也透迤高下遠近各態春日偕友人携榼登眺甚適

探春何許勝拾級躡崇墉寺古深埋樹岩虛仄架松長橋雙澗合廢樹百花重莫厭城闉近雲巒且暮封

其二

倚杖青山遠班荆木末齊紅疎沾蝶下綠暑坐鶯迷小瀑聞懸壑輕烟望隔谿與長忘日暮纖月瞰林低

程幼洪庚常名邑先君殁漢中幼洪伏闕請躬往扶櫬得予賦此贈行

棧閣遞西極驅車賦大招舊遊悲逝水 新命出昏霄苦土三年恨泰川萬里遥白雲今在眼客路夢魂銷

夏寒鈞黄民先招飮池草閣 寒鈞名雨金 民先名初覺

勝賞春深後芳園綠綺開書檐雲宿樹虛壁雨生苔筆截臨池縱觴行揖石陪脊玆烟景召秉燭更徘徊

槎上同趙子一渝

新漲隨雲淼仙槎對雨開浪花飛戢白石葉點波般野客瀟湘意醉翁山水間只疑天上坐遥探斗牛還

野竹清溪

碧篠層巖下溪流破野嵐嫩風清響苔浥日翠光涵才客携罌御幽人拄杖探千秋嵇阮韻一往勝情耽

自嘲

感事聞根斷音塵拒若緘詩書猶伴榻琴瑟且歸函祇恩遺規諷何妨遁佞讒聲希機自息此際有仙凡

其二

毀譽都無着沉冥百事慵宵興非問鑰晨省不因鐘客論惟揮筆僧訶但奮鋒憑君三尺喙無與展談鋒

其三

向日原如故何因與世違最欣辭婦謫不恨召童譏夜讀蛩吟少春眠鳥喚稀自然無剝啄鎮日敞雙扉

其四

長恐爲時棄追隨友聚多靦顏陪艷麗瞋目對笙歌自傳悲難喻周郎顧爲何神情聊揣度小中半成譌

其五

自覺云爲寡惟知晷刻脩蔭松群籟靜俯澗激湍
彔反舌常如夏莎鷄未屆秋縱令逢社日不乞玉
堂醲宋李昉爲翰林月給內醞兵部李相濟因社日寄詩求酒云社公今日沒心情爲乞治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲遍依希巡到第三廳蓋俗傳社日飮酒治耳疾也

其六

差勝劉伶放猶能見泰山而欺隨僕指頋觧覵賓
顏七鬯神恒定滄浪意不關逢人常莞爾酬應且
都刪

其七

任說新聞冒頹然首自低獨慚虞代猷不舞晉時
鷄海外傳形語周先賦耳提憐渠轉多事遜我兩
丸泥

其八

身與虛舟等人皆諒樸愍不嫌參履二遮莫辨胥
三荅悞恬無作聞窮黙自甘殆無喧寂異漸可友
瞿曇

出京

一蹇春明出泥塵涸短鸛治餐投席舍讓道避華
旃漸喜人不識所知天尚全故吾元自爾塗抹笑
當年

滄州

識句規模盛雄州冠職方八紘躾襟帶七省集帆
檣塞馬蕃秋草城烏滿夕陽遠人寥廓思俯仰共
莽蒼

村墟小步

老眼風中惘孤情物外寘覓酤隨稚子問歲愬園
丁禾黍埋村暗塵槐覆戶青殢人酣野趣穆穆足
忘形

野

百丈穿雲去人蹤一望遙夕烽天迥迥秋燒野蕭
蕭歲月行進暮乾坤正泬寥悲歌時一放谽呀駛
衝飈

簡査去愚 名學詩

憶昔吟池草同君侈勝遊韶光才隔歲人事已驚秋 北闕辭鷄肋南天指馬頭他年車笠際猶望友聲求

舟夜

五月炎猶淺三更夜轉晴露滋牛野飯月近鶴灘偵影動竹樓鼎香傳稻畝清坐來看不厭蟲羽故營營

弘濟寺石壁

怪石起空際呑江勢北驅白雲前不盡青海湧常孤岞崿千形出崔巍一氣扶來遊神骨爽何處覓方壺

偕鄭受之飲廣陵郊外

爲問城南路芳園夕照間傍櫩新木秀接牖野雲殷風雨經旬息干戈此日閒登臨無盡意江外揖青山

其二

南陌花源近西隐草逕開觴飛清吹作簾動小鬟來客路憐青柳江城落玉梅新詩相競發無俟片雲催

石照 績溪縣東五里深山中有石壁方廣數丈平立如鏡可照鬚眉

幽探迷去鳥雲壑亂泉通石立乾坤現山磨草樹空鬚眉寒灑淅神骨颯瓏瓏坐待高蟾發清虛一氣中

林間雜咏

雲水生相屬蹊狂老未刪新都餘白石舊里冒青山世路容藏拙

君恩許放閒無須遯方外樂意在人間

其二

抱朴干時拙無求仰面慵病多難作客身賤漸知農玉粒蒸紅稻氷莖薦綠葑千秋高士傳竊欲擬芳蹤

其三

野館條清課閒中亦未休試茶香澈腑護竹笋過頭潑墨成山峙弹琴學水流自惟非食肉卽此是嘉猷

其四

幽意寄何許林泉夙好敦庭蕉書盡黒園石坐常温小舞春燈亂長歌夜鵲鱍莫言衰退久此興老夫存

其五

朝來無底事獨鶴自招携㐫邁登山覺顏枯照水知久貧猶好客善病反辭醫逝作栖遲計衡門種綠葵

其六

信足舒遊興行行盡綠陰厨㾓鮮不給醸賤濁從斟卧野欣同醉臨流暢獨吟幸無羈束累是處足幽尋

其七

桑嶺千山僻幽人舊草廬窮廿奴僕怨隱與宰官疎褰有歸田錄函無入洛書逍遥慕莊叟曠抱托鯤魚

其八

杜門恒自得縱病不攢眉妾鮮斂花供孫能研竹騎陳編還涉獵破研足耘耔幸際昇平日適然二六時

其九

老懶都成癖閒身歲月長聽泉心獨契看竹坐成忘雨閣嵐侵幕風壚月滿床一樽聊自適疑在木蘭庄

其十

卷幔晨光淑搔頭素髮輕日融餅藥坼風入壁絃鳴老愛携孫弄貧思課子耕考槃忘歲月手植萬松成

其十一

觧弢遊太古禮法久相捐赤足迎賓友科頭走市廛家傳顛有種性近野難遷祇博兒童笑天君喜泰然

其十二

午枕初醒後泠然世外心界松泉活活夾澗樹陰陰石磴青莎合山亭紫霧深移人豈絲竹清吹落雲林

其十三

養志塵緣淨栖真妙道函剪荷成野服掘杞蓄沙龕晩瀑雙趺對秋烟一杖探莫教謝焦趣千古論終南

泮池臺閣蓮

璧泮蓮呈瑞重英吐異鮮碧翻紅抱蕚綠玉紫生烟掌露霞光湧仙樓蜃氣連古來臺閣兆豈獨集三鱣

贈程非二四十

予心元不動豈俟歷星霜祇謂道應盡安知仕務強甕醅紅發瀲窗蘂白生香不獻南山佞清吟對夜床

登旌陽藏經樓

憑虛舒極望萬里此樓中樹擁雙流盡山圍一碧空灝風扶縹緲清旭貫瓏瓏輸我忘機客趺蒲對晩紅

福勝寺飲泉

悠然塵外坐雲氣淡須眉鳥哢數聲徹梧陰半日移亂山天一壑懸瀑月千絲氷雪澄心腑靈泉小歃時

練溪賦贈郡大夫蘭公

溪水淨寒碧清泠漱玉皐久傳任子澤再見使君操皎夜珠胎滴澄秋練影高流風邁淇澳長得飫恩膏

施愚山督學山左歸投我以詩自敘貧甚賦此答之

君胡貧乃爾秉憲已三春苑繭朝謀粲兒饑午負薪鋏彈鍾阜市裘敝廣陵塵未敢明氷蘖良因避俗嗔

其二

盈絀皆浮數生初賦有常萬鍾徒爾爾一笠自堂堂傳道文章在蓧具患難忘余恂志溝壑獨可共

君詳

春夜張燈水嬉

澄江聯畫舸燈火鬬晴暉照夜珠成幄凌波雪作圖魚龍時幻見星斗晝空飛香霧春城動笙歌競櫂歸

贈田將軍晙至

玉帳雲巒上金城紫翠間繞牙千騎肅倚盾百花殷愛客平原雅敦詩郤縠閒晝長鈴閣靜緩帶步

看山

長夏過畢孔昭貧簹谷（孔昭名嘉賓）

忘形深竹裡我相亦羲皇山寂對僧古林虛鬧草香澹雲將意遠白水灑心涼慚愧城居客歸輿趁夕陽

春日偕諸友結筏看花

欲窮山水勝結筏溯潺湲宛轉遵蘭渚貪緣度木門玉龍行自矯銀漢渺無源萬卉空明裡相看絕

意言

其二

百丈穿雲去谿迴景倍饒刺潭憐玉破銜瀨喜珠跳延鷺窺厨核游魚駭幔綃春愁雖萬斛不直一觴澆

其三

拂檻淸飈近迎人緩日開長橋烟靄際小閣翠紅偎歌管來嬌囀琴尊獲勝陪故無官錦麗猶作謫

仙猜

其四

繁華紛夾岸應接亦忩勞綠罨方穿樹紅來漸暎

桃灜洲胎自蜺濠濮興彌高莫許清狂甚風流屬

我曹

初夏過友人山堂

高齋開木末戶牖接群山行近島孤豚卧看雲自

還茶鐺鳴竹外棋子落松閒眷此同心侶長從白

日閒

壬寅夏大旱新秋微雨同人有詩志喜然未

霑足無可喜也聊和二律用寄慨望

廿霖應西序百卉具懷新雲漢方徂暑郊原暫灑

塵照泥朝望切離畢夜窺頻顧轉屯膏意長哀下

土貧

其二

總章勤廑思白駱畓迎秋蔀屋常推隱桑林自移

幽螮蝀纖影沒蟋蟀暗聲流跂俟清溪漲芙蕖蕩

小舟

詒清堂集卷十

古歙張習孔黄岳著　男　潮山來校

七言律詩

山齋雜咏

複閣紆廻房澗瀠流雲時得蔭松關淸陰匝地紅塵宵綠蒨浮牕白日閒宵枕半支徐聽水午簾高捲細看山爐烟欲直香風定漾漾遊絲自往還

其二

一春風雪半消磨淺淺晴曦景漸和古蘚獨繙摹竹冊新甕自洗瀹松蘿蝶穿芳樹綠陰靜鳥踏繁枝紅雨多墻外雞聲淸晝綴友生問字一經過

其三

宴坐抛書做靜筵晴光飛入五雲牋稀康拂指思餐雪李白裁詩不食烟香露薄搴朱色潤玉毬遥浥墨池鮮吾伊淡入無心處翠竹清音落檻前

其四

斑斑遶屋盡莓苔高下園墻直復廻稚子林間尋笋出山童澗外汲泉來閒行綠草初茸處遠指紅樓小樹隈趺石忘歸情正愜蠻蠻數鳥恰相催

赴里避旅郡城浹月時寇警戒嚴集八十字得近體十首甲申年作

墜露浮名一研賒危心旅夢繞城鴉三年賦艸斜篝雨十日書愁敗葦霞望野碧天爲問路登樓紅樹盡思家千悲悵飲登時藥暗屋嚴宵隱劍華

其二

暗雨危城繞客愁名心墜盡野思浮孤看小鳥遮紅蘂爲望歸霞黜碧樓敗屋篝燈書夢草天涯遊子賦悲秋時荒欲隱知何日懷寶年年悵故眸

其三

時危草樹暗千家葦屋荒秋墜露華客子夢思浮碧隱歸心故繞寶天賒悲看一劍燈爲旅悵望孤城日欲斜士路何知登野賦研樓小飲盡書鴉

其四

繞樹浮鴉望欲千宵宵暗雨旅心嚴華燈隱碧遮
肸問名劍篝霞點藥研知士盡爲天賓客危秋家
賦十愁編登樓野葦賒孤悵敗屋荒城日小年

其五

年華暗盡望天涯何日遊看隱士家刀劍嚴城千
夢繞書編旅屋一愁遮危心墜雨時賒藥野思歸
肸故悵鴉欲點小樓秋研露浮宵碧樹飲孤霞

其六

宵夢賒賒隱敗篝愁紅悵碧十年遊斜霞墜艸華
城暗賓樹浮燈葦屋秋歸思繞天遮鳥路旅懷盡
日望書樓三時飲藥悲荒研爲問孤編點賦不

其七

樹暗荒肸隱碧天城樓墜日點愁編刀看賓露危
心繞劍飲秋霞野望嚴客子何時家十一浮名不
盡路三千遊思故悵孤宵雨欲問斜篝夢草年

其八

盡日看書悵客思露愁小飲欲燈時樓遮墜碧鴉
千繞樹隱斜紅鳥不知編屋何年歸旅士浮刀一
爲問天涯荒秋雨暗三危路賓劍孤宵望野悲

其九

三年飲露旅書篝一劍懷歸望欲秋華士知名何
小艸賦心悲路盡浮遊紅燈暗隱千家夢碧野時
遮十屋愁爲問嚴宵孤客思荒天墜鳥點危樓

其十

藥草爲心雨望家悲看刀劍旅城涯千秋士子浮
名盡一日書編小知遮客賦賦愁宵飲暗危思思
夢旅懷賒何時碧樹紅樓隱敗研年年點露華

秋懷

拂檻蕭惺思若媒石亭凉影自徘徊風凋病骨秋
稜銳月浣愁肝夜辦開遠浦琴波方雁驚故山紅
樹且樽罍短檠半穗香初暗緯絡籬頭悵可猜

其二

何處秋聲漱玉皋晚雲征鴈寫寥飈湖澄碧影匡
廬秀地接清陰太華高漢苑徵吟傷敝箑秦關小
札致新袍紅藻顛頷今如許怕向汀灣繫短舠

其三

十里松杉綠玉幢冷風疑度遠鐘撞雲平石屋空
山鶴月黑茆邨獨夜尨揞杖亂峰時湧屐梳書新
瀑正懸牕揮盃自向黃花訴小酺憐卿興未降

其四

林泉畏見說塵氛籬掩重陽雨後曛檻韻琅玕堦
葉走鐺喁蟹眼椀香聞良朋曬座班清供小婢移
爐點細焚貧賤恰諧耽隱志年年叢桂度秋雯

同諸友集斗山館用秋懷韻

情深不厭徑無媒百尺丹梯數往徊繞竹園亭宜
露坐傍松牕檻喜晴開平邀素月隨詩篋近挹蒼
烟入酒罍語向薄曛豪愈劇新題擬作夜珠猜

其二

瞑色蒼然矱遠皋層巖風定亦颸飈隔江破霧雙
峯細近郭聲鐘一塔高歲晚自傷攜葛屨寒滘相
向說綈袍漁梁氷雪堅相礪共約青磯試片舠

其三

幾載詞壇並建幢倦游應復悔莛撞閒循野水看
孤鶩愛向荒籬聽小尨暫潑新團招對榻但攜徵
醞卽臨牕高眸遠迓烟蕪渺木末霜紅脆欲降

其四

藪澤時驚欻戢氛鮵遊猶自趁殘曛輕嵐度竹環
瓏見細飈摧梧淅瀝聞遠塞雁沉天似洗寒垌獵
罷野如焚莫辭良晤留連久小月高山指翠雯

早秋京邸有懷

輕寒惻惻度簾絲京雒秋風客易緇塞雁長空初
影動驛蟬薄暝故聲遲尊前僚友遐方聚檻外雲
光竟日思爲問鄉關猶夙昔黃花疎遶木奴籬

其二

悵悵當年汗漫遊爲郎三歲苦淹留宮鴉墜月燕臺暗櫪馬驚飈海國秋老去金門稱吏隱從來雲署盡名流休言臣朔淸癯甚薄宦疎才喜易酬

寄懷慶汪石公 名汝祺 節推

良朋千里隔神臯王屋天門遠睇勞見說政成圜草綠遥知望重幕蓮高憐余故態狂方劇憶爾新詩興更豪秋逼客懷蕭瑟近雙魚何幸落雲濤

賀范總憲 名承蔭大學士現斗公子

栢府弘開總上猷帝心親簡股肱儔星辰接履臣時切冰雪澄襟執法優文武萬邦尊憲典旬宣百職禀中籌能圖世業君家事並晉台衡正黑頭

同鄧元昭劉六吉 名允謙 看梅夜賦

銀箭沉沉聽漸稀幽譚細挾暗霜飛扶闌共憶珠生樹度石群看雪照衣宵冷堞鈴傳響澀燭殘山月吐光微蒼茫爲問今何夕數盡寒梢不耐歸

過范雲生 名龍 遂偕諸友豪飲宵分

驪長勿問已宵深璧月空飛樹不陰龍氣斗間光欲下雀輪江上影初沉披襟倚劍增豪辯礪筆臨觴發勝吟羣季惠連差足儗詠歌取次在珠林

趙州道中 城南大石橋即張果乘驢處

白楊無數隱荒樓共指仙蹤說趙州冶水晝晴靑帶郭洨河春晚綠彌洲千郊麥浪存履跡十日雲山在馬頭南望鄉關霄漢隔征車猶自此淹留

無題詩和李商隱韻 有序

義山有無題詩五首楊眉菴沈通理俱和之要渺秀逸齒頰俱芬予愛而匯其韻無辭爲東子顰矣

沅湘淸淺已堪舟曩緖今情兩不猶碧海金波增悵望綠雲靑鳥共邀留幃熏護燠氤如夕扇影躭涼委似秋莫訝容光消歇盡布衾長月獨蒙頭

其二

宵來好夢覓無踪縹緲巫山隱斷鐘細颭疏簾綃
縷薄微曛透閣箄光濃秋鶯蟋蟀燈前菊午亂蜻
蜓水上蓉不盡幽情落何許翠烟踈影隔重重

其三

玉琯吹殘齒荇風異香霏冉倏西東雲來寶樹參
差漾水度銀橋宛轉通寄恨未賫衷寸碧深愁欲
訴淚雙紅青銅常掩玻瓈押怕見鬔鬖首似蓬

其四

寄約心期杳不來南山杲杲日殷雷瓊糜粻飼馴
鸞徃玳瑁梁邀舊燕回洛賦豈知能解意明河猶
冀或憐才芳情願得如葭琯脉脉噓旋冷絕灰

其五

練要離奇舉似難霓隨哀鳩痛春殘臙脂漲靨膺
常濕玉粟皴肌髓欲乾小圃樹萱思已瘓靈皐紉
蕙未障寒鴛鴦錦字叅來悞丙夜吹燈再索肓

附楊孟載詩 一瓣芙蕖是綵舟棹歌辭思所
夷猶風鬟霧鬢遥相憶月戶雲窓許暫留波冷
綠塵羅襪曉恨添紅葉翠擘秋雙鸞鏡裡瑶臺
雪任是無情也上頭 其一 繞向瑶臺覓舊踪
曙鴉啼斷景陽鐘薄施未粉粧偏媚倒插花枝
態更濃立近曉風迷蛺蝶坐臨秋水亂芙蓉多
情莫恨蓬山遠只隔珠簾抵萬重 其二 細骨
輕軀不耐風春來簾幙怕朝東人間玉宇三山
隔天上銀河一水通羽暈淺顰横曉綠臉銷殘
纈賦春紅冰絃莫奏清商曲瀟地霜華泣翠蓬
其三 一夜合花邊待月來宮中轣轆響春雷笙
調恨譜參差度錦織愁紋宛轉回樓上綠珠知
報主座中紅拂解憐才傷心兩炬緋羅燭吹作
銀荷葉下灰 其四 爲雨爲雲事兩難蕙心蘭
質易摧殘箏移銀柱秋先斷漏滴銅壺夜不乾
羅幙有香鶯夢煖綺窓無月雁聲寒芙蓉一樹
金塘外只有芳卿獨自看 其五 附沈通理詩
蘭槳雙欹倚桂舟隔花臨水思夷猶香囊玉

颯勞相贈綉幄銀屏惜共留愁繞鳳臺秦樹暝
夢回巫峽楚雲秋多才若被春情惱鏡裡潘郎
雪滿頭 其一 行雨行雲少定踪夢回時節怕
聞鐘竹枝寄恨心偷懶桃葉題情意轉濃香冷
綉衾閑騣裹燭殘金障掩芙蓉紅樓綠水無多
遠如隔江山幾萬重 其二 纖纖斜日弄微風
腸斷仙山碧海東鸞鏡有塵空自掩雁書無路
若爲通愁横柳葉眉蹙翠泪濕桃花臉暈紅盡
道芳年易憔悴莫教青鬢作秋蓬 其三 油壁
香車幾度來赤欄橋畔起驚雷夢隨暮雨陽臺
去愁踏春波洛浦回青鳥啣書通寄意綵鸞留
詠惜奇才芳心一寸如紅燭總遣燒殘未作灰
其四 瑣窓珠戶別離難蘭蕙柔姿惜易殘曲
斷瑶箏銀甲冷書留錦字墨花乾羅衾積夢驚
春曉寶鴨銷香覺夜寒檻外碧桃
花自好一年芳景共誰看 其五

舟過寶應寶應之水高似城郭沿湖皆大隄包振舟中俯視田廬皆井底也杜詩云春水船如天上坐于此乃信

巨浸浮浮碧漢齊飄颻半日見城隄低簷貼地晩
呼鴨小艋逐人朝賣鯿湖上看田如轆釜人家汲
水毎登梯孤蓬遠吹思無極滅没雙鳧望忽迷

淮陰懷古

渺渺烟光不計程全淮古意鬱葱菁鉢池丹鼎不
知處石渡釣臺猶識名浪說文章能已疾常思醴

酒可獨醒千秋感慨皆陳迹湖草年年碧自縈王喬韓信枚乘穆生

金山

鰲足何年奠此區人間擬是小蓬壺青山如笋寺
中出白浪學人門外呼海嶽樓邀霞氣逈妙高臺
看月輪孤亂離無地堪投跡欲選雲岩好結趺

潤州城望大江

蒹葭風急曉蕭蕭獨倚嚴城對汭寥幾甸右旋包
鋏甕岷源東盡砥金焦天隨巨浪高低汨水到危
磯日夜鬪粱苑吳陵總蕪没横江白鳥自雙翻

贈徐世臣

孺子清才逈絶倫于今聊復潤風塵詩書會有不
靈日草莽猶存未死身月掛四更天寂寞燭熒雙
影語酸辛雞鳴解纜東西隔莫怪尊前感慨頻

贈胡用章移居和韻

青山不厭更尋源心遠常令境謝喧畫閣支琴清

作韻春牕飲筆躍如言香幽獨鶴時窺座茗沸佳
朋正欵門一束書來且無問齋厨幸未倹匏尊

過殷太師比干墓和壁韻

千年廟貌已空壇剩此荒垣亦彈丸毅烈不磨心
尚碧忠魂常駐土成丹豐碑半卧芳徽杳敗艸深
埋體魄安展拜未遑遥手額傷懷霜葉一林乾

登眞定天寧閣

高閣憑虛翬欲流長風萬里肅如秋滹沱濁浸吞

沙暗大陸黃雲接塞桐日下遲迴雙闕迥天涯眺
望一觴浮青青不斷西山色盡繞燕雲十六州

再至越州大石橋自丁亥迄玆凡四過矣

汶河綠罨暑初殘重上危橋俯石欄仙跡不殊今
古色人情自異去來歡馳驅萬里凋雙頰潦倒經
年漫一官屢至儆輿如故識麗眉爭向問長安

贈家子美水部 名安茂

帝里知交昔共論鳳毛猶自屬諸昆千秋意氣嵩

衡峙一代文章閥閱尊南國枌榆瞻鶴蓋燕臺桃
李茀龍門池塘草色春來好明月芳舟待並騫

過海陽登鶴臯

爲愛深秋萬壑松脩篁縹緲拄晴峯山城日淡孤
棲色野樹霜酣半壁容賸有黃花供嘯咏奚堪白
岳絕登封佳思勝覽悠然會莫惟朝來馬足慵

買舠赴秋官同門劉善公 名兆元 以少叅分守
粤西遇于金陵賦別

柳纍秦淮次第攀江舟驛騎促離顏三年我乞黃
金市萬里君行碧玉山海內有才皆播越吾生何
地得優閒西南見說多奇蹟桂管新編幸早班

上大司寇太保党公 名崇雅

身如喬嶽紫霄凌奕世麻祥保傅憑清問代宣虞
澤廣平反邁種漢猷升秉均獨備天咴舌翊運時
稱帝股肱幸厠官墻瞻偉範龍門浩浩快躋登

送高正菴 名爾修 尹遂安

綠楊如幕罨城陰執手河橋思不禁碩抱豈湏辭
百里抄才終見拔千尋富江月皎魚龍寂石耳雲
開錦綺深幸托比鄰依德宇春暉應得到荒潯

題蕭五雲 名芥瑄 湏齋和韻

何必青山選一龕數椽差足庋經函輕陰匝院秋
重九小白浮爬月五三茗椀幽香詩思適蒲團清
磬道情諳公餘訓唱知無已墨瀋飛成紺色曇

不寐

耿耿中宵萬緒縈窓穿冷吹黯孤檠時猜絮被經年薄正憶慈闈此月生千古未聞官匄乞一家常苦賊縱横凄凄街皷如相答怪煞風前斷續聲

至日侍

駕恭祀

圜丘

瓏璁樹影曉光催鑾輅高臨法仗開寶炬接天低御幄香雲匝地湧仙臺升歌紫鳳嗈嗈下薦幣黃

龍婉婉迴珥筆甘泉瞻盛典恩暉漸永應葭灰

使蜀出都

萬里西川始此行駸駸四牡發　神京弓刀結束嚴僮僕筑缶悲歌動叉生戀　闕心隨紅日遠思鄉淚共白雲傾捫參歷井今朝事爲憶青蓮百世情

旅意

物候驚心急晷催殘年猶自逐征埃蘆溝月落氷初結易水風高雪欲來古道荒墟聊弛節鄴城高燭正卿盃隨身一劒寒相倚夢引離思遶帳梅

謁帝堯廟　慶都

岩堯臺殿俯城陰瞻拜層階肅易心當代無能名至極後生何敢測高深青緣壁甃藤蘿走翠隱簷牙栢栝沉斷碣文章多傑搆何人磨洗認球琳

邯鄲過呂仙祠

五年六走邯鄲道歲歲來瞻呂祖祠野岸殘陽幽

若夢小橋流水宛如斯客顏易逐車塵老宦業將同馬足疲幻泡功名余自審黃粱不用枕邊炊

相州訪銅雀臺不得有感

高臺何許憶登臨立馬環觀盡古今一代雄豪歸草樹千秋文藻托蟲禽太行雨霽漳流急滏口雲來鄴郡陰野色蒼黃人不見荒原遺甓費追尋

江南故澤國予性狎焉自宦槃京邸今復奉使西川泳游之樂違之久矣道經新鄉縣

見揚帆者宛如故土感觸境生爲賦一律

千里黃埃障馬頭新鄉宛覩故鄉舟春波晝槳應難問夕照孤帆正絕愁跂遠漫思杭一葦經時已見露三洲何年獲遂江湖志蓼岸蘆汀理釣鉤

渡盟津河懷古

銀潢曲汪浪花摧弔古臨流使節遲野老已忘擊蜀過山川曾見鉞旄來荒祠日薄龍鼉嘯平楚風淒雁鶩哀拂拭豐碑稽往蹟興亡幾許重徘徊

飲河南楊郡守署中

星軺喜見洛陽春萬里西征此故人陳子樓高弔獨臥李公門峻爾偏親逌詢京國交情久共說興朝聖澤新紅蠟再更華月滿深盃莫厭酒來頻

函谷關 在靈寶縣此秦關也 漢函谷在新安縣

汨汨河流混亂埃崇岡溟谷亦雄哉文王避雨陵生樹老子傳經石掩苔牛後諸侯長嘆息雞鳴客子獨歸來千秋陳迹都難問縱有泥丸只劫灰

潼關

盤空岝崿倚雄關地險由來未易攀出勢陡從千嶂落河流遙自五原還西連華嶽青霄外北望神京紫氣間天限東西風迥別征人衰鬢幾成斑

驪山

數曲青巒老柏圍故宮遺址認依稀華清草樹春烟寂繡嶺薇蕪夕照微禽鳥有情風景別山川無恙月明歸翠華去後笙歌歇賸有溫泉咽斷磯

入連雲棧 棧道北自寶雞入南自褒城出內經鳳縣武關共計六百里自寶雞入棧七十里至秦嶺嶺北水北流出棧口會渭源入黃河嶺南水南流百二十里至鳳縣會鄠縣深山來水一股由城下西流過嶺州爾當復轉至畧陽乎入廣元爲川江自鳳縣西南百里至紫柏山有小水南行至武關會褒谷溪水出棧口至漢中會嶓冢之水爲漢江由此言之渭源漢源皆合棧中之水而成而秦嶺南水寔爲三江大源之一棧道固中條祖龍之脊也稱曰連雲洵不誣矣

路入陳倉紫翠重仙梯面面削芙蓉雞冠陡聳斧河瀑鳳咮高啣掛壁松嶺表風悲增百感天涯日

暮望孤峰臨頭只尺丹霄近杖影嶙峋欲化龍

其二

挾犢牽輣跬步難遮眸層碧總巑岏盤空颼颼皺
肌慄俯壑幽幽灑髮寒老樹每呼携子狖深箐忽
走避人貛叢巖窈谷行無盡僅有青天一線看

仲春至與元張太始名元初明府招遊漢臺偕
諸郡僚分得高字

百花深處古臺高萬里披襟俯漢臯天近元龍樓

自迥月明庚亮興逾豪群公敷政多閒日使客参
遊屬興遣咲指江波飛若練泠泠清況類吾曹

登朝天嶺絕巘

雲根盡處是青天界斷秦巴幾歲年能象作宮還
宛爾魚鳧開國已茫然手輿石髓都成雪口吸丹
叟不食烟今古何人曾到此自將姓字勒層巔

金牛驛

山横萬疊金牛嶺水激千盤灩澦堆造化另教成
世界人工强使入綏徠冠裳幾易蠶叢沒城郭猶
存杜宇哀一自五丁多事後至今馬骨日尫儚

范用卿僉憲名奇才招遊閬中南郊同王方伯
安之名原膴李少叅若許名士卲飲于江外錦
屏山

步躡巍峩振客塵空霄皎旭暢遊身百年對酒江
山老萬里看花耳目新天外友朋憐好日劍南兵
火剩殘春漸垣共賴旬宣力錦幛何須問水濱

大中丞李公名國英招讌

元臣府第壓巴濤華讌重開降禮深黃髮俯籌經
國志緇衣尤篤好賢心春風棨戟龍門倣夜月歌
鐘虎帳沉塲藿野萃堪再詠締交千古重南金

小木天

錦屏之麓有空樹甚奇內可布四席東西
兩戶南北兩牖中空透天若井榦枝葉四
垂葢千餘年物也惜無侫名余稱為小木

天弁紀以詩

飫露酣霜不計年嶙嶙秀拔錦江邊胸中空洞元無物頭上光明自有天老榦欲招棲鳳語深根獨抱蟄龍眠屛山好景多蕪沒爭似貞柯歷禩傳

王方伯見宴

旭日曈曨燦曉光賓筵鐘鼓肅趨蹌葡萄灔碧來西極玳瑁攢金出上方自勉遁思期永夕長慚酬獻鮮周行千秋知遇懷無已不惜尊前露酒狂

督學山左闈中漫筆

豈有文章副盛名到來高座領諸生泱泱比賦齊風大秩秩詩書聖域明肯使驪黃蒙駿骨行看青紫快鵬程無云絳帳笙歌樂課藝譚經亦舌耕

登泰山絕頂

磴道千盤入紫氛玉霄呼吸語相聞糾松駕壑拏驚瀑怪石撐空浴亂雲太古自傳碑沒字先朝虛後禪留文不須燔燎光明頂坐待陽烏燭夜分

東郡課士作

高槐鎖院曉風淸早旭曈曨滿畫楹海澈巨鰲靈欲動春晴萬蟻戰無聲平奇總納劉幾策好惡俱泯鄭獬名照乘珠光人自識奚須罔象索滄瀛

同諸友薄遊西千坐如意寺前小飲分賦

遊興春來喜倍饒薄雲新綠倚僚寮一官豈易溪山樂萬事無過麴蘗澆烟雨欲分衡小艇揄揚不盡隱連鑣長欽群季詩才綺取次芳園燭夜燒

寄山東李計部 名宗孔

鴻猷元凱並稱宜國計三年藉度支泰岱雲霞供麗藻青齊艸樹發佳思人當久別情偏苦詩到無聊語更奇東望曈曨滄海日春暉何以樹調饑

京邸寒食

淸明孑影旅京闕鄉壠追攀杳靄間嘯咏每疎顏漸俗傴僂旣久骨先頑驚心偶見千花錯播首空增一鬢斑遮莫五侯烟不禁書燈且乞半牕間

朝散遊馮相國園

繫馬名園景漸深碧陰緬邈縱遊心花間畫閣皆依水柳外輕鷗盡泛林　北極儼臨雙闕迥西山時露數峯簪散朝暫釋趍蹌履坐聽青虫隔岸吟

送任東陽名元溥司李南陽

三齊才子氣如霞我昔曾同侍絳紗握憲一方霜入簡持平千里雨隨車隆中招隱歌芳杜菊里懷清茹墜花邁種佇騰明允績洛陽春色浩無涯

爲西蜀郭汾又名奎先傷逝

西王母側掌書仙只謫人間四八年荒土無情埋白璧春風有恨寫朱絃良人不忍看遺草小婢猶常泣故鈿惆悵芙蓉溪上水年年嗚咽瀉寒烟

贈江漢石少叅名德中備兵粵西

西南天地淨烟沙憲府遙征建虎牙棨戟生香叢桂月幨帷行部鬱林花要荒通賦賓千里戍士歸農井萬家公暇江樓如引眺鄉心猶望到蒹葭

贈李蕤居名徹品侍御督學時索余書故末句及之

帝里花驄響玉珂繡衣珥筆照江沱行車汲孺流膏遠柱國山公啟事多自許嚴霜威草木今看銀漢蔚菁莪慚余潑墨無佳致已荷清光一顧過

詒清堂集卷十一

古歙張習孔黃岳著　甥陳　圻康疇校

七言律詩

天津望海

海門東去接扶桑想像三山極遠望野濶人稀雲漠漠高天雁度目荒荒鯨䲦窟宅知清晏蛟蜃樓臺正混茫運道只今留古蹟飛潮猶似送艅艎

舟行順風

蒲颿八尺漾波明華生天風馭太清望去巒光雲外渺飛來樹色鏡中迎身辭白業雙眉爽人出紅塵羽翼輕破浪興同真趣別濁醪斟罷自吹笙

潞河舟次逅宣城孫直公和韻孫詩有濟時之語故末句云云

邂逅漂萍亦故知十年聲氣繫余思揚舲忽漫同歡笑傾蓋何妨任坦夷海月乍當宵飲灧岸風偏喜晝譚吹野人心地虛舟似負爾深期說濟時

舟中憶家用前韻

辭榮百事總無知次第鄉關入夢思紅味漸看抽菡萏紫蕤應復迸辛夷攢峯造戶雲根接亂瀑當軒雪竇吹輸我幽人能領略逍遥豫擬到家時

野泊

極目平蕪仄岸頹人家雞犬土城隈黃茅落日漁罾靜白水淒風渡艇回客思漫隨雲蕩漾詩情都付酒甕甌江湖莫道多漂泊賸此閒身賴不材

劉六吉侍御遇於濟寧舟次辱贈以詩率筆賦荅

輕舸野服久逃名使者乘驄小隊迎津合雙龍青霧晓天冲一鶴紫烟平風塵不隔班荊雅海岱長瞻攬轡清辱贈自慚瓊玖報可堪高調挾連城

旅休寧容與園

春城無地不菁葱況復芳園景色融近水曲欄三徑合看山小閣四牕通花當婀娜猶含露柳素輕

盈更受風爲是宵來新雨足翠苔都蝕粉垣東

其二

凝碧方池護石闌雲光樹色共盤桓朋閒小滴穿桐覓靜愛纖鱗倚竹看水鳥翻翻簾欲濕山童拂拭研初乾狂來一笑詩情湧潑墨都成五色瀾

其三

疎籬幾處冒芳藤僻户斜通舍後塍槐影乍移雲薄破薇香忽透日初蒸孤峯排闥宜朝坐遠樹浮

窻暮晚凭野色芊綿青不斷萊畦麥隴自層層

其四

隱心擬賦小山才雙桂當軒手自栽石上琴書窺蛺蝶花間樽榼藉蘼苔清音時送文溪塔黛色長連落石臺午夢初回無一事爐香茗椀靜中媒

閒居

晴色虛簷午睡清當堦碧草傍愁生翟公去國門初掩楊子旋梁席弗爭詩酒隨人淹歲月鶯花回首隔春明倦游雖愜棲遲願多病誰憐似馬卿

暇日感懷因憶鄧元昭 洮岷兵憲時以病乞休

征鞭頻歲繞天涯拂鏡婆娑感鬢華偶爾春風生苜蓿忽然秋思滿蒹葭雕龍綵筆搜勝畫捫蝨青天對眼賒西極故人歸未得江源如線阻行車

贈羅冀辰 揚州太守以詿悞去官

塵緣銷盡見天真五馬翛然一鶴親南阮祇應憐北阮西鄰究竟勝東鄰臣盧萬仞松常蔚彭澤千

年柳尚新我賦小山君獨愉雙鴻共此入高旻

自香山詩云義和走馭趂年光不許人間日月長遂使四時都似電爭教兩鬢不成霜榮銷枯至無非命壯盡衰來亦是常巳共身心要約定窮通生死不驚忙法藏碎金效其體云義和走馭趂年華不使人間歲月賒春正艷陽春即老日方亭午日還斜時情莫測深如海世事難齊亂似麻巳共身心要約定古

今如此勿驚嗟予愛此詩之達亦作二首以
見意云
羲和走馭逐年流不許人間歲月留更漏正沉窓
忽瞎芳菲堪戀扇驚秋彈章巧伺膚功建吊客常
偵盛譏收巳共身心要約定隨緣一語可忘憂
其二
羲和走馭趂年時不許人間歲月遲白髮暗生驚
髩髮龐眉倏變寧馨兒繁華曉夢稀微際冨貴春
潮進却時巳共身心要約定塞翁得失總休悲

丁酉除夕和章贈三
潦倒頻年懶性成諸緣近復悟塗羨霜毫度鬬髡
無夢塵劍歸函臥不鳴柏葉儘拚傾兎盃梅花巳
見梨山城老夫甲子俱忘却送盡年華意未驚
戊戌元日用章贈三韻
曉見兒童綴絲錢隨時笑笑度新年身閒喜托禮
法外齒長慚居流輩先老對鶯花徒漫爾醉拈詩

昊天
筆尚欣然廻思鵷鷺趨承日左个凌寒仰
北固山
孤樓特傑俯晴空吳楚烟雲萬里通白日湧波翻
岸北青山驅石飲江中傾盃倒瀉金焦影倚杖長
披玉壘風極目蒹蘆無盡意寥寥孰與此心同
除夕前一日偕王梅士吳右舟江憖那載酒
登斗山風日清美歌咏甚適

霽色寒空淑氣回殘年風日倍幽哉平城老樹參
差出近寺新梅次第開一壑烟霞聊縱酒百年興
會此登臺惠連俊秀諸昆似顧我慚無属和才
其二
散榼班荊粉堞齊晶熒人影午凄凄雙城木落樓
臺迥六水烟銷隴畝低孤閣巳非前代蹟斷碑還
認昔年題幽探不盡登臨思級拾曾雲手重攜
其三

崢嶸歲事急徵求剩此蒼山伴我儔生計不關差
自逸家人縱謫未妨遊揩節列嶂憑虛合卧石寥
天挨眼浮玫歲莫嫌徒老大已拚放浪遍滄洲

其四

崇岡巖巢表雲端野色蒼涼萬里看烽火餘留丹
利老氷霜刻露玉峰寒溪盃莫惜頻澆袖急景何
當劇跳丸沾醉放歌豪思湧高天縹緲和吹鸞

春日登鳳凰山和繁昌令張范濵韻

橫江怪石矗森森歷盡嶒岏到絕岑南紀雲霞連
海色下方烟火隔春陰僧臞似寉巢林卧樹老成
龍矯漢唫遍揖諸峰奇未了翠篁溪處更招尋

中秋吳右舟朱眉方程非二見過劇飲月下

一年好月不四五群季役閒無二三際此澄光應
佳節快哉良友集雄談玉輪受影山河合金界遺
塵象緯涵起舞蒼茫問何夕笛聲疑聽鶴飛南

送許芳城北上赴胡侍御卜言召芳城經世

才也故以推轂望卜言

致窮未便是詩書有賦同時邇玉除翁子貧能驚
上計公孫老不病交疎古今斯道沉寘久天地吾
徒氣象初推轂幸餘卬友在肯教
聖主憶相如

秋日同王我懷登龜山絕巔

拾級崇臺迥出塵高秋景物倍鮮新百年宇内留
茲日萬葉松間著幾人雲影濟隨飛鳥没江聲細

入午風匀還期載酒來重九會有霜紅照角巾

喜雨兼呈郡守相

剪爪焚巫事不經甘霖終是應精誠一庭蘤爽煩
襟滌萬物生輝老眼明會有黃雲彌野出重尋綠
醑待涼生林花濶色猶開事好僻群公莫瘵情

新秋偕友步城隅我懷載酒至飲竹下

窈谷秋花石徑通遊人不信是城中扶節偶爲尋
詩入問字偏煩載酒同隔樹峯巒參遠碧度畦禽

鳥啄新紅竹林風味良非遜劇飲豪吟興未窮

秋日飲華屏絕頂

飛觀中天逼玉清高秋樽榼倚崢嶸座中仙客雙鳧舄雲裡瀛洲五鳳城對酒已拚連日醉爲歡動是隔年情暮煙橫紫歸輿緩猶戀松杉萬壑聲

重九値雨飲紫薇別業

風風雨雨陟層丘山頂軒牕四望收今日人心猶暢適此中秋色遂清幽尊前橘柚垂黃小杖底松

篁偃翠稠只恐明朝晴序改酒醒人散獨登樓

金沙虞南泠年兄過予郡旋有武林之行賦贈 南泠名宁

逍遙是處得清閒艷菊齊峰炤客顏不愛緇塵偃素服幸當黑髮選青山錢塘水接乘槎杳黃海雲隨拄杖還此去西泠明月夜孤心應憶翠微間

初冬同諸友過太函

十月深晴路有輝共過高士一搴帷憑虛牕牖生雲白接席松筠透日微短晷未須憐荏苒殘紅鞠喜勝芳菲歡情欲擬平原飲 時行游聚飲累日 我輩清狂似更希

暮春飲郭外和姚望矦孝廉韻 望矦名文熊

春來逸思滿滄洲老去偏宜爛熳遊朋輩有情常對醆鶯花無處不臨流晴雲晝露傍溪寺新綠深扶負郭儂漫興豈能干氣象詶君徒似泛虛舟

和袁千一年兄苦雨旅懷 千一名英

宿雨漂殘滿苑花文園見說旅懷賒雲深謝豹罷啼樹霧濕鳧鷖猶在沙五鬼不離堪獨咲一官長棄未興嗟西風夜洗晴空出曉對天都餌絳霞

送友人之鎮江兼問孔元起太守

又攜琅笈汎輕舠烟樹迷離客路遥鐵甕城高朝看海金山寺靜夜聞潮頻年作賦空垂橐此日投詩滿貯瓢爲訊故人新政異頌聲應已徧漁樵

蔣虎臣年兄 名超 過予草堂旋即別去賦贈

鳥聊山畔草初熏白馬翰如忽到君琴對鍾生才
一奏劍逢雷令又雙分側身北望同明月回首東
江隔暮雲敢效陳遵能若客幸貽琬琰謝雕群

孤心

孤心未醉輒悲歌難把生涯任釣蓑極目江湖非
復爾側身天地竟如何弓蛇不信成眞易蕉鹿偏
憎入夢多老去祇求空一切伊蒲靜習近禪那

虎臣別去未幾寄我綏菴詩集用前韻却荅

吟餘麗句手初熏俊逸清新復見君暌眼久從瑶
島立濯思還向錦濤分白頭且幸逢元禮碧眼時
欣問子雲登獨山中伴岑寂御屏名姓自空群

蟂磯南望

霜淨江門洞客驂危磯今古枕洪流無邊樓閣遮
南極不盡帆檣出上游攪浪怒蟂嘷靜夜貼天哀
雁劃高秋登臨倚杖西風急極目蒼葭起暮愁

集唐

寄朱五任侍御 名紱

赤墀高閣自從容 溫庭筠 扇拂金鸞玉殿烘 韓偓 桓典
威聲傾要路 皮日休 長卿文采冠諸公 胡宿 玉壺光暎
娟娟月 高適 鐵面寒生凜凜風 方干 應笑馮唐衰且老
錢起 十年書劍任飄蓬 許渾

有懷

欲問題詩想雋身 李紳 瑤琴寂歷拂輕塵 溫庭筠 鳥啼

雲實仙岩靜 方干 雪點寒梅小院春 溫庭筠 芍藥比容
花比貌 錢起 煖烟如粉草如茵 杜牧 傷心溷別三千里
韓偓 燕子啣泥雨度新 杜甫

壽洪谷雲 名琮 毋夫人

桃源一向絕風塵 王維 心仰蓮花望太清 金載 原香積
筵承紫泥詔 白居易 甲門才子鼎科人 殷文珪 鄉中賀
祈惟爭路 盧綸 海內聲華并在身 白居易 只向人間稱
万歲 沈傳師 種松皆作老龍鱗 王維

上　冲

五言排律

擬

御經筵恭賦

興代開基遠
皇御曆長　聖功勤養正儒術並登良漢殿威儀
盛周官輔弼光乾坤陳禮樂日月煥文章寶笈繙
天祿丹書獻渭陽道敷麟脯美義晰繭絲詳　賡
藻千秋炳　宸謨奕禩昌七襄供燦麗二酉失發

藏雲漢姬追琢梅霖傳對揚渙恩分禁酪錫福出
中廚既醉　龍顏洽賡歌鳳羽翔殊榮欣日遘彤
琯紀琳瑯

兩廣報捷

鳳曆凝庥日龍旂會極年遐荒承雨露絕徼靖烽
烟方虎宜猷壯熊羆制勝先八蠻傳檄定百粤挂
弓旋京觀留瓊海欃槍墜鬱川尉陀墳草綠葛稚
井花鮮檳荔克庭實鮫蛸供法筵樂賡朱鷺曲詩
奏白狼篇　聖澤覃無外　皇靈赫有虞環瀛休
戢伐長此樂　堯天

上督府張公

昭代開基佐　興朝柱石臣申生鍾秀岳傅進自
丹旻不殺稱神武多生頌至仁中原迎玉節南服
望綸巾庾府威名重河陽壁壘新笑談黃海宴指
顧綠林馴市肆歸無易耕芸作自頻令行嚴春笠
恩沛指舟囷日月光能遍滄溟量獨斂寬和晉羊

祜謙抑宋曹彬貔虎營前士龍鸞席上賓午風飄
繡纛朝旭煥文茵桃李千門色雞豚萬戶春召公
方虎拜姬相暫鴻遵帶礪行分土樞機待秉鈞巍
勳疇可並高閣峙麒麟

冬日旅瀫水偕胡禹公名宗虞年兄泊瀫上

郭生菊下小飲得微字

朔吹鏤穹室羇人思苦遑偶圖樽斝聚暫得友朋
依蹤跡看孤劍情懷問敝衣天涯俱浪泊海嶠共

畢燕適俗飽橙橘禦窮羞蕨薇晩花監酒政流水
發譚機勿訢淋漓甚譾疑踢踏非醉從衢隷謳歌
喜市童譏翠結杉煙瞑紅彫柿葉稀雁留寒砌影
蛩助夜牀威豪客酣華閣衰翁坐釣磯升沉殊潤
絶聚散總幾希不作蠅頭戀寧堪犢鼻譏盃空分
袂去孤邸一燈微

志隱

志言心所之也予未能卽隱而志存乎隱

故豫擬其適凡二十韻

生平安懶拙夙好在巖嵒未得諧歸計恒思著隱
凡先廬叢篠簜故里鬱松杉庭蔭欣方秀堦茸幸
未芟掃粱招燕鵲開戶狎麋麑花底敷蒲簟梧邊
袒苧衫溪聲歸枕切峰影入盃巉橘柚丹初躁蒹
葭綠半饞陟岡鬢灑灑濯澗手摻摻白嶽朝聞磬
漸江夜挂帆汲泉臨畫帙拂石曬綈函犢擾奚須
惜奴勤不用監織愈妻軋軋讀几女喃喃游侍芒
根屐饑看木柄饞當車笻寄適勝肉菜投饞社無
羅元白林嘗坐籍咸著書追酈亹拈韻擬渢渢道
者誠佳號山人是美銜世榮頭一掉時事口三緘
始信幽棲樂天眞保弗劖

呂見齊師招燕偕同籍五太史分飲

賜醞賦十八韻 呂名崇烈

浩浩龍門倣賓賓弟子趨盛儀欣俯渥華宴荷重
敷淑節嘉祥會良辰景物殊晴曦虛壁動新綠綺

窗扶鬱鬱交荃滋林林照瑾瑜降尊群欵洽釋分
各眞愉逸思宴低幕清襟雪貯壺發朦朧妙青傾
耳佩延爽饋美辭繁飽烹精識異餔縷銀疑鱠鯽
疊玉匪雞凫已飫天廚饌還分
帝
賜醽曉河澄掌露秋月滴胎珠色鑑塵顏改芬沾
夙癖蘸寵因元老至澤遂小臣俱沁骨希遐舉懷
恩激壯圖　君師同感勒駑劣勉馳驅丹地依方
邇青天望不迂微衷陳未已卒爵更踟躕

壽冢宰陳公

典代弘熙運元僚翼玉宸甫生鍾秀嶽說賚自重旻姓字千人貴文章百禩珍棟隆朝野望牖納地天親保傅優尊絕銓衡宰置均九流承肅穆六典飭恭寅日月光能下滄溟量獨裔沁人冰作鑑澈骨水無塵桃李滋培遍蓀荃覗覗頻淵淵同甫略秩秩太丘醇帝令方徂暑皇揆早屆辰嘉賓來角綺雅誦集璆珣曼倩桃初薦安期棗竚臻喬雲暉

若蓋青鳥翼如輪自顧陳愚質叨班灑掃倫醉恩心縕邈冷慶體蹻蹐願覗旂常業恒歸鼎呂身勳猷垂琬琰名位掩麒麟綠野衎黃髮冊丘貴　紫綸遥遥霄漢上高步表嶙峋

喜次先臚　賜及第

熙朝膺　帝賚名傳翌嘉辰早發冊霞氣全輝碧海春文欽雲散綺才訝飈飛輪肝膠懸高旭襟期諮廣渝固應班禁苑允合典絲綸鼎甲三台貴殊榮九列賓千尋看地峻尺五覺天親黼黻傳鶯代勛猷竚絕倫望終推國士庇豈止家人棣蕚花初韡篪吹調獨振元方余自遜小宋爾堪隣幸屬瞻依切何當睇睞頻眞誠同置腹締結匪攀鱗披素皆凝雪投惟各飲醇梁芬知蕙薤藉蔭喜松筠從此宗能亢寧忘水木因

浴温泉十六韻　泉在陝西臨潼縣

誰把陰陽炭終天煮碧涯配離氲若饍習坎聚成

洼甃石依山曲支亭倚日遮火龍潛岸窟朱雀蘐灘沙褒姒千烽灼楊妃萬燭奢蒸崖迷雉兎徹底絕魚蝦不作炎涼異寧隨旦暮差解衣投巴適翻悅沃彌嘉玉液融肌髓醍醐漱齒牙沒泗疑挾纊浮泳儼乘槎暘谷春含旭虞淵午沸霞笑吹波捲縠戲擊浪跳花瑩體思裁葛清心廢啜茶豈徒形釋垢直使念無邪澤比湯盤久膏踰禹鼎賒春臺常浩浩永刼歷年華

抵蜀

夢想西川境朝來巳入川瞿曇成佛日措大得官年歷險心猶震懷奇目重睋干戈留廢井草樹塘陰田倚杖山川異登臺景物遷病餘依敝屩勞劇慽危棧落枕巴江水平愡匆閣天回知身在客聊當故鄉旋

暮春偕友人過山寺訪洪谷雲小飮聯詩夜歸予賡賦二十韻以紀其適

勝蹟傳初地春遊趂薄陰翠微穿逕小紫邏入雲深雅集欣傾盖良朋快盍簪開樽當秀崦徙座暎香林壁覆蘿成幄巖懸瀑弄琴嵐光窺幔下竹色逼衣侵小雨紅千點高春緋十尋聽依松瑟瑟望合樹沉沉擲飣來饑雀催觴解鬪禽仰空纓斷絕臥側袖淋淋旣足林間趣還耽澤畔唫野情沾酒壯浩興觸詩淫綺詫花生筆淸疑雪作襟周先摹鼎盒漢始篆摎琳響答蓍殺策機投芥中鍼三春逸少感羣季惠連欽俛仰窮天地悲凉盡古今高揚銀海目長贍玉壺心日暝風鳴塔天低月挂岑醉歸河上路猶得數浮金

距俗寄城西南里餘有巨石橫偃江上上平下虛斷岸二丈許通以石梁可坐數十百人其石迹似從崖壁崩落者凹凸方廣宛然可合壁缺成厂供大士像石下澄潭深不可測仰視崖頂蘿蔓薇芾有亭縹緲迥

峙實奇勝也春日友生金子見招飮石上歌奕歡笑竟日賦排律十八韻

巨石何年破天驚混沌初六鰲扶艮背四象鞏坤輿幻詫門無鬼奇思海大魚形模猶宛爾開闢巳苾如臥坦長便腹頹欹半絕稀飮江同驥渴斷岍比舟虛斑蘚千齡窖修蘿百丈踈掛庋松偃蹇窺錞筍躊躇亭出孤霄迥橋通仄磴紆碧潭皎夜宅紫瀲鶴朝會友聚當春晚尊開趂雨餘雲光飛掩

冉景物映舒徐高下宜凭坐清瑩廢掃除水禽依
哺飼山籟荅喁唹寄傲遺簪屐怡懷戦奕摴古歌
盤巘發新句拂巖書俯壑膚成粟輿流腹果糈擬
玆嘗石室投老一竿漁

吳天石太史庭中無種而生三竹有詩紀之

余賡十二韻 天石名孔嘉

籜龍驚啟蟄冑立更稱奇不信穿雲至常疑挾雨
移金節踈弄色玉倚秀成姿蕭散秋風後清冷曉

露時孤標欽勁節並聳羡聯枝友桂分幽馥隣梧
荅細吹森森搖壁素個個上簾絲蔣逕從玆渉淇
園忽再窺種應遺鳳粲瑞已叶麟華會見兒孫長
穿供隱逸私翠光緗帙潤清蔭錦堂遲好比三槐
慶休禎奕世期

賦得我愛夏日長

南陸行義馭殊明轉歲華小年山太古化日景舒
遐豊漏遲清簟晴光隱碧紗坐深情不厭吟寂趣
逾賒蟬咽歸晨院鷄聲隔午衙奇雲當戶立濃綠
遶簷遮雪竇趺雙結風檽背獨爬香聞荷破哧涼
對樹繁了蕉露搴猶滴桐陰憩未斜薄絺閒自適
疏綺閒無譁水殿唐妃逸雲屏漢倖奢脆分初雪
藕甘剖夙浮瓜鵲羽搖輕飃龍髯拂遠霞華胥遊
乍返河朔飲彌嘉爐續琴餘火甌芬奕後茶來朋
惟正永更僕惠時加烏詠飛空倦駒忘過隙嗟朱
顏端可駐白髮未須芽仙骨冰壺凝官恩玉井誇

類精鴉首次長此帯來麻

初夏過田將軍區飲亥

雅望中區重隆勛　北闕聞下帷稱學者上馬郎
將軍樞府方推轂山城藉建麾令行嚴草木威邑
靖塵氛淑節清和届芳園景物殷名花張若綺勝
友集如雲畚書千章合篔簹萬个紛屏嶂當幕立
練水繞旗分縹緲孤亭檻醃醾遂閑藁詩題賡國
士策畧重邦君試茗評初足圍棋賭後勤醉期髡

一石辨邁倚三墳咨賦懷嘉樹旋軿戀錦雯干城
欣孔邇尊酒日論文

贈章廣文贍三名霖

維嶽鍾靈氣清時挺儁英婁東開閥遠郁國肇基
築高縱青雲步羣推白雪聲古心崇矾碑時望蔚
崢嶸露寢颺行覆天都鐸暫鳴精勤韓愈教卓絕
鄭虔名公服褰幃讀朋來倒屣迎載賡陳琬琰永
好報璐璚事業千秋迥經營百度成闕官凌玉埒

傑閣歸金莖黃嶠孤遊壯漸江一欹清儀文從脫
落意氣任縱橫學海盈多畜書田稔力耕中朝爭
奉轂北極佇持衡顧問鄒枚眷交親衛霍傾騫騰
知有待翹首赤霄行

壽殷滄旭名光旦

儒行久寥落嘉修子獨眞力期追大雅志不儗凡
倫世德傳耆舊高名動縉紳梁鴻生避熱原憲未
辭貧文學時難匹風騷昔有隣弘摹軍兩漢奇策

度三秦渾噩天常貴況寔道所珍謀皃皆鳳羽種
樹盡龍鱗葆璞元精炯傳經壯志伸緒言存著作
大業負經綸披霧欣依璀占崧慶降申無須飛鶴
曲意氣總交親

贈郡司李林公西仲

北闕翡英日南維際泰初累朝崇閥閱奕葉盛簪
裾姓氏芬瑶籍文章重石渠烏山祥曜朗黃海惠
風噓刑德關天憲剛柔轉地輿杜私時乜笏敝隱

屢脂車霜色朝凝牘蟾光夜照書狩麟經旨斷吐
鳳賦情攄歐劍銛無外秦銅湛若虛得人皆蔚豹
肅吏止懸魚勁節凌淇竹清姿濯井蕖羔羊歌兢
起狐鼠患全除禮士頻開閣尊賢每式廬撝謙恂
抑抑覩履更徐徐景命膺單厚蕃禧慶自餘椿枝
方沃若棣萼復森如戲彩歡無極吹篪樂只且三
蕪人並羨二陸世交譽偉望天曹紀名材　御府
儲位行臻鼎鉉勲定勒璠璵錫類長宜壹榮先敷

表問德星同室聚有爛斗牛墟

七言排律

嘗聞黃山海子一望靡涯神注者累歲而遠弗克遊戊寅讀書漳嶺山之巔新秋清曉出門小步忽見高浪拍天萬頃如雪左右群山盡失驚怖走伏審睇方知其雲也大哉觀乎造化之奇一至此歟春夏間雖亦嵐靄可愛然小者尋丈大者數里未有若此之極天無際者其洶湧處絕似洪濤巨浸奔盪澎湃浩浩有聲遠山最高者半露其巔更肖水中島嶼其小山或爲流萍斷梗點溪荷葉耳凝望久之惟有歎賞無可言說意黃海之觀當亦不過是也歸作此詩以誌奇遘

秋空無際壓雲濤雪色兼天湧沆寥極目千方初映日披襟萬里乍迴飆蓬蓬沸起驚無定浩浩橫來怒轉遼傾洞欲浮雙塔去懷襄如激九陵漂河外

有九岡橫亘號曰九龍深埋高樹流蒼梗亂撒群峯點綠蘋
變谷幾驚玄豹泣迷淵時引蟄龍跳攜將宗慤飛
星棹喚取王喬弄月簫欲賦遠遊吞沆瀣好探溟
涬躡招搖漢濱機杼行堪問方丈神仙會可邀宇
宙大哉三仰歎乾坤乃爾一長謠天邊五老航青
瀚塵外雙凫坐碧霄隔斷人寰心惚恍別成世界
輿飄颻斗間迥有金銀氣鳥上應逢鸞鶴招噓吸
都疑毛髓易願言長此謝塵囂

賀江漢石舉南闈

龍門敞旭煥寶筵天邑才人望獨先喜見相如成
賦日適當居易策名年雄文直駕先秦上麗句還
超兩晉前肝膽照人懸皎日鬢眉入座儼飛仙英
流握手思投紵廢士聞聲願執鞭三策致身行翊
主一經率祖早登賢漢石爲侍御江公秉謙孫都人競指凌霄
起里黨爭看撥月旋丹桂夾城香染袖紅蓉列陌
翠遺鈿初翻白雪能高郢壽見黃金已築燕虎豹
變時乘紫氣鯤鵬徙處負青天名同琬琰燿鄉國
器比鐘鏞納百千竚使弟兄誇勝事玉堂題咏好
傳宣

壽張令君名涵

名儒高第冠神京龍劍星輝出匣鳴早合秉鈞依
帝座先勞製錦向山城春融桃李迴佳氣響振絃
歌起頌聲撫字有儀冰雪皎徵輸無事米鹽清哀
鴻被澤聲初息馴雉依人意不驚五色日瑩昭水

鑑群英飈舉鑄金莖方貞並畫良工若左右咸宜
巧婦情烈日嚴霜堅骨餘凄風苦雨耿忠誠俸錢
每爲知交盡文字翻因吏道精堦下棠陰清晝緩
案頭山色白雲平發硎蚤見恢遊刃調鼎旋期作
和羹自矢排雲扶日帝行瞻省月胥天卿覽揆慶
際嘉祥集報最欣逢卓異成天上光聯雙斗象人
間身占九如榮陽和律轉群萌達月運時開百度
貞千載鳳翔龍變日遥遥驤首赤霄行

詒清堂集卷十二

古歙張習孔黃岳著　同邑殷曙日戒校

五言絶

夏日讀朱晦菴詩以夏雲多奇峯爲韻余效其體即事五絶

松廬絶塵熇陳編足銷夏晝寂陰未移綠茗一甌罷

其二

遲幽賓客斷一杖曳斜曛最愛園林晚清泉洗白雲

其三

南軒當秀巘北牖擁脩蘿栩栩華胥返蟬聲屋角多

其四

不材并瓠落廣莫樹離奇赤日紅塵路山中總未知

其五

稻田香味遠豆圃濕光濃雨過天如洗高蟾掛夕峯

附朱詩出山幾何時歸來便長夏端居心不怡散策長林下爲客厭城市還家辭世紛朝昏何所見但有四山雲閉門事幽討歲月忽已多客來無可問與君共茲歡干時本已懶背次況干奇若問中林趣婆娑秪自知炎蒸不可奈雲氣滿前峯向夕風吹盡微聞遠寺鐘

題畫

新葉歛碧沼皎鷺立銀陂想見江南景開軒六月時

山寺聞虎

悉風墮棲禽猛虎嗥山關深殿夜無人疎欞漏凄月

題畫

寒雲瀰古棧飛瀑潄雲根萬里西川意秋聲出劍門

鸜鵒

逐魚如捕佽十九沬下脰終日寄生靈徒爲他人冨

竹

琅玕三百挺入夏更青青栖鳳渾閒事清風最好聽

題畫

霜添水蓼紅秋染江天碧清絕蘆中人凌波一横笛

又

寒溪栖舴艋把卷自臨流應有雲霄志非徒狎野鷗

聞碓

幽村深宛宛水碓帶雲春聲破空山曉炊烟起漸濃

蟬

開軒高柳下蟬咽晝生寒愛此清吟苦横琴且輟彈

無題

靜水涵天綠溪篁透日鮮鳥鳴無客過吾意自淵淵

秋郊

倚杖秋郊迥青黃香滿疇懷新時自喜匪爲稻粱謀

夏意

戛棹深柳外鳴蛉淺塘邉白鷺平疇渺江南六月前

秋望

黐黃幾葉墜颭白一禽還向夕秋陽細揹筇盱亂山

棊

專精類木雞陰陽入神筭身世且相忘况能問柯爛

金山寺贈僧

香巖棲窅閟梵諷合龍吟寒磬隨潮落孤禪向月深

冬青

庭中萬年枝歲久葉逾盛莫嫌冬碍暄須知夏多蔭

古意

明珠投見疑白璧獻遂怨何如懷寶者尚不失吾

故

偶題

雁因不鳴饌木以匪材遺任眞隨所遇禍福安可期

廣陵城外晚泊

蕪城看只尺猶在夕烟中岸草吹涼碧城花送遠紅

野寺

春陰彌埜望閒踏上乘家山夕偶聞磬天空自落花

江上

帆影遠天絕洪流瀉有聲蒼茫送高月殘日幾陽明

孤舟

孤舟艤葦岸風定澄江碧榜人沽未歸烟樹望中

夕

關山月

角斷千山迥孤城片月秋黃雲今夜淨應照故鄉樓

元旦漫題

今朝添一歲撫鏡無自懊舉世齒皆增非我一人老

蘭

在山顏色榮入室顏色瘁胡稱王者香只合知希

貴

建蘭

閩粵綠雲質偏來異地萎總緣香受累遂性遜賫施

珍珠蘭

質本同凡卉稱名並國香正如相馬者不必問驪黄

六言絶

漁父

醉後推篷卧月閒來放棹看霞何處是吾鄉國渚蓮岸柳汀花

山居

雲去奇峯聳翠花飛曲澗流紅倚杖高吟長嘯任人呼我愚公

午睡

未有雞談易並無馴雀抽書倦則北窻一枕悠然竟入華胥

又

閒吏逍遥物外嘗誇蝶夢蘧蘧睡鄉自古無稅一任閒人卜居

耕讀莊

三月一犂雨足五更半榻燈明不識畔援歆羡此中自有眞榮

山居

紅樹梢頭山色白雲堆裡人家流水小橋幽絕忘機數點寒鴉

無題

老嬾眞同墮體善忘漸類無心看花聽鳥春寂啜茗焚香夜深

秋興

月臨虛閣雲散潮落空江雁歸但教綠醑頻滿莫問朱顏漸非

旅中聞雀

客路烟霜老鬢天涯涕淚昏眸愁絕橫空獨雀一聲孤唳驚秋

長夏小景

綠茗味凝雪椀紅蕖香溢風簾几案清涼無暑篁陰寄覆虛櫓

題書

林深結屋殊遠壑邃鳴泉自幽清風一江罷釣落日千山倚樓

對酒

銅盤露冷仙去鍊鎖江沉燕飛往事消磨千古現前酒灩雞肥

邗溝夜坐

春林花散香滿水國雲收夜清坐久不知更漏隱聞天際江聲

七言絶

舟過天門山 蜀和州土名西梁山

天門相對片帆歸岸葦春深萬綠肥小雨乍收江色淨一雙新燕貼波飛

青油港 屬南陵縣

江南春曉綠雲屯小纜牽舟遡石門不是遠帆林外出只疑源水畫前村

春朝

草堂新鳧稺相調深淺薔薇映日嬌却憶綠楊河上路畫船携酒詣紅橋

游女吟

三月揚州百卉深金閨艷女縱遊心平山堂畔青莎軟自此歸來倦繡針

挪子厚詩云千山鳥飛絶萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪人多愛之然非佳境也或有寫此圖者予戲題其端

徑絶人蹤鳥鵲迷空江寄雪獨垂絲晝來尺素誠清絶正是衰翁凍餒時

黃鶴樓

黃鶴高樓踞楚雄仙人往蹟已成空雕甍繡闥無多景只在晴川草樹中

宿燕子磯

風勁全欺酒力柔空濛不盡暝烟浮漁燈寂莫蘆花冷入夜江聲切枕流

泰壇恭賦

金垣窈窕碧松縈鼇背仙壇接太清獨有
聖王親對越小臣徒抱管窺情

泰折恭賦

條風薦煖滿 皇州寶旭曈曨煥九斿一自
至尊推耜後常占豐穰徧遐陬

淮上送友

清霜落木滿江濱此際他鄉別故人同是天涯未

歸客雁聲南北倍傷神

雨後

園林雨後綠陰稠響色初開麥有秋布穀聲中農務急銀塘新見碧泉流

有感

古人仕則慕君王不得君王更熱膓今日應知矯前轍進賢一着便相忘

董宜

植法無如疆項臣常嗟漢主負忠貞何當史氏尤無譏却與樊陽作一倫

初夏

風靜山堂鳥不譁月團新瀹泛春芽翠陰澄榻日亭午坐對辛夷一樹花

閒居

戶外靑溪溪外山開門深翠落潺湲晝晴曳屐無餘事長在喬松白石間

虎林舟出艮山門

輕風落葉蹴微波舉棹其如蒼翠何絡繹欲殘蟬唱急照人秋堞夕陽多

舟行曉發

野岸雞聲曉渡關衝波一葉淼茫間新禾偃碧平于水遠浦芙蓉露小殷

早行

江天孤月澹荒村一騫衝寒點客魂依約雞聲穿

遠樹小家烟火似朝暾

梅隣

滿城桃李笑春風都向穠華鬪紫紅爭似遠簷三十樹照人偏在雪霜中

竹友

歲寒古誼似晨星滿目交游水上萍惟有此君心獨久年年相見眼常青

省身

豪傑難勝一念私對天無媿是男兒如何便得臻
斯境願奉曾輿作我師

自克

有餘克伐逞雄襟不足偏生怨欲心四累果然難
絶去好師原予作規箴

作小畫

畫長孤坐掩松關剝豖無聲不聿開吮墨偶然摹
小景似聞溪壑水潺潺

年來

疎放原于世法違空山合製薜蘿衣年來讀史翻
多事又爲前人定是非

宿白岳

絶壑參差玉樹秋仙宮縹緲白雲流山堂月色寒
侵骨興入冥寥萬里游

九日入山

勝節壺觴處處隨空山肅寂乃如斯萋迷野菊離
荒草黄葉自鳴秋不知

二陸

二陸文章世絶尤好宜帷幄備諮謀何人使主三
軍命長作焚琴煮隺羞

雲山

白雲來往繞青山雲自繽紛山自閒我願學山雲
莫咲問君爲雨幾時還

信陵君

闖帥如何矯命戕信陵救趙事非良若無必勝秦
人策豈可輕將國事嘗

強恕

強恕推行似拔山始知功入自然難果能保赤同
慈母終日辛勤總是閒

至道

至道朝聞午立言縱令夕死道常存若還未得傳
人世何取弘通卧九原

夜坐

斗室昏燈坐夜寒孤心獨抱靜無端閒中檢點今
上帝分明此鑑觀

朝事

市人作佛事

拜佛修齋懺惡因前因懺過又重新一年積惡一
回懺錯認如來是護身

庭前小松

偃亞纔從深磵移春來欝欝發新枝龍髯虬角他
時見此際空庭伴雀宜

其二

蒼然數尺亦凌雲盆盎爲家謝斧斤搠惜昂霄望
梁棟徒今枝餘作薪焚

其三

遯世于今夢已無爲公爭似號山臞淵明撫爾盤
桓日應咲秦封五大夫

水碓

杵臼當年師小過帝王功德永垂聲後人激水翻
輪巧費盡機關不識名

西湖

金牛獻瑞湧靈區文采風流憶白蘇南宋自無光
復志反將西子辱西湖

柳絮

柳絮因風體態舒直前忘却舊根株不知風雨明

朝惡路作他鄉陌上塗

識韓

律詩自是推工部古體安能及退之今古論詩皆
首杜識韓惟有我心知

報國寺松

報國九松歷代珍來觀旦旦溢車塵江南萬樹無
人識只爲繁多老作薪

月

絺衣風切夜漫漫萬頃琉璃玉露溥便欲乘雲吹鐵遼天都三十六峯寒

無題

春閨靜宇晝沉沉炯炯孤明一寸心不用據梧揮絶調滿庭芳草自知音

葵

戢戢園葵挺若林披丹獻赤望光深何當風雨全摧折沒盡生來捧日心

霜蕉

嚴霜一夜肴庭蕉碧玉雲崩色畫消縱遇歲寒心不死何殊松栢後時凋

又詠二陸

機雲家世甲東吳譽望文章足自娛何事弟兄俱入洛屠門牢豕畀誰驅

其二

顧戴當年勸返吳懷才自負拒忠謨將軍果有臣時畧豈使偏裨罵貉奴　史云時中國多難顧榮戴淵等咸勸機還吳機負其才望志匡世難故不從及爲河北大都督督王粹牽秀孟超等二十餘萬人超未戰縱兵大掠機錄其主者超將鐵騎百餘人直入機麾下奪之顧謂機曰貉奴能作督不機司馬孫拯勸機殺之機不能用及戰超不受機節度輕進而沒軍大敗死者如積

七夕

月華澄露暑初消小院人歸夜轉寥自此秋光連夕羡感懷何獨在今宵

范增

望氣成龍五色奇帝王符應范增知旣然兆合爲天子何勸鴻門急擊之

詩餘

梨林 念奴嬌

禁烟節近正桃肌欲瘦柳腰輕折更愛梨雲漫綠埜十里皛然光絜玉海銀濤浮鷗戲雀淺影生寒冽凭高長望共道此觀奇絕　遐想細雨重門清宵院落韻致㝡相別踏遍名園芳艸地香馥暗薰羅縠薄日陰陰輭風淡淡粉蝶紛顚頡金樽莫負落英明日如雪

初夏齋居 少年遊

春陰緬緲彌晴曦葉葉望成迷曉燕初傾午鳩方寂榻蔭未全移　小米雲山樓外染恰恰半牕宜紅入繁枝白紛蹀片手帙欲拋時

舟中贈麗人 南柯子

淥水澄嬌盼平山落淺蛾釣窓深護倚輕羅半晌冥冥悄悄見情多　玉燭留深夜瓊卮酢豔歌傍舷私語指明河的的一雙星影盪層波

咏桐 燭影搖紅

翠蓧幢幢枝橫碧玉無塵染閒亭曲院散清陰花綴銀床淺最是雨牕踈點側耳處昭陽深遠常教想像鳳吹聲徹龍門光泫　曾記當年彤墀小禁憑金剪堦蓂月桂接幽芳綠影和簾捲莫使西風夜轉一片下琅玕輕颸蕭條金井寫盡相思隨風飄冉

江南雨 望江南

江南雨偏是在春宵枝上連朝紅細滴堤邊一夜綠初饒寒色上輕綃

其二

江南雨畫在鳥聲中布谷喚時沾蒔笠鷓鴣啼處斷行蹤無日不溟濛

其三

江南雨千頃洒平湖點碎綠蘋織葉亂光連青岸小橋孤側耳聽菰蒲

其四

江南雨郭外景堪拈雲際鐘聲春寺塔烟中樹色暮村帘一望隔靡靉

其五

江南雨淋瀝幾時休池篠啣珠緣砌偃庭花結陣入溪流都作隔窗愁

其六

江南雨自古說金陵飛觀天中雲漠漠遠帆江上

晝冥冥萬瓦溼青熒

其七

江南雨偏愛畫船遊野浦傍舷拈筆潤廻塘乘幔蕤香幽清絕夏如秋

其八

江南雨匝舍遍蕉菁入夢桐梢無限滴催詩蕉葉最多聲浸透綠雲層

白芍藥 念奴嬌

名園春老見芊眠錯錦瘦紅肥綠報道藥欄凝曉露新破數枝寒玉刻雪瓊瓏攢霜皎潔淡艷搖心目粉香欲滴疑是瑶池初浴　遐想溱洧河干素心冷致定不貪濃郁月底烟中嬌殢處姑射曉籠單穀萬萼皚皚千苞晶晶盡日看難足胭脂莫點留取氷心一掬

過金陵妓館小飲柒翰 少年遊

輕颸淺旭試新晴小院弄開春紅卷亭灣綠縈池

曲人坐綺窗明　群玉山頭光晶晶几榻有餘清寶墨方酣金盞旋泛眉月瞰華纓

金陵遊鳳凰臺 水調歌頭

春色去誰許綠滿鳳凰臺最喜雨晴風輭梅杏細垂胎幾曲銀塘新水都向錦陂縈繞澄鑑瑩無埃小飲藉芳艸清陰沁肴腮　訪名園穿怪石度修渥綺窗猶故苺無已見翳庭堦何處青天白鷺回首盡成往事惟有掌中盃繫馬認高柳他日憶重

來

朝天宮　沁園春

毎憶靈區時勤夢思今纔一登喜瑤臺仙客羽衣相約金閶才子駿足同乘晚日餘烟凉天踈吹綠樹丹垣映幾層心神爽勝莖零片露井薦寒氷遥瞻寶閣深燈尚屈曲緣堦度石稜早輝煌雙睫雲扶縹緲浮游兩腋風引凌虛一代繁華千年巨麗作賦深慚尚未能重回首見中天龍闕瑞靄高凝

月下　倒句菩薩蠻

夕峯孤月晴空碧碧空晴月孤峯夕凉影墜虛堂堂虛墜影凉　笑言還遠眺眺遠還言笑清鑑一壺氷氷壺一鑑清

別思　廻文菩薩蠻

森森竹裏風鳴籟籟愁人秋桐沉幽慨悲發望明河仙鸞鏡掩多　羞看牛女對縱會如無會相思兇

未知人斷苦情痴

壽畢母　滿庭芳

芝獻蒼麋信傳青鳥欣逢壽域弘開華堂晝啟金瀣泛霞杯最喜珍蘭玉樹造庭闈綵衷新裁開顏處鳳笙飛琯鶴髮共徘徊　平分秋色好風搖翠幌月滿瑤堦正安期棗熟朱孺花催會見筠姿永駐展歡顏鳩杖春回從容看雛龍騰躍錦帳映黃駘

早秋見紅樹有感　滿江紅

殘暑方歸齊紈扇欲拋還索音塞池館內晚蓮未褪高梧猶碧散步溪頭看落照新紅一樹臙脂積瞥停眸疑未是春花離糸繹　啼鴂裡芳非隔鳴蟹下炎蒸襌怪催人時序電光駒隙青鬢暗隨秋意老朱顏苦共霜華惜囑東籬莫便受金風遲遲摘

湖上路　莎行

菡萏高擎芙蓉秀上晴峯萬疊開金障丹梯緋宇

亘遥空清波倒影琉璃漾　鶴破青旻陽飆弭浪

凌風一嘯襟懷曠西湖山水自堪娛何須簫鼓催

醲醸

閨情　解語花

條風徐薦暖日初長悄試羅衫薄畫欄鈴索微驚

處鳥鳴花落垂楊依約憶往歲芳郊行樂油壁搴

麗景重重綠樹圍朱闌　不分繁華銷鑠望金岑

傍疊玉海冥漠甚時忽却悲還喜幾度燈花簷鵲

認眞成錯何心向小奩濃抹倚雙鬟甲帳斜偎擁

外聞譙角

澶淵道中感懷　滿江紅

蕩蕩中原新雨後艸天欲接長望處千林隱見數

村明滅壞壁蒿蘆銜雉雉荒疇苜蓿縈纖蝶怪朝

來飛絮鮮迎人紛如雪　驚塵裡征蹄蹀躞風下

重褒鬼望江南何處亂雲重疊古道輕烟春晚去

野花殘照人愁絕憶歸時已是綠蕪深傷啼鴂

登烏耶山望太白訪許宣平處　水調歌頭

萬綠卷空際縹緲出層臺凭虛騁目江外千嶂畫

圖開遥指紫烟深處舊是眞人樵隱曾致謫仙來

傳道雲林句清絕乏纖埃　浣沙阜公去後幾人

哉墨香筆韻遺蹟應見蝕莓苔惟有高風趯躅照

耀新安山水憑弔重低回長望酹巵酒鶴影想徘

徊

咏臺閣蓮贈廣文章瞻三　酹江月

清和纔近早荷舒泮沼翠盤交舞報道奇香來澤

畔菡萏雙開楚楚地湧禎符天生異種玉葯英重

吐層臺疊錦正如丹閣飛舉　聞說相國當年蓮

祥呈兆載在豐碑語（許文穆發解時泮池產臺閣蓮有碑記之）勝事百

年欣再覩定有英賢踵武太華峯頭若耶溪畔未

見花如許伊誰手植先生留記千古（蓮爲章瞻三植）

秋日郊墟有感　百字令

郊原秋杪見人家幾處炊烟明滅風日蒼涼漬水

洄野燒半殘霜葉獨烏荒荒幽蟲悄悄黃犢歸時節寒花何意向余如訴淒切　閒過古寺僧寮老藤叢篠亂補籬笆鈌金篆璇題蝸蚓蝕疎磬沉沉欲歇黯湣襟懷蕭森景況一往難分說髡楊月上老農辛苦耕輟

過友人邸中不值時有伎在室因候友歸索飲而別爲賦滿庭芳以誌麗情

蔫隱修蛾脂凝芳靨下幃翩若驚鴻似曾相識花月憶朦朧半晌含顰無語盼郎歸遲莫聞鐘嬌愍絕雲凝雨夢猶在意言中　絲香沉寶鴨綺疏深處曠世稀逢漸窺人小月斜注天東已是燒殘蠟淚對靈犀一點難通拼沉醉水寒夜靜歸聽落梅風

春日西干泛舟　鳳凰臺上憶吹簫

堤栁憨春汀花殢午佳辰好問江濱爱畫船宛宛白石粼粼何事檣牙纜錦素幔下野服綸巾人都

道蘭亭如在曲水重陳　清新歌翻雅調似風旗小鳦月漾潛鱗任碧霞觴滿金縷歡頻沾醉遙飛逸興披襟處吹起青蘋悤歸去長天蔚藍早湧氷輪

白髮　錦堂春

向是疎眉展綠新看老髩成皤侵冠入鏡星星處顧影自婆娑　銅鑷頻芟難盡金丹欲變還訛春宵苦雨秋風雁此際覺偏多

懶　風入松

年華暗度髩增霜習懶漸爲常佳客到門冠不着科頭起一笑相怱興至閒揮玉麈困來自据胡牀　架頭書卷束縹緗屢月廢平章兒童也學先生懶苔侵几塵滿虛堂紅日已晞露樹黑甜任弄風篁

詒清堂集補遺卷一

古歙張習孔黄岳著　甥陳夢徵素心校

序

徽州郡學記事本末序

雲間章子以名進士教授吾郡凡七年淹自昔官是者所未有也不知者以爲章子且甚戚章子則不改其樂其知者以爲章子且甚逸章子則不釋其勤其樂維何澡性潔履樂在道也擁萬卷而時

術之樂在文也曰道曰文猶同然乎師表者事也乃若其所以異則所樂即在其勤吾請舉其異者言之章子自受壇以來既已澡性潔履擁萬卷而時術之其隟則無日不詩多士而訓以德藝月程歲第甲乙弗僭亦弗膠至於　廟若堂所在隳圯不數歲而　聖廟翼翼星門有侐堂皇煥然齋廡咸秩且復求經閣遺址而鼎新之屹爾天柱尤爲大壯凡此考工掄材繁劇猥細彌歲月之久罔弗躬方其兼臣僕之操勞不乘熇不蓋下士猶斷斷難之章子則謂吾職也樂之不爲瘁由是懋聲遹駿部使者及御史大夫以至藩臬牧長無不推轂章子司勲書諸冊行且最遷去矣而章子之勤未已以爲樹一代之規在制度晉百禩之蹟在典章典章弗備俾興墜變革之故無以攷其汚隆以基後人之餙治而人材文獻典物法守久之淪於泯沒如鴻荒不可問所關於學政非細事也爰輯記

事本末一書問序於予仰惟　盛朝稽古右文數以典學詔海內近且以時藉爲無益一切徵諸實抱士順　上指罔弗蒸蒸嚮風學校之盛殆有掩漢唐而跨宋明固今日事也語曰前事不忘後事之師今之煌煌可紀者寔下貽百世之掌故而謂前此者可闕焉無徵哉昔蕭文終於搶攘之際先收圖籍誠以立國之道重在典章識治本者固如是也學校之地王道所根抵焉志其本末所以明

王事弘聖教苟有用我執此以往可也蓋章子之勤至于是編之成而樂亦在其中矣異日者儼文石之陛綱紀國章非古先不陳非成憲不守較若畫一雖文終何多讓焉則是編其嚆矢也夫

刻巡撫張公告示序

今上踐阼之初以江南重地無甚上游　特簡三韓張公以少司空攝御史中丞開府於皖以撫我上江列郡憲節甫莅綱紀秩然吾儆偏阻萬山公

威德所播遂咸耀於光明而猶慮蔀屋情形或有未達奸宄婪滑或巧蹤而逭於討垣墉金粟形勢要害未得目討而指畫爰是叱馭巡行以今年陽月移節吾儆迎謁供億槩為屏絕惟詔諸屬僚條所不便于民洎可裨　國家者罔弗朝獻而夕下猶且進鄉鄙之老於庭釋嚴重廣諮諏凡彰癉興革悉洞其隱黠猾所巧覆者公一一揭諸衢而胪示之旬日之內百度改觀諸吏民以為公所示者皦若日月肅厲若風雷而莠振苗興則不啻雨露非直一郡禔福而大江南北無不願奉為金科玉條者也是用授之剞劂氏俾窮陬遐澨家傳戶習以戴我公於弗諼吾屬治紳敬序諸策端敢以斂德從風為編氓率

洪母壽册序

癸卯冬洪伯子典粵東試事明年當母太夫人七十壽請告歸率亞旅子姓紆青紫陳圭幣輝煌折

舞觴祝一堂天倫樂事此為至極諸與伯子遊者咸不能已于誦嘏之言或表之圖繪以况貞淑此尤見太母之德孚于鄉而敬慕之同乎人心也自太傅有云漆室緹縈烈女也及為婦則無聞伯宗梁鴻之妻哲婦也及為母則無聞文伯孟氏之母賢母也為女為婦亦無聞蓋言備德之難也太夫人淑節懿範自幼至老無怠大學士金公總憲龔公言之詳矣搜諸昔媛儷此者豈數數乎夫尸饔

絕裾古人所歎今伯子既盡臣職復供子職備物
致養躬進千秋之觴諸子若孫之爲孝廉文學者
濟濟翼翼琅玕列而芝蘭芬爲梓里百年之盛是
太夫人不獨備德又且備福矣使白傅見此其欣
羨當何如哉今諸君鴻章芳翰盡一時之名勝伯
子集爲春暉閣冊使太母當北堂清暇時授几而
一緒之未必不勝管絃金石之樂也然則是編也
雖諸君之斐然有文而伯子養志之孝不尤徵乎

予屬有猶子誼際玆殊慶敬書數語爲棣批之導

壽朱封君八十序

嘗讀詩至永言配命自求多福未嘗不反覆三歎
有味乎其言之也夫人之求於命也多矣充其欲
得之念莫不欲富貴顯榮聲望煇赫舉措驅斥快
意而適志而進此者猶以爲身勞知盡是列鼎冠
所爲驚五鼙之饋也於是乎期於都榮顯而不有
其勞心安形逸與喬松並嘗世奉爲羽儀而後人
復大發其鴻備光昌之緒此誠布衣之極矣天下
果有是乎哉何未數數遘也天下果無是乎哉乃
吾亦既遘止矣求之海內其惟我太公朱老先生
乎人知先生之受福孔多而不知皆其所自求也
吾請得備言之先生少負雋才蜚聲黌序績學攻
苦雖暑夕必帷炧而讀素帷爲緇諸善行不可更
僕數而大端則於孝友尤爲懇至少事二人承志
色養無不曲盡至今春秋家祀祝史頌及考妣輒

嗚咽不自任其孺慕出於性生如此仲季七人終
身怡怡無閒言有伯淮君賓風宗黨格乂不啻萬
石君之感鄉人也先生龠羽蕃衍長公丁亥大魁
第三人筮任福唐子其民而躬其艱閩士頌神君
不衰寔奉先生教而布之政是以成 廷議多長
公治行召爲宗伯尚書郎一時著寅清之譽迨奉
璽書督中州學政先生命長公曰吾爲諸生數
十年稔知士病爾惟以拔寒滯端習尚杜私交爲

國家樹人是急吾見爾以文章德誼爲人倫宗主於望饜矣長公奉教惟謹儆甄選極一時之儁數科來登甲第者皆長公所推轂也先生先後拜覃恩典晉階奉政大夫藉令紆黄金擁朱轂夫豈不足于供乃敦尚推素屏而弗御口體所羸則推以賑貧乏濟津梁而尤重於敬宗收族家廟諸務獨以身任郡邑高其義數以大賓尊先生以爲諸大夫國人矜式先生愈抑抑退處絶不以一牘干

有司至於訓子孫務童僕嚴而有體故先生令嗣踰六十而幾八荀文孫曾孫且四十輩或餼庠序或遊成均咸彬彬服義方訓無有以貴盛加鄉曲者今桂月之吉先生登大耋上壽凡我黨屬遊於長公者於先生有世誼不以不佞不文命致一詞以先爵者不佞家儀部故從長公通籍誼尤篤敢不敬諾諸有之睹雲雨而測開先攬弓裘而推述作原本之謂也夫乾坤之爲大父母厥職君藏而已而六子布治或動或散或潤或暄或止或悦而乾坤無爲然歸功必於乾坤焉今長公綏靖南嶠適駿有聲行且釋旬宣而入輔　天子其群季若諸子孫又無不班鳳麟握瑜瑾蒸蒸嚮用矣將見勛樹中外澤滿蒼生論者歸本於先生與乾坤等其爲大年不既多乎吾徵于詩知先生之不求於命而命自歸徵于易知先生之不有其功而功自廣吾以是壽先生乃屬酌者並陳之修爵無筭

壽張令君序

論治道者則六經備矣書曰克艱詩曰孔易豈聖謨有殊旨哉穆天子有言思其艱以圖其易民乃寧恭思在圖先艱莫艱於斯易莫易於斯矣由君及臣而大僚以及群吏何莫不然吾觀三代而下吏治之難易恒視人精神材力而分漢景武之際徽廢數起天下脊脊多故博陸柄政以法度痛繩臣下承流者若難爲德而黄次公獨用敏幹稱條

敎置畓初若煩碎而精力能推行之以故得吏民
心感鳳凰神爵之應奉詔褒美終至丞相封侯東
京建武永平間吏事刻深率以訴詞單言轉易守
長章和間尤苦褊察而王稚子平正居身得寬猛
之宜致有才難之詔然則政不足難人人自難政
耳若我雪嵐張公以世冑名進士來令吾歙歙故
蕞爾邦賦繁俗侈夙以盤錯號難治然在曩昔民
自讀書秉耒外往往牽車服賈經營四方猶得衣

食饒裕不致屢俯仰憂由是崇信義耻扞法閒有
弗率長吏不難恩威濟之治用有成鼎革以來民
物凋敝風俗日頹黠猾乘搆漸無寧宇重以年饑
幣重萑苻屢警侯明撻記幾至靡所用而上之人
輒以小不稱格交文法繩之故治邑者以歙爲難
公自戊戌下車五年於兹自部使者御史大夫曁
藩臬監司莫不注公上考列成績聞於　朝以備
不次旌擢歙民咸手額慶而壬寅長至又爲公擬

撰展諸薦紳謂余與公同通籍雅相爰善觴公之
詞非余莫可者余安可以不文謝請以所聞見質
言之公資稟英異經術博通其才足以劑煩劇量
足以鎭危疑氣足以勝艱鉅而不餒力足以胥險
阻而不撓甫蒞兹土卽延詢耆碩興利剔蠹孜孜
戴星惟端本澄源爲急居恒勸課農桑一意休養
民以不平鳴輒得其情弗終訟者屛勿問徵歛之
政用緩有常期絕無以耗羨溢額外民是以急公

恐後歙賦常爲列郡先簿書稍暇進澤宫之士提
命於庭文章行誼日相勗士風丕變莫敢以非公
涸偃室者庚子校士南闈甄拔極一時之雋公之
藻鑑爲多往者海氛震隣叛弁內訌驚風雀者兩
閱月公先事綢繆迄底寧謐頻年雲漢興歌公降
服步禱烈日中且節縮俸餼糜諸衢以哺饑者所
全活不下千萬計然此皆非所難於公也歙之至
難者則在逋賦一事以前令胥數十人之負而畢

責之一人以累年遺額而豨徵之一日爲民號額
則上不聞爲上追呼則民不應此非長才異能罔
不坐困公乃集紳士規便計務稱上指近亦有以
告終事矣公嘗自言吾不惜勞怨爲歙人圖數十
年之安此瞑眩已疾之旨後人當知吾苦心耳夫
事之至難者莫大於時紬舉羸瓶罄不可以飲槩
絕不可以炊不待智者而知之矣公於此而咄嗟
立濟遊刃自如天下事豈復有難公者哉夫無所

難則神謐神謐則天全由是推之豈惟善治而公
之所爲含和葆眞亦於斯可覩矣嘗讀南華養生
之書良庖歲更刀割也族庖月更刀折也以金銕
之堅而刎於大瓠不善御之耳若夫以孔周蘭子
之傳而運含光承影之器陸斷兕虎水截蛟龍而
鋒刃不易斯天下之神物矣夫是以上應星精爲
至人賫豈徒然哉公之處難事若易事處易事若
無事非僅曰肯綮之未經也其於養生不亦優乎

行將膺　天寵攬樞軸顧公宰天下亦如吾歙矣
天壽平格自玆以黃髮燮元化方上纘詩書之烈
何有兩漢其所以壽　國壽民端不外此道哉敢
以是獻之我公庶幾一當於康爵

余熙徵六十壽叙

往余丁亥之春識熙徵余子于京師其人恂恂雅
飭雖服賈而有儒行以故一時賢豪多與結納無
不知有熙徵者別去十餘年未得通問而客自江

淮間來者時復稱熙徵義甚高其于世俗營逐之
態固落落然也間常推所有以濟人且不令人知
與人交至久而愛敬不怠人有負者輙爲隱覆未
常翹人之過固君子人也歲辛丑熙徵且杖于鄉
凡與熙徵遊者將丐大人先生之言以先爵者熙
徵聞之固以辭客曰甲子一周人生慶事也吾屬
辱在葭莩烏可無所將敬顧玉帛繁縟素非子所
好惟是當世顯者厥聲邁駿購其辭以揚子之美

雖于予不加榮而吾輩必得此度可以致欸欸也予共無辭熙徵曰以某菲薄何足齒諸當世此所以辭也諸君必舉此無以苟能得吾鄉黃岳先生一言某且不朽客曰吾所丐將有顯於是若某某固煌煌者也何如熙徵曰不然諸君之寵某也以貴者某之所爲尚也以人黃岳先生以威鳳之姿而翩然于塵壒之表其視煌煌也何有哉鶴之乘軒非不貴也而稱德輝者不與焉且先生之稱人也信是某所取質也諸君苟以是寵某馬齒且不朽于是余伯兄若愚郵函遠至屬余以侑爵之役余聞熙徵言方自愧恧何能置詞且熙徵有言矣以余言之信故取質焉使紛若於諛頌之文是所謂故人知君君不知故人矣余遣熙徵久其行事多不詳第即其所取於不佞而不動心於煌煌者則其品可知矣且客之素稱道於不佞者又多不可泯也於是述之以復若愚願藉手爲熙徵壽

太守鄭公壽序 代

與朝混一區夏二紀于茲久道化成治具畢舉主上秉冲聖撫盈成虛已任賢日求所以安百姓之道其致望于分猷宣化者惟是監司與二千石實職厥成時 勅督撫大臣加意董勵盖倚之至重已新安爲南國首郡控扼三省山藪不遑賓繁有徒俗悍賦繁昔稱難治邇年民物凋耗逋負日增請命則上有所不聞急公則下有所不應且時絀不可舉盈而責徵者猶以曩之豐裕爲望故其難尤倍 上御極之歲首擢三韓 鄭公來守我徽甫至則有巨憝黨布狡焉肆螫公不恤犯危難躬勞瘁直之于司寇之庭盡翦群醜自是令下于流水德敷于風行易所謂噬嗑而亨公之謂矣頻年旱魃爲虐公率僚吏步禱赤日中爲民請命三載如一病者授餌饑者授糜窮黎繈負就哺者道相屬全活不啻千萬計往時黠猾多誣善爲奸悍

公衶明不得逞乃走省會或蹉部往往飾虛僞以
廷臺憲良民越數百里質成事觧而家已毀公悉
條其利獘于上示以厲禁民用安枕郡故有石梁
㧞河下流司蓄泄關生民休旺歲久而圮公捐糈
爲倡力圖興復凡可以利民者無不損槖爲之至
于雪寃獄卹饋遺謹干掫戢蠹僊犢者釋佩虎者
褫冠鰓鰓然無細不矜無深不燭而禮賢下士加
意學宮尤惓惓無已盖自　開代以來推良守相

不易多僂指客歲御史大夫按部鉅細旁午檄者
挾日至偵者中日至徵會者比日至方圓並畫雖
至敏不能公振綱分目劑緩急而爲之次既稱上
指亦獲下情憲府多公材無不推轂公爲治行第
一檄寧監司嘗兩關官督撫夙重公先後俾公揖
篆公務持大體稽典故定章程期于盡職而無事
多端一急足不及郊一赫蹏不及市惡聲不及下
吏嚴色不及士人卽在大軏亦恢恢乎有餘刄矣

今清和月爲公攬揆辰鄉大夫謂不佞同屬部祇
屬修一詞爲爵者先不佞進里門十餘載未得以
公事親偃室是何足以知公弟昔督鹺兩淮耳公
治績甚著家人子弟服教卹恩得于親承者尤渥
今以待次息武林九里之潤自欽浦而漸于錢塘
猶之乎披光飲澤也其敢以不文辭竊謂壽者齒
所積也爵位者政所積也今之躋堂稱祝非曰尚
年謂由此而積爾猶之列郡積而爲監司監司積

而爲藩臬自是積爲九列積爲六官其致一也公
以善治奏上最始發硎列郡漸已游及監司藩臬
九列六官直旦暮事爾況公英齡壯節如日始旭
如月哉生保乂我　國家尚不俟乎番番黃髮公
之壽日積公之勳業亦何量哉出爲方虎入爲周
召方且登皇祚于萬年寧僅禔福我二三郡已也
以是獻公願藉手于諸大夫乃屬惇史載之以授
謁者

建瑶坑石橋序

薛坑口爲歙南名鎭水陸所輳盖孔道也然往來者率由南岸若大河之北惟數村落及緈人取途而已緣涯嵒礫崎仄殊不良于行山中小澗達于河徑爲之絕舊有石梁跨澗歲久圮廢横孤木而度凛凛稱病甚至緈人顚蹶幾裂乃軀以僻故雖行人怨咨而非大衆所嘗經莫得聞其所患是以病行彌歲而莫之治也吾謂力作之苦至緈人極

矣孑然去鄉井恃力而食一有剏痛則絕食而無生故無梁不獨病數村落尤病緈人此不可不矜惻也里僧硯一大心募諸檀越捐貲重造以便往來此最善事凡人作福者類喜于通都大逵旣以利人亦欲衆著之耳今造此梁乃在通人不見之地以惠夫無可告語之人是則好善之誠而初非有衒于外也推斯念也殆古所謂不以昭昭飾而冥冥墮者歟今豈無其人哉願隨力樂助吾盱之

題朱氏家乘

朱氏家乘者雲間朱子岱嵋嵩潞輯其先世行寔得於名公題詠者凡若而篇世守之以致其愛慕者也嵋字眉方順治末來遊新安居數載予得交焉學贍而養醇君子人也朱氏自水竹公以進士起家簪纓蟬聯以及武強令文寄聲績甚著玆其集中所以紀載數人行事者敬官守道仁民易俗其盛美炳然不一足垂於清修亮節無論仕不仕

皆篤摯有古風贈言諸公若徐文貞錢鶴灘舒林見素皆元老鉅公而文衡山陳仲醇輩亦一時文章之彦其言典碩眞樸可爲後世徵信朱氏洵多耆人非諸公之鴻文琰章豈足施傳不朽哉變革之初三吳多故眉方氏及其昆季惟兢兢然保守斯籍罔敢失墜吾得浣手受讀未嘗不肅然起敬旣深仰先達之高風而又羨其後人之孝思般篤能永其先澤也水竹公官僅尚書郎有慨於

中郎爲高蹈文寄公仁惠廉清而止於一令鄉里稱長者數世是皆躬盛德而未竟其施蓄積厚矣而今諸子孫文物彬然無不依於仁孝厥宗之昌寧可易量哉曷盡貯無餘貲食盡享無餘味水竹公固自言之矣留餘後發此其候乎余敬志之弁以劵諸名公之言也

詒清堂集補遺卷二

古歙張習孔黃岳著　姪　澐波悟校

序

壽郡廣文趙進士序

嘗觀魯論君以求志行以達道自孔子時已謂未見其人盖人當其行而欲達者多矣返而問君平之所以求志者果安在哉充今人之所求其卑鄙者不足道進此者則欲耳目聰明而心慮知少壯擬高第翺翔金門履順而速化㩲皇猷晋台輔使世共詫爲何天之衢若是而已嗚呼所志若此聖人安得不難其人乎若古有道之士其處也有所循其出也有所據其用時也委蛇而不迫其所建樹凝定光偉而非詭隨俯仰者之可及斯豈無得而徒然者哉其修諸身者豫也吾友趙君耐孺毗陵名閥其先人若官諭公琬廉憲公敔卓然爲時名臣備載史志君紹厥家學自髫齡即以第一人

列舉序少卅卽以第一人魁麟經令閩令望嶽嶽
鄕國間君月欲然若虛折節守義如諸生時一絲
毫不及公府一嚴色不及鄉人有導以戶外事則
頭面發赤揮之惟恐浼其刻勵自脩如此君旣成
進士于選格得擁百里長民祗顧辭而弗居寧受
一氊于吾郡下車之始壹本其素修推之與與偲
偲若飮人以醇無不心醉至于月程歲課甲乙允
愜水鑑之聲一時蔚起丙午歲當賓興浙江督撫

及藩臬學使者耳君文望久遠致幣聘分典試事
君所取率一代名雋其牘傳頌海内皆曰趙先生
所拔士固如此余居隣璧泮暇日輒相過從君辭
氣謙抑吶吶如不欲盡然皆相論以根本之言余
未嘗不肅然欽適然解卽移晷不知劬今長至後
君強仕及期諸從君遊者徵不佞之辭爲君壽不
佞以爲君方撫強盛之年操至高之行其所貴于
天下者何如而可瀆以黃耇之文岡陵之頌哉獨

是君之所重者廉恥所尚者風節記所云松柏之
有心竹箭之有筠者皆貞固之道也異日者展文
石之陛以方嚴端恪定大事底懋勳將見孔子之
所爲希遘者君其庶幾焉其爲大年不旣多乎蓋
君自有所爲不朽者而非年齒之謂也諸子曰善
請以是爲先生壽

吳如明七十序

歲著雍閹茂之秋予姻翁如明吳先生始杖于鄉

翁以名閥世冑早歲蜚英鳳池遴穉其德于鄉國
蔚然有聞予時嘗序翁之質行以侑千秋之觴茲
更歷十年所翁乃稱老行開八袠矣而翁之德益
卲名益章予若孫之蕃熾昌大益駸駸未已于時
暑氣漸艾商飈徐生白露在天金粟薦馥貴賓旅
進軒蓋溢門所爲奏琬琰之頌繪岡陵之圖者不
知凡幾予忝肺附安可無一言以繼往者麥丘之
祝乎翁之世德懋修恂恂孝友者曩固已道之矣

孚總翁生平人所難及者曰仁曰讓夫淑修懿行若翁悉數之指不勝僂豈可一言蔽乎是不然傳曰一家仁讓而一國興孔子曰能以禮讓爲國何有是以史讃放勳不言仁而言讓盖讓者以廉處巳以恩及人以容畜衆以厚載物祗言讓而仁在其中矣淑修懿行寧外是乎翁之施德于鄉待以舉火者無慮數千指人有負翁厚貲每折劵不相譙責食翁德者久之而忘若固然甚有反唇肆螫

不知屬饜汲汲然隨風會之變而趨之如江河之下也翁一切容恐不欲章暴或更以恩禮化之雖鷹目豺聲性生難變翁不與較也至其處兄弟閒怡怡訢訢自象勺嬉遊以至鮐背相望從無一違言怒色露于幾微若貲產贏絀尤所不屑屑置論予聞吳之受姓始自泰伯厥後延陵季子尤稱高義故吳氏世多讓德焉翁豈非象賢繩武數千載而同符一轍哉今夫言養生者輙宗老氏其言曰江海所以能爲百谷王者以其善下也聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之至其卒章曰既以爲人巳愈有既以予人巳愈多寧非善讓之效歟極而至于聖人同天地之長久不過日後其身而身先翁于老氏之教深矣斯上壽之徵也翁之令胤伯仲兩君既巳驤首雲逵策名　天府蒸蒸嚮用矣行且翊　放勳之休而敷禮讓之化得之庭訓者遂至優于天下斯時也翁方就蒲輪之

徵享萬石之奉令聞繁祉集于一門翁又何能多讓乎哉予不佞竊以是言爲爵者先翁其以爲何如爰藉侍史載之以授謁者

重修陳公祠序

陳公者建文時吾郡守相也志稱蒞任八年篤誠愛民嘗靖難師急郡勒義旅計將入援迫太宗定位新安武卒于興希旨變功賞執致闕下公無撓辭遂死之郡人懷公愛養恩祠祀于城隍廟左肖

華以來頹圮殆盡去年僑其告募郡衆謀復新之
且謂公嘗見夢斯舉盖公指也夫郡境所廢闕者
多矣不有急于是者乎雖然天下事有覛之則甚
迂而理之相關則甚切固不得視爲不急而置之
也今郡邑之吏彼此師師天下皆是者豈眞無是
非羞惡之良哉其意盖曰我非樂爲是也徵督日
嚴生死事大聊以自救云耳使因公而思古間有
不畏死之人則世之挾我者窮矣公雖死而奕葉

自大冠冕蟬聯且環嶶數十萬户于三百年後猶
頌公于不衰則一死何足難公也乎太宗能以刀
鋸折海内之正直而不能以餘威刼三百年後嶶
人之心其所見亦淺矣由是言之任理道者久而
彌光恃勢力者極而必反斯豈不足暢正士之懷
而堅大丈夫之志哉公之見于夢也良以是耳不
然豈其性命有不恤而顧沾沾于身後之祀乎吾
願都人士蹬力捐助夙潰于成以報先世八年燕
惠之德于以歆人心而挽流極其所裨寧淺尠哉
用是書之册端庶幾一遇于觀省者

募修紫陽橋序

濟天下事在乎識時先時而備者豫道也乘時而
應者隨道也失時而悔者蠱道也得豫道者有治
而無敗得隨道者未敗而即治得蠱道者一敗而
不可復治自古天下理亂之故率不外是即推之
一事一物莫不皆然新安爲郡形勢最勝府治君

中垣而外列七星之阜大河環之河之下流距城
二里而近紫陽山在焉前太守鄔公用形家言架
石爲梁名之曰紫陽之橋盖以縮風氣萃靈秀所
關于一郡非淺鮮也橋廣若干尺修若干尺枕南
山抵白水高壇寬易人行其上如駕虬龍如躡霄
漢誠郭南一勝南鄉諸村鎮胥取道焉歲久風霆
雨雹之漂撼洪濤迅漲之衝擊橋之闌楯多有垝
圮而垝址亦有數處缺齧今雖未甚然其坼副之

勢有可以計日而趨于大壞者居人某某故皆肇造者後人也念前人締造之勞謀諸大衆請于郡邑大夫議爲修治誠當務也予惟天下事之不可爲者皆由因循懈弛之心當無事時雖僨敗之形未彰而必至之勢已見苟有智者處此隨事而圖之則事未半而功已倍固易易耳顧常人忽于至埋狃之以爲無足憂一旦時已過而機會失勢極重而力難挽然後束手相顧諉之于無可如何耳

嗚呼得豫道者哲人也得隨道者智人也得蠢道者愚人也觀大可以類小推古可以知今由此言之則今日有事于橋者誠不可已矣夫橋公物事公事也吾故以必至之理諗于大衆幸準力樂施以襄厥功焉苟能明此意推之以治天下可也

丘總戎凱旋詩序

新安西鄙與饒之樂平浮梁壤相接稍北爲池之青埭境山谷盤互崆峴嵲峗深眛不測蓊自明季爲巨寇陳九思輩所保聚國初用大兵戡之始克蕩定險可知也承平以來撤兵偃武逋逃姦偷時復伏莽屯聚漸廣每闌入徽境婺源之民不得保其粟帛之畜甚至篡富室小兒去爲質以厚索其家官司捕之輙爲距觝近且植幟坐甲嫚語無忌守相曹公謂此亂萌不可長力謀剪除顧兵往則賊遁徙壑鄰耳非東西合勦不可乃以方畧上之總督部院麻公慨然決策發兵搗巢如守相指念師

行千里外非有良將則民苦兵甚于寇功且不成拊髀愼擇知總戎丘公當　天兵下江南時開疆略地威德並用其才足以辦此爰推轂公以靖徽之事公再辭不獲命於己酉之冬履冰衝雪罙入萬山中其時賊首數人其稱號猥鄙殊怪公多設偵候皆得其主名初堅壁以疑之稍用間諜賊有自歸者即賜金釋其罪乃盡知賊中情實及出入竄伏之所一鼓急攻士卒奮勇無不一當百賊鳥

獸散遂獲其渠其奔走遠竄者遣兵追之盡獲無遺富室小兒陷賊者十一人皆取歸其父母繳人拜且泣謂丘公生我自是得完室家矣公威聲遐邑寺壞賊嘯慴破膽叙軍門歸首者日不絕公一一給賜解散至將士之用命者悉用殊賞自兵興至奏凱費金幣不貲皆出公橐中及守相裏佐未嘗倚辦官帑公之勳德懋矣刘郡人士被公生全德而又感公之毀家而狗國也於是羣焉歌頌之

諸薦紳爲之裒輯成帙屬余爲言余聞大易有云有攸往夙吉往有功也公以百日之勞而靖數州之危何夙如之其有功宜也今制府舉公績狀條列上聞褒隆錫來自　帝廷者方申重而未巳何有于数州人士之頌言乎雖然公捆載而至番橐而歸弁圖書大黄一切無有即挾此數冊詩篇以點綴歸裝之色不亦可乎至公綏靖之德澤常爲山農里媪之所稱道又將與黄山練水並高同清以此言之公之所獲亦不倹矣用是徧諸薦紳遂書之策端

募修天寧寺地藏王殿引

地藏王菩薩者世傳王教幽冥常發弘願度空地獄巳方成佛地獄萬刼難空菩薩萬刼住地中故曰地藏地藏官殿是處皆有而最盛者則在秋浦之九子山人謂一朝九子再世不墮畜生是以傾海内窮車航陟九子而悲籲投地者歲無虚日吾

郡天寧寺中亦有地藏一尊及閻羅諸王像乃始者泥於年月吉凶之說虚正室而暫置于朝瑬盖將俟歲時干支之吉者變故以來時物遷而人事異僻弛稽頓不克踐其初志而正室反爲賓客憩息之所升堦以揖者偭法相而不覺迫卽席卬首間忽見菩薩十王森羅在下則又愕眙不安雖非關大政故而揆之情理有不當然者今寺僧具欲遷而正位之乃棟宇頹敝事難卒就謀募更新

度幾奚神靈而愜初志也予謂菩薩于地下度人欲空諸獄固是廣大願力但衆生冤鬼所由墮無間而不能拔者其積愆皆在塵世必於地獄而始度之後矣彼朝九子者途次諷頌之聲晝夜不息歸家無幾何時其所作事悉不可令佛見聞菩薩倘於此時度之則固無地獄可入又何待于空乎況夫人之叩首見法相而愕眙不安者猶有善端之見可乘此而致其曲也吾於是從史寺僧亟圖

之其甃葺庋供之費則望都人士共爲佐佑亦所以致曲而明善也一人明善則地獄空一人人人明善則地獄空人人矣都人士因此愕眙之頃而進于佐佑其甃葺庋供之費因此佐佑之心而推之以淑其他念他事則菩薩弘願其有慰乎斯言也豈非地藏之所樂聞也哉寧惟地藏即吾儒聖人又寧不樂聞也哉遂書之募冊之弁都人士幸觀覽而內省焉無僅一佐佑而遂已也

募修華嚴寺引

今日物力可謂極艱獨佛事未之稍艾凡營室鏤像募經設供諸役爲途實繁而其徒率巧顯人名士之說以號于十方倚辦厥費至其所爲說者不過檀波功德福有攸歸之云人人胥同如出一口此無論聽者厭倦即爲之說者亦自覺繁複無味而羞爲之喋喋矣然亦有不得不爲者事未可以一槩論也渾嶺山爲吾鄉巨鎮巔故有寺曰華嚴

明時僧徒華處以居守焚修環近諸族既資其祝釐祈歲而遠鄉赴郡者取道于是則遥而省于是勞倦得息風雨得庇昏暮得投止毒虫猛獸得戒避蓋不可一日無者也自變革以來數十里內民物凋耗僧無所資死亡流散寺廢且三十年吾鄉人每言其非便今僧智大者昔寺中小沙彌也鄉人謀復寺之故必召僧以居召僧則人惟求舊舍智大奚屬顧寺荒圮久矣垣墻摧撓金像剝落蛇

虺共窩灌篠蔽芾智大豈能以一手足之力箪路藍縷以啟山林乎此吾所以寧冒繁複無味之譏不得不以佽助諗大衆也固知今日物力極艱然鄉人常思其不得不爲之故隨力樂輸以妥佛而留僧則向之所謂祝者祈者息者庇者投止者戒避者實身當之其爲福有攸歸也多矣故吾不敢爲榷波習説而言其切實當然者如此

程姻母汪孺人五十壽序

嘗讀家人之六二曰無攸遂在中饋貞吉而斯干之卒章亦曰無非無儀惟酒食是議無父母詒罹此獨爲常婦言之耳至文言之言妻道則以地道臣道類稱之而統之曰無成而代有終斯坤德之極盛乎吾姻翁瞻菴程君厥配汪孺人固有得于斯道矣塘模之汪世德名閥孺人之所自出也自幼服習公官之教而嬪于冠族作配君子復爲相門令裔其耳目漸濡于大家內則久矣瞻菴刻意勤學不能治家人生產孺人獨扐內政拮据操作勤不言憊有不足不難脱簪珥繼之瞻菴業大進名益躁孺人獨心喜曰夫子如此豈長貧賤者乎甲午瞻菴以葩經舉南闈第二人孺人不以高捷爲得意相勤苦勉勗猶昔迨捷南宮而自信其期許不虛矣瞻菴筮仕爲安仁令地瘠而貧與呴拊恤氷蘗自矢數歲逃亡復萑苻清逋賦足奸猾化於是頌聲大作其洋溢而及嶺者孺人時時獲聞

之且聞其戴星觸熇縮食止飲思以是而瘁也携嗣君靖躬往省之至則井野芃芃然閭閻熙洽歌頌盈耳方以爲喜迨入署則危椽敗瓦頹簾敝榻炊脫粟而供草具雖寒門素士不敷于此孺人勞苦功高瞻菴向爲心折今已作宦猶不能一餉以豐腆歉仄殊不自安孺人輙慰藉之謂君能爲范萊蕪吾豈不能效史雲妻耶瞻菴甚賢之居數日即求歸曰不可以我故多設飲食累我子民也耶

人聞之無不驩舞相祝非直令君賢乃君夫人慈我亦復如此孺人課諸子有和熊灰荻風今伯子甫弱冠而蜚聲黌序仲季亦秀慧競爽一時鄉國爭以大雅歸之今年仲夏、爲孺人設帨辰于時瑞啟朱明風迴永晝榴葵爛錦新桐映簷孺人早膺鸞誥副珈象服立蘭臺萱背之上諸令子青衿緌裒絫韡鞹肥舄奕庭除華宗貴戚遝進爲壽千金幣而萬年觴不知其幾也豈非人世之洪庥古今

之備福者乎予孫基幸備孺人子壻之末予安可無一辭夙嘉賓後則以贍菴盡臣道以事君孺人盡妻道以承夫以交言之語徵之則皆所爲地道也世所傳婦女之業不過縫紉組紃烹芼盛湘之細以爲克盡內事而已其于代終之責殊多負焉孺人生于高門歸于儒素有手挽鹿車之勤有交儆雞鳴之誼贍菴一行作令而家政埤益孺人之一身今其家駸駸興起[illegible]語代終之道微孺人孰

克當之安貞之吉應地無疆其爲大年寧有既乎贍菴政績卓冠海內行有不次徵擢爲　天子侍從耳目之臣孺人相之以福安仁者福天下是旦晚間事也則後此所以稱壽孺人者又不知如何殊隆極儼矣予辱肺附不敢以蕪陋辭願珥筆以竢

施愚山文集序

予與愚山施子少同學壯同升仕同官故予之習

施子也稔施子承先世道學孝友之遺雖貴而悃愊如經生爲郎京師予見其志氣淵定坦白無雕飾于倫常聲氣間惟恐不盡其誠葢肫乎有道君子也暇則鍵戶讀未盡之書人莫窺其際與予後先視學山東不見者幾二十年許壬子秋施子以待次之隙來覩黃海一見驩恨晚聆其言論益醇至深遠抑然若自不勝因出篋中文百餘首示余日吾于是未数数也然亦無或苟焉微子孰能爲

吾定之予卒讀歎曰施子之進道若是耶其體氣踈秀高潔有目者咸知之至于宏綱大經端亮惻怛仁義之旨毋如其獨到之識獨出之論前無古人是豈無得而徒然者哉昔人云三代無文人六經無文法非無也蓋道至而文以存法亦在其中矣孔子嘗閔人不知而作而其所自言者止在廣聞見精擇識其應人者不過竭其理于兩端而述作酧應之事備矣聖人自盡其道而傳之卽天下

之至文豈嘗致法以工其文哉施子理學世家宮山左舉藏叅藩西江山左爲先聖篤生地西江名賢大儒項背相望遺澤流風儼有存者施子率德踵武于天性爲尤近則其坐進大道豈不亦優優乎哉由是稱性而爲文云于法而法者施子亦有不自知矣世之人徒讀施子之文而曰是類某人是用某法其亦未審于本末之際乎予老病放廢雖有志斯道而究無聞其所以望洋莫及者固在此而不在彼也施子旋宛陵爲弁其集嘗贈言焉施子亦何以處我

太守曹公靖寇集序

江左右兩省連比數千里而徽饒處兩省中交紐互鍵錯如犬牙池州則外屏江洋而內闢浮梁故三郡之交萬山攢亘深昧不測每爲姦宄窟穴蓋自明代已然　國初雖嘗驅剪遺孽未靖不遑之徒時聚時散倏彼倏此有司非所轄屬莫可如何

數年來屯聚漸廣徽饒池寧屬邑寇鈔日甚至篡冨室小兒去脅其厚贖植纛嫚語其志甚妄會漁陽曹公以侍從名臣來守我徽百廢具舉而婺源人乃以失兒見告公聞奮髯赫怒謂此亂萌不可長顧地界兩省馬騣非尺箠所及乃以方畧上之總督部院麻公往麻公與公同官翰林識公才足辦賊一切報可兼檄兩省防兵而起舊總戎丘君監之以往惟時賊渠數人其稱號猥鄙殊怪且渠

窗穿透犇突狱忽非有鄉導遮擡卒難成功公冒
氷雪履行間與丘帥協計用諜巧搆多方以亂之
遂致賊黨何昌等相率歸首公盡得賊中情實及
出入竄伏之所曰賊在吾掌中矣乃出奇計深入
搗巢賊鳥獸散擒其渠得軍實無算上之制府其
犇逬竄逸者隨按名俘之無遺僩賊童子盡拔以
歸其所所至翁嫗纍纍遮馬首拜且泣至不得行
方公請制府時人有謂新安僻郡罕見兵革且苦

供億莫若聊固吾圉堅鄰以支歲月公咈曰賊勢
已不小吾苟以傳舍視嶽於己便矣如後患何苟
若供億吾毀家力承終不以累吾民蓋公保赤之
仁與謀國之忠即此一事足覘矣郡邑人士戴公
德多有歌咏彙之成帙屬予序之予觀自古以小
故為可忽馴致大亂者多矣　興朝芳屢郅隆之
運臣不敢以衰蝕為比即如明英憲間固全盛時
也即襄之亂守臣每以為慮而上人不省迨劉千

斤石和尚等流毒滔天雖白圭諸臣傾川湖兵力
傷生靈數十萬僅能蕩定而國家之損亦多矣使
當亂形甫兆之時即為曲突徙薪之計豈至耗國
殃民至此極哉由是觀之公惟不見是圖其為建
威銷萌者所裨非淺尠矣豈惟四郡繄休之戶只
歌頌仁恩已哉至於襃功之典具在　朝章此不
備敘

睢陽廟序

癸丑初夏族子育桂持一冊來云其里中昔有睢
陽廟歲久而廢去歲有病者得神于夢曰我張巡
也帝命我察世善惡忠孝正直者祐之否則惡滿
必嬰重罰茲當駐此前後凡數人夢皆合土人震
之謀復建廟祀公且欲諗諸尊信者使群伙焉或
有曰公忠義英烈耿著千古其靈爽所憑宜在通
都大邑何有于山郭之陬曰公之降此固帝命也
帝何擇于此邪乎曰蘇軾氏常有言矣神靈之在

世如水之在地迺不俟鑿井始有而亦未嘗不隨井而見也公之祠廟遍天下亦豈有所擇乎况其言曰忠孝正直者祐之否則重罰是欲使人爲善而去惡其裨益此邦非淺尠也今之司牧者嘉意牖民無所不用其極而還醇華薄尚未底于敏德之休安知非帝心恫焉而陰隲其間乎嗚呼公之忠烈偉矣歷千餘年猶不忘淑世之功乃知正氣直節固與山川同永也式公靈爽者有不肅然起

敬也哉是爲序

檀弓問序

檀弓之文高古奇奥少時甚喜讀之及壯觀諸註疏時有未慊老年無事猶以意之所見合諸儒之說而訓釋之其文從意白理無可疑則仍而不易名曰檀弓問誠以舊解之未協者沿習已久安爲固然玆不度而參以鄙臆思迬時論竊以問世名篇匪敢質也尚冀後之哲人爲之是正或有一言之合傳而不廢則習孔垂老汲汲之志庶用不泯云爾

昭節錄序

嘗讀詩至斯干之卒章曰無非無儀唯酒食是議易之家人亦曰無攸遂在中饋貞吉父母之所望于女子者始念止此耳何嘗願其以才見哉非唯不願以才見亦豈願其以節名哉至不得已而使世之人服其才而重其節皆女子之大不幸也然

旣已當此不幸之時外禦維艱盤錯交棘苟無毅然不可奪之操與夫綢繆經畫之大計安能保其家室使藐孤成立而中落之業復振起于一旦耶故知非殉節之爲難而守節爲難徒守節之非難而兼有濟變之才之爲尤難也若江母項孺人斯誠兼節與才而有之者矣孺人歸于江才十有五年卽抱雨髦之痛孺人忍死稱未亡人仰事俯育幾二十年中間手拮据而口卒瘏者固已備極艱

苦至若所稱粥田以償叔逋貸錢以贖伯產賣栩
以全祀田斥琴研書畫以復祖墓凡此種種諸大
事無論求之闤闠之中邈不可得卽以覯之縉紳
丈夫葢亦多有諉而不敢爲吝而不欲爲躊躇顧
慮而弗潰于爲者孺人則確然獨斷而不疑慨然
舍己而不恤且能批郤導窾悉中肯綮卒之事成
而人咸服其才推本其節操之孺人爲婦之初心
當非其所樂見隨矣此其兼優並美傳女史者安

得而泯滅之乎嗣子其源質行君子也予友項君
靈野亟稱述之以所集昭節錄示予皆當世名公
佳篇也因丐予序予誼屬桑梓稔聞潛德爰不辭
耄荒書數言以贈之

近思錄傳序

近思錄者吾鄉先正朱晦菴先生所裒集周張二
程四子之文辭德業舉其要領編次成書以嘉惠
後學者也先生與東萊呂伯恭氏讀四子之書以

爲廣大閎博若無津涯恐初學之士不知所從入
故采其關於大體切於日用者輯爲此篇分爲十
四卷總六百十二條精粗本末先後之序條理精
善其功於往聖德於來者甚盛心也至淳祐間建
安葉氏爲之集解自序已經進御後乃有曰鸞洲
周公恕者取葉氏本參錯離析之先後倒亂且有
刪逸仍冒葉氏名曰分類集解創爲二百餘類全
失朱子之意流傳旣久幾亂本眞世亦無知而辨

之者此實後學者之責也習孔幸同先生梓里凡
[illegible]生一言一字無論其雲仍世守保無亡失而郡
邑之士亦家藏戶習代有表章至於此錄上自天
地陰陽之與下及修己治人之方無弗具備上智
之士循習不已可以入聖卽姿質中下隨其力之
所至亦不失爲善人誠學者所當服膺而弗失也
習孔自少受讀是書喜其約而備徵而顯昕夕玩
誦意有所會輒不自揆敝爲傳數行附綴本文之

下以相發明序次篇章悉本朱子之舊日詮月徙積成篇集自甲寅編定以來又已數易其藁間有旁通微辨要亦本乎心之所明直而弗有蓋不敢屈抑依附以蹈不誠之愆或亦無悖于先賢戒欺之旨歟嘗見朱子與孫敬甫書易說初以未成故不敢出近覺衰耄不能復有所進頗欲傳之於人云習孔雖抱望道未見之志而衰耄甚於朱子其不能進於是也愧慊當無已矣嗚呼義理無窮而

資識有量以孔子之聖且以不能徙義爲憂習孔何人敢謂此編爲不易之書哉亦以日迫晻嗞微志竊同夫朱子云爾况保其故物無使紊軼固後學所宜有事也用是不避僭踰之責而潰於成以俟後之君子擇焉

詒清堂集補遺卷三

古歙張習孔黃岳著　甥陳圻康疇校

記

鼎建歙縣明倫堂記

會稽史冊漢自高祖歷文惠景至武帝幾六七十年始制太學宋自太祖歷太宗眞宗仁宗至慶曆幾七八十年州郡始有學以二代昌盛之時諸務畢舉獨於是顧闕然未遑而有待于董仲舒公孫

弘范仲淹等先後翊贊然則教化之成豈不以人哉　國朝自混一之初即勅海內興舉學校至著之章程以課殿最然二十年來舉廢相因猶若未有以大稱　朝廷右文至意君子慨焉歙學明倫堂明末敝盡太半昌革後乃盡傾圮鞠爲塗礫前此官師每當釋菜告朔時無不頹顏疾首銳意講興復顧欲取貲於民取材於市徵斂旣繁而且沒入不可問是以議建堂者前後數輩始未嘗不欲

奮發有爲而卒之隳弛若出一轍甲辰歲郡司馬
聶公來視邑篆諸善政不勝述而首以剏建明倫
堂爲已任顧謂襄議者欲徵費於民茲民困極矣
安可復慠以是役吾視橐中裝及歲入之祿盡出
以爲工材資勿問帑勿問畝勿問紳士爰卜吉日
庀材鳩工不數月而規制定會山左呂公來令吾
歙兩公樂育之懷翕于塤篪益捐輸佐之洎歲而
堂成既輪且奐巇巇翼翼經體而勢巍然聳觀都

人士歡憙道說以得遊其間爲樂而深德兩公之
有造于我也以余昔嘗典學問記于余余謂學制
廟與堂並重廟臨以先聖其道尊堂統以師儒其
事親廟而弗堂則師道陋而士氣委進無以承鼓
篋之威退無以聚敷衽之適謂教育何是堂之所
繫于學其重非尠淺也然人知其重亦人圖其重
而迄弗潰于成其故何哉則以爲之非其人也茲
司馬于人所視爲傳舍遽廬者而毅然以承之而

共爲君子又得令君以相與有成舉二十年來所
聚謀積慮而弗克舉者一朝而大慰都人之心待
其人而後行豈虛語哉卓爾兩賢固宜與天都紫
陽並垂不朽矣自茲以往瞻鸞旂而賦思樂德成
材盛蔚爲國楨皆兩賢所造也其能忘所自數聶
公名煒號仲昭江西上高人呂公名應璠號麟生
山東濰縣人操潔而才敏尤近代良吏云

攬秀亭記

烏聊山忠烈廟祀越國汪公華自唐初迄今褒封
不絕郡邑大夫始至必修謁若氛侵之禱豐穰報
告罔弗戾止廟前舊有亭曰昂天爲前別駕李公
翃建大守彭公澤書額林木蕎蓊時禽互語俯瞰
南市萬戶鱗差觀閣跂翼平挹南山紫陽書院在
焉練水澄碧環帶城趾山寺午鐘漁舟夕照桑麻
晻曖烟景匼匝爲郡中一大勝槩郡邑諸大夫以
歲事至者卒度必憩息於亭山高三十仞從南市

取道拾級而登三折以紆其峭歲久道圮殊不良於行而亭亦燬撓甲辰方有秋郡三老謁之諸大夫首倡修復而薦紳士庶劾財力者麇至釆石伐木不踰年而亭成道闢踰於舊觀郡伯易其名爲攬秀志勝也三老問記於余余謂山有廟而後有亭廟祀歷千百年而不替則以越國之功德在人薪傳緜衍而亭因之以久後之有事於廟者憩息於斯而有感於越國之功德則宜思猶是此州之民也能保障之如昔日乎烟井萬家能無愁困嘆息之聲乎紫陽之絕學可興而景物之增勝者不致變華而銷沉乎功德足垂感召亦易俾後人念締造之蹟曰此某良有司之蒇事也不有與廟祀同爲不朽者乎由是言之則斯亭之搆與磴道之闢不獨以修蒇事供遊覩已也夫然後乃不負郡邑諸大夫之倡率與夫薦紳士庶之赴功而三老問記於予之意不有在是耶是用勒之貞珉旣以

載歲月佽助之事因告予志焉康熙三年十月郡人某記

疏

霞山募修佛殿疏

霞山之巓故有佛宇僧影息棲焉最上則有文昌閣負浮圖傑峙雲表往時多游觀者俯木末聽犇濤爲郭南一勝邇年生民凋敝遊屐罕至殿閣傾圮影息每爲都人言之然旣鮮游者其風雨鳥鼠之侵剝垝垣橈棟所裂隳壓之況莫得接于目雖聞影息言時一嚬顣而已甲辰春有浙僧本一見之歎息乃發弘願置釘龕立于衢攢鋒沬膚合一藏之數募人捐貲拔之釘盡乃出爲興役殿閣之舉余謂凡人不忍之心生于所見是僧見霞山佛宇之隳敗心有不忍爲此苦行以感都人然僧浙産也矚望七矣爲我徽興舉廢墜卓立鐵圍中歷晝夜易京燠不得一屈信吾人覩此又豈忍乎哉余是以觸目而怵然心惻者也旣勉竭微貲爲拔釘五十之一願我都人士見者聞者共發大慈隨力捐施俾其早遂所志實一勝緣也况靈蹟復興聖賢攸芋寧唯影息于都人之心獨無怏乎用書此以爲諸善信勸

募施茶疏

爲善之道莫先利濟施舍固爲善者事歟曰然凡施舍卽可稱善人歟曰否施舍特善中一事耳使其人于此旣施舍矣而他念他事皆稱是焉安得不謂之善人乎否則如梁惠王移粟賑災善矣而孟子曰不仁哉梁惠王安得謂施舍盡善人乎今之以湯茗濟人者所在而有其費率倚于施舍一似乎善人遍天下矣而無媿此名幾人歟夫施舍而不得謂之善則人皆不樂爲施舍而施舍之繁有徒者何歟則有爲諛言以勸之者也勸者之言曰苟能以施舍爲利濟則功德無量福有攸歸斯言也吾不謂其非是獨惜其語之而未盡耳夫施舍固爲功德非謂一施舍而遂已也朝施舍而暮

攘奪一施舍而百攘奪又且怙施舍而恣攘奪則施舍乃與于不仁之甚者耳余嘗有詩曰拜佛脩齋懺罪因前因懺過又重新一年積惡一回懺錯認如來是護身盖深恫此輩他念他事之不肯稱是也其人而不務施舍也者是無善根不必與之言矣苟一旦而務施舍吾願其省兹以往他念他事皆稱是焉是所謂功德無量福有攸歸者也否則吾安敢爲諛言以護之哉仰斗閣爲郡西孔道

僧寂貴丐諸善信施舍以具湯茗飲行人郡邑宰官亦多有捐助吾語寂貴子不得苐丐其一具湯茗而遂不問其他念他事也雖然寂貴所志在湯茗耳安肯以此言難大衆吾爲書之冊端庶幾一二過於觀覽者

又

昔子貢以博施濟衆爲仁而孔子以爲堯舜猶病至孔子之所謂仁則在于己欲立而立人己欲達而達人夫立人達人與施濟何異乎大全諸儒類以子貢言其事孔子言其心爲解然心至而事不至世何賴此仁人哉愚則謂聖人亦未有舍事而徒言心者盖言心而事在其間矣孔子之所謂立達實施濟之事也顧何以子貢言之則堯舜猶病孔子言之則以爲仁之方不知子貢之言以一人言之也孔子之言以人人言之也子貢曰如有云者謂嘗吾世而有一人焉能如此也此何等事而

一人之力所能辦哉孔子則謂夫仁者推己及人而已以人對己所當者約所見者近取于隨事實濟而不騖乎勢之所不逮使人人皆如是斯仁覆天下矣孟子所謂人人親長而天下平亦猶是也今之具湯茗以濟人者所在而有而郡西爲尤盛郊關之内三里五里設局者壘杇相望若其勸募之文則雷同瑣猥觀者厭勸未有及於王事聖功之正者也吁天下之生久矣求其利人澤物歷累

暑歲月而不變者曠百里而未値其人焉而古道
僅存惟此茗飲爲地愈寄則有以見推巳者之愈
多雖未必心孔子之心而闇合乎近取爲仁之道
使他事而皆推是雖堯舜之世何以加焉否則亦
存十一於千百以見孔子之言信而有徵不得以
其繁數而厭之也吾以此告大衆有捐貲供是者
是所謂立達之仁人而異乎堯舜之所不逮是必
有慨然心孔子之心者

跋

跋李文正篁墩賦

右篁墩賦李文正公爲吾鄉程太史克勤作墩爲
程氏世業以避廣明之亂汚于賊姓太史考而正
之絕偕僞忠也復先蹟孝也文正之反復歎咏而
重嘉斯舉宜矣自太史之後賦存于程子夢陽夢
陽有明高士又篁墩裔也老而懼賦之失傳手畀
其族子非二非二此授受源流之序也吾友洪谷雲稱

非二居唯廉山飲必讓水其名固無忝孟陽矣夫
篁之與黃出鄉人之口若無以異而所關忠孝之
事則甚大太史自神童召對著書立言煒燿千古
後世望其名如卿雲喬嶽然非以文也其忠讜之
節輔弼之功載在國史者名實固無所歉爾覩賦
巢初入闖民紿稱儒者皆不殺過校書郎黃璞家
今日此儒者滅炬弗焚豈不欲襲稱仁義師共過
里黨名黃者則欲仍安知其不詭稱敬宗睦族欲

以沽此名哉而千古之下語賊巢者無不嚙齦恨之唯其實之不稱也然則篁者其實而黃者其名縱歷變故亘歲月若有鬼神造化之司其事其能久而不復哉吾覽玆卷也旣以重文正之文而尤慨慕于太史之人遂及于名實之說如此非二尚務賓厥實以信谷雲之稱可也

跋朱子答程允夫論鬼神

人之有形皆精氣所爲也自混沌始生而言則人

稟天地之精氣而化成此精氣卽所謂鬼神也自有孕育以來則天地不尸其事而人各以男女之精氣結聚而嗣續是精氣也雖得於父母而實從天地來者也雖不可謂此精氣卽是鬼神而溯其由來是亦鬼神矣及其死也則精氣游蕩而謂之變自有而之無也而天地之鬼神其情狀亦與此同當其盛而息也則盎然而充盈及其衰而消也則寂然而向盡盡極則又復生焉盖生乃天地之大德無絶滅之理故能自無而有非如艸木從枯荄僵本之上發爲萌芽者也試觀天地氣化何嘗有盡時中庸曰大德敦化大德卽鬼神也敦者厚也鬼神惟其厚故嗣續流衍而不見其竭如流水然非取大海之水機激輪轉以復歸於江河之源然後能流而不竭也鬼神之情狀如此而已推人以之於動物亦猶是也推動物以之於植物亦猶是也植物有無種而生者天地之精氣生之也有

種而生者雖得精氣于實核溯其原初亦天地生之也實核投于土則生食于人腹槁于槖中則游魂而爲變矣凡此皆鬼神之情狀也管見如此不敢質言直而勿有可也

書老子太上章後

太上不知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之信不足有不信由其貴言功成名遂百姓皆曰我自然大道廢有仁義智慧出有大僞六

親不和有孝子國家昏亂有忠臣絶聖棄智民利百倍絶仁棄義民復孝慈絶巧棄利盜賊無有此三者以爲文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲

陰陽雖本於太極不可謂陰陽卽太極仁義雖原于道不可謂仁義卽道老子之黜仁義黜其名也自有仁義之名人遂有騖之而漸違其眞竊之而陰悖其實者矣故老子欲返于仁義之大原去其

名而全其實則仁義在其中矣卽如三皇之世大道未漓斯治斯民豈不有蓋然仁義在乎其間而當時無仁義之可名有仁義可名者世之衰也故曰親不和有孝子國昏亂有忠臣也仁義初名之時本以救世之壞而仁義旣設之後反至形似雜糅而益甚其壞是老子之所大痛也其欲絶而棄之者蓋欲返之大道混淪之時泯乎仁義之形如是以爲絶棄耳蓋當春秋誅夷詭詐之世仰思醇龐而不可得故爲此言而不計其不可行也如以辭害志豈善讀老子者乎

書老子將欲章後

將欲噏之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明柔勝剛弱勝強魚不可脫於淵國之利器不可以示人

淵者深沉不測魚所據以爲安者也使魚浮游跳

躍以自顯露則網罟之智將起而乘之矣大道渾涵帝王之淵也苟以威福之柄在我恃此以制服天下安知草澤英雄不旁覘日彼可取而代乎至于下焉者廢奪之謀蓄之已久而上焉者猶以爲天下之與我與而強也一旦柔弱者縱其狃而伺其息窺其利器之所在疾起而據之失道寡助剛強安足恃哉是以土崩瓦解之禍古今不乏而後人徒悲後人也

書寶晉齋法帖

寶晉齋帖十卷米元章知無爲軍時所臨有其子友仁標識每卷之末又有曹氏家藏帖五字曾不知何許人楊用修有云宋世集帖傳于今日絕少大觀帖蔡京所摹予及見之雪溪堂王庭筠所刻寶晉齋曹日新所刻皆絕妙今觀曹氏圖書文曰晰野曹止格新民印章當即是所爲曹日新也考廬州志寶晉齋米芾建有晋人碑刻函壁間余謂

元章在軍日已建寶晉之齋是刻石函壁元章事也升菴謂曹日新所刻又何耶卽升菴語不足據而卷末曹氏家藏之記固不爽矣意者曹米同時米旣臨帖而曹卽刊勒元章與人爲善聽其以印本家藏故友仁得見此帖于元章沒後亦事理之可通者獨計元章旣臨晉人書法而寶之顧不私爲已有遂置之治齋以公同好亦賢矣哉至友仁稱先臣芾此君前臣名之禮則後又嘗摹印進御矣今觀此帖神韻秀健如崔跂鳳翥不可名言且筆鋒完好紙質古緻後有王太保佐宣德九年跋語盖數百年物也惜乎太保衹記友仁所題而自不能品目數語以昭賞鑒殊汶汶耳太保死土木之難固忠義人也或于翰墨末事不暇深究歟康熙戊申嘗湖馬君又輝來新安出此見示余愛之因書册間矜淺識無所發明與附此以見姓氏云爾

誥封太孺人吳母佘氏行狀

康熙丁未秋九月某日誥封太孺人吳母以壽考終不佞習孔雅與太孺人令子侍御君善聞訃驚悼既龙辦香拜几筵而唁侍御兄弟踰月侍御君以書抵不佞叙致哀懇曰先慈懿行惟吾子狀之用惠徼名世鉅公爲誌銘地庶九原藉以不朽不佞不文固無能爲役感侍御君言其敢以辭太孺人姓佘氏歙西望族生而端莊淑順夙嫺內則年

十七歸今贈文林郎青原公公父瀛洲先生侍御王父也先世以貲雄於鄉瀛洲先生子四最少爲贈公太孺人結褵時瀛洲先生已老太孺人孝事尊章矜纓綦屨不忘敬戒未數年而瀛洲先生歿太孺人獨事衰姑服勤有加其相贈公孳孳勗以德義琴瑟靜好殆不足言贈公體孱弱少多疾病家秉悉委太孺人太孺人順事孀姑善諸娣姒相以內諸務井如不倦以女紅中饋與里巷婦同勤

苦已也贈公雖席世資顧其稱孤也幼家業皆莞於伯仲遂至不可問然骨肉之際勢所難直謂太孺人曰若能爲汝敦婦吾吐此一央耳太孺人稱斯于首章以慰之贈公乃棄去獨游夷門唯屬太孺人曰母老矣若能攝子職以弛我內顧憂即他所弗論矣太孺人承贈公指定省抑搔饘酏甘滑罔弗曲盡姑意贈公客中州久故倦游復卜居武林生計一切率倚辦太孺人太孺人綜理中外嚴

而有法媵臘以時順好以節米鹽覼縷儲偫班給悉中贏縮之宜以及族黨戚屬莫不敦睦下逮臧獲率訓稟程秩然咸理遠邇稱賢能不替焉明天啟間權璫某虧乾邑中一富室籍其貲産指黃山如干頃倍其值責售里民逮繫相望凡與同姓者輒爲牽引駭履及贈公家時贈公客浙江侍御兄弟尚幼弱並諸小女纍纍然惟太孺人是倚太孺人度此非可以力爭亟扶老姑及衆兒女購輕舠

泛錢塘江抵贈公遂脫然無累人服其智事寢闔
室圍歸廬井幸無恙自此經營婚嫁次第有章侍
御君攻苦勤讀聲噪黌序間力研田以爲養太孺
人弗以爲儉贈公故得優遊恬適如曩時爾後流
氛孔熾吾郡雖阻越萬山而風鶴震撼民皆相率
竄山谷太孺人亦隨夫子走間道中贈公識其處
有肯時嘗受德惠稱婣婭者欲投之而拒莫肯顧
贈公喟然太息蔵樗采遂諷詩言甚耳不圖今日

見之太孺人輒慰藉之曰涼燠世情類然矧在亂
離之際乎絕口置不道　皇朝定鼎區夏率乂歲
辛卯侍御君登賢書壬辰成進士夫然後太孺人
喜可知也侍御君以待次謁假歸里日侍兩尊人
天倫樂事備極斯時甫一載而贈公捐書策太孺
人衣衰縗絰盡哭如禮自是家政悉授諸子婦閉
戶靜息類中有得者侍御君釋服授潯州司李粵
西去家數千里版宇新闢猺獞錯居侍御心係太
孺人未能果行太孺人趣之曰理官職蹠枉折奸
汝能以欽恤體吾志雖萬里吾心慰矣侍御君再
拜受教去既去而伯子復嬰疾卒太孺人哭之哀
然聞侍御君服官者循卓聲用是稍解侍御君理
潯三載政績隆懋督撫交推轂遂膺　內召擢臺
班欲奉太孺人就養京邸太孺人謂侍御君曰若
爲　天子耳目臣義不得私顧吾膝羅諸孫課藝
于成童而含飴哺其小者致良足樂不欲以京洛

塵易此也侍御君以骨鯁立朝數進讜議最後拜
疏不合鐫秩待調方喜得以其間趨庭將毋承志
問欲固日訢訢也然太孺人春秋已高頗不良於
行唯喜靜攝如是者兩載牀枕席甫一月乃捐栢
棬卒之日無論侍御兄弟哀毀若將不勝卽宗親
家衆無不失聲者蓋德之所及遠矣距生某年享
壽七十有七子某孫某將以是年某月厝於某地
君臨窀穸以樹不朽之聞則以俟作者

詒清堂集補遺卷四

古歙張習孔黄岳著　男　漸進也校

五言古詩

夏日集烏聊山限二腫韻效韓

烏聊何崔嵬匼匝萬象拱空青半霄積寒翠六月
重連岡巖脊綴百雉鰲足鞏崇嵒張嶺岈怪樹欝
輪囷舒胖色千變廻步景四擁賽鏡鳥交鳴凝峯
雲競竦凈彌繚滄練靈泉滴清湩曳杖門閎宮披

襟道脩甬紺殿黍高旻孤亭俯平壟丹霞接璇題
淥水照金栱隹朋幸時莅雅集樂歲踵際兹山水
緣絕勝絲竹奉讕𧂐雄譚生嶽立駴魄悚與義窺
商奭奇笑探魏塚懷新哂後慧示服賈餘勇矜無
下瑜亮貪欲兼蜀隴流長見源深華敷識根壅爾
軍洵能張吾駕怕思要尊壘蔭薇芾几席散蘢茸
入斗時雜傾三百任曲踊觧捷玄箸超政劇紅潮
湧林禽驚折擊牧豎怪吺訩我生本木彊世法多
波洶久仝鹿豕遊漸忘麬鼆恐虛腹坦便便短髮
笑種種陋芔屆英玅差媿尸伯冡力罄卧㝠騶思
微縮枯蝸秖希適沉寘豈顧誚闒宂暮色下牛羊
京飂發蹩蕃長空紆蔚藍皓魄瑩璧珙悠哉穉拘
滯醉矣藉携捧踏月歸去來尚覺吟肩聳

度湯嶺望黃山諸峯

黃山幹江左吾郡當其陽靈奇挾詭特聳翠排天
翔有生飽遥矚策杖來崇岡清霜霽停午亂帽芙

蓉光天都冠群雄虎頫先脫囊諸峯簇旗鼓少遜
爭競長吾目下而上給眡神飛揚上肝萬峯巔下
極千里壤高廣還虛無軒輊在何鄉白雲横下界
定皃窮蒼莅

湯泉

圖經冨靈異心最惟湯泉泉妙此權輿勦滌爲道
先灑巾怏心寬浩浩倪吾天有冷知爲煖有垢知
爲蠲惟此靈泉初濬足無虧全紫石何稜稜丹源

亦涓涓動靜養吾妙此理非筆傳

贈江右劉小石孝廉

劉生江表才意氣何嶙峋匡廬發奇秀彭蠡同激潏文章邁時俗雄古追先秦新詩倒峽來千葩爛陽春邂逅共班草自謝非凡倫豈必事綢繆片語肝膽陳嗟余性踈拙入世多邅迍雖嘗點朝班意實慚簪紳惟當放巖野狎彼猨與麕坐嘯天都岑自署無懷民生今赴徵書觀國稱嘉賓旗亭木葉

脫驛路梅花新縞紵胡足慮贈言效仁人他年車笠間無徒慕松筠

餞同舍郎翟象陛愉廉

山翁然松肪飛氣成太紫研濡滃雲霧揮灑散繭芷徵睨將中心用比投木李佐君飽管城龍蛇走千紙

贈王梅士

平生寡朋儔四海一王子讀則伴一燈寢則共一

第異體分形聲同心誓生死長期連茹拔雲路聯鑣軌子才十倍余磊落璠璵美謂宜蚤騰達天阙襄上理胡爲夜光璧屢刖泣中市余雖早通籍有若飄糠粃下第傷劉蕡懷慚悵何已逝將投劾歸耦子耕故里著書自傳道世榮安足齒度子公輔姿豈終縫掖士會須一鳴飛震耀走婦子丈夫具遠識通塞固一視行當表松筠豈肯變猵枳道亡儒者責士失有司耻吾事苟無餘一任蒼生耳

建大悲院偈

衆生誠足悲菩薩悲乃大貪嗔變惛毒積寃勝屠膾上人具佛志欲爲衆懲蓋建閣繙靈文功德普無外諸趣皆自作種不易桃李試反日所爲天良固難昧期至悔始萌脩禳豈能丐譬之航海船帆檝宜豫會捐貲破慳悋漸使華肝肺善緣時相親夙業自潛汰用之助政教王道亦允賴

初冬同胥永公遊斗山探韻得山字

新盤新安城中城矗名山空冥挹晴昊蒼滐芟庀
雲列巚侍四周姣翠森如髮元氣歛張噏雲物時
往還嘉賓來白門際此初冬朋拾級升最高培風
恣躋攀浩然窮萬里奐徹怡心顔樽罍散磐石匆
更煩荆班朔吹天末來肅肅穿茅管憑虛舉太白
琥珀揺光殷佳遊暢遐矚百變襟帶環雙流蜿蜒
下清響聞潺湲金堤亘石梁長虹飲江灣松濤湧
杖底挐攫逞黠姦林墟五色披霜樹生奇斑寒江

下群烏喧啾舞翩躚井邑十萬家窈窕爾郊闤廻
瞬慴飛覩轉步迷烟閣伊余賦蹇拙性狎林泉間
十年釋纓組幸無疑嚬瞋登臨仗扶老差能佐衰
孱逍遥謝羈束祗此命不慳叩友有同懐選勝忘
觔觳但得探陟趣貪必儕魚蠻人生行樂耳一任
皆鈍頑謝能效彼氏工巧倕輸般江漢遊秣馬漆
洧樂秉蕑興至語適情宜聖且不刪辭此復何求
壹醉心神憪放歌躋歸路細月當岈彎

和太守曹公題新嶺

玆山始鴻濛結撰萬靈走負天摩鵬翼拔地戴鰲
首我來當暑月尚覺陰風吼雲霞逼呼吸不敢多
啟口行人向晝顛蹶眊如被酒求漿若茸露涓滴
勝升斗窮高謂已盡境轉路復有俯窺萬仭峚盎
見所履陡崆峴無騫崩意有鬼神守安得鏟疊嶂
一假巨靈手詭奇筆難宣紀述頼卯友英詞響龍
鳳古調篤矜斟可當五岳圖佩携日在肘卧遊恒

于斯何必踰壟畝政平閭閻静村落皆花柳願言
無越疆安土樂童叟

讀曹賓及黃山記賦贈

我生慕黃山而未陟其顛秖憶歳乙酉避亂走太
平路經雲門坳斗絶如升天時當秋之杪紫絳爭
新鮮醜石挺猊豹獰偏懼攫吞瑽琤響岩壑斷續
聞風泉遥睇嵐外峯縹緲皆空懸欲登苦倥偬自
歎慳此緣湯池幸一浴舉體輕欲仙別今三十載

夢想驅心寬偉哉曹公子貽我黃山編次第妙摹
繪光怪相屬連入境睢步變惝怳非人寰乘雲叶
天關百靈馳趨奔湧濛大狡獪結撰胡由然幻誕
破渾敦不畏帝怒震後聞太古松偃蹇踸踔頑鼓
鬣向客笑搗聒音難分濱渤生杖底萬里銀濤翻
遂恐一芥軀漂去天盡邊今日是何日身世良足
捐出山履塵界食食憎火烟吾儕際斯遊不負生
人間惟當詳紀載走筆驚飛瀾老夫好奇書蒐采

皺不間益經與鄺傳汲汲勤鑽研何如此數策神
異難具論勁氣抉龍領險語雕鬼肝豈惟當卧遊
足使煩疴蠲從茲緹匱中日夕相周旋

七言古詩

簡貞先生歌 先生于名逸丙戌進士兵部郎中

讀書恒慕古君子風節皎然鎮浮靡吁嗟曠代不
可求歎賞追思祗前史卓哉吾家簡貞公曠云古
今人莫能公方少壯輕富貴蠖屈龍潛避屯否悠
游丹壑樂羲皇蹤決袭穿不慚恥家世一經皆戶
授風雨篝燈研抄旨但知貽燕在詩書匪事雕蟲
摸朱紫青疇斑艸苔農樵綠埜携笻伊童稚忘機

自得魚鳥趣知足翻嫌花竹美聞善奚須澤被躬
掩惡猶如汚在己知人隱竊秘不言轉謂多藏理
非是時當明季號豈豫唯公蚤見若占揣每誠諸
見知退讓晦迹存身時可俟公歸天上不數年災
亂皆符如目覩乃知至人有奇識介石寧須竟脩
畧公子今爲國司馬名世勲名莫涯涘家學淵源
優輔相帷幄籌兵一班耳余與司馬忝屬行慨慕
前脩勤仰止辟咡嘉謨未克承願矢長歌備編紀

灝氣歌

爲永寧張中丞作中丞孫璐與余同籍稱雁行 中丞名論

扶輿灝氣中天厚亶異鍾奇應星柳流爲伊洛結爲嵩更挺雄豪成不朽君家先世中丞公震夙奇徵已非偶岐嶷頭角迥出群汗血昻昻言不苟聰明每令鄉黨羨志氣肯與凡兒耦冲齡屢試冠千軍妙顆精探窮二酉生平孝友出天性愛日承歡

心恐後雖登膴仕食華腈推暨諸昆亦何有皇華遠馭數脂車栢府嘉謨時納牖批鱗罔恤鉅璫怒射隼不教妖祲誘乘驄方指錦江濱正際夷蠻變生陡賊殺撫臣殲大將四十七城齊失守公乃疾馳前赴敵誓衆宜威肅刁斗部署精嚴士氣壯轉戰捷如風折茢殷輪斬馘入深箐掃穴燔燒巢蔡葥拓地三千後諸城洞窟渠魁咸授首脅從逃四爲請命萬戶生全脫鉼杻獻俘告廟帝心悅懋績

一時誰與右但知王室竭公忠登屑權門習奔走銅柱功高薏苡傷梧棬痛作松楸趣權璫覆敗公道昭卿貳廻翔錫圭卣帝眷巖疆歷西顧玉壘烽公重布肘天生盤錯別利器再見脅肩悄山藪烏合鴟張十萬餘毒螫在蕃猶瘈狗惟時官兵號單弱公陳大義賊可取相彼苻秦師百萬謝玄一戰皆躪蹂揮戈殊死搗中堅賊衆披靡任摧掊兩酋生獲獻京師冀拔根株剪群醜忽聞都城遭震蕩

悉衆入援列雄赳君恩方篤議勲膚臣力云疲引很各松菊優優匝三徑桑柘閒閒陰十畝籯金盡散拯顛危廪粟長推活瘥瘦寒士俱徵杜甫廈冏親日醉行葦酒東山雅望繫蒼生何期國運丁陽九沴氛四起蔽天地陷邑屠城同碎甃公方家食部曲離搏虎剸蛟奮徒手捐貲募士保孤城斬獲纍纍若駢拇家緣毀秉身如寄國恤憂傷心欲嘔風餐露宿不言勞遂致膏肓淹疾久雷雷一夜彫

環門箕尾千秋悲御柳公殁于茲二十年氣作山
河說童叟川人俎豆烈烈爲神里社烝嘗碑在戶今
公孫子孫貴盛黃閣蘭臺曳紳綬惟公功德重天
心奕世其昌顯昭受行看彤管傳名臣徽脉并爲
良史壽

貞女行　效韓退之 董生行體

古今綱常之重不惟丈夫在兒女子亦共肩履得
其正允爲功于聖賢鄭公有女年十四深閨稚相

儕厥夫孝子救父以身殉女乃失其天拊心唧唧
牆飲泣遂姬疏縞辭脂鉛五中㶁恤病日積夜形
夢寐旦晝悲纏綿歛君告父母兒病無生全願得
及未亡歸家中河薦不逮事夫尙逮事姑舅雖死
猶生年否則大命訖從兩髦于重泉父母哀厥志
歸妹朔無愆上堂拜尊章入帷哭靈筵堅貞所矢
萬人服遠近誦說聲騈闐覕彼士君子身臨大節
多俄延不謂伶俜閨中姝至性沉摯無渝遷差〻于
身亡有貞配九京一瞑應欣然純固金錫良磊落
璠璵堅末流幸覩聖人徒欲得跪拜中恭虔貞哉
彼姝常與丈夫作師資豈特女史千秋傳

別長安諸友

道人撒手歸山去一往冥鴻挟烟霧何當卭友唱
驪歌祖帳芳樽滿岐路我胸浩落無一絲區區巵
酒安足辭對君便欲傾百盞古云痛飲良吾師瑞
天萬頃接雲海一嘯高風破曾靄紅塵下止百尺

多自有冥寥太淸在人觀除目損道心我獨胡爲
非人情旣有巫咸主富貴何疑王蠋安孤貧杜我
耳所受益我心所有奪我聽治權予我棲眞綠造
化私余亦云膴不𢦏欽承徒自苦虞翻豈有臺閣
姿稽康終愧蘇門侶衆賓惝怳意未然尊空日暮
橫林煙脩然杖屨長揖別嗣音擬致桂叢篇

梨熟歌

巖溪之土腴而瀘厥性宜梨大于杷花時皎雪照

千林葉盛翠濤陰十里更愛香風亂飄謝銀蝶顛頗玉龍委入夏離離子漸垂垂纍如花亦可喜白露之前處暑後徑可三寸圍踰咫土人穫梨勝穫稻多者易銀少易紙張生假館巖溪濱左右梨林櫛相比時聞賈人說貴賤未見生徒動牙齒偶來樹下看收採食指蠕蠕口欲哆爭誇嫩白更端圓不識酸澀與甘旨啞然失笑歸來坐際遇反常每如此日依梨樹昏未沾日近富卽貧欲死思之此

理將無同古人已歎爾為爾杜老常思萬間屋王戎惟鑽數斛李人生識量夐天淵況乃仳仳彼家子張生作歌非好食慨託人情乖遠邇正如坡公記淩虛君不見山違物理君看梨熟曾幾時霜風已薦秋林紫

題萬松烟靄圖

群龍夜出滄濱上游戲化身千萬狀飛來蓋嶠作松林飲露餐霞絕塵埃林中高士無懷民結廬獨喜松為隣窓横虬枝古翠鬣戶對修榦黃金鱗淡烟深靄層層繞映發奇姿騁夭矯昂霄勢欲攫蒼旻俯壑情如窺窅窕輪囷結屈皆十圍一朝雷電山川感萬松倘復為龍去吾其乘之探紫微

壽王令君谷廉

三天子都何崢嶸芙蓉拔地華高擎軒皇煉藥嘗憩此鸞軿鶴馭吹瑶笙地靈自昔致良吏琅琅史乘恒留名前有任彭後張石釣遊所至皆增榮

熙朝圖治重令長宰歙特簡西江英下車首諮民疾苦誓起沉痾甦孤煢吏治淵源本經術務以德禮弭囂爭科條告諭達下里字字剴摯披中誠榜門片紙效种老石壕無復追呼驚懸魚示麥礪素節遠近蔚起羔羊聲玉尺鎮浮萬端理冰壺沁物秋毫清文章雄贍特餘事咳吐時見珠璣盈生申佳節值陽月天都峻潔當窓楹頑邀黃海佐浮白膏流四境歌昇平

春日偕王我懷名國相江定庵名德新朱石公名坣旦泛舟遊岑山

二月寒威猶未艾寂寂春光苦無賴新年和煦在今朝載酒招朋泛清瀨香爐茗椀適嘉晨翠幔朱闌映晴靄掉舡回眸景更新象馬橫江驚狡獪崩濤攫石白亂飜巉壁枕流青一帶溯洄出險得夷曠復見田疇畫溝澮金鱗跳日小鱻嬉雪羽點波舉鷺翔來牟民事俗堪問竹樹村墟幽可旨矛雲

百丈曳澄潭漸見高峦矗天外中流一嶼起嶙峋碧苑丹垣護松檜凌霄縹緲出孤亭四牖滋漕窮杳靄廻廊複閣行欲迷惟見琱檽度䆲䎘老僧僕僕勤客供恠爾情多輟繙貝冊廻柔櫓戀空明竹肉清和技尤最歡情共詑始未有酒興遁誇今忽大康哉此會洵不易但念唐風無已太頻年巨室日消亾小戶何從藉粗糲安得盧仝叫山神知此顛崕辛苦害卽從水監識民艱願共群公仰空酹

仲夏集毘杓亭分得日字

嵯峩一柱中天出五月登臨體猶慄高霄雨霽山粲姿百寶奇光弄雲日綠疇無際界銀流天矯群龍勢奔軼襟懷坐覺塵滓空歎賞翻令言論失林印友皆瓏琰勝地佳晨會清逸酒酣四起縱高吟賈勇分餘矜迅疾練江浩淼供潑瀋鳥嶽動搖驚落筆我才自媿袁謝擬君志登同瑜亮嫉新安從昔好山水太白豈平久稱述休兹雅集嗣千秋

尚喜不于金谷律罰余弱植遜諸昆半百早求歸老秋衰齡宜與華紱遠長夏祇思清簟睡揭來亭畔耦佳遊此興猶然露芽茵但期歲歲此亭中觴咏不窮吾事畢

五言律

磁州之北爲滏戶渠地卑窪積水植荷一望
如錦自燕趙數千里僅有此勝

滏戶當磁北荷花十里森顫紅風乍嫋浮碧雨微
侵接野菁蔥合埋城錦綺深愛玆香冉冉停轄一
披襟

早春下武林赴友生之急

早歲氣方列衰齡勞役多春回猶雪霰行急愈風

波一水寒光蕩千峯黛影磨未知紛得解吾媿魯
連何

野泊

野岸村煙暝荒祠古木蟠遠天卿浦盡宿霧挾江
寒漂泊雜商豎孤窮忘職官于行有時義豈敢謝
艱難

新晴 舟中作

釋凍意初愜趨晴氣自佳棹歌時破葦帘影遠穿
柴山白野梅椮谷黙叢篠埋故鄉今正好欲辦踏
靑鞵

舟中早起

衾薄起寧早景淸思未降推蓬人語澀理檝浪花
撞日氣澂霜木村烟溥露江乾坤尚迴合未欲鍥
鴻罷

贈顧西巘侍御 名如華

烏府威聲著龍門降禮殊子能眞御史吾自老狂

夫物力東南盡天工旦暮須古來稱諍友此道未
榛蕪

富陽

江長行直海岸斷畧知山貧樂一魚買老慚羣鷺
閒遊颷時飽袂薄日不熏顏俯仰殊虛曠哉生見
一彎

效王莪懷南軒雜咏

盧仝有月蝕詩韓昌黎稍爲更易其語題

日效玉川子作余倣其意卽我懷元唱演
爲十律故不日和而日效云

翠樾穿蜂小紅籬過蝶款關香堦草茁遲態檻花差客去慵忘送春歸病不知玉蘭亭畔榻淸晝卧成癡

附王詩 繞籬蜂蝶爲誰忙百舌朝風草鬪香多病不知花事好玉蘭亭畔卧成僵

其二

鵓鴣聲何許尋尋亦坐忘淡烟朝織柳踈雨夜開

棠野鳥笙簧谷山人紫翠鄉詩成汲淸澗自瀹試茶香

王詩 朝來鵓鴣繞林鬧到處村烟織柳腰領煞山人花隊裏茶香吹雨入詩瓢

其三

布穀催農事新疇嫩綠平羣魚穿藻別國語云令魚方別孕謂別于雄而懷子也一鷺傍秧偵䏈足扶笻起餐餘越陌行自慚空老懶辛苦課兒耕

王詩 山後山前布穀鳴秧針處處綠雲生北窓晒起無他事策杖閒行課力耕

其四

霽宇延暹矚澄鮮綠一溪遠林來色爽陰架度風低午憒岸雙角晨窓推半圭遊仙聞隱几翻恠亂禽啼

王詩 野色橫拖綠一溪薰風南至爽來西 先生正熟遊仙夢門外山禽莫亂啼

其五

欻忽浮沉歲栖遲老病身木奴聊已瘷稺子唐人謂笋爲下稺亦支貧盎冒黃梅雨既芬綠葉塵范文正茶詩黃金碾畔綠塵飛

遠爐羅翠幌新卜數蕉鄰

王詩 半榻浮名老病身竹爐尨閙日靴貧宵來陣陣黃梅雨博得芭蕉綠倍新

其六

小月窺簾入多情伴獨居踈風來悄悄好夢覺徐徐境僻千山寂心淸一室虛穷宗無底事跋燭檢丹書

王詩 一簾月影伴窮居林外淸風入夢徐懶病經年頻問藥挑燈中夜檢方書

其七

秋意驚林藪梧桐下井牀銀轆欣漸洽綠蟻快新嘗遐思遠炎色閒情安素商小亭無俗伴時度木樨香

王詩 秋聲瑟瑟到梧桐枕上新凉悅遐翁況復秋田釀酒熟一亭皎月木樨風

其八

玉露斑林綴黃花錦不稠結繩床臥穩盡紙帳香幽杖倚閑蛩砌閑凭看雁樓最欣霜葉早紅映屋西頭

王詩 無數黃花繞砌香繩床紙帳度宵凉寒砧敲月重聲架搖落楓林拂拂霜

其九

朔吹動天末寒雲壓遠汀夜爐從眩睫卯酒暫醺籬鄰叟荅迂語村童歌俗腔楓林紅未盡猶得倚軒窓

王詩 霜意撗窓窓弄睫北風淅淅呼松鬣扶節携酒伴龐眉終日尋山看紅葉

其十

結屋梅林下花時盡畳檐泛香風乍峭弄影月初纖飲掌千杯覆吟髭一字巖還期烹雪茗清韻賡相和

王詩 寒山無處不梅花冉冉香風弄影斜撚斷吟髭詩思冷龍涎爇手雪烹茶

深秋自江寧泛鳩兹江舟有作

秋江何浩淼一葉泝洪流徃蹟傳牛渚仙才憶鷺洲亂葭彌地偃高柳際天浮坐使煩疴釋閒心趁狎鷗

其二

篷窓欣早啟曙月似哉生渡艇清霜在漁罾宿火明浴鳧遵渚貫風鷺貼波輕指點三山近惟深弔古情

其三

斷岸放遐矚吟懷是處逢瑩波疎雨歇弄影錦雲重黛迓天門不肯來太白松隔洲紅穗好不辨是游龍

其四

巨涂秋還盛湯湯溢百源数帆天外直孤嶼浪中翻雁鶩游方樂魚龍勢尚尊獨憐昏墊者猶未濟災也

江舟值大風

頃刻濤頭白披襟意自豪山連天宇動潮挾海門高吳楚同川逝乾坤此浪淘平生脩證力斯際驗眞操

鳩茲歸途雜咏

半千歸路裡秋色遠倭遲曉月淡前浦晨光瞗遠炊過溪黃葉陣穿市白雲司勝覽情方愜紅塵客未知

其二

秋入重陽候黃花處處開悠然隹思集颯爾好風來山足兩三店壚頭四五盃驅車度前隴即此是登臺

其三

小橋流水外幽意最宜探紫樹亞朝旭青田層碧嵐鷄豚茅徑滿著蘋稻畦參問俗嗟無及遲徊頗自慚

其四

仄磴千盤杳叢巖一線陰翠微時見騎紫邏乍聞爺磵石巧相語山雲奇互侵愛看危壁上偏有數松簪

涇旌之俗凡良田皆種烟草感而賦此

異種蕃長畝稱名嘗不覩細花紅淺淡嫩葉綠紛披祗取醺昏煩何當盈胃脾我非知味者但惜損京坻

送羅蘋洲名蓍期北上補選先爲河間府司理

王春桃柳驛卿月水雲鄉意氣看鞭動光輝照路長薰風被再詔湛露溢重行試問爲霖業瀛州譽正揚

七言律

賀人入泮

詩書澤衍清時重奕葉賢聲薄海聞床上簪袍照青史天邊羽翮拂高雲秋光院宇香初滿絲管樓臺夜欲分樂事一庭稱最盛鳳毛麟趾日爲羣

又

金粟枝繁馥郁秋泮池年少倍風流淵源久已承家訓文藻新看煥國猷鳳羽乍飛成五色麐形一出自千秋傳聞小宋文章並曾見聡翩 帝里遊

淮上飲張鞠存名新標 曲江樓同胡天仿程濰東涘名 卽席分賦得波字

瀕湖高閣起嵯峩白恰青春載酒過十里鶯花連島嶼萬家烟火隔滄波乾坤老大吾徒在吳楚睽離涕淚多幸覯羣公詩筆健不辭燒燭更長哦

辛丑春過荻港登鳳凰山僧寺留題壁間乙巳再過風景宛然復書一律于後

向江野寺昔維舟一逕重尋恍夢遊舊壘已隨塵壁冷新紅猶綴小籬幽𧦅鴻踏雪元無着坡詩人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西乳鳳遺窠語謾留土人傳山昔産鳳凰石上有鳳窠存去任不須頻感慨晴川千古自東流

題黃蘭巖名宜泰園

爲問城東最勝區名園淮甸古今無峯巒望絕穿雲陟洞壑行迷隔竹呼芳樹巧當高閣亞名花都向綺窗扶遥遥永晝春如海不斷香風起綠蕪

其二

龍門畧與李膺同堂敞虛檐翠檻中意氣似從雲樹合塵緣都付水烟空高軒京國來奇士小隊郊垧識上公憲府使客時游園中不盡珠璣盈四壁新題高映錦葩紅

寄懷安仁令程北海名瀚

錦江清色淨無垠仙令揮絃興績新統紊青山多

得句窺書白鶴不驚人歌賡共詭來蘇早諜最遥
聞入薦頻莫道鸞皇棲百里翱翔只尺傍册旻

壽王莪懷

蓮峯瑞靄接蓬萊璧月珠星直上台樂曲擬從閶
闔下衣香曾惹御爐來金溝世業千秋貴玉殿恩
綸五色裁並羨桂蘭承晝錦一庭迭進萬年盃

贈楊自西掌科 名雍建

懷玉才名重帝京朱絃比直有餘清排雲早慶雙

鳧入捧日時聞獨鳳鳴伯起風裁凌海岳子山著
作動承明何當厚昵瓔瑤句長並蓮峯紫氣橫

贈某別駕

英齡才望軼鵷鸞曾侍螭頭列從官萬户君家題
馬熟千秋丞相賜車安山城暫爾供遊刄魏闕行
看賜狂□ 公服優游清晝永崇文新績父書完

五言排律

壽撫院張公

盛世開基佐 熙時柱石臣甫生鍾秀嶽説賚自
重旻黼黻傳驚代勳猷仰絕倫風雲才並妙濱渤
量同渝昆侖通朝宁旬宣盡海濡上游專控扼南
紀藉陶甄虔府威名重河陽節鉞新千官承肅穆
百度稟恭寅偉抱元精炯貞操正氣伸沁人水作
鑑澈骨水無塵國計憂常切民嵓頤自頻嚴霜行

白簡膏雨待朱輪桃李千門色鷄豚萬户春封狐
遥引避哭豕近歸馴胼胝勞經畧瘡痍壓拊循召
公方虎拜姬相暫鴻遵淑節清和届目期壽域臻
歡聲騰部屋慶典洽簪紳七貴承筵盛三多獻頌
均祥風飄繡蘂瑞旭煥文茵願祝旂常業恒歸鼎
呂身遥造霄漢上高閣峙麒麟

石澗飛湍

危湍何迅急歎磧更枚枚怒觸紛高下爭馳倏往

回晶瑩隨日變瑩喈助風哀似挾魚龍勢堪偷象
馬堆未陰常湧雪不雨日殷雷亂激珠盤迸分流
汞竈摧絲勢疑裂帛瓣落訝漂梅激石根無垢濺
磯頂有苔翔鷗停欲眩伺鷺覘如猜投芥浮沉乍
飛花滅沒纔旋渦圓作盞噴沫細成灰夙瞻臨流
興惝無际物才吟成惜歸去回首重徘徊

五言絶

和郡伯曹公冠五十雪詩

雪夜

入瞑翻生白微茫照灺帷擁爐清不寐恰憶映書
時

雪山

玉柱擎天表寒光徹帝墀江南猶若此何況在峨
嵋

雪舟

一夜六花客人蹤絨斷涯榜人清興早披得一蓑
來

雪松

蒼翠生從古胡然變若今莫疑多粉飾中有歲寒
心

雪梅

香色相皆幻攀枝意若忘三分與一段不必過平

竒

雪竹

重勢凌君子垂頭屈勁姿會逢天日皎莫怨獲伸遲

雪橋

氷岸寒偏潤連蜷偃玉虹若教驤首起銀漢會能通

雪田

萬頃瓊瑶滿天工一旦成咲他雍伯氏辛苦種高平

雪鳥

玉粒嗛難飽氷花啄亦無爾家有同類何不訴金烏

雪路

迢迢穿玉甸曲曲傍氷灘最愛銀盃句常從導騎覘

七言絶

題黄山松圖壽某

蒼鱗天矯玉霄扶黄海曾經弄月珠一自容成摩頂後兒孫千億宅天都

題昭君

不因畫史索金錢爭得呈身動主憐多少娥眉長老死深宮孰與問媸妍

貽清堂集十三卷補遺四卷 兩淮馬裕家藏本

國朝張習孔撰習孔有雲谷卧餘已著錄是集凡詩八卷附以詩餘補遺凡文三卷詩一卷多直抒胸臆無明末鉤棘纖佻之習